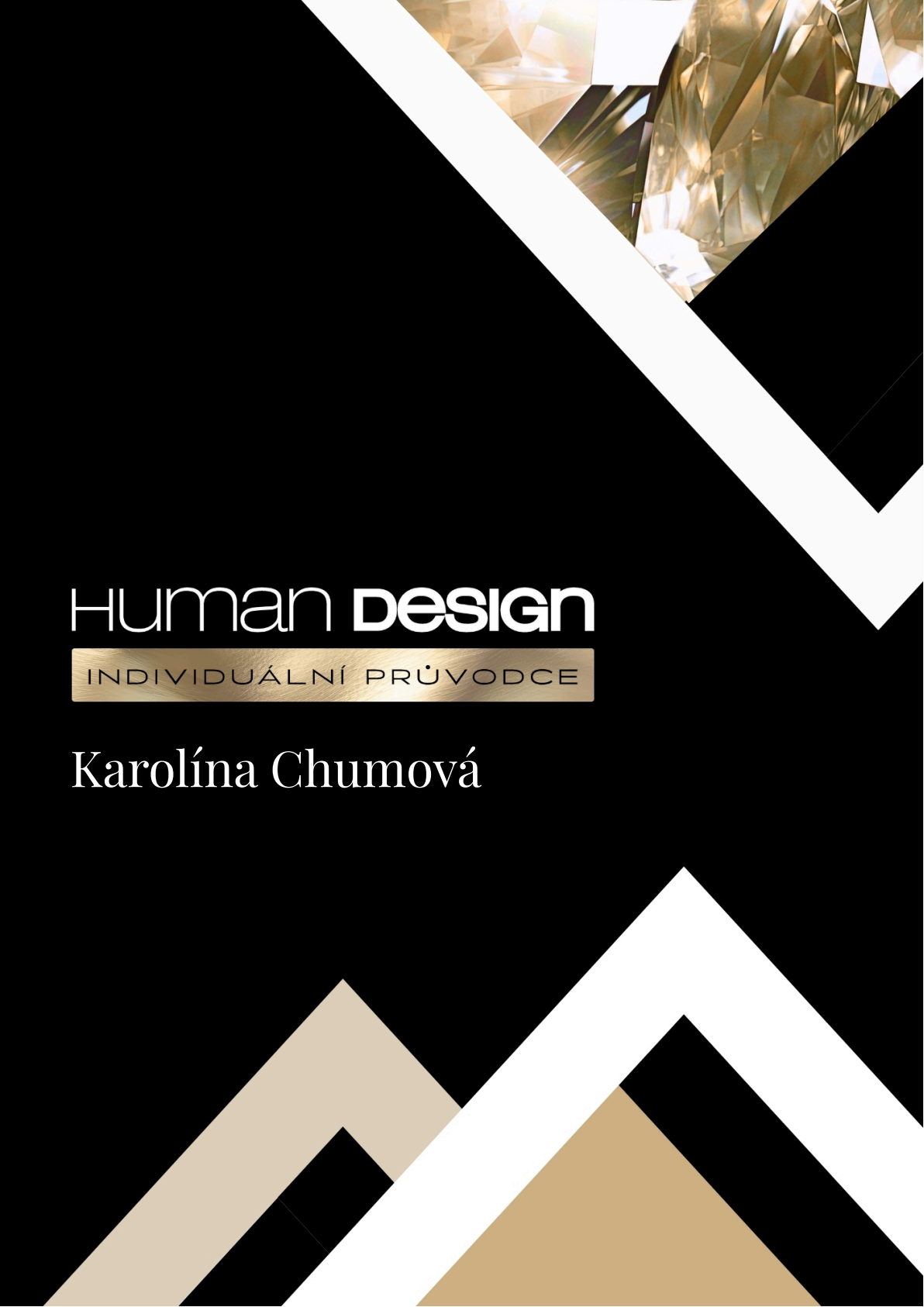


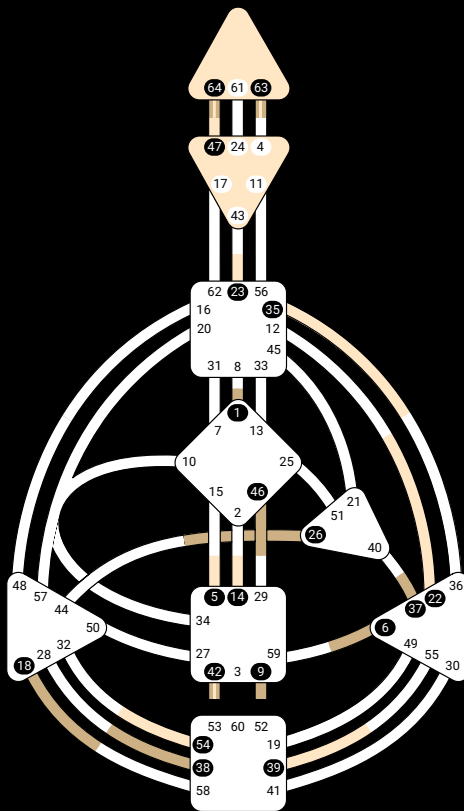


Human **Design**

INDIVIDUÁLNÍ PRŮVODCE

Karolína Chumová

☉	35.6
⊕	5.6
♊	47.1
♋	22.1
♌	39.2
♍	23.5
♎	35.6
♏	14.3
♐	64.4
♑	5.2
♒	42.3
♓	63.1
♈	54.2



64.4	☉
63.4	⊕
64.2	♊
63.2	♋
1.2	♌
6.5	♍
18.6	♎
26.1	♏
46.2	♐
9.5	♑
42.4	♒
37.6	♓
38.6	♈

SHRNUTÍ

Energetický typ

Projektor

Strategie

Čekání na pozvánku

Autorita

Autorita z prostředí

Signatura

Úspěch

Téma nepravého já

Zahořklost

Profil

4/6 - Vlivný lídr

Definice

Nezávislá

Motivace

Touha

Perspektiva

Moc

Mysl

Receptivní

Mozek

Pasivní

Smysl těla

Vnitřní zrak

Stravování

Dotek - neklidný

Prostředí

Trhy - vnitřní

OBSAH

Úvod

Co je to Human Design, proč vzniknul tento průvodce a jak k těmto informacím přistupovat + slovníček pojmů

01

Projektor

Obecná charakteristika vašeho typu, popis vaší strategie, projevu nepravého a pravého já a tipy, jak se dostat do souladu

02

Autorita

Jakým způsobem jste nadesignováni se rozhodovat

03

Energetická centra

Podrobný popis vašich definovaných a nedefinovaných / otevřených center v mapě

04

Dráhy a brány

Jaké jsou vaše přirozené dary, talenty čili specifický projev vašeho pravého já

05

Definice

Jakým způsobem jste nadesignováni zpracovávat data a informace

OBSAH

06

Linky a profil

Detailní charakteristiky jednotlivých linek ve vašem profilu a profil jako celek

07

Aktivita × Pasivita

Váš způsob přemýšlení a mentálního zpracovávání informací a jak jste nadesignováni působit ve vašem prostředí

08

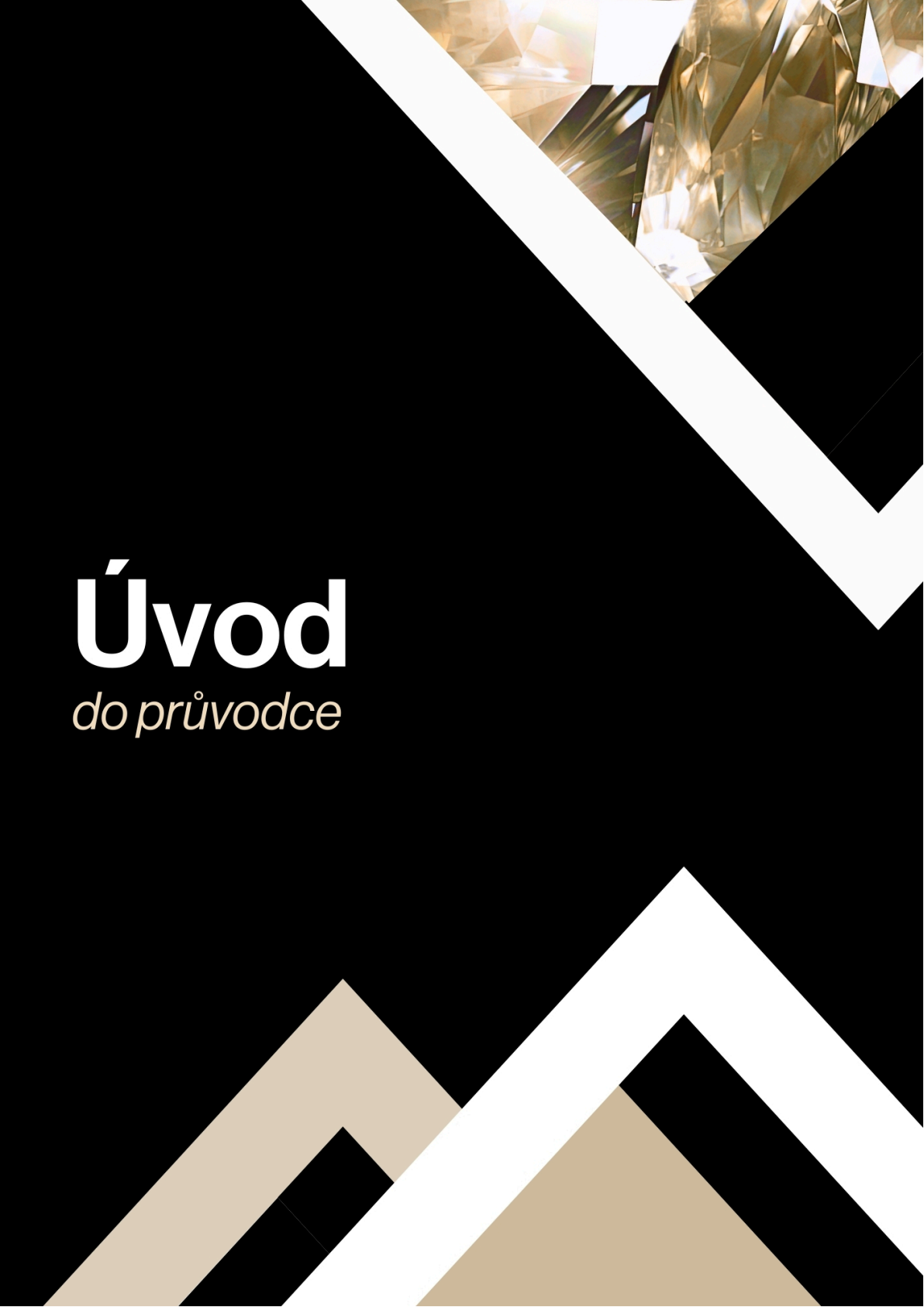
4 pilíře transformace

Váš dominantní smysl těla, vaše individualizované stravování, jak jste nadesignováni se dívat na svět a co je vaše korektní motivace v životě

09

Závěr

Průvodce máte za sebou a co dál?



