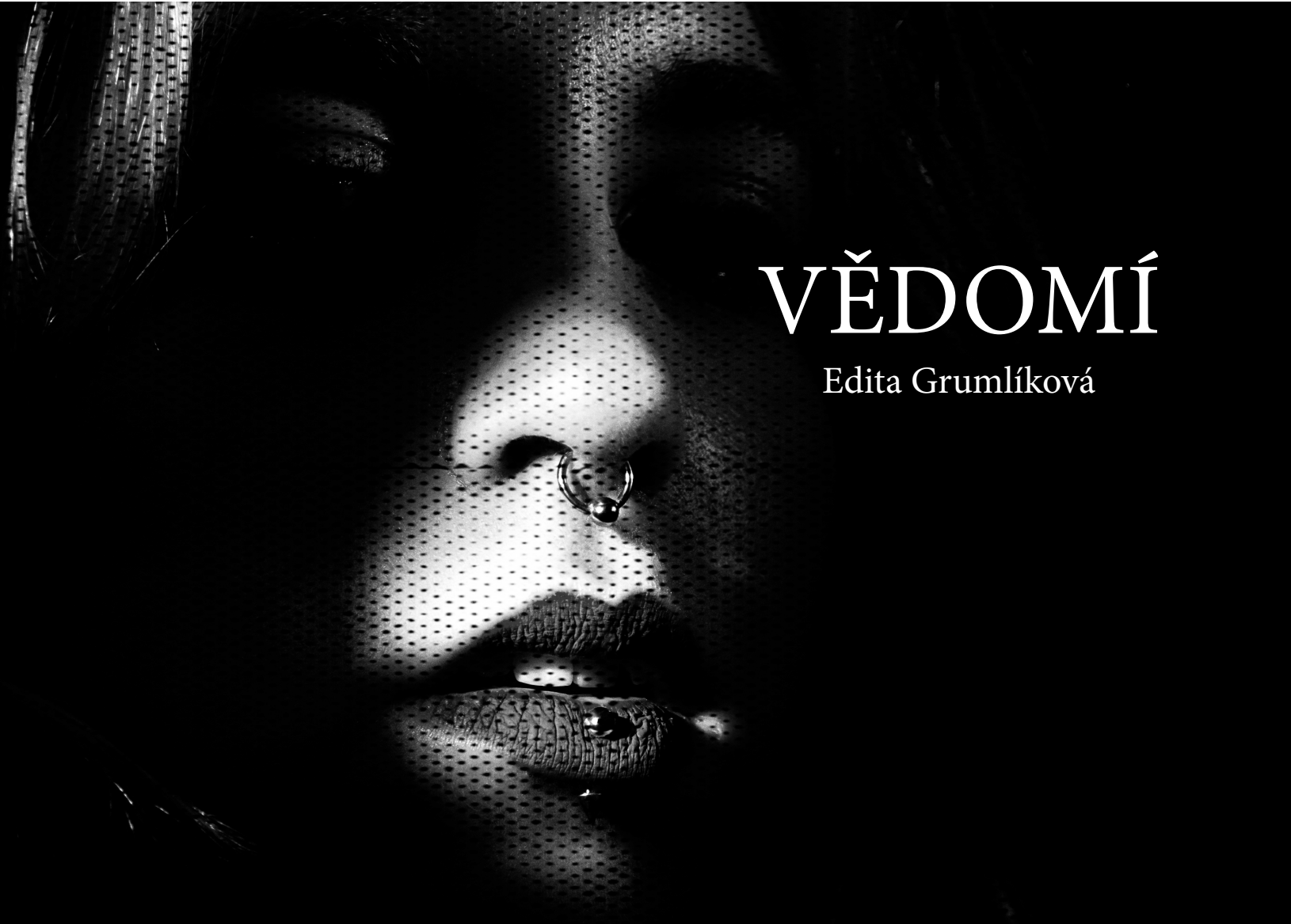




VĚDOMÍ

Edita Grumlíková

Úvod

Téma mé maturitní práce se zaměřuje na pojem vědomí a jeho propojení s emocemi. Kniha, kterou jsem vytvořila jako součást této práce má za cíl přiblížit, jak se vědomí a prožitky formují skrze generace. V knize se odrážejí jak naše emoce, tak také různé životní situace, které jsme prožívaly, a jaký vliv měly na naše vnímání světa.

Forma

Zvolila jsem formu autorské knihy, která spojuje různé prvky mé osobní zkušenosti – texty, fotografie a emoce – a dává jim prostor k vyjádření a reflexi. Tato práce je pro mě nejen projektem, ale i osobní cestou, která mě vedla k hlubšímu pochopení vlastního vědomí a vztahu k mému okolí.

V knize se prolínají texty, které jsou jak mým, tak i texty mé matky. V každém textu se odráží specifická emocionální zkušenost, která má svůj kořen v našich vědomostech, prožitcích a pohledech na svět. Tímto propojením dvou hlasů chci ukázat, jak naše vědomí není jen individuální, ale i kulturně a generacemi podmíněné.

Fotografie jako součást

V knize jsou použity fotografie, které jsem pořizovala během svého studia. Tyto fotografie nejsou jen dokumentem mých zkušeností, ale slouží jako vizuální prostředek, který podporuje vyjádření v textu. Každá fotografie má svůj vlastní příběh a přináší jiný úhel pohledu na stejné téma – vědomí a emoce. Fotografie propojují minulost s přítomností a pomáhají odhalit vnitřní procesy, které nejsou slovy snadno vyjádřitelné.



Samotná tvorba knihy

O tvorbě této knihy jsem přemýšlela už delší dobu. Původní nápad vznikl předminulý rok, kdy jsme v rámci předmětu Multimediální příprava, kdy jsme měli za úkol vytvořit autorskou knihu. Ačkoliv formát mohl být jakýkoliv, já jsem se rozhodla pro poezii. Básně, které jsem psala, byly pro mě přirozeným vyjádřením mých vnitřních prožitků. Později jsem k těmto textům začala přidávat fotografie, protože fotografie jsou pro mě rovněž velmi blízkým prostředkem vyjádření a dokážou ještě silněji podtrhnout atmosféru a hloubku emocí, o kterých píšu.

Práce na knize tedy začala sbíráním a sepisováním textů, které byly pro mě jakýmsi záznamem každodenního vědomí. Po sestavení textů jsem se zaměřila na jejich uspořádání a úpravu v programu InDesign, který mi umožnil přizpůsobit knihu nejen z obsahové, ale i vizuální stránky.

Přestože proces tvorby knihy trval několik měsíců, každý krok byl pro mě důležitý a přispěl k hlubšímu pochopení tématu, které v knize zkoumám. Spojení básní a fotografií mi umožnilo vyjádřit vědomí a emoce mnohem intenzivněji, než bych to dokázala jen slovy.

Propojení s tématem Vědomí

Vědomí je složitý a mnohvrstevný pojem. V mé knize se zaměřuji na to, jak vnímáme svět kolem nás a jak naše emoce formují a ovlivňují naše vědomí. Každý text je vlastně záznamem nějakého okamžiku vědomí – ať už jde o radost, smutek, strach nebo touhu. Vědomí není statické, ale je to proces, který se neustále vyvíjí a proměňuje.



Závěr

Každá stránka, každý text a každá fotografie se snaží přiblížit to, jak vnímám svět kolem sebe a jak moje vědomí interaguje s emocemi, které prožívám. Spojení osobního vyjádření s generacemi v textu mojí matky vytváří prostor pro zamyšlení nad tím, jak naše vědomí a emoce mohou být ovlivněny vlastními zážitky a rodinným kontextem.

