

VÁNOČNÍ



ZPĚVNÍK



1

VÝBĚR A ÚPRAVY: VLADIMÍR ŘEHÁK

2014

OBSAH

A JA PANNA MALIČKA.....	1	POSLYŠTE KŘEŠŤANÉ.....	45
A TEČE VODIČKA.....	2	PŘIBĚŽELI ZE SALAŠA.....	46
ADESTE FIDELES.....	3	SEDÍ PANTÁTA +GAZDA SEDÍ.....	47
AJ DNES V BETLÉMĚ.....	4	SEM, SEM, SEM, PASTÝŘI.....	48
AJ POJEDZEME.....	5	SLYŠTE JAKÁ RADOST.....	49
AŽ MY POJEDEME (Domino).....	6	SLYŠTE, SLYŠTE.....	50
ANJEL BOŽÍ (slovenská).....	7	SVATOU DOBU JIŽ TU MÁME.....	51
BOHÁČ A LAZAR (Karmína).....	8	SYN BOŽÍ SE NÁM NARODIL (fr.).....	52
BRATŘI JÁ JSEM SLYŠEL.....	9	ŠLA JEST MARIA.....	53
BYLA CESTA II (moravská).....	10	ŠLA MARIA.....	54
BYLA CESTA III (moravská).....	11	ŠTĚDRÝHO DNE.....	55
BYLA CESTA IV (Bittová).....	12	ŠTYRY LÉTA.....	56
ČAS RADOSTI (česká).....	13	TAK SEM SOBĚ.....	57
ČAS RADOSTI (moravská).....	14	TAM MEZI VOLKEM (francouzská).....	58-59
DAJ PÁN BŮH VEČER.....	15	TEN VÁNOČNÍ ČAS.....	60
DEN PRESLAVNÝ (moravská).....	16	TŘI MÁGOVÉ.....	61
DEN PŘESLAVNÝ.....	17	U SVATÉHO JEZULÁTKA.....	62
DOBŘÝ KRÁL VÁCLAV (anglická).....	18	UVAŘÍME KAŠIČKU.....	63
DOŠLI SME K VÁM.....	19	V PŮLNOČNÍ HODINU.....	64
GLORIA.....	20	VELIKÁ NOVINA.....	65
EJ POSLYŠTE KAMARÁDI.....	21	Z BETLÉMA SE OZÝVÁ.....	66-67
HÁDÁNÍ DUŠE S TĚLEM.....	22	ZE SNA SE PROBUDIT MUSÍME.....	68
HALLELUJA (kánón).....	23		
HOPSA PACHOLÁTKA.....	24		
JDU K VÁM NA KOLEDU.....	25		
JIŽ SE PŘIBLIŽUJEM.....	26-27		
JOZEF MUJ KOCHANY.....	28		
K JESLIČKÁM.....	29		
KED TA JASNÁ HVIEZDA.....	30		
KOLEDA JDE PRO TEBE.....	31		
KOLEDNICE IDÚ.....	32		
KRISTUS P.SE NARODIL.....	33		
KYRIE ELEISON.....	34		
LA LŮ LA LEJ (anglická).....	35		
MARRY CHRISTMAS (anglická).....	36		
MY TŘI KRÁLOVÉ.....	37		
NARODIL SA K.P. (slovenská).....	38		
NARODIL SE K.P.....	39		
PADÁ ROSA STUDENÁ.....	40		
PÁSILI OVCE VALAŠI II.....	41		
POCHVÁLEN BUĎ (česká).....	42		
POCHVÁLEN BUD (moravská).....	43		
NASTAL PRERADOSTNÝ ČAS.....	43		
POSLECHNĚTE MALOU CHVÍLI.....	44		

HRADIŠŤAN+BAMBINI

(Moravské koledy CD 1998)

ANDĚL GABRIEL.....	69
CO TO TEN SLAVÍČEK.....	70
JESLE PÁNĚ.....	71
KOLEDA NÁM NASTALA.....	72
SLYŠTE NYNÍ.....	73
SYN BOŽÍ SE NÁM NARODIL.....	74
VINŠUJEM VÁM.....	75

Středověké a barokní

APTATUR (instrum.).....	76
AVE VIRGO (latinská).....	77
DANIELIS PROPHETIA (latinská).....	78
GAUDETE (latinská).....	79
CHTÍC ABY SPAL (A.MICHNA).....	80
CHUDOBA S PONÍŽENOSTÍ.....	81
JEŽÍŠ NÁŠ SPASITEL.....	82
K JEŽÍŠKOVI.....	83
NOVÉ HVĚZDY.....	84
NOVINU POSLOUCHEJTE.....	85
OTCE NEBESKÉHO.....	86
PROSÍME TĚ Ó RŮŽIČKO.....	87
TOTO MALÉ DĚTÁTKO.....	88
VÁNOČNÍ ROSIČKA.....	89
VESELME SE VŠICHNI NYNÍ.....	90
VESELÝM HLASEM	91
VÍTEJ PANE JEZU KRISTE.....	92
ZVĚSTUJEM VÁM RADOST.....	93

CHOREA BOHEMICA

BOHÁČ A LAZAR.....	94
HŘÍŠNÉ DUŠE.....	95
ORLOJ.....	96
SVATBA V KÁNI.....	97

UMĚLÉ

SPI JEZULÁTKO (J.PAVLICA).....	98
ANDĚLE BOŽÍ (J.PAVLICA).....	99
52 TÝDNŮ (JABLKONĚ).....	100
HOVADA BOŽÍ (JABLKONĚ).....	101-102
KDYŽ V NOCI SNĚŽÍ (JABLKONĚ).....	103-104
PRVNÍ SNÍH (ADAM A EVA).....	105-106
HAPPY CHRISTMAS (Lennon).....	107-108
KAŽDÝ DEN BUDŮ VRAJ VIAN.....	109-110
KOLEDA (M.EBEN).....	111
ACH TY VÁŇO.....	112
USTUPTÉ JEN.....	113
SVÁTKY ZAPOMNĚNÍ (P.SKOUMAL).....	114
PÍSEŇ MUDRCŮ.....	115-116
PURPURA (SUCHÝ/ŠLITR).....	118
TICHÁ NOC (F.GRUBER).....	119
VRACAJA SA DOM (J.KAINAR).....	120
ZAFÚKANÉ (FLERET).....	121

ZPĚVY DOBY VÁNOČNÍ

(P.Svoboda, Supraphon 1992)

COPAK JE TO NOVÉHO.....	122
CO SE STALO PŘIHOĐILO.....	123
EJHLE CHASA NAŠA.....	124
PADLA ROSA	125
PŘED VÁNOCI.....	126
VONDRÁŠI, MATÓŠI.....	127

Z BRNĚNSKA:

POD KOSTELÍČKEM.....	128
SEM, SEM ŽÁČKOVÉ.....	129

A JA PANNA MALIČKÁ

Lašská koleda
Podle skupiny **Heuréka**
gramo "Vzhůru pastýři" 1991

orig. je v Fdur

A ja pan - na ma - lič - ká, no - vi - nu vám ne - su,
co se sta - lo Bet - lé - mě, až se ce - lá tře - su.

2. Aj stalo se, stalo se, že Panna Maria
překrásné pacholátko v chlévě porodila.
3. Já sem stála po straně, tak jsem poslouchala
jak panenka Maria dětátku zpívala.
4. Hajej nynej mé dítě, neračiž mi plakat
ležíš na holé slámě, nemám ti co postlat.
5. Já sem stála po straně, tak sem se koukala
Honzíček mě uviděl, popaď mě do kola.
6. A tak se mnou zatočil, co mohl nejvíce
až sem si potrhala růžové střevíce.
7. Aj vy páni mládenci, poníženě prosím
darujte mi koledy, já dřív domů nesmím.

A TEČE VODIČKA

(SNÍDÁNÍ PANNY MARIE)

Lesnice u Zábřeha (Haná)

Podle sboru Jitro

A te - če vo - di - čka, vo - di - čka stu - de - ná,

(Esus4-3)

v ní se u - mý - va - la Pa - nen - ka Ma - ri - a.

2. A když se umyla, na břeh vystópila,
na břeh vystópila, syna porodila.
3. Mé milé děťátko, co jesti budeme?
co jesti budeme, přis hora půjdeme.
4. Má milá maticko, nestaréte se nic,
já půjdu na ryby do vody studené.
5. Mé milé děťátko, jak bys na ryby šlo,
není hodinečka, co ses narodilo.

ADESTE FIDELES

*Adeste fideles je vánoční koleda nejčastěji připisovaná angličanu
Johnu Francisi Wadeovi a datovaná přibližně do roku 1743.*

Podle Bambini di Praga (Adur)

(CAPO 2-5)

A - de - ste fi - de - les, lae - ti tri - um - phan - tes ve - ni - te, ve -

ni - te in Bet - le - hem. Na - tum vi - de - te

Re - gem an - ge - lo - rum. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do -

re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num.

Adeste fideles, laeti triumphantes,
venite, venite in Bethlehem.
Natum videte Regem angelorum.
Venite adoremus, venite adoremus,
venite adoremus Dominum.

Budme přítomní věřící, radostní, vítězní,
Pojďme, pojdme do Betléma.
Narození zřeme krále andělů.
Pojďme, klaňme se, pojdme, klaňme se.
Pojďme, klaňme se Pánu.

Latinské verše 1, 2, 3 a 6 do angličtiny přeložil v roce 1841 Frederick Oakeley (1802 - 1880)
a sloky 4 a 6 William Thomas Brooke. Tento překlad byl poprvé uveřejněn v roce 1852 v Murrayiho hymnári.
Tato anglická verze je pod názvem **O Come All Ye Faithful** v anglicky mluvících zemích široce známá a často zpívána.

O come, all ye faithful, joyful and triumphant!
O come ye, O come ye to Bethlehem;
Come and behold him
Born the King of Angels:
O come, let us adore Him, (3x)
Christ the Lord.

AJ, DNES V BETLÉMĚ

Podle úpr. T.Stavěla,
Bambini di Praga CD 1994

orig. je v Fdur
CAPO 3



Aj, dnes v Bet-lé - mě, aj, dnes v Bet-lé - mě ve - li - ká no - vi - na,
že pan - na čis - tá, že pan - na čis - tá po - ro - di - la Sy - na!

Ref.



Kris - tus se zro-dil, nás o - svo-bo - dil, an - dě - lé hra - jí, krá - le ví - ta - jí,



pas-tý - ři zpí-va - jí, u jes - lí kle-ka - jí, di - vy, di - vy o - hla - šu - jí.

2. Maria Panna, Maria Panna dítě ovinuje
a Josef starý, a Josef starý on je opatruje.

Kristus se zrodil...

3. A tři králové, a tři králové z východu přibyli
dary převzácné, dary převzácné dítěti složili.

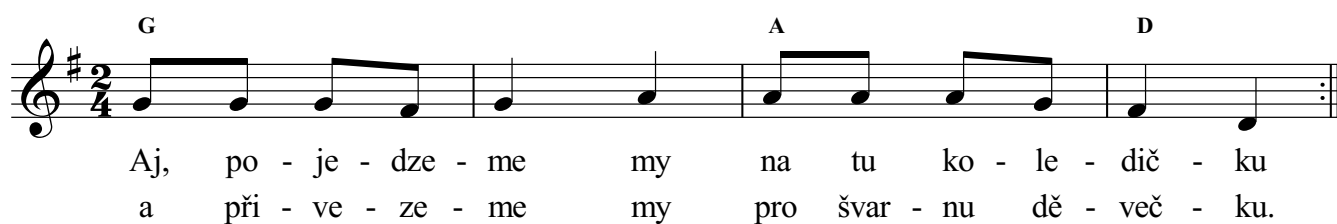
Kristus se zrodil...

4. Pojdme ho s nimi, pojdme ho s nimi
přivítat společně,
Krále nad králi, Krále nad králi
velebit Ježíše.

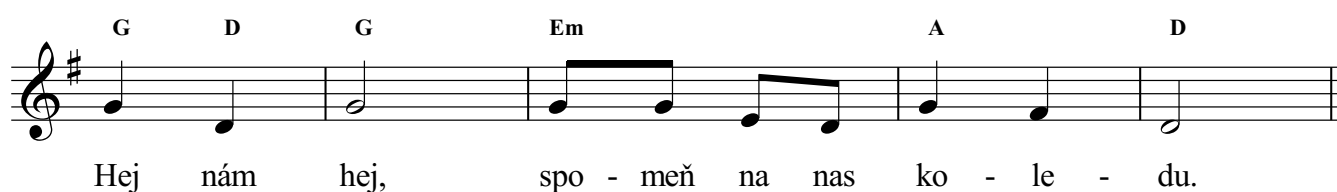
Kristus se zrodil...

AJ, POJEDŽEME

Ostravsko



Aj, po - je - dze - me my na tu ko - le - dič - ku
a při - ve - ze - me my pro švar - nu dě - več - ku.



Hej nám hej, spo - meň na nas ko - le - du.

2. A ma ta děvucha take bystre oči
co ona vyšije černu šatku v noci.
Hej nám hej...
3. A ma ta děvucha taku veverčku
co ona ji skáče v noci po lužečku.
Hej nám hej...
4. A ma ta děvucha takove rybáře
co ji oni chycu rybečku ve vodě.
Hej nám hej...
5. A ma ta děvucha takove tesaře
co ji oni setnu javorek ve dvoře.
Hej nám hej...
6. Z teho javorečka budě kolibečka
co budě děvucha kolibať synečka.
Hej nám hej..

AŽ MY POJEDEME

Ostravsko
Podle sk. **Domino**

G Em Am D

Až my po - je - de - me na tu ko - le - dič - ku,
tak si při - ve - ze - me přek - rás nou dě - več - ku.

G C G C D D/C G/H D/A

Hej nám hej, spo-meň na nás ko- le - dou.

2. A ta děvčina má velmi bystré oči,
že ona vyšívá černý šátek v noci.
Hej nám hej...
3. A ta děvčina má takový prstýnek,
co jí v noci svítí tak jako ohýnek
Hej nám hej...
4. A ta děvčina má takové rybáře,
že oni jí chytí rybičku ve vodě.
Hej nám hej...
5. A ta děvčina má takové tesaře
že oni podetnou ten javor ve dvoře.
Hej nám hej...
6. A z toho javoru bude kolíbečka
v ní bude kolíbat děvčina synečka.
Hej nám hej..

ANJEL BOŽÍ

Slovenská lid.

orig. je v Edur
CAPO 4

First staff: C G
An - jel — bo - ží ku nam z ne - ba sle - tu -

Second staff: C G C Am
je, ra - dost' pas - tie - rom hlas - no im zve - stu - je. I - dte, — i - dte,

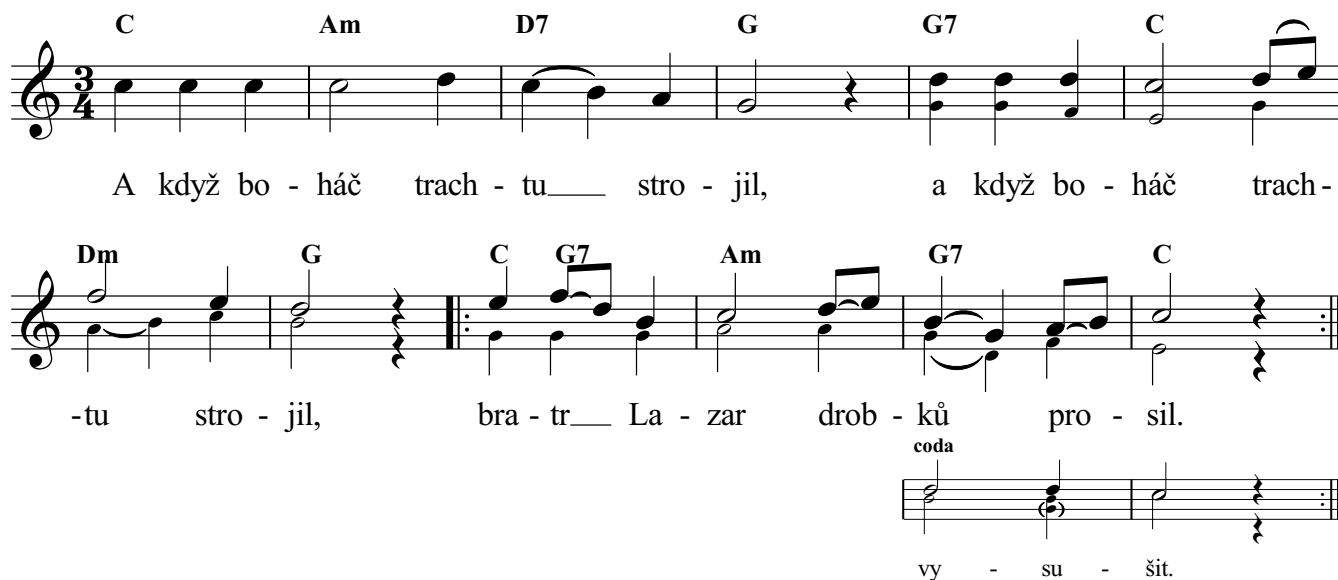
Third staff: Dm G C Am Dm G C
do Bet - le - ma, naj - de - te tam vy - ku - pi - te - la.

2. Hore ho nam pan-na porodila,
zrodzeného v jašle ho vložila.
Idte, idte a nemeškajte
zrodzenému chválu vzdávajte.
3. Už na východze ta hviezda vychádzá,
svetých troch kráľov ta ich prevádzá.
Kde je, kde je kráľ narodený?
nám skrze hviezdu v úcte chovaný.
4. V Jeruzaléme še všitke pýtajú,
židom a švetu ho oznamujú.
Podzme, podzme pohledajme ho,
ctime ho darmi kráľa slávného.

BOHÁČ A LAZAR II.

(A KDYŽ BOHÁČ TRACHTU STROJIL)

Česká lid.



A když bo - háč trach - tu stro - jil, a když bo - háč trach -
-tu stro - jil, bra - tr La - zar drob - ků pro - sil.
coda
vy - su - šit.

- | | |
|---|--|
| 2. Nechtěl mu boháč nic dáti,
kázal on ho psi vyštívati. | 9. A když k peklu přiletěli,
na dveře jsou zaklepali. |
| 3. Neminula je hodina,
přišla Lazaru novina. | 10. Poneste pánu stolicí,
nalejte vína konvici. |
| 4. Přišli pro něho andělé,
nejstarší serafínové. | 11. Jak se boháč vína napil,
modrej plamen z úst vypustil. |
| 5. Neminula je hodina,
přišla boháči novina. | 12. Ach, běda třikrát běda mě,
jak jest to víno nedobré! |
| 6. Stroj se boháči už máš čas,
přišel pro tebe z pekla hlas. | 13. Kde jsi, Lazare, bratře můj,
namaž prst a svaž jazyk můj. |
| 7. Přišli pro tebe d'áblové,
nejstarší luciferové. | 14. Nejčky mě bratrem nazýváš,
když věčně v ohni hořet máš. |
| 8. Boháče jsou hned popadli,
ven s ním oknem vyletěli. | 15. Kdybys chtěl svůj jazyk svažít,
musel bys moře vysušit. |

BRATŘI, JÁ JSEM SLYŠEL

Benecko
(Krkonoše)

CAPO 3

Podle sk. Kantoři (Gdur)

Brat - ři já jsem sly - šel z ne - be____ hlas,
že se nám na - ro - dil Me - si - áš.

Na-ro-dil se z čis-té pan-ny v Bet-lé - mě, le-ží v plen-kách ob-vi-nu-tý na__ se -

Ref.

ně. Všec-koptac-tvo zpí-vá, až se svět roz - lí - há: Ha, ha,ha ha, ha, ha,ha,ha,

ha, ha, ha, ha, jou, jak ne-beš - tí an - dě - lo - vé zpí - va - jou!

2. Copak my mu bratři vezmeme,
až my do Betléma půjdeme?
Já mu vezmu to strakaté telátko!
A já mu dám to rohaté kůzlátko!

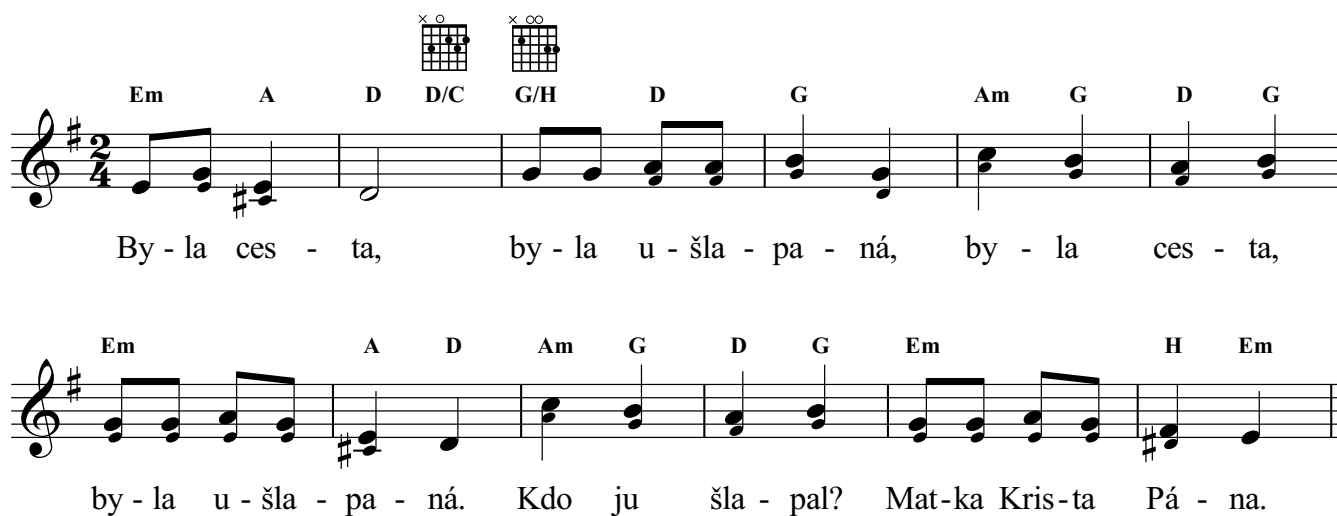
Ref.

3. Polez Janku z boudy s citerou,
poslyš, jak žežulky kukajou!
Já od Kuby svoje dudky hned vezmu!
Já za váma s houslema hned poběhnu!

Ref.

BYLA CESTA II

Moravská



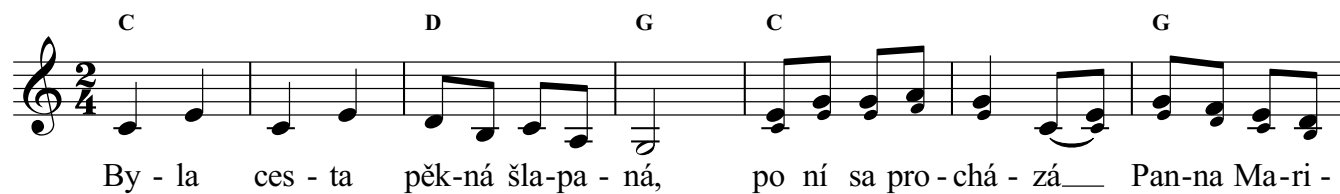
By - la ces - ta, by - la u - šla - pa - ná, by - la ces - ta,

by - la u - šla - pa - ná. Kdo ju šla - pal? Mat-ka Kris-ta Pá - na.