Úvod

do průvodce

Co je to Human Design?

Human Design - science of differentiation - věda o naší jedinečnosti. Jedná se o sebepoznávací systém, který je syntézou několika nauk a systémů jako je západní astrologie, čínský l'ching, Hinduistický čakrový systém, Kabalistický strom života, ale i kvantové fyziky, genetiky a biochemie. Přišel s ním Ra Uru Hu, který po 8denním, mystickém zážitku, kdy mu byla znalost Human Designu (násilně) vpravena do těla, začal tento systém rozvíjet a šířit do světa.

Human Design není o žádné víře, ale je to velice logický a mechanický systém. Mapa vám ukazuje vaše genetické nastavení a vede vás k tomu, jak být sami sebou a jak se navigovat úspěšně životem. Specificky vám odhaluje váš jedinečný genetický a energetický proces. Jedinečnost Human Designu oproti jiným sebepoznávacím systémům je právě v tom, že umí dekodovat i vlastnosti a charakteristiky vašeho těla jakožto samostatné entity, nejen vaší osobnosti.

Odhaluje tedy nejen vaše povahové vlastnosti, behaviorální tendence a unikátní psychologii, ale i vaše specifické fyziologické a instinktivní nastavení.

Human Design dokáže zmapovat vaše nepravé já / omezující a sebe-sabotující tendence, ale neposkytuje nástroje, jak pracovat s traumatem, emocionálními bloky a limitujícími přesvědčení (alespoň jsem se s tím nesetkala). Proto osobně nepracuji pouze s Human Designem, ale tvoří jeden z tří pilířů mého business mentoringu.

Můj Human Design background

S Human Designem jsem se poprvé setkala v roce 2017, kdy jsem měla i svůj první, profesionální výklad. Velice rychle jsem se od něj ale odchýlila a vrátila se k němu v roce 2021, kdy jsem se ponořila do studia základů, jako jsou typy, strategie, authority a centra. Vlivem mojí osobní cesty jsem studium na nějakou dobu pozastavila, byť jsem se v pozadí Human Designem zabývala nadále. Natrvalo jsem se k němu vrátila v roce 2023, kdy jsem započala i profesionální výcvik pod dvěma oficiálně certifikovanými učitelkami z IHDS (International Human Design School).

Moje znalosti jsou tedy teoretické i praktické. Samozřejmě jsem stále v procesu učení, ale v tomto průvodci jsem se snažila zachytit svá pozorování a zkušenosti. Cílem tohoto průvodce je vám tedy dát co nejsrozumitelnější a nejpraktičtější informace, které jsou v mé aktuální kapacitě.

Když se něco učím, tak mi nestačí pouze jeden zdroj, potřebuju různé perspektivy. Nicméně po opravdu mnoha pokusech jsem dospěla k závěru, že pokud se chce člověk naučit Human Design a využívat ho k práci s lidmi, profesionální výcvik od certifikovaného profesionála je ta správná cesta tento systém nejen pojmout korektně, ale hlavně se naučit lidi vést podle něj správně, což je kumšt. *Pokud se rozhodnete Human Designu věnovat nadále, jděte do oficiálního IHDS výcviku.*

Proto bych vás ráda požádala o to, **abyste tyto informace nevyužívali k vedení vašich klientů**, ale pouze pro sebe, vlastní potřebu, případně pro větší porozumění a správnému přístupu k vašim blízkým. Human Design opravdu není snadná disciplína, kterou pojmete z toho, že si objednáte 10 průvodců.

Jak přistupovat k informacím v tomto průvodci

V první řadě bych ráda zdůraznila, že do vašeho Human Designu se nelze napasovat hlavou. Nejde o to se do něčeho tlačit nebo se o něco snažit, ale naopak **začít rozpoznávat sami sebe**. Máte v rukou manuál, který vám dokáže napovědět, kdy jste v souladu se sebou, jak poznat že nejste, a co můžete ve vašem životě upravit tak, abyste podpořili vaši přirozenost a individualitu. Ra Uru Hu říkal, že HD je systém zejména pro naše nepravé já, aby začalo pouštět otěže, a my mohli žít sami sebe. Ve skutečnosti znalost Human Designu slouží zejména pro naši self-awareness (sebe-uvědomování a sebe-reflexi), abychom chápali, jak se rozhodovat a jak působíme na ostatní, ale víc s ním dělat není třeba.

K následujícím informacím je potřeba přistupovat z pozice experimentu. Nevěřte dogmaticky ničemu, co je zde napsáno. **Otestujte si to.** Jedině prožitkem, ale i pozorováním a vnímavostí lze opravdu pochopit a vstřebat informace z tohoto průvodce. Nemusíte se na nic ladit, do ničeho se napasovávat, jediné, co je potřeba, je minimalizovat vliv vašeho nepravého já, což já osobně dělám přes čištění svých stínů skrze mou 3krokovou anti-techniku.

Přistupujte k těmto informacím tedy flexibilně, s otevřenou myslí, z pozice toho, že vy jste vaše vlastní autorita a zasazujte si je do kontextu vašeho života. Co s vámi prozatím nebude rezonovat, tak to nechte plavat. Nicméně z mé zkušenosti vím, že to, co s lidmi nerezonuje v Human Designu, je vlivem jejich programování / podmíněností a já jsem každý den překvapovaná, jaké další aspekty sebe sama objevuji, které jsem dřív netušila, že ve mně jsou.

Co v průvodci chybí

V průvodci chybí popis vašeho inkarnačního kříže, smysl těla spojený s prostředím, smysl spojený s vaší osobností a smysl spojený s vaší perspektivou.

Jelikož jsem se ke studiu inkarnačních křížů prozatím nedostala, tak jsem nechtěla dělat pouhý copy-paste z anglických zdrojů. Jakmile se ke studiu ale dostanu a budu lépe rozumět této části Human Designu, budu je do průvodců doplňovat a vy dostanete upgrade vašeho průvodce zcela zdarma.

Z hlediska dalších smyslů (tónů), které tu nenajdete, je to ze dvou důvodů. První je ten, že jsou to z mého pohledu detaily, které už nejsou pro cestu do vašeho souladu natolik podstatné, protože fungují samy, když v souladu jsme, a my k nim nemáme vědomý přístup. Druhý byl kompromis mezi tím vám dát co nejvíce relevantních informací a mezi tím vás kompletně nepřehltit.



Slovníček pojmu

Slovníček pojmů

Typ: Představuje bio-energetické fungování vašeho těla a aury (vaše mechanika - jako byste byli auto, které nějakým způsobem funguje). Neurčuje nutně váš charakter / osobnost, nevypovídá o tom, jací jste, pouze o tom, jak fungujete. Také odhaluje váš kolektivní účel v rámci našeho eko-systému na Zemi.

Strategie: Způsob, jak fungovat v souladu s vaší mechanikou tak, abyste se v životě pohybovali cestou nejmenšího odporu.

Autorita: Dominantní způsob, jakým vyhodnocujete data v těle, a jak se rozhodujete v souladu s vaší mechanikou tak, abyste byli v souladu s vaší pravdou.

Pravé já: To, kdo doopravdy jste / vaše pravda a přirozenost.

Nepравé já: To, co nejste. Je reprezentováno 4 základními stínovými archetypy - prostitutka, dítě, oběť a sabotér. Jeho specifické projevy a spouštěče jsou určeny tématem vašich nedefinovaných / otevřených center, respektive bránami ve vašich nedefinovaných centrech.

Signatura: Pocit / stav bytí, který je vám přirozený, a je signálem, že žijete vaši pravdu, váš účel i poslání.

Téma nepravého já: Pocit / stav bytí, který vám ukazuje, že jednáte z mysli / stínů, jdete proti sobě a nežijete vaši pravdu.

Slovníček pojmů

Centra: Slouží k managementu životní energie, jak uvnitř nás (definovaná centra), tak i vně nás (nedefinovaná / otevřená centra). Spravují různé fyziologické i psychologické procesy.

Brány: Aktivní energetické kódy ve vašem těle a “duši” (osobnosti), respektive vaše specifické dary (ke kterým nemusíte mít stabilní přístup, závisí na tom, zda jsou aktivní v definovaných / nedefinovaných centrech), korespondují 64 kodonům DNA.

