



EMOTIONALLY DURABLE INTERIOR DESIGN

Aneta Pudelová
Střední škola designu a módy
3.BI
2024/2025

O B S A H

Zadání klienta	1
Inspirace	2
Vzorkovnice materiálů	3
Půdorys	4
Osvětlení	5
Řezy	6
Ložnice	7
Kuchyně	8-9
Koupelna	10
Balkon	11

Z A D Á N Í K L I E N T Ů

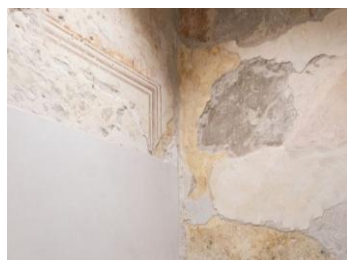
Zadáním bylo navrhnout interiér bytu 2+1 s možností úpravy dispozice. Klienti si přáli propojit kuchyň s obytným prostorem, mít samostatnou ložnici a prostornou koupelnu se sprchovým koutem. Požadovali také komoru na pračku, zachování vstupních dveří a instalačního jádra, přičemž příčky bylo možné upravovat. Světlá výška bytu je 2,6 m.

Byt je určen pro dvě dospělé osoby a měl nabídnout funkční zóny

pro vaření, stolování, odpočinek, ukládání věcí, praní a úklid. Důraz byl kladen na vzdušnost, jednoduchost, světlé a teplé barvy s barevným akcentem. Klienti preferují minimalistický styl bez nadbytku nábytku

a úložných prostor. Nechtěli klasickou sedací soupravu ani televizi – místo toho požadovali větší kuchyni s ostrůvkem jako centrum společného života.

Součástí návrhu bylo i řešení osvětlení a zachování původních dřevěných parket s osobní hodnotou. Celkově si přáli otevřený, vzdušný a nevšední interiér, který odpovídá jejich aktivnímu životnímu stylu.

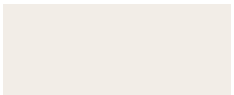


I Mým konceptem bylo
propojit staré s novým,
hrubé s hladkým a klasické
s moderním
v harmonickém celku.
N v interiéru jsem zachovala
původní parkety a přiznané
zdi, které jsem doplnila
nábytkem
a dekoracemi od designérů
a udržitelných značek. Důraz
S jsem kladla na kvalitu
a nadčasovost. Cílem bylo
vytvořit interié, který bude
nejen estetický,
ale především dlouhodobě
milovaný. Inspirovala jsem
se teorií emocionálního
designu Jonathana
P Chapmana. Tato teorie říká,
že pokud navrhujeme věci,
ke kterým si lidé vytvoří
vztah, vydrží v jejich životě
O mnohem déle.



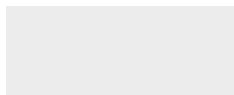
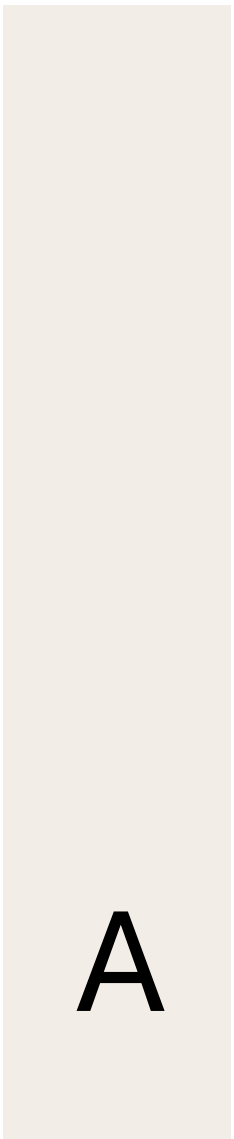
**Rustikální
omítka**