2. Postřetla ju tá svatá Alžběta :|
Kam ty kráčíš, sestřičko má milá?
3. Idu sestro, idu do kostela :|
poslúchat mše svatého nešpora.
4. Nechod' sestro, nechod' do kostela :|
povídají, že porodíš syna.
5. Máš ho zrodit na ty slavné hody :|
když zamrznú ve studánkách vody.

BYLA CESTA III

Moravská lid.
Podle C.M. P. Galečky



2. Potkala ju svatá Helena
kam že tak pospícháš, Panno Maria?
3. A já idu k temu klášteru
abych nezmeškala svatých nešporů.
4. Vráť sa se mnú, Panno Maria
je o tobě psáno, aj prorokováno
že máš porodit syna.
5. Syna porodila Panna Maria
v jesličky vložila Božího Syna.
Tam sa stalo, aj událo
jak jí pověděla svatá Helena.

BYLA CESTA IV

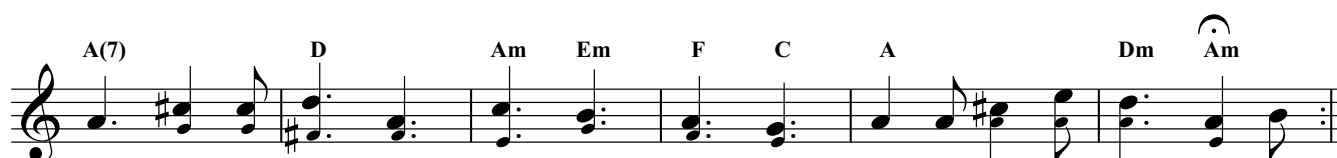
Moravská

Podle I. Bittové / Kolednice CD 1995

orig. je v Adur



By - la___ ces - ta by - la u - šla - pa - ná, by - la___ ces - ta by -

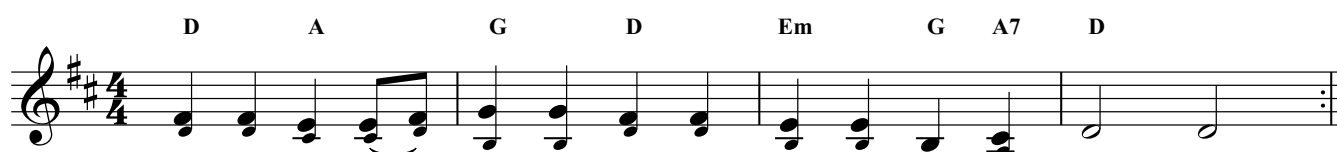


la uš - la pa - ná, kdo ju šla - pal? Mat - ka Kris - ta Pá - na. 2. Po -

2. Postřetla ju tam svatá Alžběta :||
Kam ty kráčíš, sestřičko má milá?
3. Kráčím sestro, kráčím do kostela :||
Poslúchat mše svatého Nešpora.
4. Nechoď sestro, nechod' do kostela :||
povídajú, že porodíš syna.
5. A co by to za novina byla? :||
Kdyby panna syna porodila?
6. Porodila v ty vánoční hody. :||
Co zamrzly všecy všady vody.
7. Není ptáčka, ani křepelice :||
Samé zimy, samé metelice.
8. Edem jedna voda nezamrzla,
kde Maria pro vodu chodila
by Ježíšku kúpel udělala.

ČAS RADOSTI, VESELOSTI

Česká
(Kancionál *Cantus catholici*,
Trnava 1655)



1. Čas ra - dos - ti___ ve - se - lo - sti svě - tu na - stal ny - ní,
neb Bůh věč - ný___ ne - ko - neč - ný na - ro - dil se z Pan - ny.



Ref.

v měs - teč - ku Bet - lé - mě, v jes - lič - kách na slá - mě



le - ží ma - lé___ pa - cho - lát - ko na zi - mě.

2. To jsme všichni lidé hříšní radostně čekali,
co anjelé dnes vesele nám jsou zvěštovali.
A protože plesejme, všichni se radujme,
pacholátku nemluvňátku zpívejme.

3. Spasiteli, kvítku milý, Pane náš Ježíši,
z čisté panny narozený, poklade nejdražší!
Králi náš, Pane náš, skloň se k nám jako Pán,
dej milosti, tvé radosti dojít k nám.

ČAS RADOSTI, VESELOSTI

Moravská

C (Am) (G) (C) Dm G7 Dm F G7 C

Čas ra - dos - ti ve - se - los - ti na - stal svě - tu ny - ní.
Neb Bůh věč - ný ne - ko - neč - ný na - ro - dil se z pan - ny.

C

V mės - teč - ku Bet - lé - mě, v jes - lič - kách na se - ně

C G C G7 C

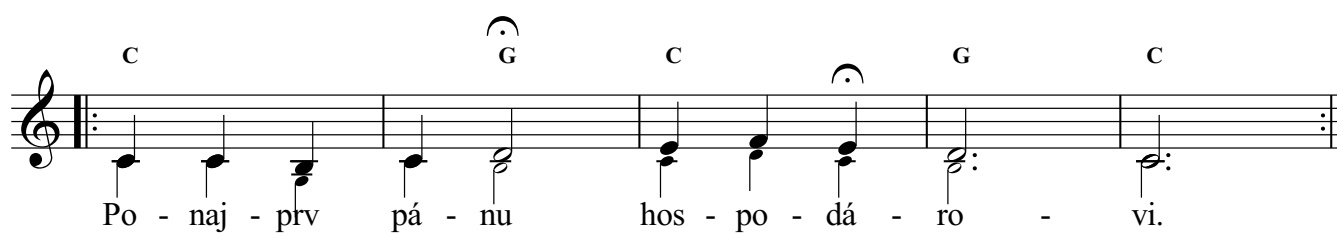
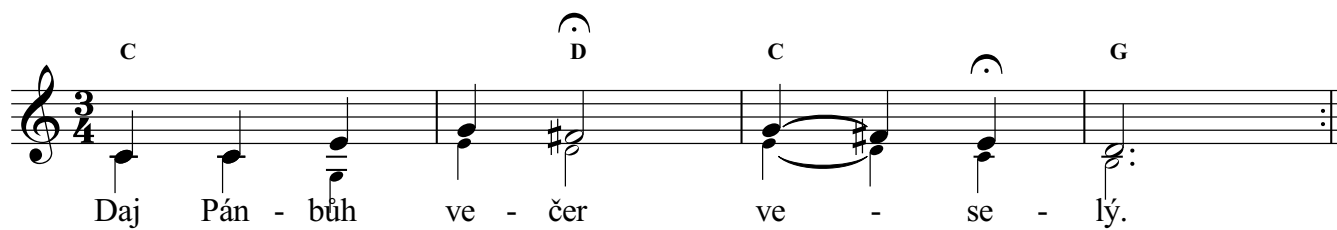
le - ží ma - lé pa - cho - lát - ko na zi - mě, na zi - mě.

2. Co sme všichni lidé hříšní
radostně čekali,
to andělé dnes vesele nám sú nám zvěstovali.
A proto plesejme, všichni se radujme,
pacholátku nemluvňátku zpívejme, zpívejme.

3. Spasiteli, kvítku milý, Pane náš Ježíši,
z čisté Panny narozený, poklade nejdražší!
Pane náš, Králi náš, skloň se k nám jako Pán,
dej milosti, dej radosti dojít k nám.

DAJ PÁNBŮH VEČER

Moravská



in Ddur:

2. A potom jeho manželce : |
A naposledy všeckej čeládce. : |

DEN PRESLAVNÝ

Velká n. Veličkou
Podle Hradišťanu

orig. je v Amoll

volně

The musical score is written on two staves in G major (one sharp). The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 7/8 time signature. It contains five measures of music with lyrics underneath. The second staff continues the melody, featuring a key signature change to D major (two sharps) and a 4/4 time signature. It includes a repeat sign and a fermata over a measure. The lyrics continue below the staff.

Em D Em D Em

Den pre - slav - ný jest k nám pri - šel,
v němž má bý - ti kaž - dý ve - sel,

D Em D Em D D Em D Em D Em D

ra - duj-me se, ve-sel-me se v tom to _____ na-ro-ze - ní. Ra-

2. Že se narodilo dítě
v Betlémě, v tom malém městě
Radujme se...
3. Dítě se nám narodilo
proroctví se vyplnilo
Radujme...
4. Že přijeli tři králové
nesouce dary veliké
Radujme...
5. Pobudme veselí spolu
připijme jeden druhému
Radujme...
6. Abysme k vám za rok přišli
a vás ve zdraví zas našli
Radujme...

DEN PŘESLAVNÝ

Česká

Chords: Dm, A, Dm, C, F, Dm, A, Dm, C, F, C, F, C, Dm, A, Dm, (C Gm), Bb, A, Dm, C, Dm.

Lyrics:
 Den pře-slav - ný jest k nám při - šel, v němž má bý - ti kaž - dý ve -
 sel, ra - duj - me se, ve - sel - me se,
 v tom - to no - vém ro - ce. Ra - ce.

2. Nového léta vinšujem
 syna neb dceru darujem
 radujme se, veselme se,
 v tomto novém roce.
3. Pobudem veselí spolu
 připijem jeden druhému
 vína, vína páleného
 na zdraví druhého.
4. Abysme k vám za rok přišli,
 a vás ve zdraví zas našli.
 léto mine a pomine,
 vás ve zdraví našli.

DOBRÝ KRÁL VÁCLAV

(GOOD KING WENCESLAS)

Anglická
č.text: Jan Vladislav

C F G C G Am

Na Ště-pá-na dob-rý král Vá-clav z ok-na hle - dí. Sví-til mě-síc a byl mráz,
Všu-de kam se po - dí- vá, zá - vě - je a le - dy.

F G C G Am G F C

pá-lil ja-ko di - vý, a vtom spat ří chu-dá-ka, jak tam sbí-rá dří - ví.

2. "Hola, páže," pravil král, "podívej se honem.
Odkud je ten sedláček, víš-li něco o něm?"
"Pane můj, ten sedláček bydlí támhle kdesi
u studánky v chalupě pod samými lesy."
3. "Přines maso, přines chléb a pár polen k tomu,
zanesem to ještě dnes sedláčkovi domů."
A tak šli, král s pážetem, a tak vyrazili,
i když venku vítr dul a vyl ze vsí síly.
4. "Pane můj, je hrozná tma a je hrozná zima.
Sotva jdu, už nemůžu, strach mě z toho jímá."
"Vkládej nohy do mých stop a pojď dál, můj hochu!
Za chvíli ti nebude zima ani trochu."
5. Vkládal nohy krok co krok do stop po svém králi,
a kam vkročil svatý král, tam i sněhy hřály.
Proto, věřte, křesťané, boháči i páni,
ten, kdo cítí s chudými, dojde požehnání.

DOŠLI SME K VÁM

Moravská

(Na vánoce)



Doš-li sme kvám na ko-le - du mi - lí přá - te - lé.
Projab lí - čka, pro o - ři - šky, tr-nekvěr - te - le.

Dá-te-li, aj gro-šík



vez - ne - me, ne - bo pl - ný ko - šík vdol ků přij - me - me.



Srd - ce z me - du, že sme do - šli k vám na ko - le - du.

2. Došli sme k vám na koledu,

půjdem o dům dál.

Zazpíváme, zadudáme, brinknem na cimbál.

Tydli, tydli, tydli, tydlidom,

poneseme plné kapse dom.

Srdce z medu, že sme došli k vám na koledu.



po - ne - se - me pl - né kap - se dom.

GLORIA

Podle **Bambini di Praga**,
CD Světové koledy 1991

orig.je v A♭dur

intro

C G C G F Dm G F Dm Gsus⁷₄ G7 C

C G C F C G

Glo - ri - a,

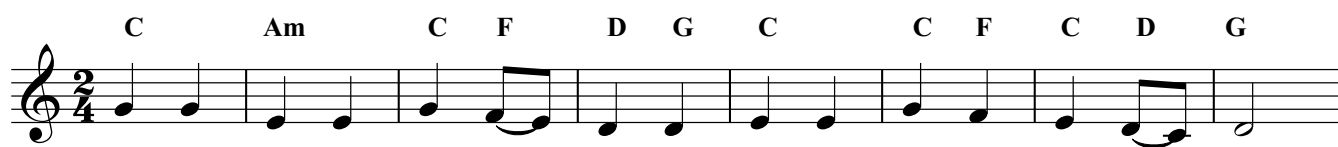
Dm G Em Dm Am

in ex - cel - sis De - - o,

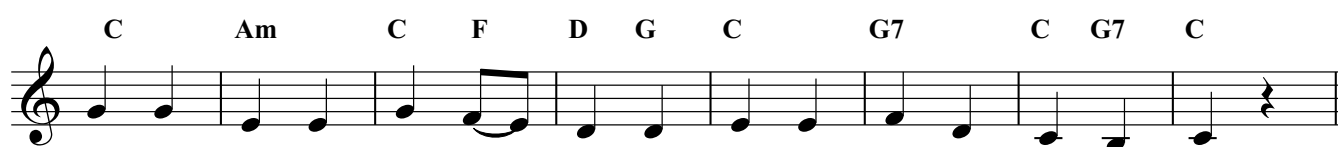
Dm F G7sus2 G C

Glo - - - ri - - - a.

EJ, POSLYŠTE KAMARÁDI



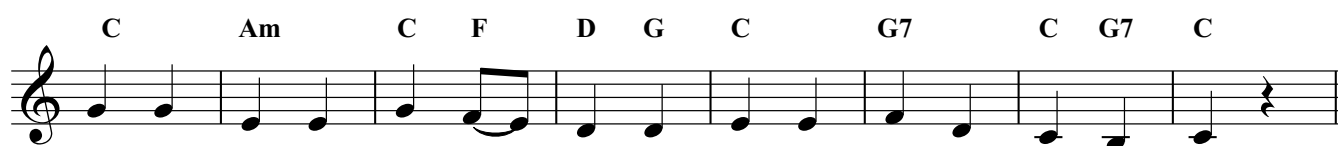
Ej, po slyš - te, ka - ma - rá - di, co vám bu - du po - ví - dat,



pil - ný po - zor na mě_ dej - te, co bu - du vy - pra - vo - vat



o zpí - vá - ní, roz - lé - há - ní an - dě - lů na vý - so - sti,



neb nás před - ně již po - stra - šil noč - ní zpěv ptact - va množ - ství.

2. Nebojte se, radujte se, *(na úvodní melodii "Gloria")*
Kristus náš spasitel
narodil se.

Ej, když přišel a vypršel čas narození toho,
o kterém svatí mužové v knihách napsali mnoho.
A když zvíme, uslyšíme, kdo by se byl narodil,
slyší každé zbožné duši, aby ho každý uctil.

CODA



Glo - ri - a.

HÁDÁNÍ DUŠE S TĚLEM

Chorus lyrics:

Akdyžby-lo před kos te - lem, a kdyžby-lo před kos te -
 lem, há - da-la se du - še s tě - lem
 há - da-la se du - še s tě - lem.

2. Tělo tělo cos dělalo :||: žes o duši nic nedbalo? :||
3. Cos vidělo všechno's chtělo :||: na Boha jsi nevzpomnělo :||
4. Tělo tělo tělo hříšné :||: bývalo jsi v světě pyšné :||
5. Chodilo jsi v stříbře zlatě :||: a já duše trpím za tě! :||
6. Chodilo jsi po muzikách :||: a já vezím v těžkých mukách :||
7. Nedávej mi duše viny :||: byla's se mnou v každé chvíli :||
8. Byla-li jsem já kdy s tebou: ||: nevládla jsem sama sebou :||

HALLELUJA

Anonym, 17.stol.

D A/C# G/H D/A G D

Ha - lle - lu - ja, ha - lle - lu - ha - lle - lu - ja, ha - lle - lu - ja ha - lle -

protihlas:

Ha - lle - lu - ja, ha - lle -

Asus4 A A7sus4-3 D

lu - ja, lu - ja.

lu - ja. lu - ja.

HOPSA PACHOLÁTKA

Česká

orig.je v Gmoll
CAPO 3

(Táborská koleda radostná z r.1764)

Em Hm Em Am Am6 H7 Em Am H7

Hop-sa pa - cho lát - ka, i ma - lý děv - čát - ka, již nám zas při chází, již nám zas

Em Em H7 E A

při - chá - zí vej - roč - ní pa - mát - ka. Již nám

Již nám zas při - chá - zí,

D G H7 Em Em H7 Em

zas při - chá - zí vej - roč - ní pa - mát - ka.

již nám zas při - chá - zí vej - roč - ní pa - mát - ka.

2. Do Betléma půjdem, koledovat budem,
co tam uhlídáme:/ povídati budem.
3. Neb se narodilo o půlnoci dítě,
k němuž honem běžte:/ pacholátka hbitě.
4. Zdráv buď Králi slavný, zdávna vinšovaný,
Tebe jsme na ten svět:/ od dávna žádali.
5. Narodil se nám Král, nebe i země Pán,
ten bude vládnouti:/ nad všemi lidmi sám.
6. Jenž je mocným Pánem, nebe, země králem,
s ním se budem těšit:/ až na věky. Amen.

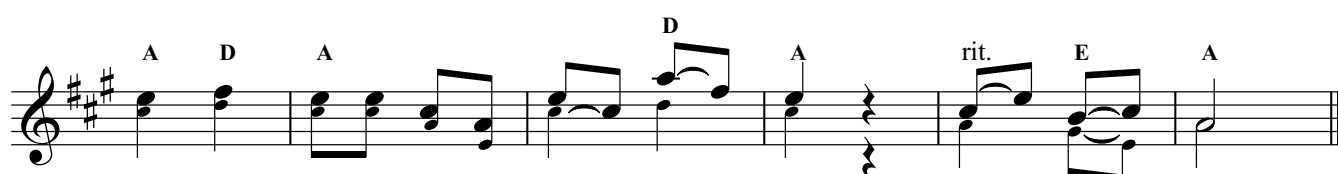
JDU K VÁM NA KOLEDU



Jdu k vám na ko - le - du kmo - tři - čko,
při - šla jsem si k vám pro ja - blí - čko.



Pán bůh vám to na - dě - lí, na lu - kách a na po - lí,
v maš - ta - li na te - lát - kách, ve chlí - vě na jeh - ňát - kách,



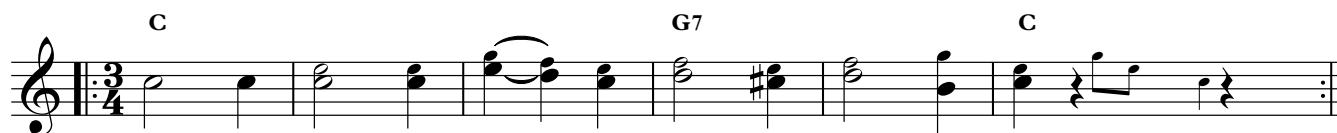
že bu - de - te mít co vy - há - nět
ze____ dvo - ra.

orig. je v Fdur
CAPO 3-5

JIŽ SE PŘIBLIŽUJEM

Lidová
Podle sk. Kantoři
Pokoj, štěstí, zdraví LP 1984

předehra
flétna:



Již se při - bli - žu - jem k to - bě Je - žíš - ku.
Po - zdra - vu - jem te - be, tvo - ji ma - tič - ku.



Chu - dí pas - tý - řo - vé, tví věr - ní slu - ho - vé, k tvým sva - tým jes - lič - kám



pa - dá - me, a spo - lu o mi - lost te - be žá - dá - me.



kytara:

Da Capo
2.sloka

2. Dnes ti žádné dary neneseme,
zejtra ráno ti je přineseme.

Já ti dám jehňátko,
a já zas kůzlátko,
já ti dám pěkných červených
jablíček,
a já zas voříšků plný košíček.

CODA

Vše - cko všu - dy po - be - re - me,

při rep. C/Bb A7 F *ritardando* C G7

to - bě to Je - žíš - ku při - ne - se - me.

JOZEF, MUJ KOCHANY JOZEF

Polská

CAPO 3

ONA: Jo - zef, muj ko - cha - ny Jo - zef, już hod - zi - na

juž nas - ta - la, že se ma Je - žiš na - ro - dzic, muj ko - cha - ny.

Pozn. mužský hl. se zpívá o kvartu výš (od Dm)

ON:

Panno, moja slična Panno,
do čeho ho položíme,
ni kolíbečky nemáme,
sličná Panno.

ONA:

Položíme ho do žlaba,
položíme ho do žlaba,
bo to jest sličná osoba,
muj kochany.

ON:

Do čeho ho zavineme,
do čeho ho zavineme,
ni povijáčka nemáne,
sličná Panno.

ONA:

To do mojih do fěrtúšků,
to do mojih do fěrtúšků,
a do tvojich do pásečků,
muj kochany.

Panno, moja šliczna panno!
Do czego go polożymy,
dy kolybeczki niemamy,
šliczna panno?

Józef, mój kochany Józef!
Polożymy go do żłoba,
bo jest to šliczna osoba,
mój kochany.

Panno, moja šliczna panno!
Do czego go powiniemy,
dy powijaczka niemamy,
šliczna panno?

Józef, mój kochany Józef!
To do mojih do fiertuszków
a do twojich do pasieczków,
mój kochany.

K JESLIČKÁM, PASTÝŘI

Česká

orig. je v Gdur

C Am Dm G C

K jes - lič - kám pas - tý - ři rych - le jdě - te,
na - jde - te spa - ni - lé, krá - sné dí - tě:

G

v Be - tlé - mě mě - stě, jen tam pos - pě - šte,

C Em Am C Dm G C

naj - de - te spa - ni - lé, ve - li - ce pře - mi - lé, krás - né dí - tě.

2. V Betlémě tam leží, nemá místa.
v jesle jej složila panna čistá:
vlek, oslátko, boží to hovádko
na něho dýchají, jeho zahřívají,
svého Pána.
3. Josef, pěstoun Páně ušlechtilý
kolébá děťátko, hajej malý:
hajej roztomilý, velice spanilý,
hajej můj rozmilý, velice spanilý
králi slavný!
4. A my též křesťané, nemeškejme,
k těm svatým jesličkám pospíchejme:
Ježíška svého, Pána našeho
s velikou vroucností, srdečnou zbožností
uvítejme.

Podle úpr. T. Stavěla, Bambini di Praga CD 1994

KED TA JASNÁ HVIEZDA

Slovenská
úpr. Čechomor

D

Ked ta jas - ná hvie - zda z ne - ba za - svie - ti - la,

G A D

vte - dy pan - nen - ka Ma - ri - a syn - ka po - ro - di - la.

G A D

vte - dy pan - nen - ka Ma - ri - a syn - ka po - ro - di - la. Ked ho

2. Ked' ho porodila, takto mu spievala
hajaj búvaj synáček moj aj ja by som spala
hajaj búvaj synáček moj aj ja by som spala
3. Počkaj len synáčku, počkaj len chvíľočku
kým si zajdem do nebička pre tu perinočku
kým si zajdem do nebička pre tu perinočku
4. Ach synáčku synku čo si to urobil
ešte sú len dve hodiny čo si sa narodil
ešte sú len dve hodiny čo si sa narodil
5. Ach mamička moja vy o tom nevietě
že som stvoril nebo i zem i všetko na svietě
že som stvoril nebo i zem i všetko na sviete

KOLEDA JDE PRO TEBE

Jiří Košík
Lučec-vnučec

C

Ko-le-da jde pro te-be Jů - ro, co si vez-meš na se-be Jů - ro?

C G C G C

1.vy - ší - va - ný ka - ťa - ta, má v nich koč - ka ko - ťa - ta. Vo - bu - ju si dě - deč - ko - vy

G C

pa - pu - če, v pa - pu - čích to ne - ze - be a ne - tlu - če!