Dráhy: Energetický tok a komunikace mezi centry / zdroj vaší životní energie / specifický projev vašeho pravého já / vaše dary a talenty.

Linky: Specifická frekvence s určitými vlastnostmi, která upřesňuje nejen projev bran, ale dávají také charakter vaší osobnosti (a tělu).

Profil: Skládá se ze dvou hlavních linek, které jsou aktivní v branách vašeho Slunce a Země. Určuje vaši roli v tomto životě, ale také specifický způsob, jak naplnit vaše poslání.

Barvy, tóny: Specifické názvy pro jisté typy frekvencí v Human Designu. To si představte tak, že máte bránu, což je oblečení. Linka je typ oblečení. Barva je barva oblečení. Tón je specifický tón této barvy.

Transference: Představuje vychýlení - pokřivení - z vaší přirozené frekvence, které se projevuje určitým způsobem, a ukazuje, že jednáte z nepravého já (čili ze stínů). Takže místo toho, abyste byli ve své přirozené “červené” barvě, jste ve žluté.

Rychlý přehled center

Tlakové centrum. Zde sídlí tlak k uvažování, je to centrum inspirace, myšlenek a otázek, které si pokládáme.

Centrum vnímavosti / uvědomování si. Ažna je zodpovědná za naše přemýšlení a zpracovávání mentálního obsahu, který přišel z hlavy.

Centrum manifestace / komunikace. Je středem naší bytosti, v něm se potkávají všechny energie, které se pak projeví skrze komunikaci nebo akci.

Centrum identity, našeho já. Sídlí v něm tzv. magnetický monopol, který nám přitahuje všechno do života na základě frekvencí, které vyzařujeme.

Jedno ze čtyř **center motoru**. Centrum síly naší vůle, tahu na branku a materiálních statků.

Centrum motoru a vnímavosti / uvědomování si. Zdroj naší emocionální inteligence, emocionální energie a vnímavosti skrze pocity.

Nejstarší **centrum vnímavosti / uvědomování si**. Stará se o naše přežití a zdraví.

Nejsilnější **centrum motoru**. Je zdrojem životní, budující, sexuální energie, která je zodpovědná za reprodukci života na Zemi. Definované ho mají pouze generátoři.

Tlakové centrum a centrum motoru. Zde vzniká puzeň k tomu jít do akce a dává nám i zdroj energie k tomu do této akce jít. Funguje výbušným způsobem.

Úvod do typů

Human Design typ se určuje podle vašich definovaných / nedefinovaných center. Odhaluje vaši kolektivní roli, přirozené fungování a způsob, jakým dosáhnout pocitu naplnění ve vašem životě. Z vašeho typu pak vyplývá strategie, která určuje ideální způsob interakce se světem. V Human Designu hovoříme o 4 aurických typech čili o 4 typech těla a jejich mechaniky. Typy dělíme na generátory, manifestory, projektory a reflektory a každý z nich má svou specifickou (kolektivní) roli a fungování. Typy se dělí ještě na dvě kategorie, a to jsou energetické typy a ne-energetické typy. Generátoři a manifestoři patří mezi energetické typy. Projektoři a reflektori patří mezi ne-energetické typy.

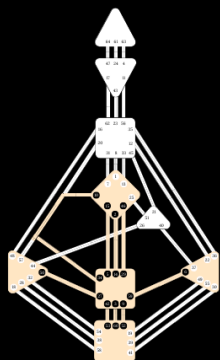
Role generátorů je budovat tento svět soustavnou činností, která je naplňuje a přináší uspokojení. Generátoři jsou pracovníci, ale ne v tradičním smyslu, který vám teď pravděpodobně vyvstal na mysl. Jsou stvoření dosáhnout mistrovství v tom, co je baví a přináší jim uspokojení, a skrze jejich činorodost poznávat sami sebe.

Manifestoři jsou iniciátoři, kteří funguje nezávisle na zbytku světa. Na nic nečekají, pouze na svoje “zážehy trysky” (a rozhodovací autoritu). Jejich role je, jak již z popisu vyplývá, iniciovat změny a inovace v kolektivu. Čili iniciovat, ale také výrazně ovlivňovat celý svět.

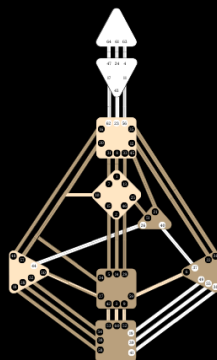
Projektoři jsou takoví projektoví manažeři, jejichž rolí je řídit a směřovat energii tak, aby se s ní zacházelo efektivně. Říká se, že jejich kolektivní rolí je vést generátory a pomáhat jim nalézt jejich uspokojení. Nicméně já osobně vnímám roli projektorů v mnohem širším spektru.

Posledním, nejvzácnějším typem jsou reflektori. Jejich role je být kolektivním zrcadlem a odrážet stav společnosti a jejího zdraví. Pokud narazíte na reflektora (a nevíte to), uvidíte v něm sebe a nastaví vám (chtě-nechtě) zrcadlo. Také se jim říká “evaluátoři”.

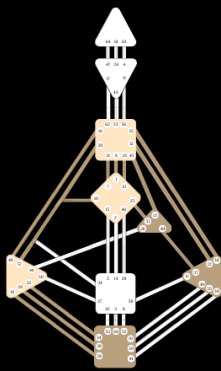
Jak vznikají jednotlivé typy



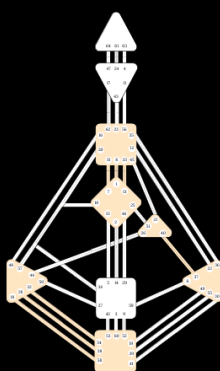
Generátor vzniká definicí sakrálního centra. Definice centra vzniká propojením dvou center přes dráhu. Viz kapitola o centrech



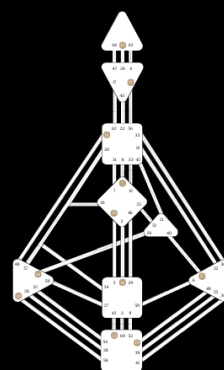
Manifestující generátor vzniká definicí sakrálního centra **a propojením jedním z center motorů s centrem krku**. Běžovou barvou jsou označeny téměř všechny varianty, jak toto propojení může vzniknout.



Manifestor **nemá** definované sakrální centrum a má propojený jedno z center motorů do krku, ať už přímo nebo nepřímo. Například centrum kořene se může do krku dostat pouze přes definované centrum sleziny.



Projektor nemá definované sakrální centrum a nemá žádným způsobem propojené centrum motorů do krku. Může mít ovšem různorodou kombinaci definovaných center.



Reflektor nemá žádné definované centrum, ale může mít různou kombinaci aktivovaných bran.



Projektor

Mechanika vašeho těla

Obecná charakteristika

Projektoři tvoří cca 20 % populace a jsou to přirození leaderi, průvodci a inovátoři. Mají smysl pro pochopení systémů a efektivní zacházení s energií. Jak jsem již zmínila v úvodu, projektor je takový projektový manažer, který je schopný nejen efektivně vést druhé, ale také **zefektivňovat způsoby, jak se věci dělají**. Technicky vzato projektoři vznikli proto, aby vedli generátory a jejich (sakrační) energii tak, aby se dostali do stavu uspokojení, a tím se pozvedla celá frekvence planety. Projektor je proto z mechanického hlediska stvořen pro spolupráci s druhým člověkem - ideálně právě s generátorem, ze kterého může (dočasně) čerpat sakrální energii.

Po světě chodí řada frustrovaných generátorů (kterých je 70 %), kteří se svou energií zacházet neumí, protože nedokážou vnímat svou sakrální reakci a následovat ji. Smysl generátora je zjistit to, kým je, právě skrze následování svojí sakrální reakce. Důvod, proč s tím mají generátoři problém, je kvůli generačním traumatům, protože v minulosti byli v područí manifestorů, byli jejich "otroci" (možná i bez uvozovek) a neměli autonomii si jít za tím, **co jim** přináší uspokojení. Projektoři se začali rodit od roku 1781 s tehdejší změnou globálního cyklu, ve kterém se začaly rodit 9centrové bytosti místo 7centrových.

Jste tedy nejnovější typ (nejstarší jsou reflektori) a doba se mění do podoby, ve které vy budete novými (demokratickými) leadery. Mění se tedy i role manifestorů, kteří v minulosti byli autoritářskými leadery. Jste přirození průvodci, máte to zabudované v DNA. Nicméně nechci, abyste vnímali vaši roli jako "průvodce pro generátory" nebo že musíte být koučové a vést lidi přímo.

Znám spoustu umělecky zaměřených projektorů a ve finále jde o to, abyste cítili úspěch (vaše signatura) díky využívání vašich darů. Jeden z opravdu nejslavnějších projektorů byl Michael Jackson, což byl umělec, zpěvák a král popu. Ale poselství, která předával ve své tvorbě, v podstatě “vedla” celé lidstvo.

Pointa ale je, že díky vašemu přirozenému nastavení se hodíte více do vedoucích, manažerských či poradenských pozic, ve kterých vy vedete energii, zefektivňujete procesy a vylepšujete stávající systémy. Vy nejste stvořeni k „práci“, protože patříte mezi ne-energetické typy, ale k efektivnímu zacházení s energií. To je dané nejen vaší mechanikou, ale i otevřeností vašeho sakrálního centra. Skrze otevřená centra poznáváme okolní svět, a díky otevřenému / nedefinovanému sakrálu dokážete vidět, zda se s životní energií nakládá efektivně a správně.