Použita
na
zdech



Corian

Použit
v
koupelně



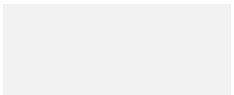
Obklad

Použit
v
kuchyni



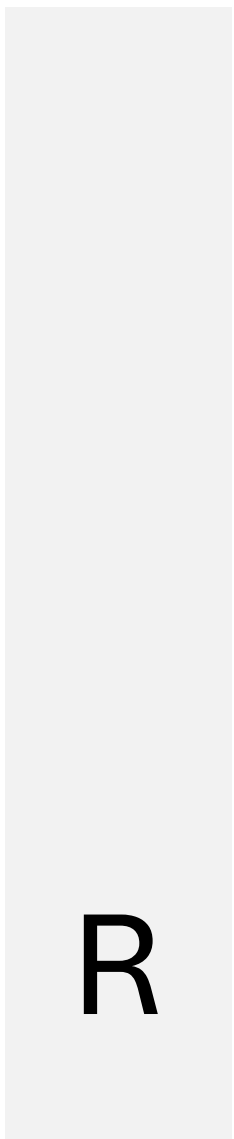
Karton

Použit
na
postel



Bílý kov

Použit
na
nábytku



**Betonová
stěrka**

Použita
v
koupelně



Parkety

Použity
na
podlahu



**Růžový
kov**

Použit
na polici

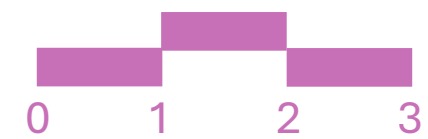
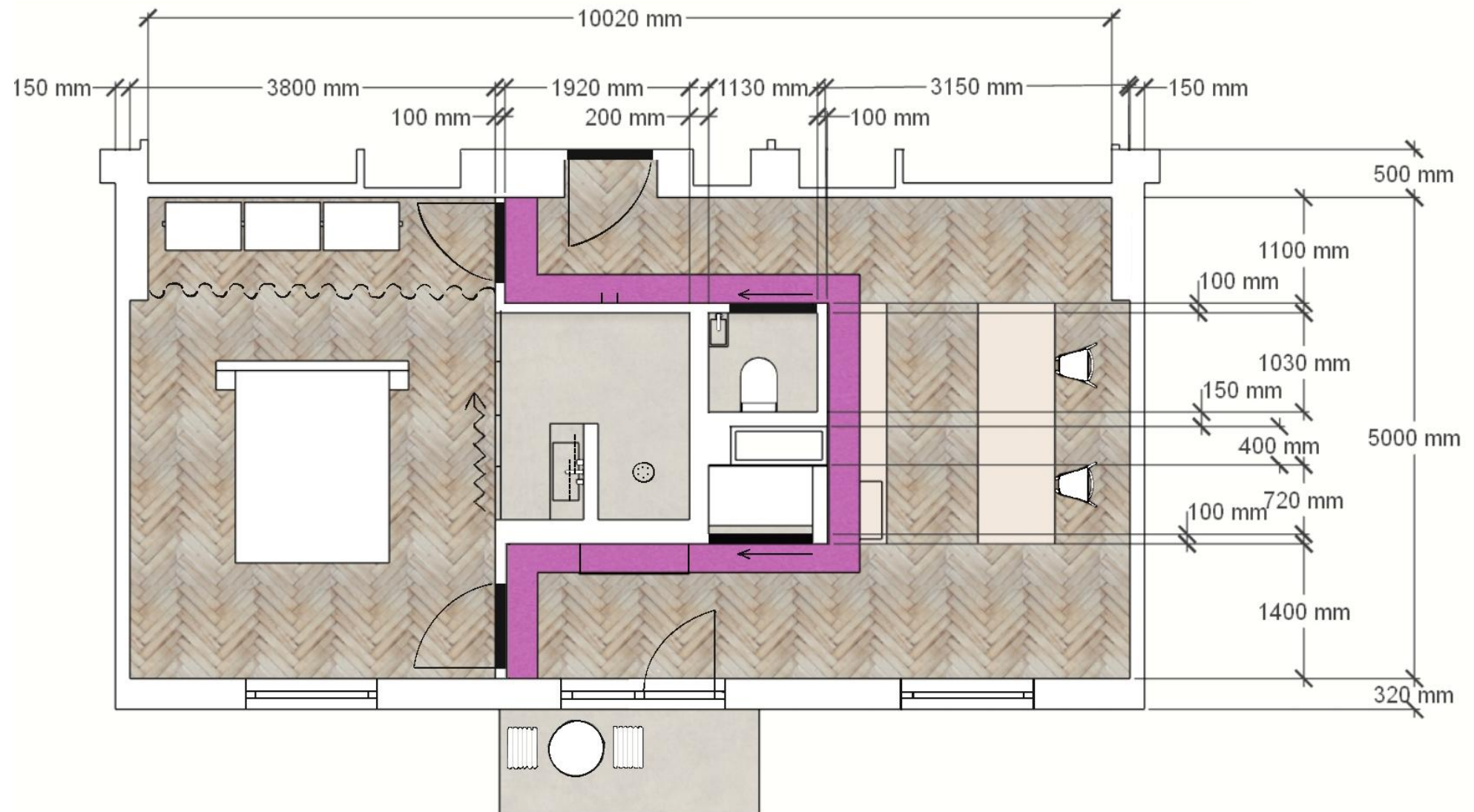