2. vybělenou košili
psi se o ni pobili

Vobuju si....
3. hustý kožich z berana
nenajdeš ho do rána

Vobuju si....
4. beranici s ušima
prolezlá je myšima

Vobuju si....
5. rukavice tralala
ty ti koza sežrala

Pozn. Každá následující sloka se zpívá s předchozími slokami

KOLEDNICE IDÚ

Příborsko

CAPO 2-5

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two staves. The first staff has four measures with chords Dm, G, Dm, and Am. The second staff has six measures with chords G, Dm, (C), (Bb), (Bb/D), (A/E), (E/G#), and A. The lyrics are written below the notes.

Ko-led - ni - ce i - dú, ko - le - do - vať bu - dú, le - lu - ja, ze - mo
ze - le - ná, pře - de dvo - rem ja - blu - neč - ka o - vo - ce ně - ma.

A co nám ty daš, prošvarný hospodař?
Leluja, zemo zelená
přede dvorem jablunečka ovoce něma

Á já vám dám dva bite tolary.
Maria, bílá leluja
přede vraty stromek zlatý ovoce mívá

Což nám ty dáš prošvarná hospodyň?
Leluja, zemo zelená
přede dvorem jablunečka ovoce něma

Á já vám dám taky dva vdolky mazane,
Maria, bílá leluja
přede vraty stromek zlatý ovoce mívá

Kolednice idú, koledovat' budú,
Leluja, zemo zelená
přede dvorem jablunečka ovoce něma

*

Což nam ty daš, propěkný pacholče? Leluja...
A ja vam dam svůj prstenek zlaty, Maria...
Což nam ty daš, propěkna děvečko? Leluja...
A ja vám dám svůj vinek zeleny, Maria...
Což nam ty daš, prošvarna kravařko? Leluja...
A ja vam dam kolečko, pohludky, Maria...

KRISTUS PÁN SE NARODIL

CAPO 2 - 4

C F G C

Kri - stus Pán se na - ro - dil.

C Dm D9 G Dm G7 C

Kris - tus Pán se na - ro - dil,

C Dm G Em F

po ko - le - di - čce cho - dil,

C G Em F G6 C

po ko - le - di - čce cho - dil.

2. Chodil po ní celý den,
chodil po ní celú noc.
A když bylo ku ránu,
Svatý Jene, pod', pomoz.

3. Půjdem spolu ku dvoru, ||
budem zpívat o Bohu. ||

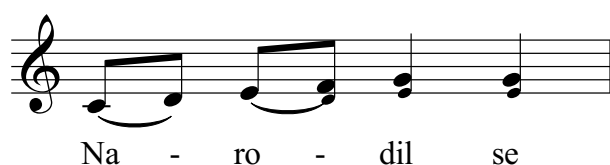
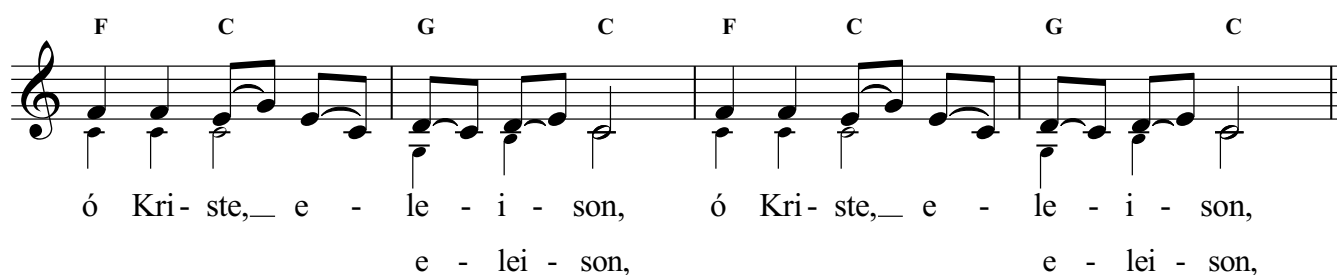
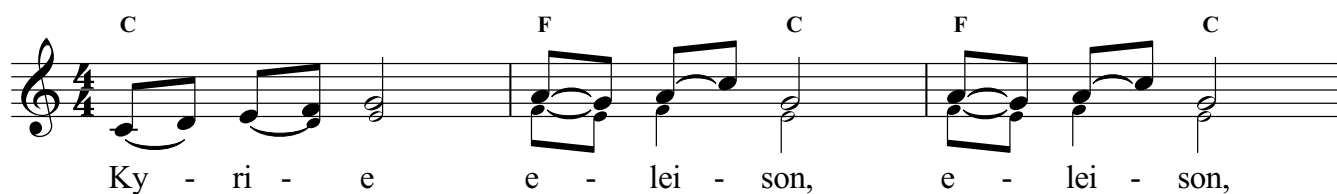
4. Ten hospodář nemeškal,
na hospodyň zavolal,
na hospodyň zavolal,
koledničky jim poslal.

5. Hospodáři ctnostlivý,
děkujem vám z hostiny,
hostili stě hostě své,
koledničky pocestné.

KYRIE ELEISON

Horácko

(řec. Pane, smiluj se)



2. Narodil se Syn Boží, Syn Boží,
v Betlémě mezi zvěří.

3. V Betlémě, malém městě,
v tom městě,
najdete ho zajistě.



4. Josef dítě kolíbá, kolíbá,
matka plenky zahřívá.

5. Vůl, osel naň dýchají, dýchají,
Ježíše zahřívají.

LA LŮ LA LEJ

orig. in Cm
Capo 3-5

Tradicional
Text: J. Tichota

La lů la lej můj sy-náč-ku spi, baj baj la lů la lej la

lej už za - vři o-čič-ka svý, baj baj la lů la lej. Když lej

2. Když Kristus se narodil, Herodes král, baj...
ten ukrutný tyran se o svůj trůn bál, baj...

3. I rozkázal svým jest vojákům jít, baj...
jít do domů, rodičům synáčky vzít, baj...

4. Tu anděl řek': Josefe, synáčka vem, baj...
a s Marií uprchni v Egyptskou zem, baj...
(mezihra)

5. Už zemřeli kati i Herodes král, baj...
však děti si zpívají koledy dál, baj...

6.= 1.

MERRY CHRISTMAS

Anglie

C F D/F# G

We wish you a mer-ry Christ-mas, we wish you a mer-ry Christ-mas, we

protihlas:

We wish you a mer - ry Christ - mas, we wish you a mer ry

E Am F Dm G7 C C (D7)

wish you a mer-ry Christ-mas and a hap-py New Year! We Year! Good ti-dings we

Christ -mas mer -ry Christ -mas and a hap py New Year!

G D7 G C

bring to you and your kin: We wish you a mer - ry

G F Dm G7 C

Christ - mas and a hap - py New Year. We

Da Capo

2. Oh, bring us a figgy pudding;
Oh, bring us a figgy pudding;
Oh, bring us a figgy pudding
and bring it right here.
3. We won't go until we get some;
We won't go until we get some;
We won't go until we get some,
so bring some out here.

*Přejeme Ti veselé Vánoce
Přejeme Ti veselé Vánoce
Přejeme Ti veselé Vánoce
a šťastný nový rok*

*Dobré zprávy přinášíme Tobě a Tvé rodině
Přejeme Ti veselé Vánoce
a šťastný nový rok*

*Všichni chceme nějaký "figgy pudding"
Všichni chceme nějaký "figgy pudding"
Všichni chceme nějaký "figgy pudding",
tak přines nějaký přímo sem*

*Nepůjdeme, dokud nějaký nedostaneme
Nepůjdeme, dokud nějaký nedostaneme
Nepůjdeme, dokud nějaký nedostaneme,
tak přines nějaký přímo sem*

MY TŘI KRÁLOVÉ II.

Česká

orig. je v Adur

My tři krá - lo - vé jde - me k vám,

ště - stí zdra - ví vin - šu - jem vám.

2. Štěstí, zdraví dlouhá léta
my jsme k vám přišli zdaleka.
3. Zdaleka je cesta naše,
do Betléma mysl naše.
4. Co ty černý stojíš vzadu,
vystrkuješ na nás bradu?
5. A já černý vystupuju,
nový rok vám všem vinšuju.
6. A my všichni vystupujem,
nový rok vám všem vinšujem.

NARODIL SA KRISTUS PAN V BETLÉME

Slovenská

orig. je v B♭dur
CAPO 3

Na-ro-dil sa Kris-tus Pan v Bet-lé - me, po-lo-že-ný v jas-lič-kách na slá - me.

Ej, sla-ma sla - ma pre - mi - lá, nik - dy si tak šť'a-stna ne - bo - la.

2. Prorokovali z dávna proroci,
že sa narodí istě v polnoci.
Ej polnoc, polnoc premilá,
nikdy si tak šťastna nebola.
3. Na nebi jasná hviezda svétla,
narodom všetkým dieťa zjavila.
Ej hviezda hviezda premilá,
nikdy si tak jasná nebola.
4. Slava nebe, tiež Bohu na nebi,
a pokoj všetkým ľuďom na Zemi.
Ej pieseň pieseň premilá,
nikdy si tak krasna nebola.

Podle: Darina Laščiaková.

NARODIL SE KRISTUS PÁN

C Am D G D G C G7

Na - ro - dil se Kri - stus Pán, ve - sel - me - se, z rů - že kví - tek

C G C F C G7 C C (G C F) G C

vy - kvet nám, ra - duj - me - se. Z ži - vo - ta čis - té - ho,

C (G C F) G C C C7 F C G C/G G7 C

z ro - du krá - lov - ské - ho, nám, nám na - ro - dil se.

2. Jenž prorokován jest, veselme se,
ten na svět poslán jest, radujme se. Z života...
3. Člověčenství naše, veselme se,
ráčil vzíti na se, radujme se. Z života...
4. Goliáš obloupen, veselme se,
člověk jest vykoupěn, radujme se. Z života...

PADÁ ROSA STUDENÁ

Buchlovice (Slovácko)

(KŘESTĚNÍ JEŽÍŠOVO)

Em D G C G Em

Pa - dá ro - sa stu - de - ná, Kris - te ne -

C D Em C H Em C G D Am H

bes - ký, pa-dá ro-sa stu-de-ná, a - le - lu - ja, zdrá-vas Ma-ri - a!

2. Chodí po ní Maria, Kriste...
3. Syna nám porodila.
4. Potkala ju Alžběta:
5. Kam pospícháš, Maria?
6. Do Betléma Judova.
7. Co tam budeš dělati?
8. Budem křítí dětátko.
9. Čím ho křítí budeme?
10. Čistú vodú z Jordána.

PÁSLI OVCE VALAŠI II

Moravská

(jiná verze)

Pá - sli ov - ce va - la ši. Pá - sli ov - ce va - la - ši.

Při Bet-lém-ském sa - la ši, při Bet-lém-ském sa - la ši.

2. Anděl sa jim ukázal.... do Betléma jim kázal....

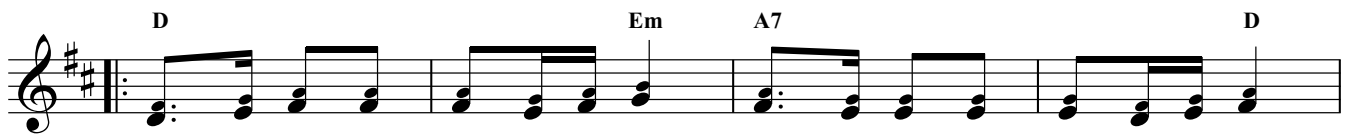
3. Běžte, běžte, pospěšte... ježíška tam najdete...

POCHVÁLEN BUĎ

Benecko (Krkonoše)



Po - chvá - len___ bud'___ Je - žíš Kris - tus mi - lej Ma - tě ji!
Až na___ vě - ky!___ Kam po - spí - cháš, brat - ře On - dře - ji?



Já do Bet - lé - ma bě - žím, co se tam sta - lo ne - vím,



pro - sím___ bra - tře,___ vrat' se se mnou, ně - co ti po - vím.

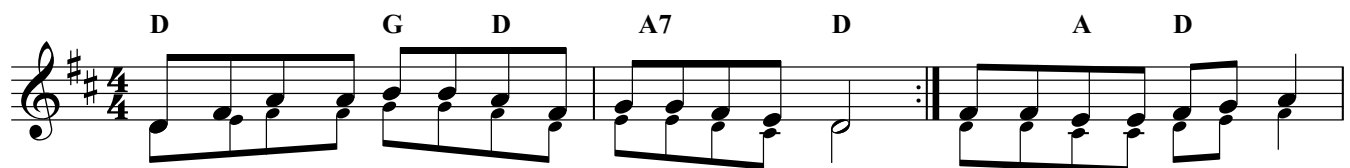
Naši hoši v noci pásli blízko Betléma,
velká jasnost o půlnoci jako den byla.
Andělský zpěv slyšeli, do Betléma běželi,
že se narodil Spasitel, vpravdě zvěděli.

Nechodme tam jako blázni, milý Ondřeji,
abychom tam přišli prázdní, když nic nemají.
Pojďme pro kamarády, naberem s sebou dary,
až toho dost poshledáme, pudem spěšněji.

Vzhůru bratři, kamarádi, budeme hrát,
kdepak jsou ty malé děti, ať jdou zpívat.
Franto pískej klarnety, Ondřeji vem valdhorny,
Tadeáši polní trouby a Nácku bubny.

POCHVÁLEN BUD

Moravská verze
z Nových Lhotek
Hornácko



Poch - vá - len - bud Je - žíš Kris - tus vin - šu - je - me vám. Zda - le - ky kvám i de me,
Naj - prv pá - nu hos - po - dá - ri i va - šim dýt - kám.



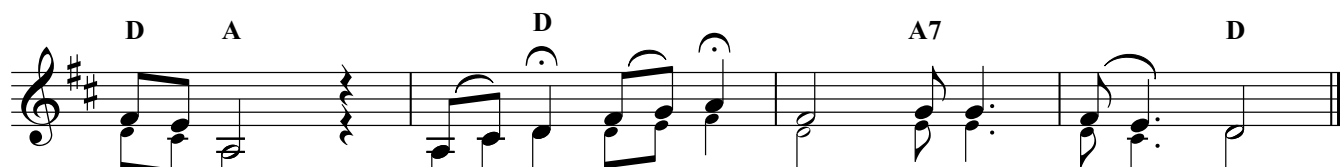
no - vi - nu vám ne se me, že sa na - ro - dy - lo dýt - ko v mes - te Bet - lé - me.

2. To dýtko jest velmi malý, posílá nás k vám.
Byste mu koledu dali a já mu ji dám.
Chlebíček nechce bráty, nakrmila ho máty.
Len doláre a dukáty máte poslaty.

NASTAL PRERADOSTNÝ ČAS



Na - stal pre - ra - dost - ný čas. Pri - šel nasvět
Vši - chni se ra - duj - me.



Me - si - áš. Pá - nu Bo - hu za to de - kuj - me.

2. Dal on nám život věčný, všickni se radujme.
Budmež mu za to vdeční, Pánu Bohu za to dekujme.

POSLECHNĚTE MALOU CHVÍLI

Vysoké n. Jizerou
(Krkonoše)

Po-slech-ně - te ma-lou chvί - li, hos-po - dá - ři s hos-po - dy - ní,

co se sta - lo na ho-rách, ko - lá - če maj' v ko-mo-rách.

2. Selka jde z komory s pláčem, sedlák jí praštil koláčem,
selka cos to upekla, táhni mně s tím do pekla.
3. Sedlák namlel bílé mouky, to pro samé koladníky,
dva koláče nebo tři, to koladníkům patří.
4. Poslala mě moje žena a to pro mák do Bydžova,
pro kvasnice do Prahy, neb tady byly drahý.
5. Pro mandle a pro rozinky, musel jsem jít do Studýnky,
do Vrchlabí pro papír, ach to byl dlouhý špacír.
6. Sháněl jsem to celý týden, přišel jsem domů v Štědrý den,
koláčů jsme napekli, velmi jsme se ulekli.
7. Kvasnice byly zkažené, koláče byly sražené,
žena zlostí skákala, lopatou mě flákala.
8. Pak popadla jest vidlice, šťouchala mě převelice,
co jsem ubohý zkusil, z domu sem utýct musil.
9. Tak svou píseň uzavírám, hospodáře napomínám,
by poslechli mé rady, s ženou se nehádali.

POSLYŠTE, KŘEŠŤANÉ

Česká

C Dm G7 C Dm G7 C

Po - sly - šte křes - ťa - né, vě - ci nes - lý - cha - né,

C Am Dm G C Am Dm G7 C

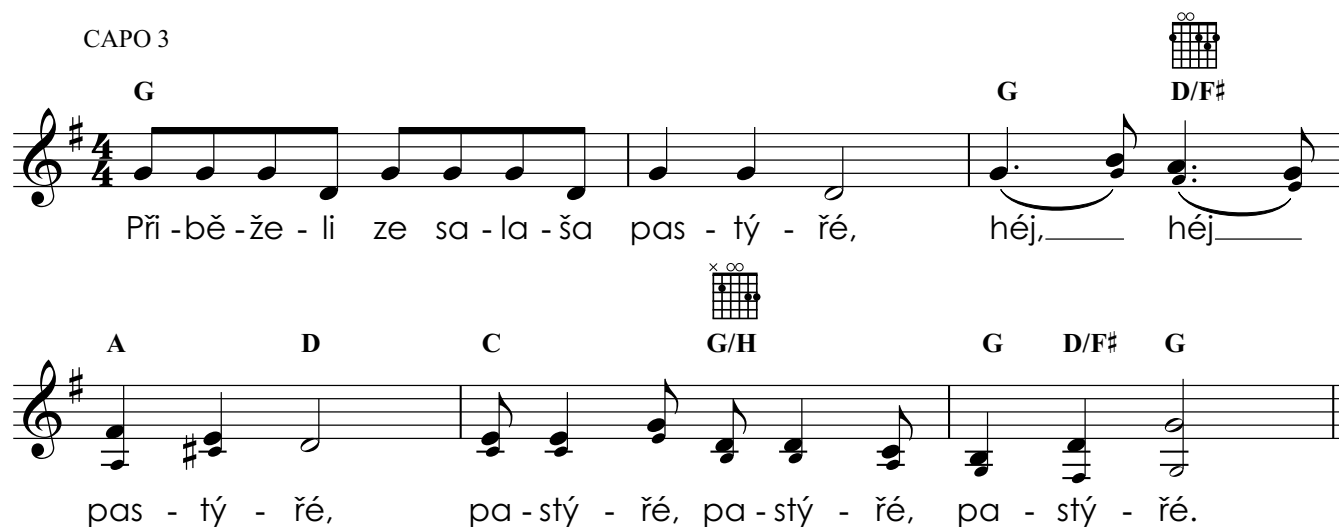
co — se jis - tě sta - lo, to — v mě - stě Bet - lé - mě.

2. Že se narodil Pán a přišel k nám sám král,
bysme mu zpívali, čest, chválu vzdávali.
3. V tom troubit počali pacholátka malý,
na harfu Davídek, na loutnu Kašpárek.
4. Na citeru Řehoř a na floutnu Ambrož,
Vávra táhne basu, Pavlovi housle nesou.
5. Petr běží s klíči, taky na ně řičí,
Eliáš hoboje, taky s nimi hraje.

PŘIBĚŽELI ZE SALAŠA

Moravská

CAPO 3



G D/F#

Při - bě - že - li ze sa - la - ša pas - tý - ře, héj, héj

A D C G/H G D/F# G

pas - tý - ře, pa - stý - ře, pa - stý - ře, pa - stý - ře.

2. Hráli oni děťátečku na lyře,
héj, héj na lyře.
Na lyře...
3. Divili sa na povětrí muzice,
héj, héj muzice.
Muzice...
4. A pravili co to bude za dítě,
héj, héj za dítě...
5. Kerému sa vůl a osel klaňajú
héj, héj klaňajú...
6. Pastýřové podaruňky dávajú,
héj, héj dávajú...

SEDÍ PANTÁTA

Francova Lhota (Vlašsko)

Se - dí pan - tá - ta na kraj sto - la, u ně - ho če - pič - ka so - bo - lo - va.

Pod tú če - pič - kú tři du - ká - ty, daj - te nám pan - tá - to, ste bo - ha - tý.

2. Dajte nám dajte, máte ich dáti
je nám tu zima pod okny státi.

Jeden je nahý, druhý bosý,
na tom je najhorší, co koš nosí.

GAZDA SEDÍ ZA STOLEM

Moravská

Gaz - da se - dí za sto - lem, za sto - lem, ko - le - da hej!

Ku - la so - bě to - la - rem, to - la - rem, ko - le - da hej!

2. A my sa též radujem, radujem,
koleda hej!
Že ten tolar dostanem, dostanem,
koleda hej!

SEM, SEM, SEM, PASTÝŘI

Podkrkonoší

Sem, sem, sem, pas - tý - ři, sem do Be - tlé - ma br - zy,
sem, sem pojd' - te, ne - meš - kej - te, ať vás ces - ta ne - mr - zí,
sem, sem pojd' - te, ne - meš - kej - te, ať vás ces - ta ne - mr - zí,

2. Co na nás tak voláš, že nám ani spát nedáš,
co anděle, posle z nebe, copak nám to povídáš? :||
3. Narodil se nám jest, v jeslích položený jest
náš spasitel, vykupitel, právě o půlnoci dnes :||
4. A my nemeškejme, do Betléma spějme,
to děťátko, nemluvnátko, uctivě přivítejme :||

SLYŠTE, JAKÁ RADOST

Česká ze Sklenařic
Krkonose

orig. je v Fdur
CAPO 3-5

C F/C Dm D/F# G

BAS: D - E - F - F# G - F - E - D

Slyš - te, ja - ká ra - dost a co zna - me - ná,

C F/C Dm G7 C

kte - rou jsme vi - dě - li blíz - ko Bet - lé - ma.

G7 C C/E G

Když jsme tam se stá - dy po - no - co - va - li,

C F/C Dm G7 C

tu jsme vel - ké di - vy v no - ci vi - dě - li.

2. Copak pastuškové vy o tom víte
že se z čisté panny zrodilo dítě.
Vstoupil anděl z nebe, ten příjemný host
zvěstoval nám slavně velikou radost.
3. Copak pastuškové s sebou vezmete,
za dar pro děťátko, až tam půjdete?
Já vezmu beránka hodně tučného
a tím uctím dítě i matku jeho.
4. Zavítej Ježíšku, nám z nebe daný,
jenž si se narodil z přechisté panny.
Náš pastýři dobrý, Pane nebeský,
měj nás v své ochraně, žádáme vždycky.

SLYŠTE, SLYŠTE

Česká

Sly - šte, sly - šte, pa - stuš - ko - vé, V té - to noč - ní
ja - ké zně - jí zpě - vy no - vé.

ho - di - ně u_____ bet - lém - ské jes - ky - ně.

2. Andělé se tam zjevují, slávu a čest prozpěvují
pacholátku zkroušeně, jenž si hová na seně.
3. Děťátko to jest syn Boží, od něho jest všecko zboží,
a zde leží maličký, v klínu chudé matičky.

SVATOU DOBU JIŽ TU MÁME

Česká

orig. je v G dur

D D6 A7 D Dmaj7 D6 A9 D /C#

Sva - tou do - bu již tu má - me nej - mi - lej - ších svá - tků.

Hm E9/G# A7sus4 D(maj7) /C# H7(9) E7(9) A9 D

Pro - tož rá - di zaz - pí - vá - me slá - va Je - zu - lát - ku,

D/E A7sus4/E A9 D

slá - va Je - zu - lát - ku.