Vaše životní otázka je: **“Kdo je ten druhý člověk?”**, a skrze druhé poznáváte a rozpoznáváte sami sebe. Ra Uru Hu říkal, že se projektoři doopravdy nevidí - že se dokážou uvidět a rozpoznat **až** skrze interakce s druhými. Možná vás to táhne k sebepoznání a sebezkoumání, právě proto, že sami sebe reálně nevidíte a nerozpoznáváte. Z mého pohledu je sebepoznání pro projektora nesmírně důležité, protože projektor má být rozpoznáný pro svoje dary a talenty, což znamená - přes vaše aktivované dráhy. Proto si je, prosím, bedlivě nastudujte, protože specifikují téma, respektive váš způsob vedení.

Schopnost hlubokého pochopení a “zmasterování” systémů právě slouží k tomu, abyste skrze systém, který vás zajímá, mohli vést druhé. Nemusí to být Human Design, může to být opravdu cokoliv. Jste přirozeně intelektuální a velice logičtí. Dokážete velice rychle pochopit a rozpoznat zákonitosti a mechaniku toho, jak věci (a lidé) fungují. Současně **jste schopni tyto systémy zefektivňovat a pozvedávat na novou úroveň**, protože dokážete vidět, co je potřeba udělat, zlepšit nebo naopak, co už je nefunkční. Jste „věční studenti“, protože milujete nasávat nové informace.

Dokážete vést druhé lidi k jejich potenciálu, protože je **vidíte**. Musím říct, že vždy, když mě projektor rozpoznal, viděl mě a pochopil mě, cítila jsem opravdu vnitřní klid a nesmírnou radost. Jako by mě konečně někdo pochopil.

A to je to, co vy umíte naprosto excelentně.

Co je pro vás naprosto klíčové, je naučit se, kdy „dost je dost“, tedy zastavit se dříve, než budete kompletně vyčerpaní. Celý život, obklopeni generátory, jste podmiňováni k tomu se chovat jako oni a podávat stejné výkony. Neznamená to, že máte být pasivní, ležet na gauči a nic nedělat. Je potřeba se naučit rozpoznávat vaše hranice a postupně se zbavit programování ve vašem sakrálu.

Poté je důležité, abyste nejprve rozpoznali VY sami sebe a vaše dary, protože až pak vás můžou uvidět a rozpoznat ti druzí.

Vaše aura je jin-jangová. Je penetrující, pojmající a zaměřená. To znamená, že dokážete doslova proniknout do jádra energií druhých lidí, vidět je pro to, kým skutečně jsou. Dává vám to i schopnost proniknout do oněch systémů a pochopit je. Když jste v přítomnosti nějakého člověka, vaše aura se do něj zcela vnoří, doslova se do něj zabořuje a vy ho dokážete perfektně načíst. Proto je pro vás podstatné, **jakými lidmi se v životě obklopujete**, protože jejich energii pojmáte do sebe.

Projektoři obecně preferují 1:1 interakce právě proto, že jakmile se vaše aura ponoří do druhého člověka, váš fokus jde kompletně do něj, má vaši 110 % pozornost a je těžké se soustředit na více lidí naráz. Pokud nepreferujete skupinová pojetí vašich programů, zde máte odpověď proč - vaše soustředěná aura.

Má zkušenost s projektorskou aurou je následující. Když ode mě projektor pozvánku nemá, a začne mě komentovat, něco ke mně říkat (nebo k tomu, co dělám), tak se cítím, jako by mě jeho aura probodla. Skutečně cítím fyzickou bolest (*a to jsem manifestor, jehož aura ho chrání, pro generátory tohle musí být ještě horší, protože jejich aura je nechrání*) a potřebuji odstup. Nemusí jít ani o nevyžádanou radu, stačí, že na mě jakkoliv projektor zaměří pozornost. Taková síla to je. **Pozvánka je signál, že máte svolení se vaší aurou probořit do daného člověka**, protože je připraven a ochoten se vám otevřít. Je ochoten se od vás nechat načíst.

V takovém případě je to PECKA, protože vaše aura pak podporuje sebe-uvědomění u daného člověka, najednou je schopný se jasně vidět.

Energy management

Energie u vás přichází v cyklech právě proto, že nemáte stabilní přístup k životní energii skrze otevřené / nedefinované sakrální centrum. Proto je pro vás prioritou #1 se naučit pozorovat svoje vlastní energetické cykly a přestat se snažit o výkonost, kterou vidíte u generátorů.

To, kolik máte dostupné energie k dispozici a jak moc aktivní / pasivní dokážete být, závisí na dvou faktorech. První faktor je to, zda máte definovaná centra motoru (kromě sakrálního centra, to jako projektor nikdy mít definované nebudete), což je kořen, solar plexus a centrum vůle. Pokud jedno z těchto center definované máte, máte přístup k nějaké formě motorizující energie. Druhý faktor je to, zda máte být aktivní nebo pasivní ve vašem prostředí, což ukazuje levá dolní "šipka" (proměnná) ve vaší mapě. Pokud tato šipka směřuje doleva, znamená to, že jste přirozeně aktivní. *Tato informace je popsána pouze v komplexní verzi tohoto průvodce.*

Jako projektoři (potažmo všechny ne-sakrální bytosti) máte tendence k přepracovávání se, překračování svých fyzických možností, snahy podávat stejné výkony jako generátoři a kvůli tomu je velice obvyklé to, že projektor projde za svůj život opakovaným vyhořením. Není to pravidlo, ale je to velice běžné.

Právě tlak na výkon a společenská konvence, že čím více pracujeme, tím více vyděláme, způsobuje tato přesvědčení, která nám berou sílu a dostávají nás do pocitu méněcennosti.

- Nepracuji dost a nepodávám dostatečný výkon.
- Nedělám dost věcí.
- Nejsem konzistentní, takto nikdy nezbohatnu.
- Musím si svůj úspěch vydřít, to je jediná správná cesta.
- Bohatství vybuduji tím, že budu pracovat více a podávat lepší výkony.

Často se projektoři snaží zjistit, jak získat více energie a jak být rychlejší, protože jim přijde škoda odpočívat nebo protože mají strach, že pokud nebudou rychlí, tak jim celý svět uteče. To je ale projev vašeho nepravého já.

Jenže pointa není v tom změnit vaše energetické nastavení a jít proti vaší přirozenosti. Je to o tom přijmout, že je na čase s vaší energií nakládat jiným, efektivnějším způsobem, což vy umíte přirozeně. Vaše zpomalení a respektování vlastního tempa a množství energie, kterým disponujete, naopak zrychlí všechno ve vaší fyzické realitě.

Do vašeho energy managementu také patří adekvátní kompenzace za, že někomu věnujete pozornost a vaši energii, ale i za vaše studium. To musí přijít nejen ve formě adekvátního rozpoznání a kvalitní pozvánky, ale i ve formě peněz. Adekvátní pozvánka a finanční kompenzace ovšem nestačí. Je opravdu potřeba se naučit rozpoznat, kde jsou vaše fyzické limity, a neochvějně je respektovat.

Jak rozpoznat únavu od stínů

V mojí praxi s prací s otevřeným / nedefinovaným sakrálním centrem jsem si všimla určitých vzorců, které se s ním pojí. První, o kterém se veřejně mluví více, je tendence se přepracovávat, pracovat déle a více, než je naše reálná kapacita. V extrémním případě jsou projektoři i závislí na tom podávat velké výkony, líbí se jim to a nechťejí si připustit, že to pro ně není zdravé. K tomu často dojde až ve chvíli, kdy zažívají opakované vyhoření. Druhý vzorec je ale přesně opačný. To je konstantní stěžování si na nedostatek energie, neochota dělat vůbec nic a zkreslené vnímání toho, že něco bude vyžadovat extrémní množství práce.

Přes otevřená centra máme (pokud na sobě vůbec nepracujeme) zkreslené vnímání (do extrémů) tématu, které dané centrum spravuje. V případě sakrálu je to tedy buď: *“chci pracovat strašně moc a nedokážu se zastavit”*, nebo *“nechci pracovat vůbec a nemám sílu na nic”*. Oboje je příznakem stínového archetypu oběti, který v nás vytváří pocit tíhy, a který si posléze asociujeme s danou aktivitou. Pamatujte si, že každá aktivita je sama o sobě neutrální. Nejde tedy nikdy o aktivitu jako takovou, ale o váš přístup k ní. Pokud cítíte konstantní únavu, respektive neochotu dělat vůbec nic, a trvá to dlouhodobě, je potřeba s archetypem oběti pracovat.

Jistá forma únavy je samozřejmě normální a je potřeba se naučit (jak bylo již zmíněno) ji respektovat a zastavit se včas. Na druhou stranu je také potřeba si uvědomit, že otevřené / nedefinované sakrální centrum pracuje v cyklech. Takže někdy budete mít dny, kdy toho opravdu zvládnete hodně a nebudete se potřebovat zastavit. Někdy budou dny, kdy budete schopni něco dělat dvě hodiny a pak si budete muset lehnout. To je normální. Bohužel tohle je něco, co si musíte sami u sebe vypořádat vy, na to neexistuje univerzální návod.

Čekání na rozpoznání a pozvání

Každý typ v Human Designu má svou strategii, která nám dává návod na to, jak v životě fungovat cestou nejmenšího odporu, nebo, jak já ráda říkám, cestou k úspěchu v lehkosti, ve flow a v integritě.

Strategie pro projektory je čekat na pozvání. Většina projektorů, kteří se dozví tuto strategii, pociťuje rezistenci, protože to působí velice bezmocně. Proto si v této sekci dopodrobna vysvětlíme, jak to skutečně vypadá.