**Lněná
látka**

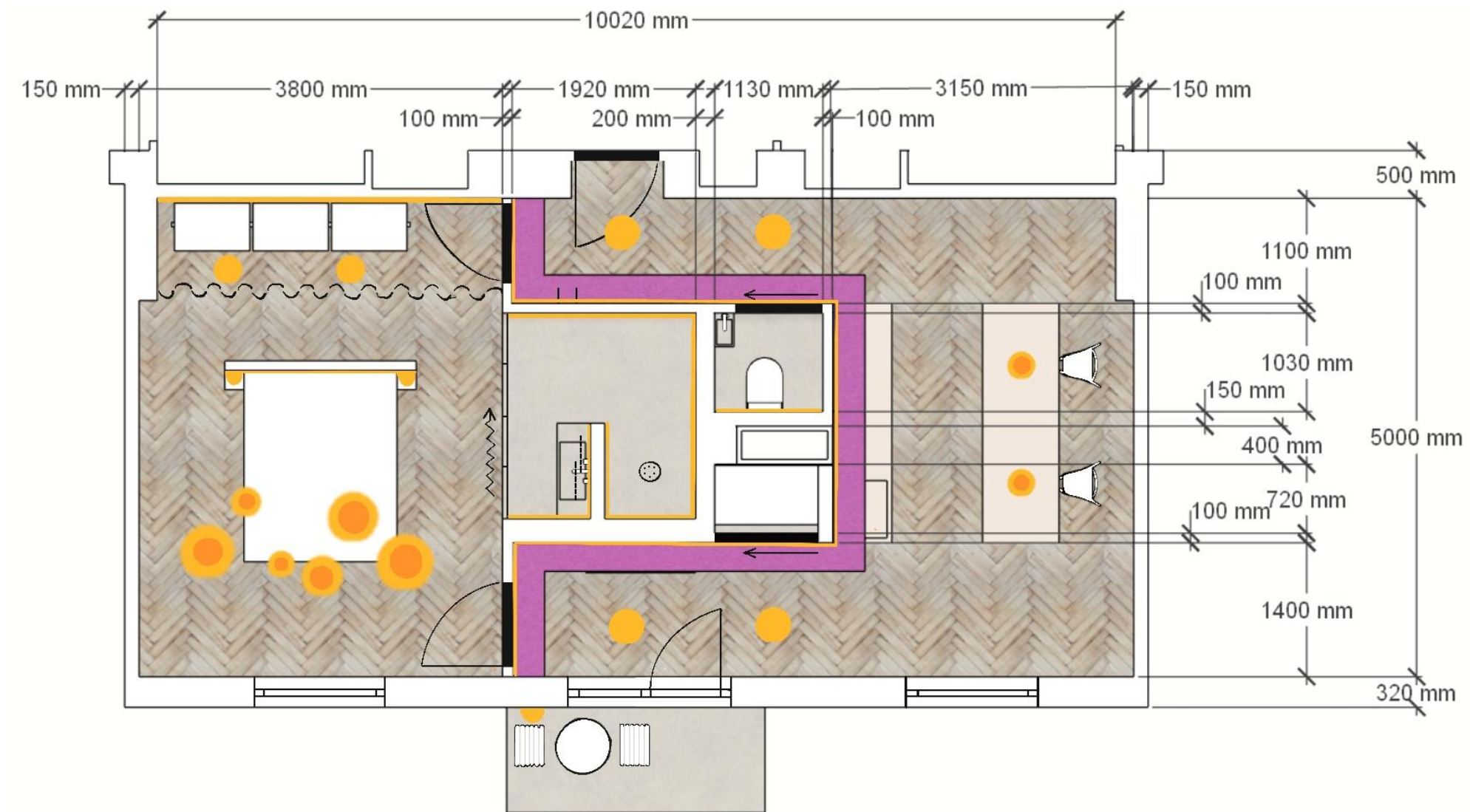
Použita
jako
závěs



P Û D O R Y S



O S V Ě T L E N Í

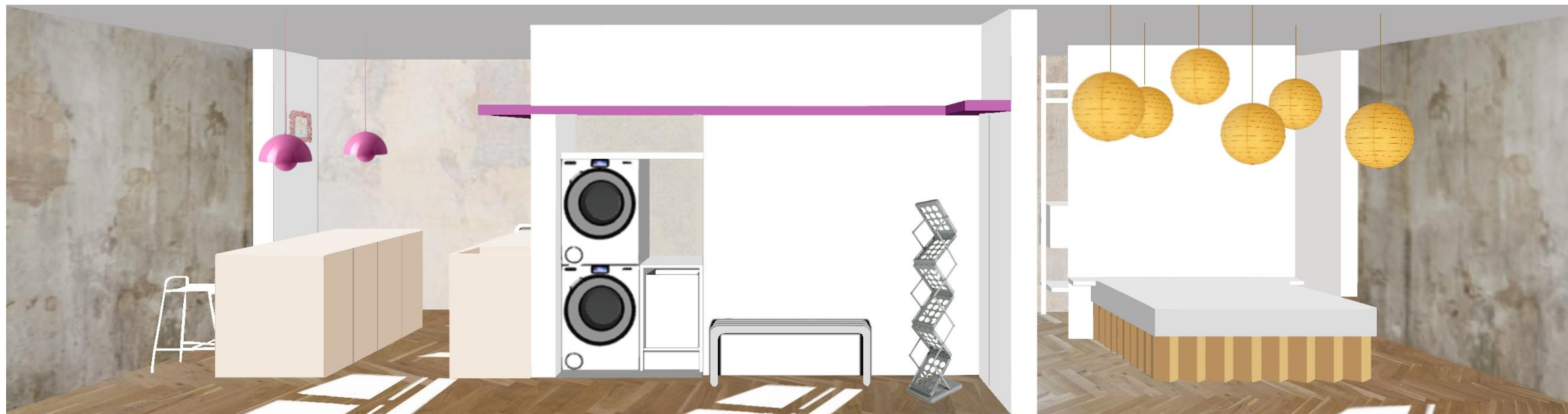



Bodové
osvětlení


Závěsné
osvětlení


Nástěnné
osvětlení


LED
osvětlení

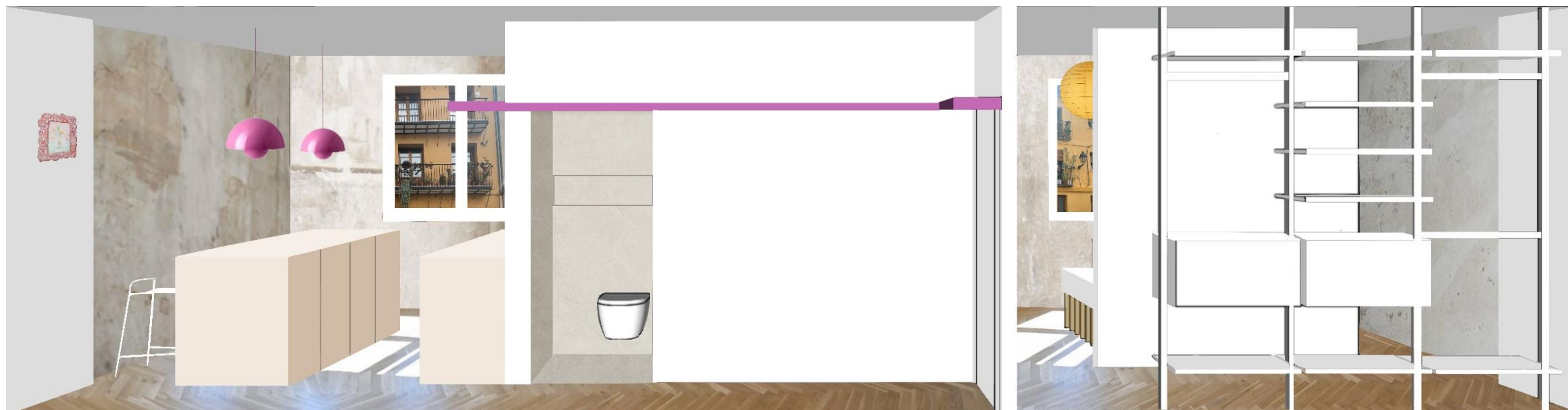


Ř

E

Z

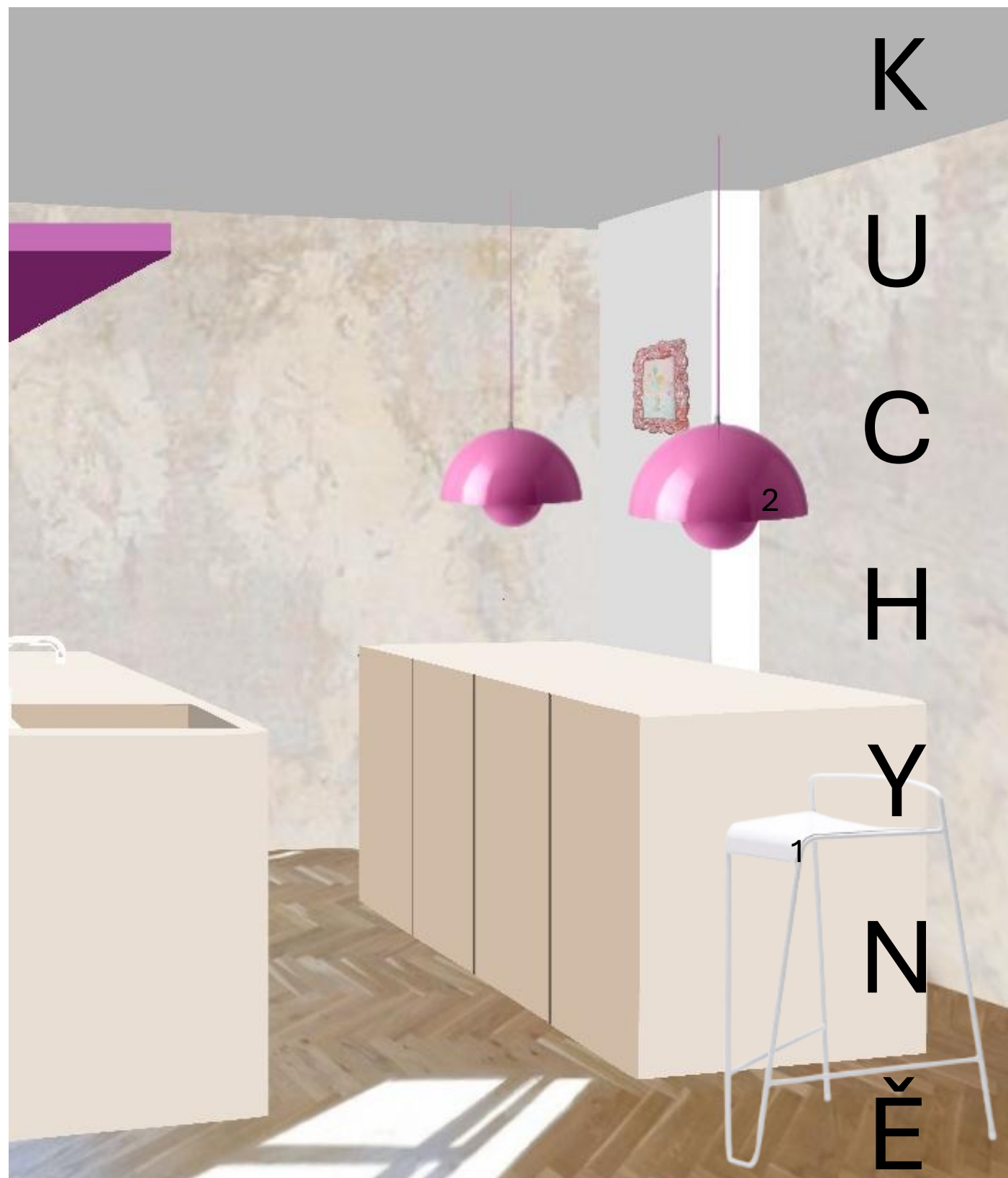
Y





L O Ž N I C E

1.přehoz na postel
z organické bavlny-Ferm
living 2. postel z kartonu
RIAB 3. lněné povlečení-
TEKLA 4.lněný závěs
Madura 5. lněný polštář-
HAY 6. lampy-&Tradition 7.
závěsná svítidla z rýžového
papíru-HAY 8.Otevřená
skříň-Regalraum



1.kovová židle-Master&Master
 2.závěsná světla-&Tradition
 3.skleněná váza-Rückl
 4.porcelánový květináč-TYFORMY
 5.obraz Pugét pro milovníka
 hygieny-Michaela Karásek
 Čejková, Luisa Bělohlávková 6.
 kovová lavice noo.ma 7.kovový
 věšák-Master&Master 8.stojan
 na noviny-NANOVO





K O U P E L N A

1. ručník-HAY
2. stojan na kartáček-HAY