2. V Betlémě i ve vùkolí všichni lidé spali,
pastýřové v širém poli o svá stáda dbali.
3. Znenadání o půlnoci divné slyšet hlasy,
nebe skví se božskou mocí, radujte se s námi.

CODA

Bbmaj A7sus4 D

radujte se s ná - mi.

SYN BOŽÍ SE NÁM NARODIL

orig. je v B♭dur

Francouzská lid.

(Il Est Né le Divin Enfant)

Ref.



Syn Bo - ží se nám na - ro - dil, hraJ na ho-boj, ta-ky du - dy zmač-kni,

Syn Bo - ží se nám na - ro - dil, zpí - vej - me je-mu ze všech sil! *Fine*

Ví - ce než tři ti - sí - ce let nám všem od pro-ro - ků jest slí-ben, ce - lý svět.

ví - ce než tři ti - sí ce let o - če - ká - vá ho

Da Capo

2. Ve chlévě boží dětátko,
v jesličkách tam na slámě leží
ve chlévě boží dětátko,
spatříte tam ho zakrátko.

Ref.

Syn Boží...

Il est né, le divin Enfant
Jouez, hautbois, résonnez, musettes
Il est né, le divin Enfant
Chantons tous son avènement

Depuis plus de quatre mille ans
Nous le promettaient les Prophètes
Depuis plus de quatre mille ans
Nous attendions cet heureux temps

ŠLA JEST MARIA

Mysliboř (Horácko)

C Dm7 G

Šla jest Ma - ri - a do rá - je,

F C Dm C G C

pot - kal jest ji an - děl Pá - ně.

2. Kam jdeš Maria, nedojdeš
těžko pod svým srdcem neseš.
3. Maria mu nevěřila
přece do ráje vkročila.
4. A jak do ráje vkročila
hned za podruží prosila.
5. My ti podruží nedáme
komory žádné nemáme.
6. Máme jen malý chlíveček
je v něm uvázán oslíček.
7. Jak Maria tam vkročila
hned synáčka porodila.

ŠLA MARIA

orig. je v Gdur

Šla Ma - ri - a šla do____ rá - je, šla Ma - ri - a šla do____ rá - je,

pot - kal jest ji an - děl____ Pá - ně, pot - kal jest ji an - děl Pá - ně.

2. Kam jdeš Maria, nedojdeš
těžko pod svým srdcem neseš.
3. Maria mu nevěřila
přece do ráje vkročila.
4. A jak do ráje vkročila
hned za podruží prosila.
5. My ti podruží nedáme
komory žádné nemáme.
6. Máme jen malý chlíveček
je v něm uvázán oslíček.
7. Jak Maria tam vkročila
hned synáčka porodila.

Podruh nebo také čeledín byl námezdní zemědělský pracovník, který bydlel v nájmu u sedláka.

Podruzi jsou bezzemci, kteří po jisté doby roční pracují sedlákově, ale nedostávají za práci žádného platu peněžitého, nýbrž jen byt „v chalupě“, stravu, když pracují u sedláka, a určitý svůj podíl z úrody některých plodin z pole sedlákova.

Podruhů sedlák nenajímá, jako chasu, nýbrž podruh si „uprošuje“ podružství u sedláka.

Asi dva měsíce před sv. Jiřím podruh, a to i ten, který již od dřívějšíka jest „v chalupě“, i ten, který nově se miní přistěhovati, přijde „do sednice“ sedlákovy s hlavou odkrytou (kdežto jindy nesmeká než při modlitbě a při jídle) a uctivě prosí hospodáře: „Pěkně vás prosím, hospodáři a hospodyně, jestli byste mě tu u vás zase měli.“

Nově se hlásící prosí: „Pěkně vás prosím, hospodáři a hospodyně, jestli byste mě sem k vám vzali do podružství.“

ŠTĚDRÝHO DNE O PŮLNOCI

Benecko (Krkonoše)

orig. je v Adur

G D C G Em Am7 D G

Štěd-rý-ho dne o půl-no - ci šli od vý - cho - du mu-dr - ci, hla-sem zpí-va - jí,

G G Hm Em (G) D D7 G

ra-dost zvěs-tu - jí: "Na - ro - dil se nám ne-bes ze - mě pán", zpí-va - jí.

2. Narodil se o půlnoci ten Mesiáš přežádoucí.
Běž tam, Bartoušku, vem kolíběčku,
vem ji na záda, pospěš s ní zrána do vršku!
3. Josef tě bude vítati a Ježíška kolíbatí:
"Nynej, Ježíšku, malej panáčku,
pane všech pánů, králi všech králů," zpívati.
4. Řehoři s Prokopem, chvátej, půjde s tebou
Ondřej, Matěj.
Josef s píšťalou, Jirka s citerou
bude mu dělat muziku libou, veselou.

ŠTYRY LÉTA OVCE PÁSLI

Šty-ry lé - ta o - vce pás-li na tej do - li - ně, na tej do - li -

-ně. A eš - tě sem já ne - ču - la o tej no - vi - ně. ně.

2. Že matička děťátečko
měla porodit...
A panenství s mateřinstvím
mělo sa spojit.

3. Vitaj milý Mesiášu
z nebe zeslaný...
Proroci ťa odedávna
předpovídali.

TAK SEM SOBĚ POČAL CHUTNĚ SPÁTI

Moravská



Tak sem so - bě po - čal chut - ně spá - ti. Že ptá - ci
 A po - ča - lo sa mně co - si zdá - ti. Staň že ty

zpí - va - jú, ze - zul - ky ku - ka - jú při sa - la -
 Ma - tú - šu, po - hlé - dni na ov - ce, kde sa____ pa -

šu, při____ sa - la - šu.
 -sú, kde____ sa____ pa - sú.

2. Stávaj že ty, Kubo pobízám ťa!
 Jak ťa hlobnu kyjem, obudím ťa.
 Daj pokoj Juříčku, daj pokoj Juříčku,
 dříme sa mi, dříme sa mi,
 nedavno sem přišel, nedavno sem přišel
 s ovečkami, s ovečkami.
3. Ach, utíkaj, utíkaj cosi je
 velice jasného při Betlémě
 a kde je, a kde je, a kde je, a kde je,
 ukaž ně to, ukaž ně to,
 ať sa já podívu, ať sa já podívu,
 také na to, také na to.
4. Na mú milú kušu, kde sú ovce?
 Kde sa nám poděly ze salaše?
 A kde sú a kde sú, zašly nám do lesů
 tu ich není, tu ich není.
 Co si len počneme, co si len počneme,
 my ubozí, my ubozí?

TAM MEZI VOLKEM, OSLÍKEM

Francouzská lid.

(Entre le boeuf et l'âne gris)

Dm

Tam me - zi vol - kem, o - slí - kem,

B $\flat$ F B $\flat$ (maj7) F B $\flat$ C Am B $\flat$

spí, spí, sy-ná-ček tam spí, pas-tý - ři tam jdou, ve-de-ni hvěz-dou,

spí, spí sy-ná-ček-tam spí, á - á ve-de-ni hvěz-dou,

Dm B $\flat$ (maj7) A

da - ry svo - je dá - va - jí mu lás - - - kou,

á - - - á - - - da - ry dá - va - jí

svou. spi.

spí spi.

spi.

spi.

ne - bes Krá - li spi.

2. V náručí leží matky své,
 spí, spí, synáček tam spí,
 pastýři tam jdou, vedeni hvězdou
 dary svoje dávají mu láskou svou.
 Spi, spi nebes Králi spi.

TEN VÁNOČNÍ ČAS

Moravská

D A D A D A

Ten vá-noč-ní čas, doč-ka-li sme zas. Ptáč-ko-vé li-bě zpí-va-jú,

D A D A D

pas-tuš-ko-vé vy-tru-bu-jú. Co to no-vé-ho, nes-lý-cha-né-ho.

2. Hore pastúši, Kubo, Matúši.
Půjdeme my do dědiny,
obejdeme všechny gazdiny.
Budeme zpívat, koledovat.

TŘI MÁGOVÉ

A D E A

Tři má - go - vé od vý - cho - du z Kris - ta se tě - ši

A Ref. D Em A

pří - cho - du. Ra - duj se vše - cko stvo - ře - ní z Kris - ta Pá -

A D A D

na - na - ro - ze - ní a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

2. A hvězda jasná z výsosti
vede je noční temností

Ref. Raduj se...

3. Tři pohané první byli
kteří v Krista uvěřili

Ref. Raduj se...

4. My pane, darů nemáme
proto ti srdce svá dáme

Ref. Raduj se...

5. Dej Kriste žíti v radosti
u Boha býti v milosti

Ref. Raduj se...

6. Nuž k chvále budiž Hospodin
s ním Svatý duch i Boží syn

U SVATÉHO JEZULÁTKA

Slovácko

A H7

U sva - té - ho Je - zu - lát - ka ve - se - lo tam by - lo,
Tyn - ty drin - ty, rin - ty drin - ty, na hu - sle mu hrá - li,

E A

del - ší čas už te - mu pře - šel, co sa na - ro - di - lo.
a o - več - ky na zvo - neč - ky k te - mu lin - go - ta - ly.

MEZIHRY vždy po 1. a 2. sloce

simile

CODA po 3. sloce

3

2. Jezulátku poklonit sa přišli pastýřové
a z daleka sem přijeli vzácní tři králové.
Dyny, dyny, danaj dyny na dudy sa hrálo,
a to svaté Jezulátko sladko při tom spalo.

3. Svatá máti kašu varí pro synáčka svého,
svatý Jozef hračku robí z dřeva cedrového.
Cingaj, lingaj, lingaj cingaj aj na cimbál hráli,
zpívali a cifrovali, tak sa radovali.

UVAŘÍME KAŠIČKU

Emi H Em H Em A7

U - va - ří - me_ ka - šič - ku, po - pro - sí - me_ Ma - tič - ku, a - by dít - ko_

D C D7 G F# H

po - kr - mi - la, za nás mu v tom po - slou - ži - la, neb my hřiš - ní ne - jsme hod - ni

F# H Em H7

u - či - nit mu to po - hod - lí; již se hbi - tě

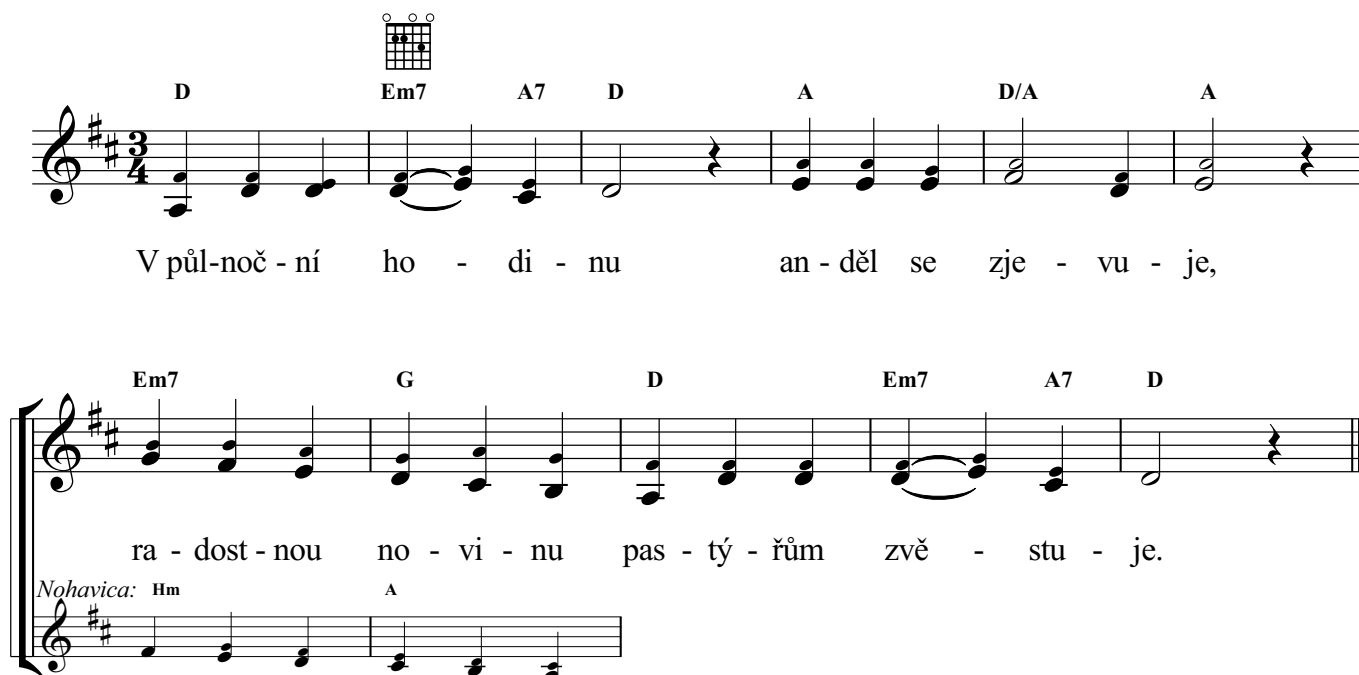
Em C Am H7 Em

měj - me, tu kr - mi mu dej - me!

2. Jdeme tedy k Betlému, učinme mu poklonu.
 Ten dar jemu obětujeme, spolu mu srdce darujeme,
 by nám nebe pak připravil, neb se pro nás tuto zrodil,
 aby božskou milostí v nebe vzal nás s radostí.

V PŮLNOČNÍ HODINU

Česká



Chord diagram: Em7

Chords: D, Em7, A7, D, A, D/A, A

V půl-noč - ní ho - di - nu an - děl se zje - vu - je,

Chords: Em7, G, D, Em7, A7, D

ra - dost - nou no - vi - nu pas - tý - řům zvě - stu - je.

Nohavica: Hm, A

2. Nebes Pán naplnil
sliby své zajisté,
Kristus se narodil
z Matičky přecisté.

3. Pastýři vstávejte,
pospěšte k Betlému,
zprávu tu povězte
na cestě každému.

VELIKÁ NOVINA

Valašská

C G C F C G

Ve - li - ká no - vi - na včil sa při - po - mí - ná,

C G C Am Dm E Am G

pa - nen - ka Ma - ri - a po - ro - di - la sy - na.

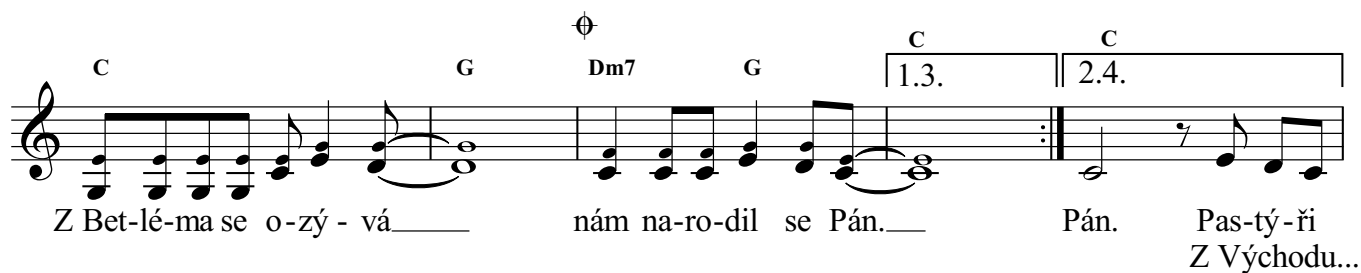
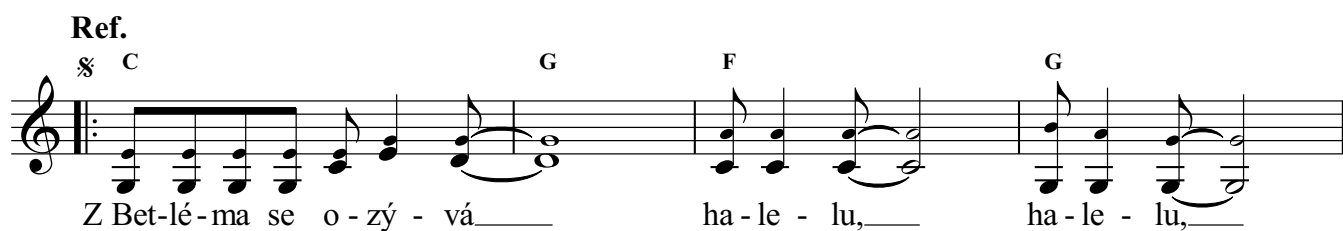
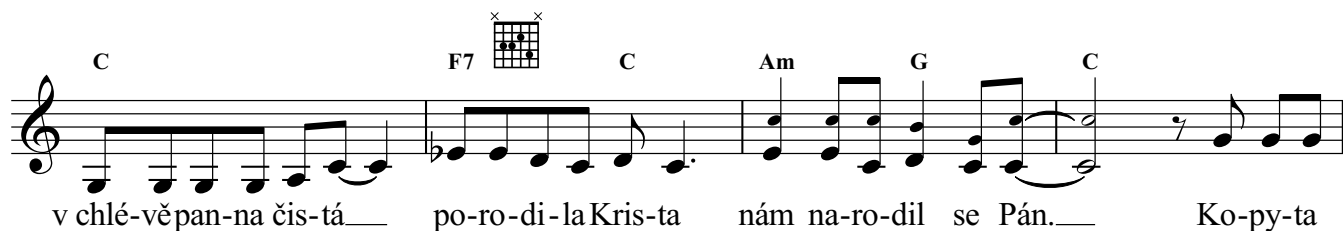
2. Jak ho porodila, v jesle položila.
Vůl, osel dýchali, jeho zahříváli.
3. Putujeme cestú k betlémskému městu.
V baraním kožúšku zazpívat Ježíšku.
4. Do Betléma města, je tam dlouhá cesta,
dajte nám koláčků ze sladkého těsta.
5. Dajte nám koláčků, lebo po jablíčku,
my to doneseme malému Ježíšku.

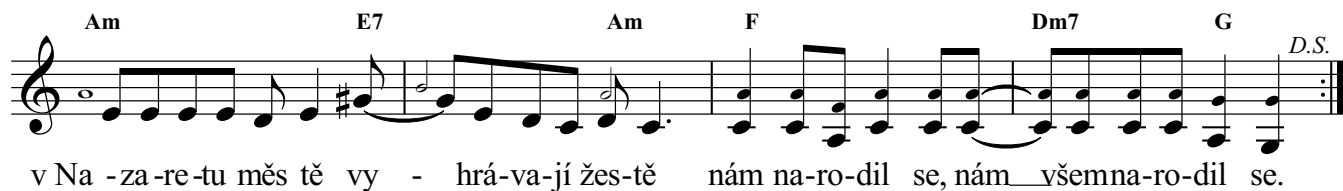
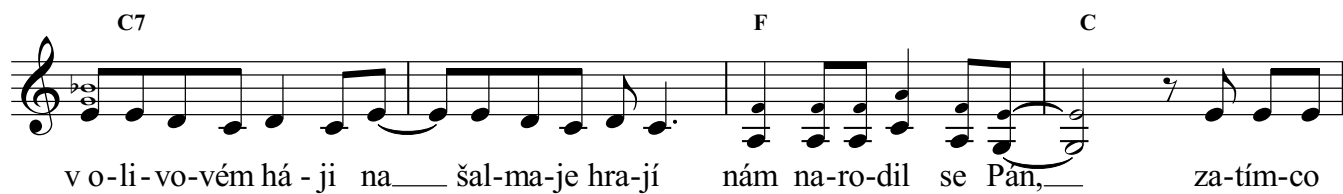
Z BETLÉMA SE OZÝVÁ

(WASN'T THAT A MIGHTY DAY)

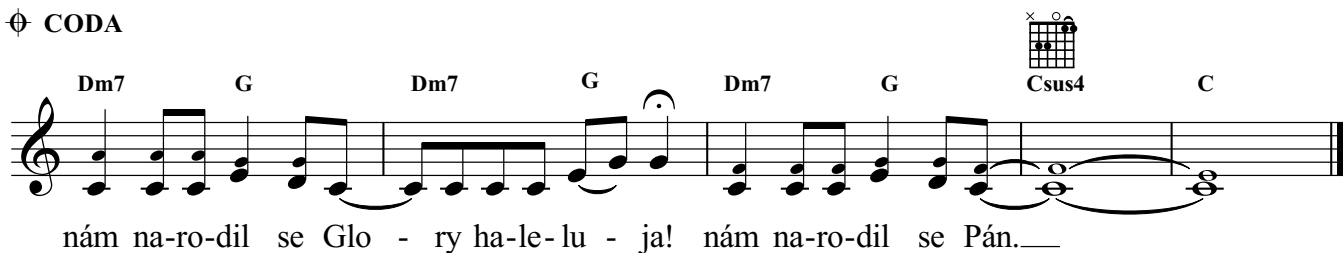
Spirituál
úprava+text
D.Vančura

orig.je v Gdur
CAPO 2-5





♠ CODA



Z Východu přebohatí páni
dítěti se klaní, nám narodil se Pán
poutníci obutí i bosí k jeslím dary nosí
nám narodil se, nám všem narodil se

Ref.

Z Betléma...

ZE SNA SE PROBUDIT MUSÍME

orig. je v Adur

Ze___ sna se pro - bu - dit mu - sí - me,___ ra - dost-nou no - vi - nu

sly - ší - me. Že v Be - tlé - mě měs - tě na - ro - dil

se jis-tě náš spa - si - tel, vy-ku- pi - tel.
spa-si tel,___ spa - si - tel

Trá daj daj dá daj daj...

při repetici

Trá trá, dam dá dá, dá.

2. Brzo nám koledy poneste,
dlouho nás venku stát nenechte,
abychom mohli jít, Ježíškoj povědít,
jak jsme štědrí, /jak jste štědrí, jak štědrí/
milosrdní.

ANDĚL GABRIEL

Moravská

orig. je v Gmoll
CAPO 3

Em Hm Em G Hm Am G Em D

An - děl Gab - ri - el, ten čis - tý po - sel, od Bo - ha pos - la -

G Em D G D Em D C Am H Em

ný do Na - za - re - tu k ctné Pan - ně Ma - ri - i.

Em Hm G A D G Am G Em D

2. Lá - sku ne - smír - nú, a mi - lost hoj - nú, od Bo - ha zvěs - tu -

G Em D G D Em D C Am H Em

je. Že jest mi - lo - sti - pl - ná o - zna - mu - je.

2. Lásku nesmírnú, a milost hojnú
od Boha zvěstuje.
Že jest milostiplná, oznamuje.

Em /D Cmaj7 Am H Em /D Cmaj7 Am D G Am D Em D

3. Vy - ku - pi - te - li, náš spa - si - te - li, dej pro tvé vtě - le -

G Em D G D Em D C Am H Em D C Am7-6 H E

ní na ze - mi po - koj a v ne - bi spa - se - ní.

3. Vykupiteli, náš spasiteli
dej pro tvé vtělení.
Na zemi pokoj a v nebi spasení.

CO TO TEN SLAVÍČEK

Moravská

orig. je v Fdur
CAPO 3

D A/C# D A7 D

Co to ten sla - ví - ček dnes tlu - če?
Co to ta hrd - lič - ka cuk - ru - je?

D G D Em A G D G D E

Aj, ta kře-pe - len - ka, jak se tam o - zý - vá a všech-ny pas - tý - ře do Bet-lé-ma

A E A A

svo-lá-vá.
dyb dy by..

D A D Esus4-3

D A D Esus4-3 A

2. Co to ten holoubek dnes houká,
že se to tak kolem rozláhá?
Aj ta žežulinka, jak se tam ozývá
a všechny pastýře do Betléma svolává.