Jak funguje vaše aura, jsme si už vysvětlili. Co je potřeba ale zmínit, je to, že má v sobě zabudovaný mechanismus, který říká: „**Pozvi mě!**“. Ano, skutečně jste nastaveni na to, abyste byli zvaní a rozpoznáni lidmi a okolnostmi, nemusíte iniciovat. Uvědomte si, že vy jste stvořeni k tomu spolupracovat s ostatními (zejména s generátory), proto se nemusíte bát, že pozvánka a rozpoznání nepřijdou.

Pozvání ale přijde buď v rámci kontextu situace (energetická pozvánka), nebo jako fyzické pozvání od druhého člověka. Pokud projektor iniciuje, jde proti energii svojí aury, působí to jako nesmírný tlak a znásilnění. To nepřeháním. Proto nemůže (může, ale na vlastní riziko 😊) dávat nevyžádané rady nebo „honit“ příležitosti. Pozvání a rozpoznání se týká INTERAKCE s druhými lidmi, netýká se vašich vlastních počinů, které druhé lidi nezahrnují. To znamená, že projektor má být pozvaný do spolupráce i do vztahu.

Čekat na rozpoznání a pozvání **neznamená**, že má pasivně sedět na zadku a nic nedělat. Jak jsem říkala, pozvánky se týkají interakce s druhými lidmi a v praxi to často vypadá tak, že projektor pomyslí na to, že by něco mohl udělat, a pak přijde druhý člověk a zeptá se ho na to. To je fyzická pozvánka.

Naučte se ale také být vybíraví ohledně pozvánek, které přijmete.

Je potřeba, abyste byli skutečně rozpoznáni a měli byste toto rozpoznání cítit hluboko uvnitř sebe. Díky tomu poznáte, že je pozvánka právě pro vás (a samozřejmě je potřeba nechat rozhodnout i vaši autoritu). Že se bojíte, že když budete pozvánku odmítat, další nepřijdou? Za a) z vás mluví archetyp prostitutky. Za b) čím vyšší standard na vaše pozvánky budete mít, tím více jich bude chodit.

Další způsob, jak poznat korektní pozvánku, je přes vaši motivaci.

Jak přistupovat k tomu, když vám přijde pozvánka

Chci, abyste si uvědomili, že pozvánka je pro vás posvátný proces. Je **privilegium** s vámi spolupracovat - poptávat vaši energii a pozornost, protože té energie nemáte tolik, ale hlavně - když dáváte pozornost, dáváte jí na 110 %. Problém ovšem není reálně v tom, že by pozvánky projektorům nechodily. Konec konců, jste stvořeni k tomu je dostávat. Věřte mi, lidé touží po pozornosti projektora, protože, jak jsem říkala, být viděn projektorem je hluboký zážitek. Reálný problém je v **kvalitě** pozvánek.

Spousta projektorů, naprogramovaných z dětství, že je ostatní opravdu nevidí, a že jsou rvaní do toho vztahovat svou hodnotu k výkonům, které podávají, se chovají jako prostitutky, které řeknou ano na všechno, když mají pocit, že je konečně někdo spatřil. To ale není cesta k udržitelnému a stabilnímu úspěchu, což je vaše signatura.

Pozvánka není nabídka. Když vám někdo nabídne nějakou spolupráci, účast v rozhovoru, podílet se na projektu, ještě to není pravá pozvánka. Pravá pozvánka znamená, že vás člověk rozpoznává pro vaše dary, ale i pro to, kým jste (váš profil) a pro vaši autoritu (váše motivace). V neposlední řadě chce vás jako člověka, chce vaši individualitu, ne z vás jen čerpat vaše dovednosti.

Nechte lidi, aby si zasloužili vaši pozornost a energii. Udělejte si z toho námluvy, ve kterých ten člověk **vyvíjí snahu, aby se k vám dostal. Dovolte si být nedostupní** a taky se ujistěte, že je v tom adekvátní energetická kompenzace. *Na další straně uvedu příklady, jak rozpoznat pro vás korektní pozvánku na základě vaší motivace.*

Motivace nás staví do role externí autority, skrze ni ovlivňujeme ostatní a pro ni si k nám druzí chodí.

Strach: Pozvánka by se měla týkat toho, že se člověk chce díky vašemu vhledu dostat do hloubky, něco odkrýt, přijít něčemu na kloub. Musí to být požadavek, který je pro něj nějakým způsobem zásadní, a pomáhá mu získat stabilitu a pocit bezpečí.

Naděje: Pozvánka by se měla týkat toho, že chce člověk otevřít možnosti, vidět, co je možné, kam se lze dostat, chce získat nějakou naději, víru nebo ujištění.

Touha: Pozvánka by se měla týkat toho, že daný člověk chce, abyste mu řekli, co má dělat, kam má jít, jak se dostat z bodu A do bodu B, jak nastolit změnu ve svém životě.

Potřeba: Pozvánka by se měla týkat toho, že daný člověk chce čerpat z vašich zdrojů, chce zalepit nějaké mezery nebo získat, co potřebuje.

Vina: Pozvánka by se měla týkat toho, že daný člověk chce od vás nějaké praktické řešení (nejde si jen stěžovat, chce s tím něco dělat), podpořit převzetí odpovědnosti za svůj život.

Nevinnost: Pozvánka by se měla týkat toho, že daný člověk chce váš vhled, objektivní pohled na věc, vaše pozorování, inspiraci, jak to děláte vy. Obzvlášť v tomto případě je důležité, aby člověk vyloženě chtěl váš vhled.

Další důvod, proč je důležité nejen počkat na pozvání, ale říct ano na správné a kvalitní pozvánky, je proto, aby vaše energie byla využita efektivně. Jak poznat, že jste kývli na špatnou pozvánku? Budete se cítit zahořkle. Budete mít pocit, že vás ten druhý člověk opravdu nevidí a nevyužívá vaše vedení tak, jak víte, že by mohl. Dále se také můžete cítit nedoceněni, například proto, že jste si neřekli o adekvátní kompenzaci.

Projektor by ale neměl PASIVNĚ čekat na pozvání. Zatímco budete čekat na pozvánku, věnujte se věcem, které milujete, a využívejte svoje dary a talenty. Budte své nejlepší já, ukazujte se ostatním a rozjíždějte svoje projekty, které vychází opravdu z vás. Jakmile to budete dělat a budete rozpoznávat vaši zónu génia, lidé to z vás ucítí (aniž byste pro to museli něco extra dělat, ale samozřejmě zavřít se doma a doufat, že se něco stane bez vaší akce, opravdu není ta cesta) a budete je k sobě přirozeně přitahovat.

Pokud budete jako projektor opravdu ČEKAT na pozvání s postojem, že bez toho nemůžete nic - prodávat, tvořit vlastní projekty a ukazovat se na sociálních sítích (což má spousta projektorů tendenci dělat po tom, co se dozví, že jsou projektor), stavíte se do archetypu dítěte, které odevzdává autoritu druhým lidem.

Pozvánky v praxi

Když chcete dát někomu radu nebo vhled

Určitě to nedělejte zničehonic, bez nějakého předchozího kontextu. Kontext dost často otevírá prostor pro energetickou pozvánku, což znamená, že daná situace vybízí k vašemu zásahu, NICMÉNĚ z mojí zkušenosti si říct o souhlas danému člověku je klíčové. Dejme tomu, že se vám kamarádka s něčím svěřuje a vy ji chcete dát radu. Už jen to, že se vám svěřuje, znamená, že je její energie pootevřená, ale neznámá to, že je otevřená vašemu vedení a vhledu. V takovém případě se ji můžete zeptat: „*Mám pro tebe radu, zajímá tě to? Chceš to slyšet?*“

Představte si to jako sex. Taky toho člověka neznásilníte. Potřebujete jeho souhlas, potřebujete vnímat, že to chce taky. Nevyžádané rady NIKDO nemá rád a nemůže si je dovolit říkat bez pozvání vlastně žádný typ. U manifestorů se říká, že na svolení čekat nemusí, protože jejich strategie je iniciovat. Nicméně i z mojí zkušenosti často vnímám, jestli si ta situace mou iniciací žádá, nebo je tam bariéra a jen bych plýtvala energií. Z tohoto přístupu bude, jednoduše řečeno, benefitovat úplně každý.

Často se ptám svojí kamarádky na vhled ohledně nějakého tématu a ve chvílích, kdy odbočí a začne se vyjadřovat k něčemu jinému, tak začnu cítit odpor v těle a řeknu jí, že tady už ta pozvánka není, že už to nechci slyšet a začnu se zavírat. Nechci, abyste začali být paranoidní a báli se cokoliv říct. Jde o to s tím experimentovat, uvědomovat si to a otevřeně se o tom s lidmi bavit. Můžete ale i sami velice dobře vycítit, kde už ta pozvánka není, kde skončila, a v tu chvíli se prostě stáhnout tak, abyste neplýtvali vaší energií tam, kde už o to není zájem.

Pozvánka do živého vysílání

Projektorka Jana Krzeminská měla nápad, že by bylo super udělat společně živé vysílání. Neiniciovala, ale vyčkávala. Zhruba za týden jsem jí napsala, že bych ji ráda pozvala do svého Summitu Duchovního Sebepoznání jako hosta.

Pozvánka ke sdílení vhledu

Moje kamarádka projektorka se ponořila hluboce do studia Human Designu a říkala mi, že má spoustu uvědomění a je z toho nadšená. Já jsem se necítila na to si to poslechnout, takže jsem jí řekla, že to teď nechci slyšet. Za pár dní zmínila něco konkrétního a já jsem jí vyzvala, aby mi dala svůj vhled. Tady je vidět, že někdy to chce prostě uzrát, protože ten člověk na to není třeba v danou chvíli naladěný. To ale neznamená, že není vůbec.

