

DIDAKTIKA ČESKÉHO JAZYKA

OKRUHY PRO DOMÁČÍ PŘÍPRAVU S OSNOVOU A STUDIJNÍMI ZDROJI

20. VYPRÁVĚNÍ NA 1. STUPNI ZŠ

- Zařazení výcviku vyprávění do období dle RVP ZV.
- Fáze slohového výcviku vyprávění (cíle jednotlivých fází a vhodné aktivity).
- Konkrétní problémy související s výcvikem vyprávění a strategie jejich řešení.
- https://didaktikamj.upol.cz/index.php/studijni_materialy?id=304 (prezentace Komunikační a slohová výchova na 1. stupni ZŠ)

Popis a vyprávění (podle vyprávění, kontrolní problémy a řešení) (19)

Komunikační a slohová výchova

1. období - má základní vlastnosti základní slohové mluvený projev
- podle ilustrací vypráví jednoduchých příběhů
2. období - sestaví osnovu a má jejími základní vypráví slohový projev

Vyprávění: charakteristika

- u kterého je vyprávěcí příběh nebo sled událostí tak, aby si je posluchač či čtenář dokázal přemýšlet, představit si jiné představy (více se od započatí = časová nelinearita a informuje)
- char. znakem je dějový napětí, zápletky, časová nelinearita a informuje a přitažlivost

Osnova vyprávění: 1) úvod (exposit) - vyprávění prostředí
- seznámení s postavami
- nastavení základní situace

2) Sát (základní vyprávění) - zápletky
- shrnutí napětí
- konflikt, vyřešení
- rozvržení - řešení

3) Závěr - vyprávění poučení

Jazykové prostředky: - slovesa v minulém čase (1. nebo 3. osoba)
- dynamiku děje určují delší věty
- charakteristika (příběhové, spisovnost/nepisovnost)

Příklady: - dějové obrazy → slohové obrazy, jak jsou na sobě - časová nelinearita
- vyprávění podle obrazy osnovy Co je na obrazy?
- dějové obrazy - chytá obrazy → domýšlí si
- vyprávění pomocí obrazy
- vyprávění les a současně jsou obrazy
- metaforní pohledy - vše začíná na NE

vyprávění → personifikace vyprávění
podle fantazie → nekonečný dění

malých realitace:

2. r. - konkrétní vlastní vyprávění má základní vlastní zkušenosti nebo obrazy
3. r. - konkrétní vlastní vyprávění, podle předmětů a ústně s přípravou
4. r. - II - s osnovou (mohou pracovat kolektivně)
5. r. - II - s osnovou danou od učitele

DIDAKTIKA ČESKÉHO JAZYKA

OKRUHY PRO DOMÁCÍ PŘÍPRAVU S OSNOVOU A STUDIJNÍMI ZDROJI

Metodika: 1. Slyši začít tvůrčí - vybereme podst. j. a k nim přid. j.
- v vybraném slovníku vymyslíme slovo.
- doplníme příbor. větu

2. Osnova (obrátek, heslo) - děti sestaví sami nebo s učitelem
- při malbě každé body aby postupovala dle dané linie

3. Koncept - přiměmž děti by ke každému bodu osnovy měl být
schopný napsat 3-4 věty
- některé chyby a koncepty jim můžeme opravit či
je upozorníme a oni opraví

Téma: - vyprávění vlastních zážitků
- vymýšlení, vlastní fantazie
- domýšlení děje zachyceného na obrázku

Chyby: - mohou se u vlastních zážitků nechat unést emocí
- nedodržení dané linie
- nedokážou produkovat důležité informace