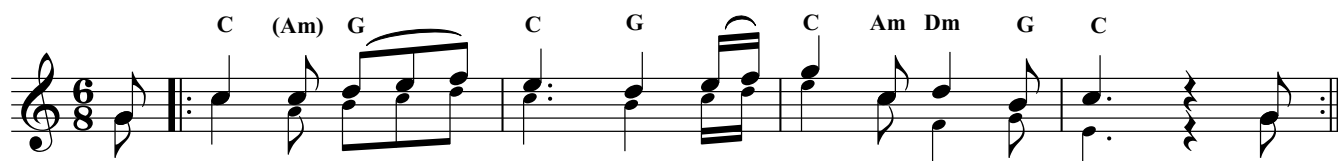
JESLE PÁNĚ

Zdoroslaviček 1665

(Vítr v pusté ulici)

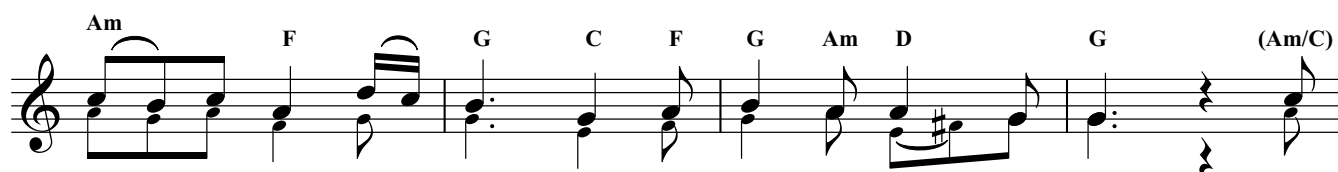
orig. je v Gdur
CAPO 3-5

(Kratičké pojednání o volu a oslu, jesle Páně zahřívajících)

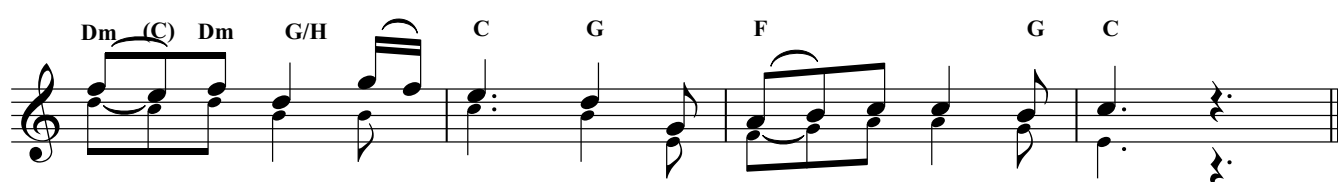


Ví - tr v pus - té ou - li - ci svá kří - dla roz - ví - jí.
lé - mě fo - u - ka jí - cí až k Je - slempro - ví - jí.

V Bet-
Vno-

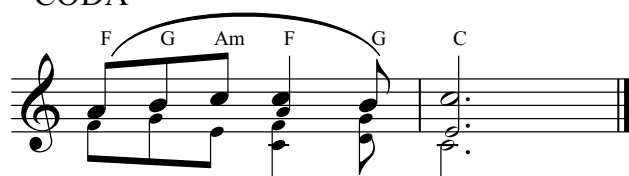


vě na - ro - ze - né - ho po - stel pro fu - ku - je, ne -

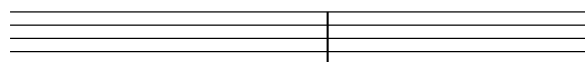


ša - nu - je ma - lé - ho zi - mou ob - tě - žu - je.

CODA



A - - - men!



2. Ach ustup od přísnosti,
ustup od foukání
Větre, a té sličnosti nekaz v tom kolébání.
Raději se na moře co nejspíše vytrať,
a té své velké Bouře tam svobodně obrať.
3. Ty ó Josefe zatím potravu přichystej,
a ty Marie sladce Ježíšku zazpívej.
Zvírátko bez přestání zimu odhánějte,
a líbeznému spaní Kristu pomáhejte.

KOLEDA NÁM NASTALA

Moravská

orig. je v Gdur
CAPO 3-5

Ko - le - da nám nas - ta - la, a - by - sme ju zpí - va - li,

slá - va, slá - va, že sme ju do - če - ka - li.

2. Dal nám Pán Bůh z výsosti
koledu nám zpívati
sláva, sláva, Krista Pána chváliti.

SLYŠTE NYNÍ

Moravská

orig. je v Gdur
CAPO 3-5

Slyš-te ny - ní, lá-sky pl - ní, kře-sťa-no - vé ro-zto mi - lí, bu-dem zpí-va-ti,

ko - le - do - va - ti, Je - žíš - ka na svět ví - ta - ti.

Guitar

2. Leží v jeslech jezulátko
krásné spanilé děťátko
vůl a oslíček ho zahřívají
Ježíška na svět vítají.

3. Přišli mu hrát po chudobě
Antoš měl gajdy při sobě
Jura s píšťalkou
Bartoš s grumlama
starý Kuba s huslami.

4. Nad tím matka Krista Pána
od radosti zaplakala
a svatý Josef dary přijímal
před Krista Pána pokládal.

SYN BOŽÍ SE NÁM NARODIL

Těšínsko

orig. je v Dmoll
hrát: CAPO 3

(E7) Am E Am Dm E Am F C

Syn Bo - ží se nám na - ro - dil a nás hříš -

C G Dm C G Am Dm C E Am Dm E

né vy - svo - bo - dil. Ví - tej Pa - ne, ví - tej.

2. Dítě narozené, krásné,
jako slunce čisté, jasné. Vítej...
3. Andělé nám dali radu,
abychom mu vzdali chválu. Vítej...
4. Protož se i my radujme,
s anděly jemu zpívejme. Vítej...

CODA: Vítej pane, vítej.

VINŠUJEM VÁM

Moravská

orig. je v Ddur a v Gmoll

Vin - šu - jem vám štěs - tí, zdra - ví, sva - té Bo - ží po - žeh - ná - ní,
po - žeh - ná - ní to - mu do - mu, co dob - ré - ho, všec - ko k to - mu.

2. Neseme vám dobrou novinu
dal Pán Bůh šťastnou hodinu,
panna syna porodila,
panenství neporušila.

3. Porodila ho v Betlémě,
mezi hovádky na seně,
duchem svatým ho počala,
nynej, nynej mu zpívala.

volně

Vin - šu - jem vám mi - lí pá - ni ště - stí, zdra - ví, po - žeh - ná - ní.
Vin - šu - jem vám v tom - to do - mě, co na svě - tě vše - cko do - bré.

Da Capo

APTATUR

Z kodexu
De las Huelgas

orig.je v Fdur

C G C F G C/E

C G/H F/A C C G Am

Dm Em F G C

orig. je v Dmoll
CAPO 2-5



AVE VIRGO NOBILIS

Franusův kancionál, 1505

(Oslava Panny Marie - adventní píseň)

Am C G

A - ve Vir - go no - bi - lis Re - gi - na cae - lo -

Am C D Am

rum. Ge - ni - trix a - ma - bi - lis.

C G Am

Re - gis An - ge - lo - rum.

Am C D Am

De - us Te be - a - vit.

C G Am

Ex se - mi - ne Da - vid.

Ave Virgo nobilis
Regina caelorum
Genitrix amabilis
Regis Angelorum
Deus Te beavit
Ex semine David.

Salve ex hoc humilis
Digna puerpera
Natum quem genuisti
Gubernantem aethera
Iam guadens cum natulo
Genitoris dextera.

Per Te proles Deica
Hunc mundum exemit
Famina prophetica
Numen in Te explevit
Verus el et homo
Per Te mire venit.

DANIELIS PROPHAETIA

Jistebnický kancionál, 1420
Arr. V.Řehák



D (kvinta)

1.

Da - ni - e - lis pro - phe - ti - a prae - di - xit no - bis gau - di - a. Da

2.

gau - di - a. Jam lae - ta - mi - ni, sa - lus - no - va cres - cit,
con - so - la - mi - ni, ho - mo li - be - res - cit:

G A Hm A Asus4 A G A D D

1. 2.

qui pro - phe - ti - sa - tus De - us ho - mo na - tus,
pu - er no - bis da - tus, pul - cher ro - se - us.

2. Parit mater et filia, natum ex matre Maria.
Jam...

3. Mors fugatur tristitia, vita datur et gratia.
Jam...

Výslovnost :

Překlad :

profécia
prédýxit

tristýcia
grácija
létaminý
kréscit
konsoláminý
profétызátus
liderescit
nátus

1. Danielovo proroctví
předpovědělo nám radosti.

Ref. Již se radujeme, nová spása roste,
utěšujeme se, osvobozený člověk ví,
že prorokovaný Bůh se narodil jakožto člověk,
děťátko nám bylo dáno, krásné jako růžička.

2. Rodí matka i dcera, syna z matky Marie.

3. Smrt je poražena, zahnán je i smutek,
je dáván život i milost.

Gaudete

Piae cantiones

Am Em Am G C G Am Em Am G Am Em Am Em Am Em (1582)

S Gau-de - te, Gaude - te, Christus est na - tus, Ex Ma - ri - a Vir - gi-ne: Gau-dete!

A Gau-de - te, Gaude - te, Christus est na - tus, Ex Ma - ri - a Vir - gi-ne: Gau-dete!

T Gau-de - te, Gaude - te, Christus est na - tus, Ex Ma - ri - a Vir - gi-ne: Gau-dete!

B Gau-de - te, Gaude - te, Christus est na - tus, Ex Ma - ri - a Vir - gi-ne: Gau-dete!

10 Am Dm Am Em Am Da Capo

1. Tempus ad est gra-ti-ae, Hoc quod op-ta ba-mus; Car-mi-na lac-ti-ti-ae, De-vo-te te - da-mus.

1. Zi - ma vlé-zá do kostí, mra-zem dech se krá-tí, těm, kdo nespí úzkostí, ať se pokoj vrá-tí.

2. Li-dem a těm dobrým zvlášť přejte, co jim schá-zí, kdo má v srdci čemou zášť, ať ji oknem hází.

20 Da Capo

2. De-us ho-mo factus est, Na-tu-ra mi-ran-te; Mundus re-no - va-tus est, A Christo reg-nan - te.

3. Ten, kdo z lásky rozdává, třikrát více zís-ká, pastýř ov-ce svolá-vá, hvězda už se blý-ská.

26 Da Capo

3. E - zechi-e-lis por - ta, Clausa per tran - si - tur; Unde lux est or - ta, Sa-lus in-ve - ni-tur.

35 Da Capo

4. Er-go nostra con-ci-o Psa-lat iam in lus - tro; Bene-di-cat Do-mi-no: Sa-lus Re-gi nos-tro.



český text: HEURÉKA

CHTÍC ABY SPAL

(VÁNOČNÍ NOC)

Adam Michna z Otradovic
Česká mariánská muzika (1647)

Tenor
Alt

C /H Am G C F C G7 C

Chtíc a - by spal, tak zpí - va - la sy - náč - ko - vi
mat - ka, jež po - no - co - va - la mi - láč - ko - vi:

C G/H C G/H C D7 G Am G D G

"Ny - nej, roz - koš - né dě - tát - ko, sy - nu Bo - ží,

C G/H C G/H C D7 G F C G7 C

ny - nej, ny - nej, ne - mluv - nāt - ko, svě - ta zbo - ží."

2. Tobě jsem lůžko ustlala, Spasiteli;
tvory k tvé chvále zvolala, Stvořiteli.
Nynej, krásu a korunu svrchovaná,
nynej, milujících cenu vinšovaná.

Chtíc, aby spal, tak zpívala, synáčkovi;
matka jež ponocovala, miláčkovi
Spi nebes dítě milostné,
Pán jsi a Bůh, přeje ti v lásce celý ráj,
pozemský luh.

3. Ó fialo, ó lilium, ó růže má!
Nynej vonné konvalinum, zahrádka má.
Ó loutno má, ó labuť má, můj slavičku!
Nynej, líbezná harfo má, cimbáličku.

Dřímej, to žádost matky je, holubičko,
v tobe se duše raduje, ó perličko!
Nebesa chválu pěj tvou, slávu a čest,
velebí tebe každý tvor, tisíce hvězd.

4. Na dobrou noc, ej hubička, nynej dítě;
kolíbat bude matička, nynej hbitě.
Spí miláček, umlkněte, anjelové,
se mnou k Bohu přiklekněte, národové!

Ó lilie, ó fialko, ó růže má,
dřímej, má sladká útěcho, zahrádka má!
Labuti má a loutno má, slavičku můj,
dřímej, má harfo líbezná, synáčku můj!

Miláčku spi a zmlkněte, andělové,
před Bohem se mnou klekněte, národové!
Sestoupil v pravdě Boží syn na naši zem,
přinesl spásu, pokoj svůj, národům všem.

CHUDOBA S PONÍŽENOSTÍ

Adam Michna z Otradovic
Svatoroční muzika
(1647)

(O OČIŠŤOVÁNÍ BLAHOSLAVENÉ PANNY MARIE)

orig. je v Fdur
(CAPO 2-5)

(Em7)

C G C G Am E F C/E F G C Gsus4-3 C

Chu-do - ba s po - ní - že - no - stí dnes po - tý - ká - ní mě - la,
u - ží - va - jíc své chy - tro - sti ka - ždá zví - tě - zit chtě - la.

C/E D/F# G C Dsus4-----3 G

Ó sla - vné po - tý - ká - ní ní

Am G/H C F Gsus4-----3 C

dvouch ctno - sti je - dné pa - ní!
dné pa - ní!

ossia:

dné pa -

2. Tak v jedny i druhý ctnosti
Panna tato se stkvěla,
žádná v pravé udatnosti
nijakž ustoupit chtěla.

Ó Panno nejctnostnější,
Matko nejčistotnější!

JEŽÍŠ NÁŠ SPASITEL

Jistebnický kancionál (1420)

lydická (zv.4)



C5

Je - žíš náš spa - si - tel a hříš-ných vy - ku - pi - tel, na - ro-dil se jest nám dnes, a -

(G) C5 (G) C5
by nás po - jal do ne-bes na - ro-dil se jest nám dnes a - by nás po - jal do ne-bes.

2. Panna porodila a v jeslech položila
||: svého syna milého od Boha Otce daného :||
3. Volek, oslík poznal, na Pána svého dýchal,
||: ale člověk jest nedbal, aby Pána svého poznal :||
4. Amen zpievající, v Bohu se radující,
||: dajž nám toho dojíti, Bože, beze vše žalosti :||

Bohatě iluminovaný (výtvarně zdobený) Jistebnický kancionál je vlastně první sbírka duchovního zpěvu, kde se vedle latinských písní objevují i české dvojhlasy.

K JEŽÍŠKOVI, MILÁČKOVI

Karel V. Holan-Rovenský
Capella Regia Musicalis
(Kaple královská zpěvní)
(1693)

orig. je v Gmoll
CAPO 3

Em D C Em/H Am (Em) Hsus4-3 Em

K Je-žíš - ko - vi, mi - láč - ko - vi pos - pěš - te po - bož - né du - šič - ky.
Va - še zbo - ží v jes - leh le - ží u Ma - ri - e mi - lé ro - dič - ky.

Em H C Am7 Hm Em D/F# G

Pod' - te, řce - te k nám za - ví - tej ó pře - mi - lé, roz -

Am Hm C D (G) Am H Hsus4-3 Em

to - mi - lé, vin - šo - va - né, mi - lo - va - né dě - t'át - ko.

2. Ty jsi Bůh náš, ty Mesiáš jehož zdávna všichni žádali.
My jsme tvého veselého narození šťastně dočkali.

Pročež díme k nám zavítej ó přemilé, roztomilé,
vinšované, milované děťátko.

Holanův Kancionál (tak veliký, že unikl nejen pozornosti národa, ale i kompetentních, na kulturu dozírajících orgánů... :-)) CAPELLA REGIA MUSICALIS je světovým unikátem hned z několika důvodů: Jeho poměrně veliký, ve světě vzácný formát A4 (- stejně jako jím inspirovaný "Slaviček Rájský" z r. 1719 od Jana Jozeffa Božana) předpokládá užití notového pultu; neměl však sloužit jen "staticky" v kostele, jako protipól liturgických knih u oltáře, ale i v procesi, ve škole, doma při stole, i u postele (ranní, večerní, „svádební“ písně). Některé písně jakoby příběhy anebo zas měly vyběhnout někam do hájku, parku, zahrady, nebo na mez... Vedle sebe najdeme písně pro české mešní ordinarium, k nešporám, pro společný zpěv obce věřících, sólistické "árie" určené profesionálům - kostelním žáčkům. V některých písních se má svým doprovodem "blýsknout" varhaník, jiné jsou neskromně kromě partu varhan opatřeny ještě hlasy pro další nástroje: housle, violy, klariny, pozouny... S něčím takovým se jiný národ ve světě nemůže pochlubit a my to netušíme...

Václav Karel Holan (častěji Hollan, též Holland)

Narodil se v Rovensku pod Troskami r. 1644, studoval snad na jezuitské škole v Jičíně, pak působil střídavě a zároveň jako učitel – „Cantor“, varhaník, písař, kapelník v Rovensku pod Troskami, Turnově, Dobrovici. V roce 1674 odešel asi s „Jubilejním procesím“ na pouť do Říma a musel se pak ospravedlňovat, že nechtěl utéci ze školství... Asi po r. 1680 byl varhaníkem a kapelníkem na pražském Vyšehradě a tehdy vydal tiskem dvojce Pašije (1690 a 1692) a veliký kancionál CAPELLA REGIA MUSICALIS (1693/ 94), jako redaktor, asi sazeč, možná i rytec, jako textař-básník i jako skladatel-hudebník. Unavený (?) asi „mdlobou nedostatků peněžitých“ odchází kolem r. 1694 do rodného kraje, do zřícenin skalního hradu Valdštejna žít jako poustevník (a vlastně kostelník!), staví (?) kapli a stará se o ni, bere do ruky dláto a pracuje zde i jako kameník-sochař. Zemřel skromně 27. 2. 1718 a je pohřben v rodném Rovensku.

M. Pospíšil

NOVÉ HVĚZDY

Adam Michna z Otradovic
Svatořeční muzika (1661)

(O SVATÝCH TŘECH KRÁLÍCH)

orig. je v Cdur

G D/F# G C D Em Dsus4-3 G D/F# G D

No - vé hvěz - dy, no - vé svět - lo, ne - na - dá - le se

Em D G G D Em Hm Em Hm C

vys - kyt - lo. Na zna - me - ní, u - ká - zá -

G C D G D G Dsus4-3 G

ní v no - vě Krá - le na - ro - ze - ní.

2. Tři mudrci též králové,
z Sáby, Tarsu Arabové.
To spatřivše a poznavše,
co znamená se dovtípivše.
3. Z rozličných krajín a zemí
řízením Božím vedení
nemeškali, pospíchali,
nového Krále hledali.
4. Na koních, sloních, velbloudích
a dromedářích přerýchlých
||: se spojili a přijeli
v Betlémě Krále hledali. :||

NOVINU POSLOUCHEJTE

Barokní kancionály

C F C G7

No - vi - nu pos - lou - chej - te, nik - dy nes - lý - cha -
V srd - ci____ ji pos - lou - chej - te, nik - dy ne - ví - da -

Ref. C C F G7 C G (G#dim)

nou. Z ne - be Je - žíš po - sla - ný,
nou.

Am E7 Am Dm E C

po - sel ze všech vyb - ra - ný. Gab - ri - el jme -

C F C G7 C

no - va - ný, dob - ře vy - kou - pe - ný.

2. Così v Písmu čítáno, panna že porodí.
Toho ses už dočkala, Ježíš z tebe se zrodí.

ref.

||: Prorok mezi ženami, ty jsi požehnaná.

Těž i mezi pannami, nejčistší jsi panna. :||

OTCE NEBESKÉHO

Barokní kancionály

CAPO 3-5

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It consists of three systems, each with a line of music and a corresponding line of lyrics. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature changes between 2/4 and 3/4. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Czech.

System 1:

Chords: C, G Am Em F, C, Am (Fmaj) G C, C, G Am Em F

Lyrics: Ot - ce ne-bes-ké - ho po-chval-mež z mi-los - ti, neb nám sy-na své - ho

System 2:

Chords: C, Am (Fmaj) G C, C, F, G C/E, F (C) Dm C, G C

Lyrics: po-slal z vy-so - kos - ti. V bož-ství so-běrov - né - ho a vel-mi mi - lé - ho,

System 3:

Chords: C, F, C/E F, C Dm, E Am, G C Am (Fmaj) G C

Lyrics: kte-rýž se v Pan-ně vtě - lil, když se čas na - pl - nil, po - tom se na - ro - dil.

PROSÍME TĚ, Ó RŮŽIČKO

Adam Michna z Otradovic
Svatoroční muzika
(1661)

(NEBESKÝ SLAVÍČEK, K CHVÁLE BOŽÍ SLADCE
PROZPĚVUJÍCÍ, DIVNÉ BOŽÍ NAROZENÍ)

orig. je v B♭dur

G D/F# G Am G/H /c D G D/F# (Hm) G Asus4-3 D

Pro - sí - me tě, ó rů - žič - ko, *Alt* krá - sný Je - ží - ši,
Je - - ží - ši,

G D/F# G C Am (bas-H-C) D Em (D/F# G) C Dsus4-3 G

dej nám pro - mlu - vit slo - víc - ko, roz - mi-lý Je - ží - ši!

2. Pověz upřímně, pověz nám,
pravdo Ježíši,
co tě z nebe stáhlo sem k nám,
spanilý Ježíši!

3. Ó světa láska a radost,
milý Ježíši,
zapal v mém srdci tvou milost,
ohnivý Ježíši!

4. Vem mé srdce a dej mi své,
dobrý Ježíši,
učíš, ať ze dvou jedno je,
laskavý Ježíši

TOTO MALÉ DĚŤÁTKO

Adam Michna z Otradovic
Česká mariánská muzika (1647)

(VÁNOČNÍ ROZTOMILOST)

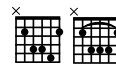
orig. je v Gmoll

Em D C Am H

Em D C Am H



To - to ma - lé dě - ťát - ko, to mi - lé ne - mluv - ňát - ko, tvét'



CODA

Em D G Am /H D Em Hsus4-3 Em

Hsus4-3 Em



jest to pa - cho - lát - ko, Ma - ri - a Pan - no Mat - ko.

A - men.

2. Ó jak sličné to líčko,
jakžto rájské jablíčko,
jako jasné slunéčko;
ó jaks šťastná, Rodičko!

3. Aj anjelé písničky
na harfy, na housličky
zpívají a maličky
kolibají jesličky.

4. Ó Kriste, nový hosti,
tě všickni z upřímnosti
ctíme v poníženosti,
přived' nás k tvé radosti.

Amen.