Návrh setkání

Kamarádce přišel odpoledne vnitřní impuls, úplně odnikud (jak to sama nazvala), aby mi napsala, jestli se uvidíme. Jelikož má instinktivní autoritu, tak má jednat hned v daný moment, spontánně, ale neudělala to. Když mi napsala večer, jestli mám čas se vidět, tak jsem sice chtěla, ale už jsem byla uprostřed dodělávání e-booku (2021), opravdu jsem to chtěla dotáhnout, tak jsem jí musela odmítnout. Kdyby mi ale napsala v moment, kdy jí přišla tato energetická pozvánka, tak bych si svůj pracovní rozvrh uzpůsobila a sešla se s ní.

Nevyžádné sdílení vhledu

Vedly jsme diskusi s jednou projektorkou a ona mi najednou zničehonic začala sdílet nějaký vhled ke mně. Já jsem cítila, jak mě její energie hluboce zasáhla a vnímala jsem pocit hořkosti (což je pocit, který běžně nevnímám). Ne kvůli tomu, co mi řekla, ale kvůli tomu, že já jsem tomu nebyla vůbec v daný moment otevřená. Díky tomuto pocitu zahořklosti, který jsem vnímala, jsem pochopila, že neměla energetickou pozvánku (ani formální 😊)

Pozvánka do rozhovorů

Jedna projektorka v jedné skupině sdílela, že jí přišla inspirace k tomu vytvořit sérii rozhovorů v tématu, kterému se věnuje, na YouTube. Cítila hlubokou rezonanci s tímto nápadem a následovala svou autoritu. Poté začala ženy oslovovat, a všechny, které pozvala, souhlasily a měly z toho radost. Sdílela, že má strach, že to bylo iniciování a že to dopadne špatně. Jiná projektorka jí na to odvětila (velmi správně), že je iniciování a „iniciování“. To, že je projektor, přece neznamena, že nikdy už nikoho nikam nepozve, ale že je důležité, aby tam nebyl tlak, očekávání a bylo tam přijetí jakéhokoliv výsledku.

Ráda bych podotkla, co daná projektorka udělala správně. Přišla jí inspirace a vnímala nárůst energie v těle (energetickou pozvánku) se do tohoto projektu pustit. Následovala autoritu a udělala inspirovanou (angl. aligned) akci. Tohle není iniciování, ale je to dělání příslušných kroků k realizaci daného nápadu.

Navázání vztahu s projektorem

Před lety jsem se dala dohromady s jedním projektorem, což jsem samozřejmě tou dobou nevěděla. Všechno inicioval on (začal si se mnou povídat jako první, všechna naše rande i první objetí a pusu 😊) a já jsem nedávno přemýšlela o tom, jak je možné, že to zafungovalo (byli jsme spolu 4 roky). Poté mi došlo, že mě jednak jako “dvojku” rozpoznal, ale měl ode mě energetickou pozvánku, protože já jsem ho chtěla, ale neměla jsem odvahu v té době cokoliv iniciovat.

Je pravda, že první kontakt s ním mi nebyl příjemný a celkem mě tím překvapil (seznámili jsme se na přednášce ve škole a začal na mě mluvit o pauze, kdy já jsem byla zabraná do formátování počítače 😊), ale celkově mi byl sympatický, a tím to všechno začalo.

Když jsem se nad tím zamyslela ještě hlouběji, pochopila jsem, že on do toho všeho šel absolutně bez žádného tlaku a očekávání. Prostě byl ve flow a jednal tak, jak mu to v daný moment bylo příjemné (jeho autorita je navíc z prostředí, takže se dá říct, že prostě nevědomky testoval, jak na něj budu reagovat, a já mu tu pozornost začala věnovat).

Hledání práce

Opět uvedu příklad s mou nejlepší kamarádkou (*ano, je mi opravdu velkým zdrojem inspirace pro studium a pochopení projektorů*). Projektor by měl být správně pozvaný i do zaměstnání. Ale život se děje a někdy nám naše podmínky neumožňují to být někým rozpoznání a pozvaní. Jenže tady máme energetické pozvánky, že? Takže kamarádka brouzdala nabídkami, a víceméně ji nic nezaujalo. Když s tím na chvíli přestala, zničehonic jí přišel impuls poslat životopis na jednu pozici, kam byla nakonec přijatá. Víceméně věděla, že to klapne. Je ta práce ideální? Rozhodně ne. Nebyla doopravdy rozpoznána, ale všechno má svůj smysl. Nicméně přišel jí instinktivní impuls (má instinktivní autoritu ze sleziny), udělala krok, který by se na první pohled zdál jako iniciace, a povedlo se.

Shrnutí

Neberte vaši strategii jako něco, co z vás dělá invalidy, co vám neumožňuje nikdy nic udělat a čekat na spásu. Je to strategie, která vám umožňuje se pohybovat životem cestou nejmenšího odporu. Ale **zdrojem vašich rozhodnutí je vaše autorita**. Proto vám vaše autorita může pokynout něco udělat, zničehonic, a ono to vyjde. Stejně jako mě začal “balit” můj bývalý partner nebo kamarádka iniciovala práci. Musíte s tím sami experimentovat, posilovat vaši vnímavost vůči sobě, vašim impulsům a vůči energii různých situací, kterým čelíte, a analyzovat (to vám půjde bravurně), co se v nich odehrálo, co jste udělali, neudělali, co fungovalo a nefungovalo. Bát se ale udělat chybu - bát se, jestli něco je nebo není náhodou iniciace, není udržitelné, to jistě uznáte sami.

Kdy má projektor tendenci iniciovat, a jak se postavit k čekání

Ráda bych podotkla, že čekat na rozpoznání a pozvání je vám přirozené. Je to váš zabudovaný mechanismus, a proto čím méně budete fungovat z nepravého já, tím více budete vnímat, že se vám iniciovat doopravdy nechce. Takže to není o tom se o něco snažit, ale naopak - přestat vaším egem / stínovou myslí / nepravým já stát vašemu tělu v cestě a odevzdat se mu. Nicméně nejčastější důvody, které projektor vedou k iniciování, je to, že má velkou vnitřní touhu po ocenění ostatními. **Ocenění je totiž rozpoznání** a je to vaše **přirozená** touha. Jenže tím, že máte strach, že to nepřijde, máte problémy s vnímáním vaší hodnoty atd., tak se snažíte upoutat pozornost druhých tak, abyste to ocenění získali, a většinou se děje pravý opak.

I když dáme na chvíli stranou typy a strategie podle HD, tak člověk, který funguje z archetypu prostitutky a vnitřně žadoní po pozornosti a uznání, je odpuzující a lidi mu budou vždycky zrcadlit tento jeho vnitřní postoj - že za to doopravdy nestojí a že je neviditelný.

Máte přirozený radar na to rozpoznat, co je pro vás správné a co ne, jaké situace vyžadují váš zásah a v jakých situacích se vyplatí počkat, a to samozřejmě i následováním vaší autority.

Klíčová je **důvěra**. Důvěra v to, že **právě proto**, že přestanete iniciovat, se vám lidé začnou ozývat, budou se o vás zajímat a vy se jim nebudete muset připomínat, což takto spousta projektorů vnímá - že když se sami neozvou, tak po nich neštěkne pes.

Co se totiž děje, když projektor iniciuje, sám od sebe se začne ozývat svým přátelům (protože má strach, že se mu oni sami neozvou, tudíž je to akce z nepravého já / stínů)? Ty lidi od sebe odpuzuje. Zamyslete se. Máte jin-jangovou auru. Jinová složka k vám přitahuje lidi a pozvánky, jangová penetruje. Pokud tam není ta fáze jinová / přijímající / rozpoznávací, a rovnou skočíte do jangové a penetrujete, **lidé před vámi utečou, protože to působí invazivně.**

Suma sumárum zase končíme tam, kde všechno vždycky začíná, a to je u vašeho vnitřního postoje. O “pozici vědomí”, ze které jednáte. Jednáte z vaší vnitřní moci nebo ze stínů? Jednáte z pozice klidu, přijetí a následování vašich impulsů, nebo ze strachu a z potřeby něco kontrolovat?

Experiment! 😊

Jděte do extrému a tento týden (od přečtení průvodce) všechno iniciujte. Pište lidem první, zvete je na kávu, pozvete někoho na rozhovor, dejte někomu nevyžádanou radu a pošlete někomu na instagramu, kdo vypadá, že by měl zájem o váš produkt, prodejní nabídku. Myslím to vážně. Z těchto extrémů totiž pochopíte, co se stane, jaký to má reálný efekt a můžete sledovat, jestli se lidé odmlčí, odepíší za pár hodin, na nabídku se neozvou vůbec, nebo na vás vystartují, protože jste působili invazivně. Nebo to bude úplně jinak! Dejte vědět, jak to dopadlo. 😊

Zahořklost

Téma nepravého já v HD ukazuje to, že nežijete v souladu se svým designem, tedy se sebou. Ráda bych zmínila jednu podstatnou věc. Pokud zažíváte zahořklost jako projektor, neznamená to něco špatného, ale berte to jako signál vašeho těla, že je něco „špatně“ a je potřeba to upravit. **Zahořklost může být signálem, že:**

- Nejdete správným směrem v životě
- Nerespektujete svou rozhodovací autoritu a jednáte z pozice mysli
- Nectíte svoje energetické cykly, tlačíte na sebe a neodpočíváte, když odpočívat potřebujete
- Snažíte se držet tempo so okolním světem (obzvlášť, pokud jste obklopeni generátory)
- Máte pocit, že jste neviditelní, nejste rozpoznáváni a **oceňováni** pro svoje dary a talenty, ale i pro vás jako individualitu
- Iniciujete a zasahujete do druhých lidí bez jejich pozvání
- Říkáte ANO pozvánkám, které pro vás nejsou ve skutečnosti korektní
- Nemáte dostatečnou energetickou kompenzaci za vaši pozornost

Jak se zahořklostí pracovat? V první řadě je potřeba si zrevidovat všechny životní oblasti a zaměřit se na to, ve kterých pociťujete nejvíce zahořklosti a proč (a to v ideálním případě změnit).