VÁNOČNÍ ROSIČKA

orig.je v Fdur
hrát CAPO 3

Adam Michna z Otradovic
Česká mariánská muzika
(1647)

G Am G/H C D G Dm/F C/E Dm Asus4 A

Již jest spad - la ro - si - čka, to - li - krát žá - da -

D G Am/C Dm C/E F Em7 /D C A

ná, z ne - be spa - dla ro - si - čka je - dnou

Dm Esus4-----3 A G C D G

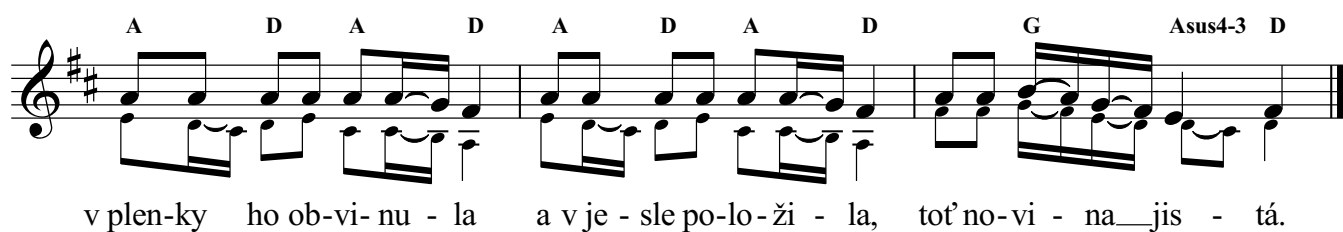
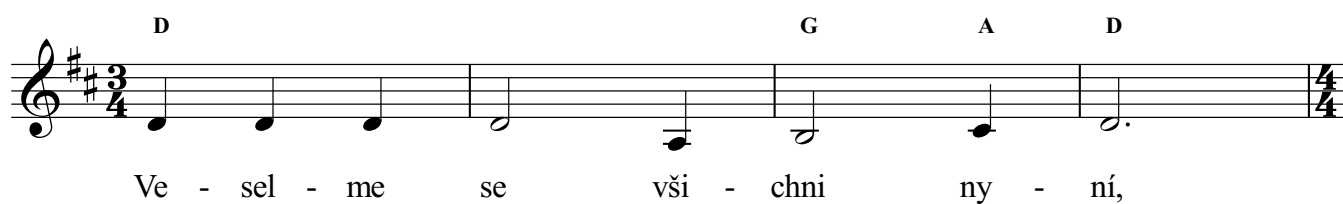
vy - žá - da - ná, je - dnou vy - žá - da - ná.

2. Chceš-li vědět rosička, kde se ta nachází?
V Betlémě ta vodička šťastně nám vychází,
šťastně nám vychází.
3. Odtud, odtud i tobě teče ta rosička,
duše má, vem ji k sobě jest čerstvá vodička
jest čerstvá vodička.
4. Nepřestávej Rosičko, svět oblažovati,
nepřestane Rosičko, on tě milovati,
on tě milovati.

VESELME SE VŠICHNI NYNÍ

Karel V. Holan-Rovenský
Capella Regia Musicalis
(Kaple královská zpěvní)
(1693)

CAPO 3



2. Kriste pro tvé narození,
uchovej nás nyní
i vždy od zlé příhody
v tyto svaté hody
zbavené nepravosti
přived' do své radosti
ó žádoucí hosti.

VESELÝM HLASEM

Strahovský kancionál
(1538)

CAPO 3

Am C G (Am) E Am Em

Ve - se - lým hla - sem zpí - vej - me, na - ro - ze -

Hm (Em) H E Am C G Am E

ní pa - ma - tuj - me Kris - ta Spa - si - te - le____ své - ho,

Am C G E F Dm C G Am E Am

v chu-do - bě na svět přiš - lé - ho a po - ní - že - né - ho.

2. Poslán jest od Boha anděl
v moci jenž rovného neměl
předpověděl to Gabriel
že k nám přijde Emanuel
byť Bůh s námi bydlel.

2. O narozením podivném
nikdy prve neslýchaném
aby panna porodila
a čistou pannou zůstala
moc Boží se stala.

3. Ó narození předivné
nikdy dříve neslýchané
aby panna porodila
a čistou pannou zůstala
moc boží se stala.

3. Anjelé se radovali
zpívající zvěstovali
řkouc sláva Bohu na nebi
a pokoj lidem na zemi
z jeho narození.

4. Chvalmež my Boha vesele
neb nám dal dojítí cele
skrže ta tvá dobrodiní
nebeského utěšení
jemuž konce není.

4. On utěšil zarmoucené
a lstí ďábelskou soužené
když se ráčil ponížiti
a z panny se naroditi
na kříži umříti.

2. Kterýž pro nás z nebe sstoupil
a svou krví nás vykoupil,
zemdliv ďábla přezlostného,
posilniv srdce lidského,
zprostitv moci jeho.

VÍTEJ, PANE JEZU KRISTE

(VÁNOČNÍ MAGNÉT A STŘELEC)

Adam Michna z Otradovic
Česká mariánská muzika (1647)

CAPO 2-5

C Am G C F G C

Ví - tej, Pa - ne Je - zu - Kris - te, na -

C G F G C

ro - ze - ný z Pan - ny čis - té,

C G Am G/H Am/C G D G

ví - tej las - ka - vé dě - ťát - - ko,

C G/H Am G C

roz - to - mi - lé ne - vi - ňát - - ko.

2. Jsi maličký a skrovničký,
však velikým Bohem vždycky,
jsi subtylný, jsi outličký,
ač jsou magnét tvé očičky.
3. S touto moci táhneš k sobě
srdce lidské, spojiv sobě,
tak ty ve mně a já v tobě
přebýváme v každé době.
4. Ležíš v jeslech obvinutý,
však i někdy rozvinutý,
abys střílel k srdci mému
jako k terči laskavému.

ZVĚSTUJEM VÁM RADOST

Barokní kancionály

(CAPO 2-4)

G Em A7 D G C D7

Zvěs-tu-jem vám ra-dost pře-vel mi ve-li - kou: Po-ro-di-la Pan-na čis-to tou-

D7 /F# G G D Hm (Em) A7 D

pa - nen - skou. Krá - le ne - bes - ké - ho,

D G C D7 /F# G

chval-mež s ne - beš - ťa - ny Pá - na an - jel - ské - ho.

2. Proroci od dávna jsou prorokovali,
Mesiáše Krista, písíc zvěstovali.
Pospěš a zavítej
od lidu vždy tvého
zdávna žádostivej.
3. Slavný svátek ctíme tvého narození
radostně čekáme svého vykoupení.
Vyved' nás z temnosti,
z plačtivého sídla
do věčné radosti.

BOHÁČ A LAZAR

Předehra, mezihry:

- | | |
|---|--|
| 2. Přišel k boháčovi,
žádal chleba ubohý. | 11. Neminula hodina,
jde k boháči novina: |
| 3. Boháč mu ho nechtěl dát,
kázal ho psami ven štvát. | 12. Stroj se boháči máš čas,
jde pro tebe z pekla hlas. |
| 4. Neminula hodina,
jde k Lazaru novina. | 13. Ďáblové ho pojali,
do pekla s ním jechali. |
| 5. Stroj se Lazare, máš čas,
jde pro tebe s nebe hlas. | 14. Otevřte tovaryši,
nesem vám tělo, duši. |
| 6. Po té velké úzkosti
dojdeš rajske radosti. | 15. Dejte pánu stolicí,
lijte svoji sklenici. |
| 7. Andělé ho pojali,
do nebe s ním jechali. | 16. Boháč svoji okusil,
modrý plamen vypustil. |
| 8. Otvírejte nám vrata,
nesem milého brata. | 17. O, Lazare, bratře můj,
omoč prst, svaž jazyk můj. |
| 9. Přineste mu stolicí
a vínečka sklenici. | 18. Teprva mě bratrem zveš,
když už v ohni bytuješ. |
| 10. Nech se Lazar napije
a nech si odpočine. | 19. Dejte lidem vzkázání,
o lepším vychování. |
| | 20. Netřeba jim vzkazovat,
ví každý, jak se spravovat. |

HŘÍŠNÉ DUŠE

Alt

G D7 G D7

Po - ces - tě krá - če - li du - še, tra - la la la la la la la la la la

Tenor

G D7 G

sa - mé ve - li - ké hříš - ni - ce tra - la la la la la la.

2. Když k nebeským dveřím přišly
hned na dveře udeřily.

3. Svatý Petře, vemte klíče
pohlédněte, kdo to tluče.

4. Tlučou tam Pane ty duše
samé veliké hříšnice.

5. Ukažte jim cestu šírou
kudy hříšní do pekla jdou.

6. Potkala je matka bží
na tý cestě plný hlóží.

7. Vraťte se zpět, hříšné duše
přimluvím se u Ježíše.

8. Když k nebeským dveřím přišly
zas na dveře udeřily.

9. Svatý Petře, klíče vemte
kdo to tluče, pohlédněte.

10. Tluče tam Pane matka tvá
za ní zas ta slota hříšná.

11. Mou matičku mě sem pusťte
hříšné duše ven vyžeňte.

12. Ne tak ne tak, milý synu
odpusť hříšným duším vinu.

13. Zeptej se jich matko milá,
kolik pátků postem ctíla,
kolik svátků posvětila,
zdaliž nákou modlitbičku
posílaly ku nebíčku. Trala...

14. Jen tu jednu modlitbičku
poslaly jsme ku nebíčku.

15. A ta modlitbička malá
do nebe nám pomáhala.

(instrumental)

[illegible]

The image shows a musical score for the song "The Rose Tree". It consists of two staves, a treble staff and a bass staff, both in the key of B-flat major (indicated by two flats: B-flat and E-flat) and 4/4 time. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The melody includes fingerings (1, 2, 3, 4) and articulation marks (accents) above several notes. Chord symbols (A, Bb, C, F) are placed above the treble staff to indicate the harmonic structure. The lyrics "The Rose Tree" are written below the bass staff, aligned with the notes.

SVATBA V KÁNI

Tenor A D A E A D A E A

Alt Ve - se - lí vel - ké v Ká - ni zpra - vě - no, Pá - na Je - ží - še, na něm pro - še - no,

A D E D A D A D E A

i též u - čed - ní - ky je - ho, bypoz - na - li pá - na své - ho. V Ká ni Ga li lej -

D A D A E7 A

ské na svat - bě ne - be - ské.

CODA D A E7 A

v krá - lov - ství ne - be - ském.

2. Jídla pokrmu, všeho dost bylo
cokoli si jen hrdlo ráčilo
jiných věcí nebývalo, jen se vína nedostalo
v Káni Galilejské na svatbě nebeské.
3. Pán Ježíš ráčil oznámit hody
kázal nanosít do študví vody
hody, hody, vzácné hody
učinil pán víno z vody
v Káni Galilejské na svatbě nebeské.
4. Petr apoštol stoje při džbáně
volal na Jána: napij se Jáne!
víno. víno, vzácné víno,
nikdy's tak dobré nebylo
jako v Káni Galilejské na svatbě nebeské.
5. Ondřej povídá: dobré to víno
Filipovi se vždy tak dařilo
hody hody, vzácné hody
učinil pán víno z vody
v Káni Galilejské na svatbě nebeské.
6. Bartoloměj ho natočil flašku
a Jakub menší malou lahvičku
víno, víno, vzácné víno,
nikdy's tak dobré nebylo
jako v Káni Galilejské
na svatbě nebeské.
7. Skrz narození milého syna
Bože ráč nám dát dobrého vína,
a po této časné smrti
ráč plný koflík nalíti
Jako v Káni Galilejské
v království nebeském.

Podle s. Chorea Bohemica

SPI, JEZULÁTKO

Hudba: J.Pavlica
Text: J.Neruda
("Zpěvy páteční")

orig.je v Fdur
CAPO 5

(UKOLÉBAVKA VÁNOČNÍ)

(ze hry "Babička" - Divadlo na provázku)

Ref.

Spi, _____ Je - zu - lát - ko spi, Spi, _____ Je - zu - lát - ko, spi!

(zpívá se poprvé a na konci)

Spi, _____ Je - zu - lát - ko, spi, _____ Spi, _____ Je - zu - lát - ko, spi!

1. Zas chu - dých li - dí _____ chu - dé dí - tě
Ach, ko - lik - rát už lid - stvu dá - no

jen do jes - li - ček po - lo - ží Tě.
a Ji - dá - ši vždy za - pro - dá - no.

Da Capo

2. Spi sladce na tom seně holém,
my dech tajíme všichni kolem,
vždyť Tobě, věčné pravdy synku,
je taky třeba odpočinku.

3. A nabeř v spánku nové síly,
máš konat ještě mnohou míli:
té cesty lidstva ku spasení,
té ještě dlouho konec není.

ANDĚLE BOŽÍ

modlitba
Hudba: J.Pavlica

orig. je v Cmoll
CAPO 3

(ze hry "Babička" - Divadlo na provázku)



Gsus2/4 G

Ami G Ami G

An - dě - le Bo - ží stráž - ce můj, — rač vždyc-ky být o - chrán-ce můj, —

Ami G Ami G Gsus2/4 G

mě vždyc-ky ved' a na - pra - vuj, — ke vše-mu dob - rému mě vzbu - zuj,

C G C Dmi Ami Dmi

ctno-stem sva-tým mě vy - u - čuj, — ať jsem tak živ, jak chce Bůh můj,

C Cadd9/sus4 C F C F

tě - lo, svět, d'áb-la pře-má - hám, — na Tvá vnu-knu-tí po-zor dá - vám,

Gmi Dmi Gmi Dmi Ami Dmi

a v tom sva-tém ob - co - vá - ní, ať se - tr - vám do sko - ná - ní,

Ami G Ami G Gsus2/4 G

po smr - ti pak v ne-bi věč - ně, chvá-lím Bo - ha us - ta - vič - ně,

Ami G C G D Ami G C G D

A - - - men! A - - - men!

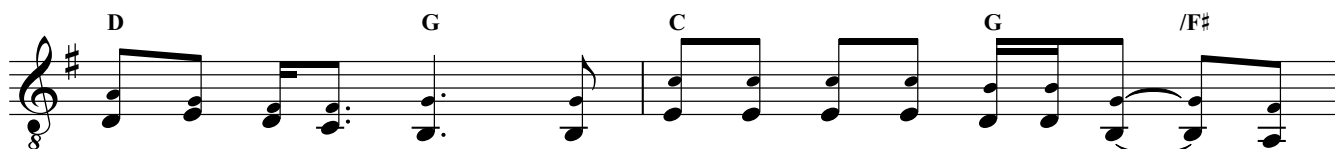
52 TÝDNŮ

Hudba+ text: Jablkoň,
CD "Hovada boží" 2004

orig. je v Gdur a Cdur



Pa - de-sát dva týd - nů zbý - vá do vá - noc, pa - de-sát dva týd - nů



zbý - vá do vá - noc, a když se tý - den pře - ku - lí, tak



stej - ně je to na nás moc. Pa-de-sát jed-na týd - nů zbý - vá do vá - noc.
(dlouhých)

Padesát dlouhých týdnů zbývá do vánoc,
padesát dlouhých týdnů zbývá do vánoc,
a když se týden překulí,
tak stejně je to na nás moc,
čtyřicetdevět týdnů zbývá do vánoc.

49..., 46, 38, 30(dlouhých), 27, 21(instr.), 17, 15(instr.), 13...

Ke konci: 7(rec.), 6, 5, 4, 3, 2.....

Jeden dlouhý týden zbývá do vánoc,
jeden dlouhý týden zbývá do vánoc,
a když se týden překulí,
tak mihne se tu:

Tichá noc, svatá noc... (melodie Tichá noc)

A padesát dva týdnů zbývá do vánoc...
A když se týden překulí,
tak mihne se tu svatá noc...
A padesát dva týdnů zbývá do vánoc...

orig. je v Ddur
CAPO 2

HOVADA BOŽÍ

Hudba+ text: Jablkoň,
CD "Hovada boží" 2004

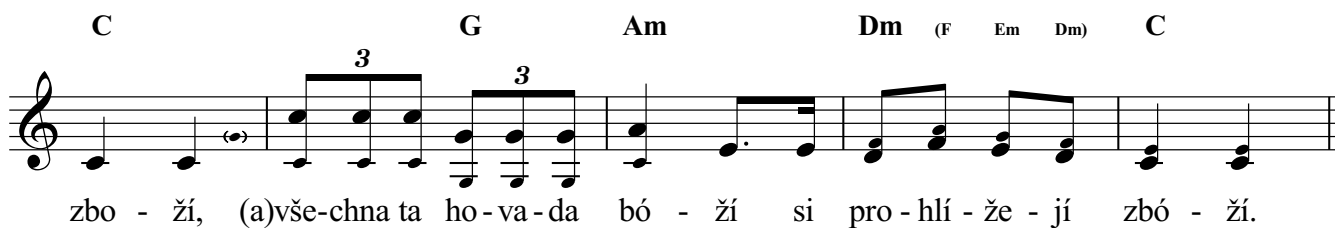
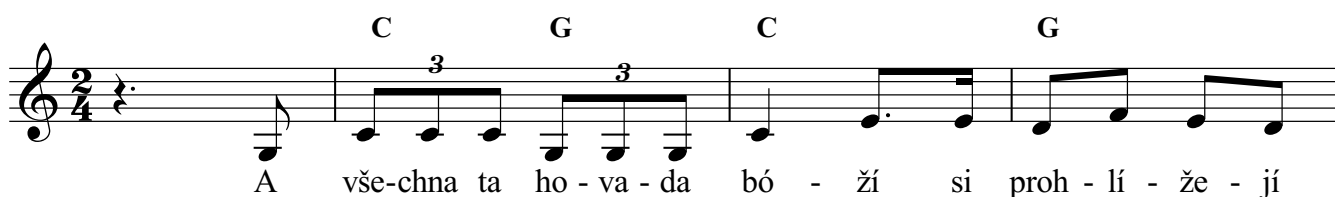
(Prohlížení)

Ref.

G **D** **G**
Kampak všichni spěcháme, kampak všichni jdem?
C **G** **C**
Kampak všichni spěcháme, kampak všichni jdem-jdem?

F **C** **G** **C**
||: Tam kde svítí hvězda, tam kde svítí hvězda,
C **G** **Am** **Em** **Dm** **G** **C**
tam kde svítí hvězda nad hypermarketem-jdem :||

- Am**
1. Vlček vůl i telátko, vlček vůl i telátko,
Em
kozička a prasátko, kozička a prasátko,
Dm **Em**
myška tygřík opička, zajíček i slepička,
F **G**
koníček a oslík, kravička i mopslík.
C **G** **C** **G** **C**
A všechna ta hovada boží si prohlížejí zboží.
C **G** **Am** **Dm** (**F** **Em** **Dm**) **C**
A všechna ta hovada boží si prohlížejí zboží.



(Množení)

Kampak všichni spěcháme... ...hypermarketem.

2. Pejsek bobr koťátko, pejsek bobr koťátko,
žirafa a hříbátko, žirafa a hříbátko,
kapr blecha medvěd, už sem dlouho nejed,
krokodýl a vlaštovka, cvrček mamut dešťovka.
A všechna ta hovada boží množí se a množí.
(... jen melodie ...)

(Vyvrcholení)

Kampak všichni spěcháme... ...hypermarketem.

3. Lachtan havran veverka, lachtan havran veverka,
mraveneček ještěrka, mraveneček ještěrka,
stonožka a hrošík, ztratil se mi košík,
krtek zubr kanec, to je ale tanec.
A všechna ta hovada boží teď nakupují zboží.
A všechna ta hovada boží teď nakupují zboží

KDYŽ V NOCI SNĚŽÍ

Hudba: Michal Němec
Text: Zuzana Němcová
(Jablkoň)

orig. je v A dur

C G Dm F C G

proti hlas: Když pa-dá sníh, je ti - cho bí - lé, — když pa-dá sníh,

ná...

F G C G Dm F

tak pos-tůj čis - tá chví - le. Když pa-dá sníh, je pl - nov práz - dných u - li -

Ref.

C G Dm F Am

cích. Po-dí-vej se ven,
po-sta-čí mi jen,

Předehra+mezihry:

- ON:
1. Když padá sníh, je ticho bílé
když padá sníh, tak postůj čistá chvíle
když padá sníh, je plno v prázdných ulicích.

mezihra

- ONA:
2. Když padá sníh, toulám se venku
když padá sníh, i vám dá navštívenku
když padá sníh, noc jede k ránu na saních.

F G C D(m)

mám dů - vod k ra - do - vá - ní do rá - na za - sy - pe,
 když pa - dá bez přes - tá - ní

C D C D F /H

i to, co ne - ví - te, i to, co ta - jí - te bí - lou.

ON:

3. Chtěla bys být, když v noci sněží,
 chtěla bys být svítilnou na nábřeží,
 chtěla bys být sousoším s bílou čepicí.

mezihra

ONA:

4. Chtěla bych být na sněžném bálu,
 chtěla bych být, kde sněží do kanálů,
 chtěla bych být stopou v zaváté dálnici.

mezihra+ ref.

ON:

5. Chtěla bys být, jak vločka sněhu,
 chtěla bys mít krajkovou hebku něhu,
 chtěla bys mít jak sníh má kůži hedvábnou.

mezihra

ONA:

6. Chtěla bych mít i v tomhle jisto,
 chtěla bych mít své malé bílé místo,
 chtěla bych mít místo, kam můžu dopadnout.

mezihra+ ref.

PRVNÍ SNÍH

Hudba+text
A.Fiala
Adam+Eva 1981



Am C F Esus4

Alt Pa-dá prv-ní sníh, bí-lý ja-ko den,
2. Vločky...

Tenor Bí-lý ja-ko den, měk-ký ja-ko sen,

Dm C G/H Am Am

měk-ký ja-ko sen, co se zdál, co se zdál.

hm hm, co se zdál, co se zdál.

2. ONA: Vločky slétají.....ON: pohladí tvou dlaň,
dlaň mou pohladí..... jen tak potají
jen tak potají
OBA: a pak dál, musí dál.

Ref.

C G Dm F C

Chví-li semnou stůj, chví-li ja-ko dřív,
Chví-li ja-ko dřív, vloč-ka - mi se staň,

Dm F C

Chví-li ja-ko dřív hm hm hm
Vloč-ka-mi se staň

F C G7/H C
 1.
 vzpo-mín - ka - mi pluj, a pak dál, mu - síš dál,
 poh - lad' mo - ji dlaň,
 hm hm hm a pak dál, mu - síš dál,
 G7/H C G Am
 2.
 a pak dál, mu - síš dál,
 hm a pak dál, mu - síš dál,

3. ONA: První sníh je král..... ON: v zajetí má čas
 v zajetí má čas..... a s ním také nás
 a s ním také nás
 OBA: stále dál, stále dál.

4. ONA: Vločky slétají..... ON: dřív než roztají,
 dřív než roztají..... štěstí rozdají
 štěstí rozdají
 OBA: a pak dál, musí dál.

CODA

Am G Am G Am
 mu-síš dál, mu-síš dál,
 mu-síš dál, mu-síš dál,

HAPPY CHRISTMAS

John Lennon/Yoko Ono
Recorded: 28 and 31 October 1971,
Record Plant East, New York City, NY, USA

orig. je v Adur

(War Is Over)



So this is Christ-mas

C Csus2-4 C Dm Dsus2-4
So this is Christmas. And what have you done.

Dm Gsus4-3-2 G C Csus2-4
Another year over. And a new one just begun.

C /D /E F Fsus2-4 F Gm Gmmaj7 Gmadd9 Gm
And so this is Christmas. I hope you have fun.

Gm Gsus4-3-2 C F Fsus2-4
The near and the dear ones. The old and the young.

F /A Bb C
A very merry Christmas. And a happy New Year.

Gm Bb F G
Let's hope it's a good one. Without any fear. And so...

PROTIHLAS k dalším slokám:

C C2 C4 C Dm D2 D4 Dm G4 G G2 G C C2 C4 C

War is o - ver If you want it War is o - ver now_____

F F2 F4 F Gm Gmmaj7 Gmadd9 Gm C4 C C2 C F F2 F4 F

War is...

And so this is Christmas. (War is over)
 For weak and for strong. (If you want it)
 For rich and the poor ones. (War is over)
 The world is so wrong. (Now)
 And so Happy Christmas. (War is over)
 For black and for white. (If you want it)
 For yellow and red ones. (War is over)
 Let's stop all the fight. (Now)

A very merry Christmas.
 And a happy New Year.
 Let's hope it's a good one.
 Without any fear.

And so this is Xmas (war is over)
 And what have we done (if you want it)
 Another year over (war is over)
 A new one just begun (if you want it)
 And so happy Xmas (war is over)
 We hope you have fun (if you want it)
 The near and the dear one (war is over)
 The old and the young (now)

And so Happy Christmas. (War is over)
 I hope you have fun. (If you want it)



Tak, jsou tady Vánoce
 A co jsi udělal
 Další rok je pryč A nový právě začíná
 Tak, jsou tady Vánoce
 Doufám, že se bavíš
 můj blízký a drahý starý i mladý

Přeji veselé Vánoce a šťastný nový rok
 Doufejme, že bude vydařený
 a beze strachu

Tak, tady máme Vánoce (válka skončila)
 Pro slabé a silné (jestli to tak chceš)
 Pro bohaté i ty chudé (válka skončila)
 Celý svět se mýlí (teď)
 a tak přeji šťastné Vánoce (válka skončila)
 Černým i bílým (jestli to tak chceš)
 Žlutým i těm rudým (válka skončila)
 Zastavme všechny boje (teď)

Přeji veselé Vánoce a šťastný nový rok , doufejme, že bude vydařený
 A beze strachu

Tak jsou tady Vánoce
 A co jsme udělali
 Další rok je pryč
 a nový právě začíná
 Tak, jsou tady Vánoce
 Doufáme, že se bavíš
 Můj blízký a drahý, starý i mladý

Přeji veselé Vánoce
 a šťastný nový rok ,
 doufejme, že bude vydařený
 a beze strachu
 Válka skončila teď

KAŽDÝ DEŇ BUDÚ VRAJ VIANOCE

orig. je v Cdur
hrát CAPO 2

Hudba+ text : Marian Kochansky
zpěv: M. Kochansky+M. Žbirka

G Am C G Am

Sláv-nos-tí bo-lo už há-dam dost', kaž-dý má svo-ju prav-du

Len...

D G Am C G Am

práv-d, čer-to-ve ko-lo, vy-lia-tazlost' niknie je zaj-ko a-ni

Ref.

D Am7 G C G Am C

páv. Kaž-dý deň bu-dú vraj via - no-ce,___ ti-cho

D D/C G/H C D G Am C

šep-ka-jú___ lu-dia po von-ku. Už sa námpoz-lát - ko li - go ce___ čo však

D D/C G/H C D

u - krý va? I - ba ka-mie-nok či slad-kú sa-lón - ku

1. Slávností bolo už hádam dost',
každý má svoju pravdu právd
Čertove kolo, vyliata zlosť
nik nie je zajko ani páv

2. Len v dávnych bájkach víťazí česť,
rozum a láska nevinná.
Čoraz viac pravdy má tvrdá päšť,
bude to liečba povinná.

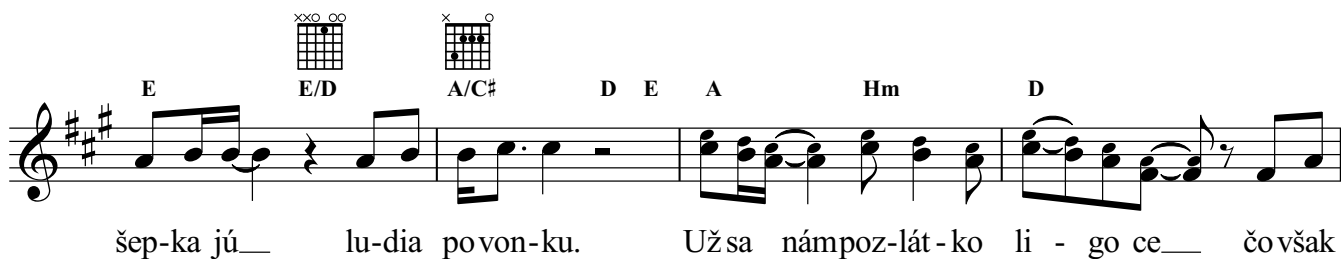
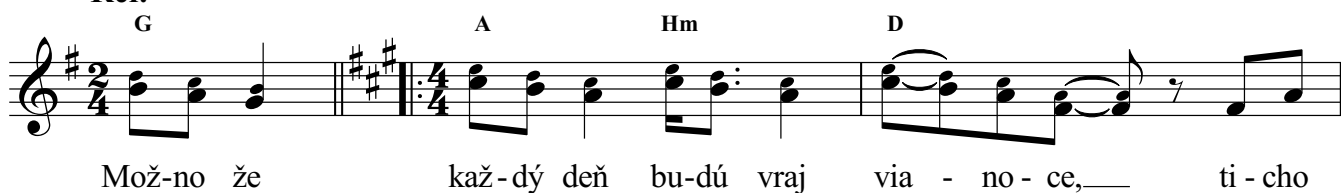
G Am/G C/G G
 3. Súhvezdí právo a modrý koč
 G Am D
 Čo nám len zriedka zastaví
 G Am/G C/G G
 Ľudí tak málo na úzku ľod'
 G Am D Am7 - G - C
 ktorá má modré zástavy

Ref.

mezihra:



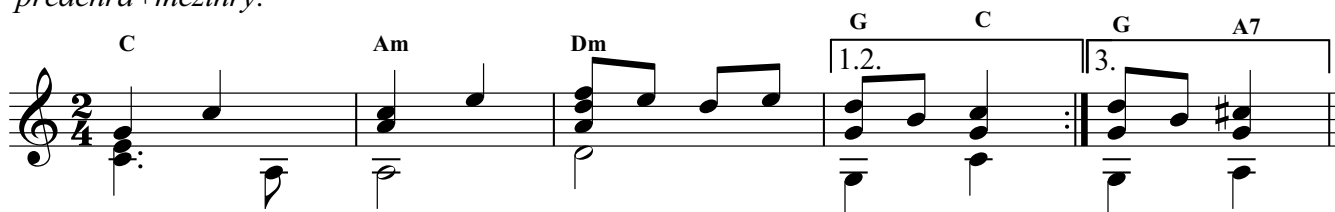
Ref.



orig. je v Esdur a Fdur
(CAPO 3)
předehra+mezihry:

KOLEDA

Hudba+text: M.Eben
Bratři Ebenové: CD Tichá domácnost 1995



1. Doba se nám dopředu moc nepohnula,
problémy jsou stejný jako v roce nula,
hotely jsou narvaný a jak se s váma jedná,
je to nemlich to samý co v roce jedna.

Ref. Jenže dny se krátí a mnohem dřív se stmívá,
už vyšla hvězda, za ní zlatá hřívá,
a z téhleté hvězdy naděje vyplývá,
že světlo přijde i do našeho chlívá.

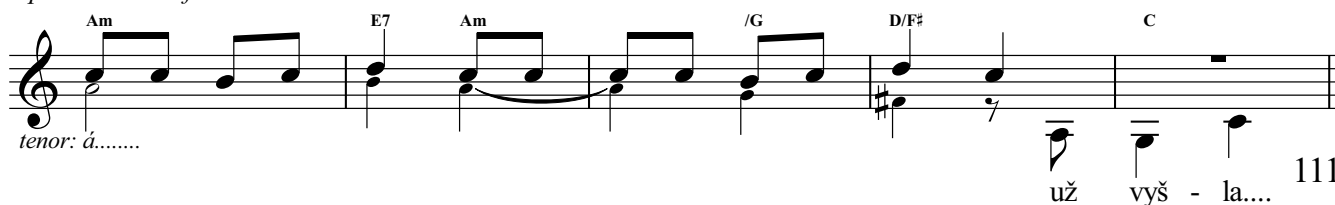
2. V politice se to bere pěkně zkrátka,
většinou to odskákejí neviňátka,
ať už vládne Herodes nebo jiná bedna,
výsledek je stejný dnes i v roce jedna.

Jenže dny se...

3. Lidská duše připomíná někdy skládku,
v každém rohu najdeš trochu nepořádku,
každý má své hlubiny a své studny bez dna,
jen jeden byl nevinný od roku jedna.

Ref. Jenže dny se krátí a mnohem dřív se stmívá,
už vyšla hvězda, za ní zlatá hřívá,
a z téhleté hvězdy naděje vyplývá,
že světlo přijde i do našeho chlívá.

protihlas do refrénu:



MRAZÍK

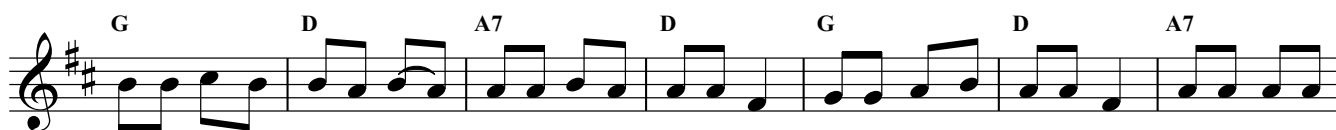
(Морозко)

Hudba: N. Budaškin
1964

orig. je v Fdur
CAPO 2-3

ACH TY VÁŇO, IVANE

Předehra + mezhry:



Achty Vá-ňo I - va ne__ jen se po-dí - vej na mě, ša - tymám vy - ší - va - né a jsou ce - lé



hed - váb - né.

Vá - ňo, Vá - ňo I - ván ku,__ ni - ka muž ne - pos - pí - chej



prok - lou - zník nám za bran - ku, na mé ok - no za - ťu - kej.

Ne - choď Vá - ňo



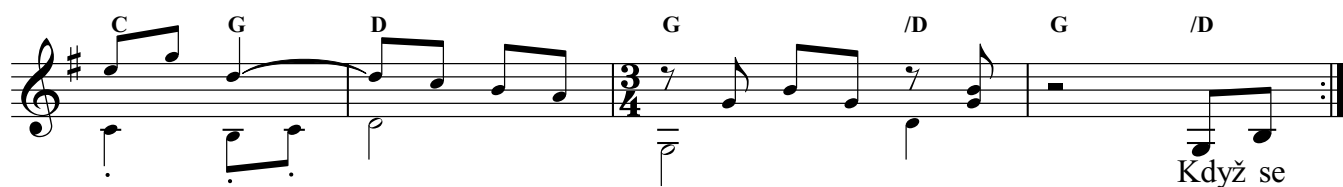
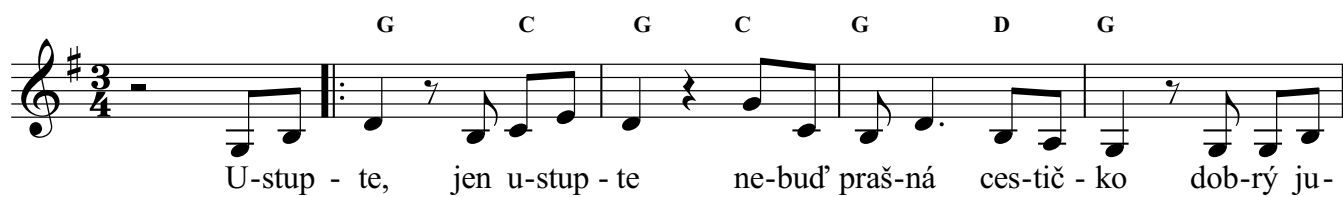
v ši - rý svět, přij - di si k nám po - se dět,__ jab - líč - ko ti dá - me, pak si zaz - pí - vá - me.



USTUPTÉ, JEN USTUPTÉ

(PRAŠNÁ CESTIČKA)

orig.je v Ebdur



Když se dívám na sebe
tak se musím pochválit.
Nevypadám já věru zle
zkrátka chlapec, jak má být.

Ref.

Cestičkou půjdu stále vpřed
nevěstu si vyhledám.
Ta musí být jak jarní květ
jinak budu radši sám.

Ref.

SVÁTKY ZAPOMNĚNÍ

orig. je v Esmoll

(Předvánoční koleda)

Hudba: P.Skoumal

text: J.Burian

CD "...se nezblázní" 1989;

zpěv: P.Skoumal+H.Horká

Em D Cmaj7 Em

Zas bu-dou vá-no-ce kde kdo je předpro - blé - mem jak ur-vat a - le-spoň tu

D Cmaj7 Em D Cmaj7

hvěz-du nad Bet- lé - mem. Jak vyh-rát na fron- tě a seh-nat to co ne-ní, zas bu-dou

* G Cmaj7 D Em *mezihra:*

vá - no - ce ty svá - tky — za - po - mně - ní.

G/H Cmaj7 D Em

2.Zas bu- dou...

2. Zas budou Vánoce, ty svátky vkladních knížek.
 Dav najde Ježíška a hned ho sejme z kříže.
 Bude z něj manekýn tak do výkladních skříní.
 Nade vším zakrouží solventní cherubíni.

Ref.

G D Am G D Em

Zas bu-dou vá - no-ce těž-ko jít pro-ti vět - ru, dve-ře se
 Tě-hot-ná Ma-ri - e — mač-ká se něk-de v met - ru, bo-jím se

D Am Cmaj7 Em D Em D

1. zav-ře - ly, kdo na to dop-la - tí?
 mi-láč-ku,

Cmaj7 Em Hm * G Cmaj7 D

2. mám strach, že pot- ra - tí. *Da Capo* za-krou - ží — sol-vent-ní che-ru-bí-ni.

orig. je v Dmoll
CAPO 5

PÍSEŇ MUDRCŮ

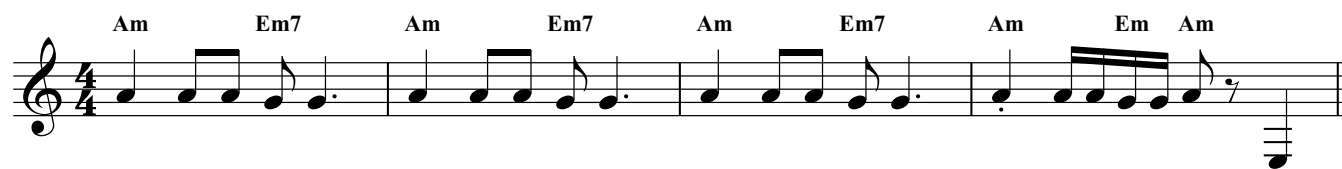
Hudba: Z. Marat
Text: Z. Borovec

(Písnička ze TV seriálu *Píseň pro Rudolfa III.* z r. 1968)

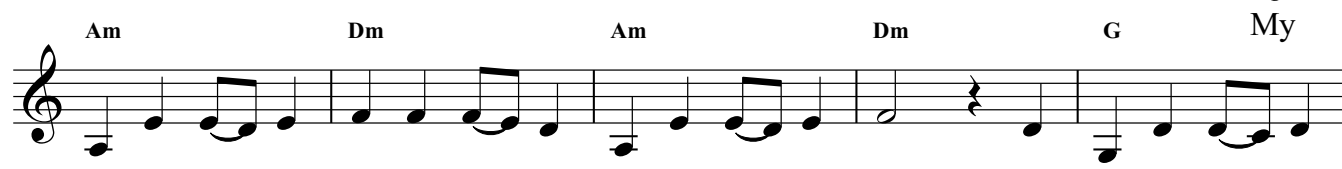
zpěv: M. Chladil, J. Štědroň, P. Sedláček

Předehra+mezihry:

Am Em7 Am Em7 Am Em7 Am Em Am

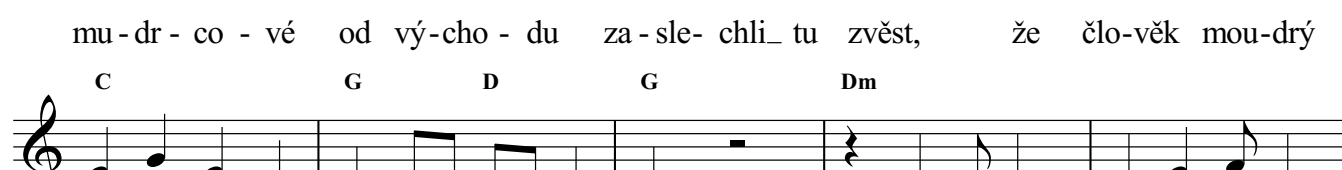


Am Dm Am Dm G My



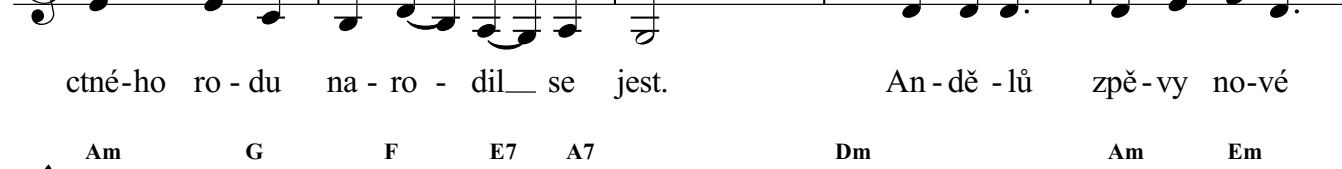
mu - dr - co - vé od vý - cho - du za - sle - chli - tu zvěst, že člo - věk mou - drý

C G D G Dm



ctné - ho ro - du na - ro - dil - se jest. An - dě - lů zpě - vy no - vé

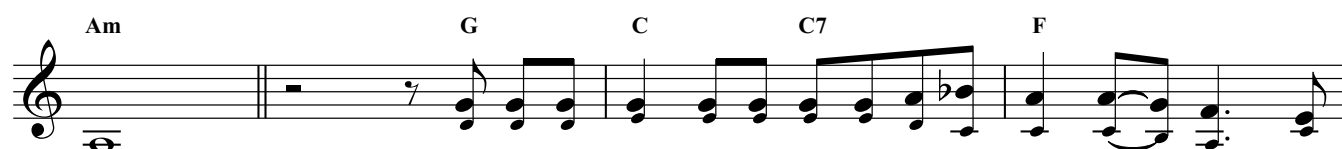
Am G F E7 A7 Dm Am Em



prý z ne - be ma - jí znít, my od vý - cho - du mu - dr - co - vé chce - me při tom

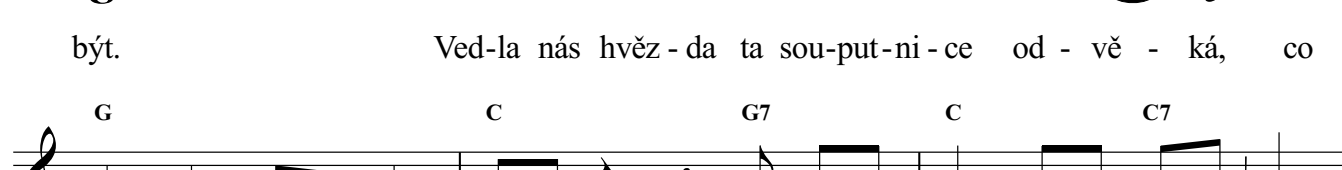
Ref.

Am G C C7 F



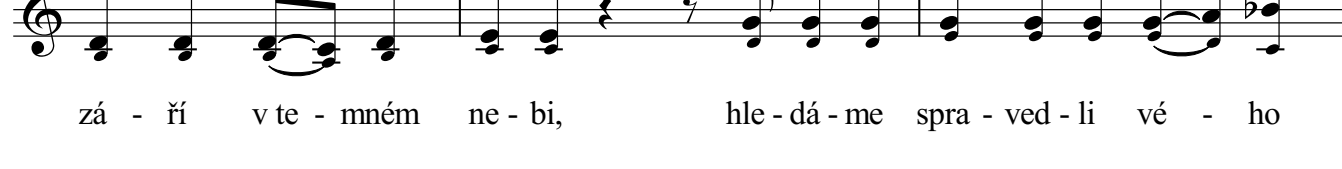
být. Ved - la nás hvěz - da ta sou - put - ni - ce od - vě - ká, co

G C G7 C C7



zá - ří v te - mném ne - bi, hle - dá - me spra - ved - li vé - ho

F E7 Am Em7 (mezihra)



člo - vě - ka, je - hož je svě - tu za - pot - ře - bí.

1. Am Dm Am Dm
 My mudrcové od východu Zaslechli tu zvěst,
G C G D G
 že člověk moudrý ctného rodu narodil se jest.
Dm Am G F
 Andělů zpěvy nové prý z nebe mají znít,
E7 A7 Dm
 my od východu mudrcové
Am Em Am
 chceme při tom být.

REF.

G C C7 F
 Vedla nás hvězda, ta souputnice odvěká,
G C G(7) C C7
 Co září v temném nebi, hledáme spravedlivého
F E7 Am
 člověka, jehož je světu zapotřebí.

2. Am Dm Am Dm
 Jen ukažte nám pravou cestu, kam se za ním brát,
G C G D G
 buď tomu domu, tomu městu sláva nastokrát.
Dm Am G F
 Dítěti královskému vzdát chceme hold a čest,
E7 A7 Dm Am Em Am
 jen ukažte nám cestu k němu, jestli vůbec jest.

REF.

3. Am Dm Am Dm
 Tak pomozte nám najít synka, jenž je klenot sám,
G C
 snad v matrikách je o tom zmínka,
G D G
 že se zrodil nám.
Dm Am G F
 Jistě tu někde spinká, vždyť přišel jeho čas.
E7 A7 Dm Am Em Am
 Tak pomozte nám najít synka, který spasí nás.

REF. La la la....

PURPURA

Hudba: J. Šlitr
text: J. Suchý

orig. je v Esdur
CAPO 3

C (Cb) C (Cb) C

Ti - še a o - chot - ně pur - pu - ra na plot - ně
Snad je - nom v pod - kro - ví bás - ní - ci blá - ho - ví

F C

vo - ní, stá - le vo - ní,
pro ni sl - zy ro - ní,

C 1. G7

nik - do si nev - ší - má, jak ži - vot mě - ní se v dým.
hra - ny jí od - zvo - ní
je - jich sny rů - žo - vý
po ní nám vklou - zlo to

Dm G7 2.- 4. C F

ram-pou-chem kři - štá - lo - vým.
na o - kna do - po - ví mráz.
ta - jem - né kou - zlo vá - noc.

C C7 /D /E F

Fine

Slun-ce se vy - no - ří, hned však se k po-ho - ří sklo - ní,
Vho - di - ně půl-noč - ní zvo - ny když vá - noč - ní zvo - ní,

C (Cb) F C Am á....

rych - le sklo - ní, a pak se do - sta - ví
ti - še zvo - ní, ne - sou nám no - vi - nu

D9 D9 G Cm6/G Gdim G7

dlou-há a po - koj - ná á - á - á - á
že pok - ryl kra - ji - nu sníh.

Da Capo al Fine

Tiše a ochotně
purpura na plotně
voní stále voní
Nikdo si nevšímá
jak život mění se v dým

Snad jenom v podkroví
básníci bláhoví
pro ni slzy roní
Hrany jí odzvoní
rampouchem
křišťálovým

Ref.

Slunce se vynoří
hned však se k pohoří
skloní rychle skloní
A pak se dostaví
dlouhá a pokojná noc

Tiše a ochotně
purpura na plotně
voní stále voní
Po ní k nám vklouzlo
to tajemné kouzlo vánoc

a'la recitativ:

Tiše a ochotně
purpura na plotně
voní stále voní
Voněla předloni
za rok nám zavoní zas

Zatímco v podkroví
básníci bláhoví
pro ni slzy roní
Jejich sny růžový
na okna dopoví mráz

Ref.