Současně můžete trpět tzv. chronickou zahořklostí, která vyplývá z traumat z dětství, kdy na vás rodiče tlačili na výkon, nemohli jste dostatečně odpočívat a byli jste neviditelní pro vaše okolí. To se pak bude manifestovat tím, že se budete nadále cyklit a dostávat do těchto situací, proto je potřeba se pořádně podívat na to, jaké bylo vaše dětství, proč jste se necítili rozpoznáni a tyto příběhy zpracovat.

S tímto tématem neodmyslitelně souvisí pocit méněcennosti, kterým většina projektorů přirozeně trpí. Pokud na něm začnete pracovat, začnete lépe vnímat sami sebe, vidět sami sebe, a začnou vás vidět a rozpoznávat i ostatní lidé.

Další témata k prozkoumání:

- archetyp prostitutky - lovení ocenění, uznání, lásky a pozornosti
- archetyp dítěte - pocit neviditelnosti, že vás nikdo neposlouchá, že vyžadujete, aby poslouchali a následovali vaše rady (dupání nožičkou), že nemáte žádnou autoritu právě proto, že se cítíte neviditelní
- archetyp oběti - kňourání a stěžování si, že vás nikdo neposlouchá, nevidí, že vás nikdy určitě nikdo nerozpozná a nepozve (a jiné, katastrofické scénáře)

Úspěch

Signatura úspěchu je signálem toho, že jednáte korektně, v souladu s vaší mechanikou, ale i vnitřní pravdou. Nejedná se o nějaký měřitelný úspěch nebo něco specifického, čeho jste dosáhli. Je to vnitřní pocit toho, **že v životě vyhráváte už jen tím, že jste, dýcháte a projevujete se autenticky.**

Úspěch je tedy známkou toho, že jste rozpoznávaní pro vaše dary a talenty (vaše dráhy), že následujete bezpodmínečně vaší autoritu, a že neinicujete, aby vás někdo do něčeho pozval. Jak jsem říkala, ne každá pozvánka je pozvánka a ne každá pozvánka je korektní. Ale to, že vás druhý **vidí, oceňují a zvou** (na základě vaší mechaniky) je to, co vám v životě přináší tento hluboký pocit úspěchu. A co si budeme povídat, vnitřní pocit úspěchu = vnější úspěch, takže i to, že se vám bude dařit hmotně, ve vás tento pocit bude vzbuzovat, a začne to být perpetuum mobile.

Pocit úspěchu pro vás může být i indikátorem toho, že můžete jít do akce („iniciovat“) (stejně jako u příkladu projektorky a rozhovorů se ženami) a že máte v dané situaci energetickou pozvánku. **Prakticky poznáte to, že jste v souladu se sebou** tak, že přitahujete v lehkosti peníze a hojnost, více lidí přitahujete, než odpuzujete, situace kolem vás se řeší v mnohem větším klidu, odpadá veškeré drama a máte prostě v životě všechno, co potřebujete.

Jak se navigovat do stavu úspěchu

- Zrevidujte si všechny oblasti vašeho života a upřímně se podívejte na to, kde se necítíte úspěšní a proč
- Zpracujte si limitující přesvědčení, programy a traumata, která ve vás vzbuzují pocit, že jste neviditelní, že vás nikdo neoceňuje, že nejste dost dobří, potřebu se vnucovat druhým (a dávat jim nevyžádané rady), nebo naopak strach být vidět. Dále pocit, že nic nevíte, neumíte a že musíte svou hodnotu kompenzovat fyzickým výkonem.
- **Pečlivě si nastudujte popisy vašich drah, a to nejen z tohoto průvodce. Pátrejte, zkoumejte, bádejte, vnímejte a studujte. Protože vaše dráhy jsou to, pro co máte být rozpoznáváni.**
- Vzpomeňte si na situace, ve kterých jste se cítili úspěšní. (Čím tyto situace byly charakteristické? Co měly společného? Co jste dělali nebo nedělali v daném období?)
- Naučte se pozorovat vaši zahořklost a nebojujte s ní. Berte ji jako signál ke změně a k tomu, že se z nějakého důvodu cítíte neviditelní
- Dbejte na kvalitu pozvánek, dovolte si být nedostupní, neříkejte hned ano každému a nechte ho, aby si odmakal přístup k vám
- Dejte najevo vašemu okolí, že potřebujete být slovně oceňováni, že potřebujete cítit, že si vás cení a že vás vidí (prostě si řekněte o více autentických pochval)

- Projektor se obecně řadí mezi ne-energetické typy, protože i když má definované jedno z center motorů, nikdy ho nemá propojený s krkem (na rozdíl od manifestora).
- Projektor je skvělý na management a zefektivňování práce, procesů a obecně toho, jak se věci dělají.
- Je mistrem na pochopení a rozpoznání systémů, dokáže vidět, kde nefungují a jak je vylepšit tak, aby fungovaly efektivněji. Jeho studium systémů mu má pomoci k vedení druhých.
- Projektorova mechanika mu dává přirozenou schopnost vést druhé (v ideálním nastavení 1:1) a hodí se proto do vedoucích a poradenských pozic.
- Projektor je stvořen ke spolupráci s druhými, protože právě od druhých lidí mu přichází rozpoznání jeho darů a talentů a pozvánky.
- Pozvánka není jen fyzická, ale může být i energetická. Je o tom se naučit vnímat situace i na energetické úrovni.
- Pozvánky se týkají zejména interakce s druhými lidmi. V ostatních oblastech může projektor jednat na základě své autority. Nicméně se říká, že projektor by měl být pozván například i do bydlení. Do vztahů jakbysmet.
- Pro dosažení úspěchu, vitality a zdraví je důležité, aby projektor dbal na kvalitu pozvánek, měl nastavený pevný a vysoký standard a vždy cítil, že je opravdu rozpoznán. Nabídka není pozvánka.



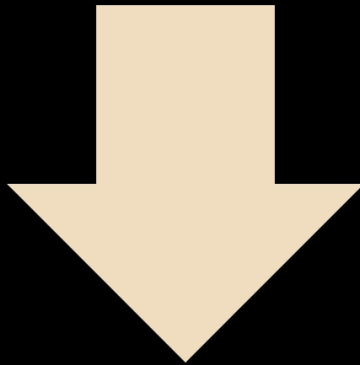
Autorita

*Jak jste nadesignováni
se rozhodovat*

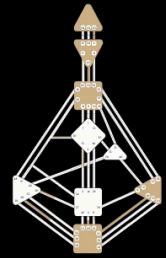
Úvod

Autorita v Human Designu je váš navigační systém, který specificky (specificky v kontextu toho, o čem je dané centrum, ze kterého vaše vnitřní autorita vychází) vyhodnocuje data tak, abyste dělali správná rozhodnutí v životě, z vašeho pravého já. Autorita nikdy není v naší mysli, mysl - vědomí - je tu proto, aby se vezlo, aby bylo pozorovatelem.

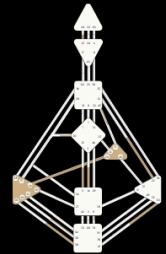
Jako projektor můžete mít až 5 variant rozhodovací autority. Každý člověk má pouze jednu rozhodovací autoritu, která vychází z daného definovaného centra ve vaší mapě. Autorita vychází z daného definovaného centra a přichází vždy v hierarchii. Pokud:



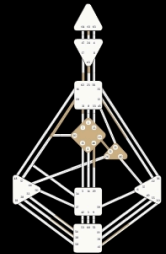
Máte definovaný solar plexus, máte emocionální autoritu
(solar plexus má absolutní prioritu před všemi centry)



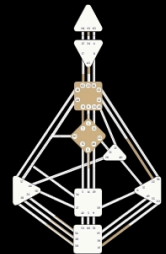
Nemáte definovaný solar plexus, máte instinktivní autoritu
vycházející z definovaného centra sleziny (*v hierarchii by
následovala sakrální autorita, ale nemáte definovaný sakrál, a
proto se pokračuje slezinou*)



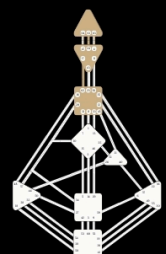
Nemáte definovaný ani solar plexus, ani slezinu, máte
ego-projektující autoritu



Nemáte definovaný solar plexus, slezinu ani centrum ega,
máte sebe-projektující autoritu vycházející z definovaného
centra G



Nemáte definovaný solar plexus, slezinu, centrum ega ani
centrum G, máte autoritu z prostředí (a to v případě, ať už
máte nebo nemáte definované centrum krku)