V hodině půlnoční
zvony když vánoční
zvoní tiše zvoní
Nesou nám novinu
že pokryl krajinu sněh

Tiše a ochotně
purpura na plotně
voní stále voní
Nastal čas lásky
a rampouchů
křišťálových

TICHÁ NOC

Hudba: Fr. Gruber

(Stille Nacht)

Ti - chá noc, sva - tá noc ja - la lid v bla - hý klid.

Dvé jen srd - cí tu v Bet - lé-mě bdí, hvěz - dy při svi - tu u jes - lí dlí,

v nichž ma - lé dě - t'át - ko spí, v nichž ma - lé dě - t'át - ko spí.

2. Tichá noc, svatá noc!
Co anděl vyprávěl,
přišel s jasností v pastýřův stan,
zní již z výsosti, z všech země stran:
"Vám je dnes spasitel dán;
přišel Kristus Pán!"

Zajímavosti o písni:

Krátce před vánočními svátky roku 1818 se v kostele sv. Mikuláše v hornorakouském městečku Oberndorf porouchaly varhany. Varhaník kostela **Franz Xaver Gruber** právě na Štědrý den zhudebnil báseň pomocníka faráře Josepha Franze Mohra. Byla určena pro dva sólové hlasy, sbor a kytaru. Ještě večer skladbu zpívali v kostele. Úspěch se ale nekonal. Píseň pro lidi pak objevil až varhanář Karl Mauracher z Fügen, který přijel v průběhu 20. let 19. století opravit již zmíněné varhany. Nadšený varhanář posléze koledu hrál všude a uslyšel ji i zillertalský rukavičkář a kramář Strasser, jemuž se zalíbila natolik, že ji začaly zpívat jeho tři dcery na vánočních jarmarcích. Tichá noc se pak díky evropským přistěhovalcům dostala i do Spojených států, kde se z ní stal ten správný vánoční hit. Za svou popularitu může poděkovat zpěvákovi Bingy Crosbymu.

Silent night, holy night
All is calm, all is bright
Round young Virgin Mother and Child
Holy Infant so tender and mild
Sleep in heavenly peace
Sleep in heavenly peace

Tichá noc, svatá noc
Všechno je klidné, všechno je jasné
Jen panenská matka a dítě
Svaté miminko, tak křehké a něžné
Spí v nebeském míru
Spí v nebeském míru

VRACAJA SA DOM

Hudba+ Text: Josef Kainar, zpěv: Vlasta Redl

(orig. in Adur - CAPO 7)

CD "AG FLEK + HRADIŠŤAN" 1994

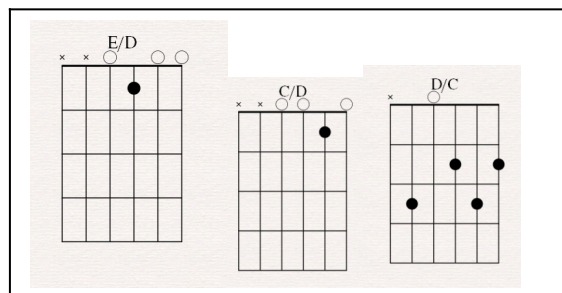
rubato - volně

D **Hm** **E**
 Vracaja sa dom
A **D**
 od Betléma do Vsetína
E **A**
 nésl jsem se jak ta laňka
D **D/C** **H7**
 nésl jsem se jak ta laňka
Em **A** **D**
 potrefená

REF.

G **A** **D** **A7**
 A že bylo v tom Betlémě živo velice
D **G** **D** **A** **D** (rytmicky)
 voněl jsem jak marijánek od slivovice

D **E/D**
 Vracaja sa dom
A7 **D**
 znavený a šťastný velmi
E/D **A7**
 tož sem sebú od radosti
D **C/D**
 od velkej Božskej milosti
G/D **D**
 praštil k zemi
D **E/D** **A7** **D**
 Ležím přemítám najednú je u mňa žena
E/D **A7** **D** **C/D**
 a nevěří že sa vracám a nevěří že sa vracám
G/D **D**
 od Betléma
G **A** **D** **C/D**
 A že bylo v tom Betlémě živo velice
D **G** **D** **G**
 a že nás tam Josef nutil do slivovice (mezihra)
D **E/D** **A7** **D**
 Ja ženy ženy nic na Betlém nevěřijú
E/D **A7**
 a když dojdú na pútníčka
D **C/D** **G/D** **D**
 a když dojdú na pútníčka hned ho zbijú
G **A** **D** **C/D**
 Tož byl u nás na Štědrý den Betlém hotový
D **A/D** **G/D** **D** **A** **G** **D**
 eště dneskaj nedoslýchám na obě nohy



ZAFÚKANÉ

Hudba: L.Myslivoček, Z.Hrachový

Text: L.Myslivoček

Fleret 1995

hrát CAPO 2-3

(orig. je o oktávu výš)



Am

Asus2

Am

Asus2

Am

C

G



Vě - tr sněh za né - sl z hor do po - lí já i - du přesko - ce přes ú - do -

Am

C

G

C

F

C



lí, i - du k tvéj dě - di ně za - tú - la - nej ces - tič - ky sně - hem sú

E

Am

Fmaj7

Am/E

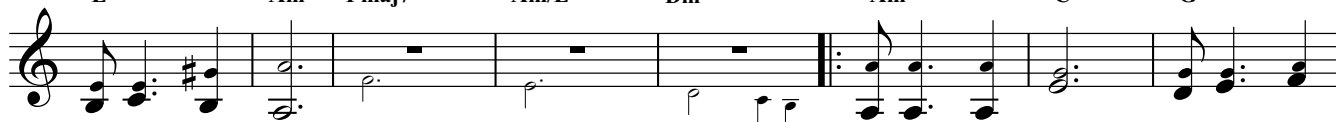
Dm

Ref.

Am

C

G



za - fú - ka - né.

Za - fú - ka - né, za - fú - ka -

C

F

1. C

Dm



né, ko - lem mňa všec - ko je za - fú - ka -

E

2. Dm

E

Am



né. všec - ko je za - fú - ka - né.

mezihrý:

Em

A

D

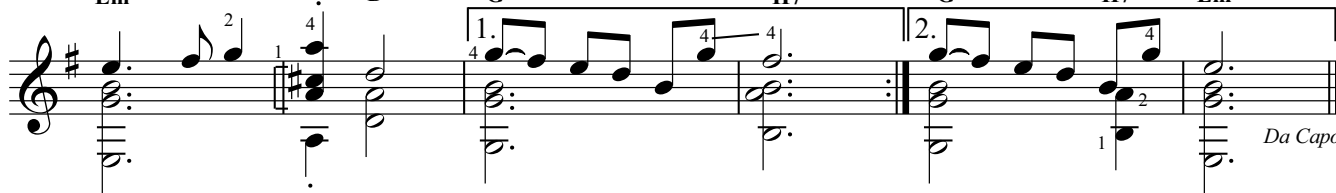
G

H7

G

H7

Em



2. Už vašu chalupu z dálky vidím
Srdce sa ozvalo, bit ho slyším
Snáď enom pár krokov mi zostáva
A budu u tvého okénka stát

Ref.

Ale zafúkané, zafúkané
Okénko k tobě je zafúkané
Zafúkané, zafúkané
Okénko k tobě je zafúkané

3. Od tvého okna sa smutný vracám
V závějoch zpátky dom cestu hledám
Spadl sněh na srdce zatúlané
Aj na mé stopy, sú zafúkané

Ref.

Zafúkané, zafúkané
Mé stopy k tobě sú zafúkané
Zafúkané, zafúkané
Mé stopy k tobě sú zafúkané

COPAK JE TO NOVÉHO

Nový Hrozenkov

C F G F C G C

Co - pak je to no - vé - ho v tym Bet - lé - mě?
Ně - meš - kaj - me brat - ro - vé, ho - re staň - me.

C G C G C G C G

Kdo nam po - ko - ja ně - da, tur - bu - je na - še stá - da?

C F C Dm G C

Ho - re staň - me, přeh - léd - ně - me, snad ov - ce za - jí - má.

2. Nikeho tu nevidět na salaši,
už jsme všechno přehlédli, my valaši.
Kdosi křičí, vstavajtě, k Betlému pospichajtě,
věci divné, neslychané tam vy naleznětě.
3. Anděl páně gloria prozpěvuje,
narození Ježíška oznamuje.
Hle tam v městě Betlémě, leží v jeslách na slámě,
tam najdětě, uvidítě Boha spasitele.
4. Maria ho líbá od radosti,
Josef jeho kolibá z veselosti.
ptáčkové prozpěvují, andělé zvelebují,
nad Betlémem sladkým zpěvem Pána vychvalují.
5. Pojďme i my k Betlému do maštale,
přivítat jezulátko, spasitele.
||: Jemu se obětujeme, srdce čisté mu dajme,
neb on je král, neb on je Pán, jemu zazpíváme. :||

CO SA STALO, PŘIHOUDILO

Nový Hrozenkov



Co sa sta lo, — při-ho-di-lo na ho-rách, to ne-vi děl a ne-sly šel — žád-ný v těch do-
bách. An - děl se jest u - ká - zal, vel - kou ra - dost zvěs - to - val,
chvá - la Bo - hu, — po - koj li - du, — tak proz - pě - vo - val.

2. Ach, novina přeradostná, bratrové!
Co žádali, dnes dočkali, mnozí králové,
neb Panenka přechistá porodila jest Krista,
dítě malé a spanilé, v chlévě u města.
3. Hrajte, trubte a zpívajte vesele,
idem vítat do Betléma dnes Spasitele.
Vítaj nám, narozený, z dávna předpověděný,
skrz proroky Duchem Svatým nám oznámený.
4. Vezmi, Juro, své husličky k Betlému
a ty, Pavle, se svú basú pospíchaj k němu.
Ty, Josefe, s cimbálem, ať zahrajem před Pánem,
břinky, břinky, tydli, fi dli, tak mu zahrajem.
5. Sláva Bohu na výsostech našemu,
jeho Synu z Panny čistéj narozenému!
Uděl nám svej milosti, Ježíšku na výsosti
a po smrti přijmi k sobě nás do radosti.
6. Amen, amen zazpívajme společně,
by nám ráčil udělití království věčné!
||: Ó, Ježíšku, Králi náš, přijmi nás na svůj salaš,
mezi svoje vyvolené a nás věčně spas! :||

EJHLE, CHASA NAŠA

Nový Hrozenkov

Ej - hle, cha-sa na-ša bě - ží ze sa-la-ša, o - buš ka-ma ples-ka-jú, ja-kú-si ra-
 dost ma-jú, ská-ka - jú, vý- ska - jú, gaj- du - jú, tan- cu - jú, neb z ob-la - ků
 od an-dě lů ra-dost ve-li - kú ču-jú, bě- ha - jú, shá- ňa - jú, chy- ta - jú, la - pa - jú,
 k Bet-lé-mupos - pí - cha - jú, a dě - t'át-ku po-koz-lát-ku dá - va - jú.

2. Nuž, my nemeškajme a jemu zahrajme
 na ty naše husličky, klekneme před jesličky.
 Ty, milý Ježíšku, vztáhni svú ručičku,
 požehnej nás, Tvoje ovce, náš milý pastýříčku.

Ó, milý Ježíšku, náš milý panáčku,
 zahrajem Ti valaskú,
 když umřeme, proukaž nám Tvú lásku.

PADLA ROSA STUDENÁ

Pad - la ro - sa stu - de - ná, Kris - te ne - bes - ký.

Cho - dí po ní Ma - ri - a, a - le - lu - ja, zdrá - vas Ma - ri - a!

2. Kampak kráčíš Maria. Kriste nebeský!
Do Betléma Judova. Aleluja...
3. Do Betléma vkročila. Kriste nebeský!
Synáčka porodila. Aleluja...
4. Starala se Maria. Kriste nebeský!
Kdež ho křtíti budeme. Aleluja...
5. V Jordáně v čistej vodě. Kriste nebeský!
Tam ho křtíti budeme. Aleluja...
6. Starala se Maria. Kriste nebeský!
Kdež mu plenky vezmeme. Aleluja...
7. Utrhneme z růže květ. Kriste nebeský!
Budeme mít plenky hned. Aleluja...
8. Starala se Maria, Kriste nebeský!
Kdež mu kmotry vezmeme. Alleluja...
9. Svatý Štěpán, svátý Jan, Kriste nebeský!
Ten nám bude kmotrem sám. Alleluja...

PŘED VÁNOCI JEDEN TEJDEN

Paseky
Krkonose

Před vá - no - ci je - den tej - den ne - by - lo a - ni je - den den,
by ne - by - lo shá - ně - ní a do měs - ta bě - há - ní.

2. Všecko jsme už nakoupili:
jabka, hrušky, perník, slívy,
a co sejra, tvarohu,
povědít vám nemohu.
3. Na kvasnice zapomněli,
v celejch horách je neměli,
přiběhla k nám nevěsta,
abych běžel do města.
4. Putnu jsem na záda popad,
eště jsem na ledě upad,
já ubohej, co zkusil
a pro kvasnice musil.
5. Pekař peče z bílý mouky
koláče pro koledníky,
na koledníka patří
dva koláče nebo tři.
6. Pán Bůh vám napřesrok naděl
po korci padesát mandel,
starého roku přejem
a nového vinšujem.

VONDRÁŠI, MATÓŠI

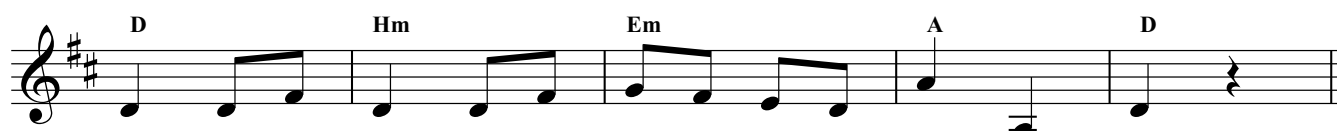
Moravská



Von-drá-ši, Ma-tó-ši, víš-li, co se sta-lo, v Bet-lé-mě na se-ně na-ro-dil-sa náh-lo.



Ej, ej, ej. ej v Bet - lé - mě, ej, ej, ej. ej na se - ně,



vem do - de, pře - bí - raj a do Bet - lé - ma hy - baj!

2. Když k betlému přijdeš,
poklonu vzdej králi.
A potom mu zahrej
na ty svoje gajdy.

Až já brynzu spravím,
že je také navštívím.
Donesu pár vajec
a brynzy plný hrnec.

POD KOSTELÍČKEM

z Brněnska
CKK Band 1994

Pod kos - te - líč - kem trá - va ze - le - ná, krá - če - la po ní

Pan - na Ma - ri - a, krá - če - la po ní Pan - na Ma - ri - a,

2. Maria spěchá do kostelíčka,
na prsa tiskne svého synáčka.
3. Maria klečí dlóho v kostele,
za všecke hříšníke oroduje.
4. Kdo to pěsničko třikrát vezpívá,
to skoro ráno, spíš než posnídá,
temo P ánbu štěstí a zdraví dá.
5. Vezpívala jo Panna Maria,
dež kolíbala Božího Syna.

orig. je v Fdur
CAPO 3 - 5

SEM, SEM ŽÁČKOVÉ

Moravská lid.
Líšeň u Brna
MC Líšeňské koledy 1998

Sem, sem žáč - ko - vé, les - ní ptáč - ko - vé, sem ó - hrn - kem
lí - ta - jó, pa - cho - lát - ko ví - ta - jó, já, já.

2. Strnad uctivě
se vohlašuje,
a hiném voznamuje,
novinu tu zvěstuje
sám, sám.
3. Sékorka zbožně
hlas vevěšuje,
že vona jediná je,
co Pána vohlašuje,
Pán, Pán!
4. Krkavec pravil,
že se narodil,
v Betlémě tam na seně
ten, co králem králů je,
král, král.
5. Včelka volala,
be matka dala
na kašičko med, med, med.
Ježíškovi hned, hned, hned,
med, med.

ABECEDNÍ SEZNAM

52 TÝDNŮ (JABLKŮŇ).....	100
A JA PANNA MALIČKA.....	1
A TEČE VODIČKA.....	2
ADESTE FIDELES.....	3
ACH TY VÁŇO.....	112
AJ DNES V BETLÉMĚ.....	4
AJ POJEDZEME.....	5
ANDĚL GABRIEL.....	69
ANDĚLE BOŽÍ (J.PAVLICA).....	99
ANJEL BOŽÍ (slovenská).....	7
APTATUR (instrum.).....	76
AVE VIRGO (latinská).....	77
AŽ MY POJEDEME (Domino).....	6
BOHÁČ A LAZAR (Karmína).....	8
BOHÁČ A LAZAR.....	94
BRATŘI JÁ JSEM SLYŠEL.....	9
BYLA CESTA IV (Bittová).....	12
BYLA CESTA II (moravská).....	10
BYLA CESTA III (moravská).....	11
CO SE STALO PŘIHOĐILO.....	123
CO TO TEN SLAVÍČEK.....	70
COPAK JE TO NOVÉHO.....	122
ČAS RADOSTI (česká).....	13
ČAS RADOSTI (moravská).....	14
DAJ PÁN BŮH VEČER.....	15
DANIELIS PROPHETIA (latinská).....	78
DEN PRESLAVNÝ (moravská).....	16
DEN PŘESLAVNÝ.....	17
DOBŘÝ KRÁL VÁCLAV (anglická).....	18
DOŠLI SME K VÁM.....	19
EJ POSLYŠTE KAMARÁDI.....	21
EJHLE CHASA NAŠA.....	124
GAUDETE (latinská).....	79
GAZDA SEDÍ ZA STOLEM.....	47
GLORIA.....	20

HÁDÁNÍ DUŠE S TĚLEM.....	22
HALLELUJA (kánón).....	23
HAPPY CHRISTMAS (Lennon).....	107-108
HOPSA PACHOLÁTKA.....	24
HOVADA BOŽÍ (JABLKŮŇ).....	101-102
HŘÍŠNÉ DUŠE.....	95

CHTÍC ABY SPAL (A.MICHNA).....	80
CHUDOBA S PONÍŽENOSTÍ.....	81

JDU K VÁM NA KOLEDU.....	25
JESLE PÁNĚ.....	71
JEŽÍŠ NÁŠ SPASITEL.....	82
JIŽ SE PŘIBLIŽUJEM.....	26-27
JOZEF MUJ KOCHANY.....	28

K JESLIČKÁM.....	29
K JEŽÍŠKOVI.....	83
KAŽDÝ DEN BUDŮ VRAJ VIAN.....	109-110
KDYŽ V NOCI SNĚŽÍ (JABLKŮŇ).....	103-104
KED TA JASNÁ HVIEZDA	30
KOLEDA (M.EBEN).....	111
KOLEDA JDE PRO TEBE.....	31
KOLEDA NÁM NASTALA.....	72
KOLEDNICE IDŮ.....	32
KRISTUS P.SE NARODIL.....	33
KYRIE ELEISON.....	34

LA LŮ LA LEJ (anglická).....	35
------------------------------	----

MARRY CHRISTMAS (anglická).....	36
MY TŘI KRÁLOVÉ.....	37

NARODIL SA K.P. (slovenská).....	38
NARODIL SE K.P.....	39
NASTAL PRERADOSTNÝ ČAS.....	43
NOVÉ HVĚZDY.....	84
NOVINU POSLOUCHEJTE.....	85

ORLOJ.....	96
OTCE NEBESKÉHO.....	86

PADÁ ROSA STUDENÁ.....	40
PADLA ROSA	125
PÁSLI OVCE VALAŠI II.....	41
PÍSEŇ MUDRCŮ.....	115-116
POD KOSTELÍČKEM.....	128
POCHVÁLEN BUĎ (česká).....	42
POCHVÁLEN BUD (moravská).....	43
POSLECHNĚTE MALOU CHVÍLI.....	44
POSLYŠTE KŘEŠŤANÉ.....	45
PROSÍME TĚ Ó RŮŽIČKO.....	87
PRVNÍ SNÍH (ADAM A EVA).....	105-106
PŘED VÁNOCI.....	126
PŘIBĚŽELI ZE SALAŠA.....	46
PURPURA (SUCHÝ/ŠLITR).....	118

SEDÍ PANTÁTA	47
SEM, SEM ŽÁČKOVÉ.....	129
SEM, SEM, SEM, PASTÝŘI.....	48
SLYŠTE JAKÁ RADOST.....	49
SLYŠTE NYNÍ.....	73
SLYŠTE, SLYŠTE.....	50
SPI JEZULÁTKO (J.PAVLICA).....	98
SVATBA V KÁNI.....	97
SVÁTKY ZAPOMNĚNÍ (P.SKOUMAL).....	114
SVATOU DOBU JIŽ TU MÁME.....	51
SYN BOŽÍ SE NÁM NARODIL (fr.).....	52
SYN BOŽÍ SE NÁM NARODIL.....	74
ŠLA JEST MARIA.....	53
ŠLA MARIA.....	54
ŠTĚDRÝHO DNE.....	55
ŠTYRY LÉTA.....	56

TAK SEM SOBĚ.....	57
TAM MEZI VOLKEM (francouzská).....	58-59
TEN VÁNOČNÍ ČAS.....	60
TICHÁ NOC (F.GRUBER).....	119
TOTO MALÉ DĚTÁTKO.....	88
TŘI MÁGOVÉ.....	61

U SVATÉHO JEZULÁTKA.....	62
USTUPTÉ JEN.....	113
UVAŘÍME KAŠIČKU.....	63

V PŮLNOČNÍ HODINU.....	64
VÁNOČNÍ ROSIČKA.....	89
VELIKÁ NOVINA.....	65
VESELME SE VŠICHNI NYNÍ.....	90
VESELÝM HLASEM	91
VINŠUJEM VÁM.....	75
VÍTEJ PANE JEZU KRISTE.....	92
VONDRÁŠI, MATÓŠI.....	127
VRACAJA SA DOM (J.KAINAR).....	120

Z BETLÉMA SE OZÝVÁ.....	66-67
ZAFÚKANÉ (FLERET).....	121
ZE SNA SE PROBUDIT MUSÍME.....	68
ZVĚSTUJEM VÁM RADOST.....	93

VYSVĚTLIVKY

HLASY

- Druhý hlas je nejčastěji nižší než první, ale může tomu být i naopak. Menší noty jsou druhé nebo třetí hlasy.
- Dvojhlas nebo trojhlas je možné zapisovat bez nožiček nebo s nožičkami. Nožičky směřující dolů jsou jeden hlas, nožičky nahoru druhý. Oba hlasy mohou mít společný tón.
- Druhý hlas má nejen jinou melodii, ale občas i jiný rytmus (jinou délku not).

AKORDY

- Akordy malým písmem nebo v závorkách je možné vynechat nebo hrát v případě jednohlasu
- /G - písmeno za lomítkem označuje bas, který se má hrát v akordu (viz předchozí akord).
Možno vynechat a hrát základní tvar akordu
- **A5** - je akord bez tercie, pouze s kvintou.

"PRŮTAHY" - ~~Asus4-3~~, ~~Asus4-3-2~~

čtyřka znamená kvartu, která v akordu nahrazuje tercii (3), ale vzápětí se k ní vrací - tzn., že se po kvartě hraje akord v původním tvaru - s tercií. Dvojka znamená sekundu (2.stupeň).

(Pokud akord nemá tercii, ztrácí durový nebo mollový charakter.)

Zpívá-li se pouze jednohlasně, průtahy není nutné používat - viz "barokní písně".

BAROKNÍ

Názvy písní - u většiny používám raději incipitu pro lepší orientaci.

(incipit = začáteční slova textu v starých rukopisech nebo v prvotiscích)