Autorita z prostředí

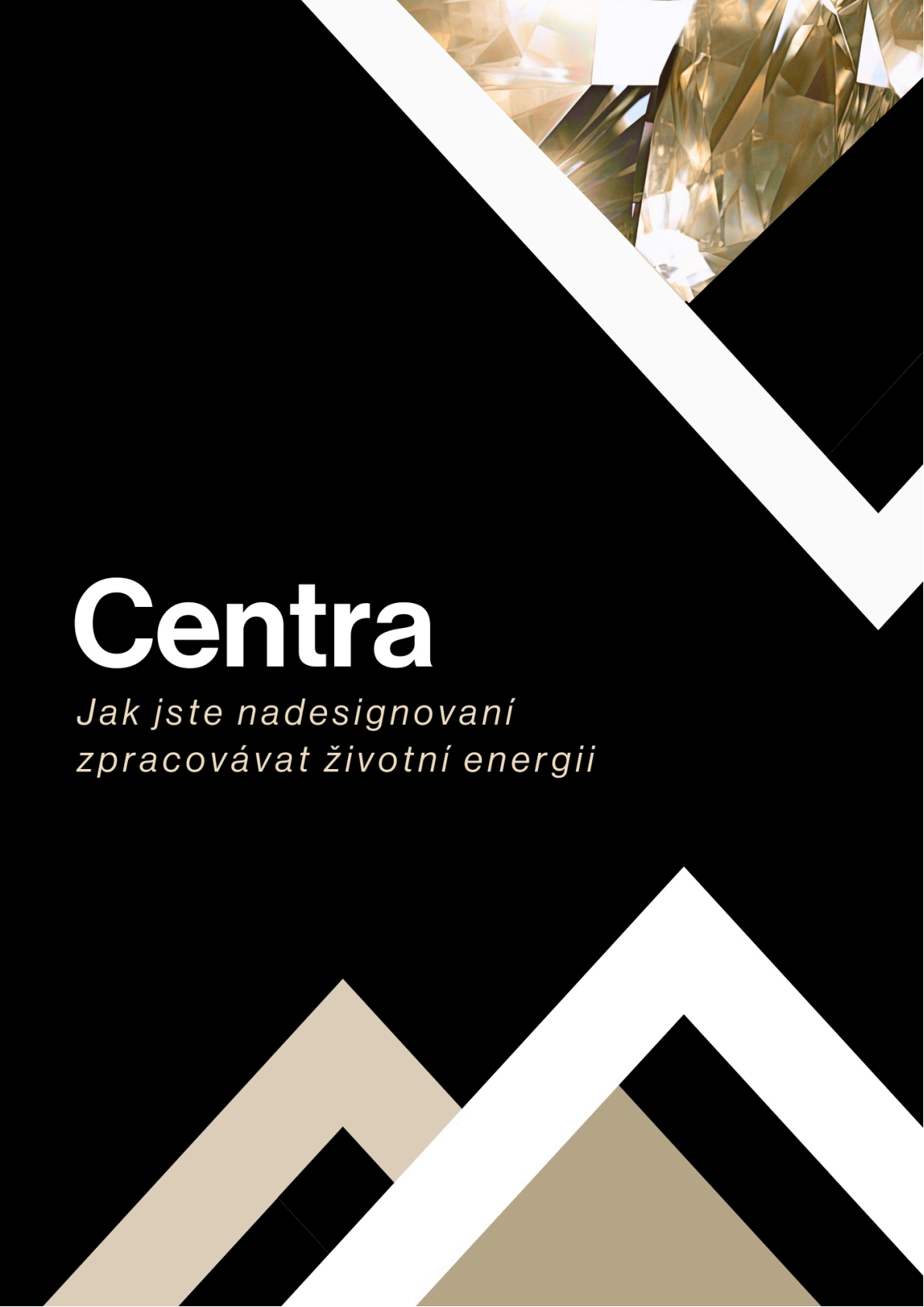
Pokud máte tuto autoritu, znamená to, že máte minimálně 6 otevřených / nedefinovaných center ve vaší mapě, a proto je pro vás důležité prostředí, ve kterém se nacházíte, protože budete ovlivňováni energiemi, které v něm jsou, a mohou ovlivnit vaše autentické vnímání ohledně daného rozhodnutí. Je potřeba, abyste byli v prostředí a mezi lidmi, kde je vám opravdu dobře, a můžete být naplno sami sebou. V tomto se velice podobáte reflektorům, protože velmi splýváte s prostředím, ve kterém se nacházíte.

Protože tato autorita patří pouze k projektorům (stejně jako sebe-projektující), velmi se poji s vaší strategií čekat na pozvání. Vaše prostředí tedy bude odrazem toho, zda máte pozvánku nebo ne, a můžete v něm pozorovat, jak na vás lidé reagují. Tak jako tak je pro vás důležité mít někoho, s kým si o vašem rozhodnutí budete moci popovídat, ale nejde o to, aby vám radil, ale by vám sloužil jako “sounding-board” - taková zvuková, odrazová stěna, na kterou můžete “házet” svoje nápady, uvědomění a myšlenky ohledně daného rozhodnutí, a ten člověk by to měl přežvýkat a vrátit vám to zpět.

Současně je důležité zmínit, že to není tak, že budete čelit nějakému rozhodnutí a vy si řeknete, že si teď o tom půjdete s někým pokecat, ale pro vás je opravdu důležité počkat, co vám život přinese (kam vás pozve), což se může projevit tak, že před sebou budete mít nějaké rozhodnutí a najednou vám napíše nejlepší kamarád, se kterým to budete moci probrat. Důvěřujte životu a tomu, že vás zavede přesně tam, kam potřebujete, momentě, kdy to potřebujete.

Na co se soustředit

- Soustředte se na to, abyste byli v pro vás správném prostředí se správnými lidmi, když čelíte nějakému rozhodnutí
- Jsem toto prostředí opravdu já? Dělá mi dobře toto prostředí plně absorbovat?
- Pokud se podívám na lidi, kteří mě obklopují, jako že jsou já, jsou to opravdu lidé, kterými se chci obklopovat? (odpovídejte na základě pocitu, ne z hlavy)
- Poslouchejte nahlas, co říkáte druhým, protože vám to dá signál ohledně toho, co je pro vás správné rozhodnutí
- Není to spontánní proces a nejde ani o to, co si říkáte ve vaší mysli, musí to jít ven (abyste mohli vnímat i frekvenci toho, co říkáte)
- Jakmile jste pozvaní, hovořte s lidmi, kterým věříte, požádejte o to, aby vám nedávali rady, ale aby bedlivě poslouchali, co říkáte
- Když čelíte rozhodnutí, rezonuje s vaším věděním, zkušeností nebo logikou?
- Slyšíte sami sebe (když mluvíte), že vám to, co říkáte, dává smysl?
- Hovořte s různými lidmi o daném rozhodnutí, protože vám to dá možnost mluvit o tom rozhodnutí trochu jinak a rozpoznat ve vašem hlase tu pravdu.



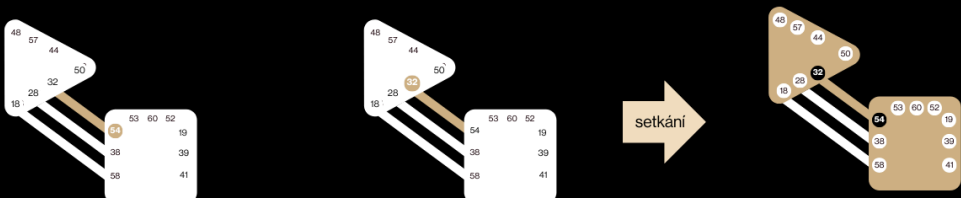
Centra

*Jak jste nadesignováni
zpracovávat životní energii*

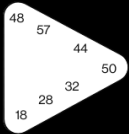
Obecná charakteristika

Ve vaší mapě můžete vidět 9 center, která zastávají biologické i psychologické funkce. Tato centra zpracovávají životní energii, kterou buď v daném centru máme fixní a máme k ní tím pádem stabilní přístup (to znamená, že je centrum definované), nebo k ní nemáme stabilní přístup (centrum je otevřené / nedefinované) a tuto energii získáváme z našeho okolí, respektive od lidí, kteří dané centrum definované mají. Případně ještě z aktivací skrze planetární tranzity. Definované centrum vzniká přes **spojení dvou aktivovaných bran** ve dvou různých centrech, **což tvoří dráhu**. Čili dráha tvoří definici center. *Viz další stránka.*

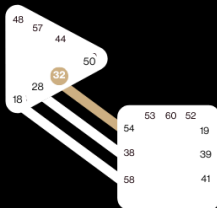
Tam, kde máme centrum definované, jsme v našem pravém já. Je to energie, kterou vyzařujeme do okolí, ovlivňujeme ho skrze ni a je to naše **vnitřní stabilita** - energie, o kterou se můžeme opřít, protože ji máme vždy k dispozici. Centra, která jsou otevřená / nedefinovaná, nejsou “prázdná”, ale slouží k tomu, abychom skrze ně získávali moudrost ohledně daného tématu, která spravují. Slouží k zesílenému vnímání a citlivosti k dané energii, když se s ní potkáme venku (Např. s někým, kdo má dané centrum definované nebo má protější bránu, která nám doplňuje naši bránu v nedefinovaném centru, čímž vzniká jeho dočasná definice.) tak, abychom ji mohli sledovat, “studovat” a pochopit. Moudrost, kterou získáváme z naší otevřenosti, slouží jako potenciál k vedení druhých lidí.



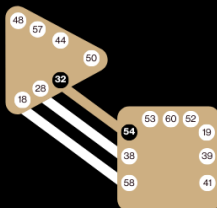
Ilustrativní příklad



Kompletně **otevřené** centrum sleziny



Nedefinované centrum sleziny, protože je v ní aktivní brána 32. Protože není aktivovaná protější brána 54, nevzniká dráha a tím pádem ani definice centra.



Definovaná centra kořene a sleziny přes spojení bran 32 a 54. Toto spojení tvoří dráhu a tato dráha způsobuje definici obou center.

Nepravé já

V naší otevřenosti jsme tedy receptivní / konstantně otevření přijímání a když do daného centra energie vstoupí zvnějšku, zesílujeme ji. Otevřené / nedefinované centrum se chce neustále definovat, což my pociťujeme jako touhu po nastolení stability v daném tématu až jako potřebu neustále dělat něco pro to, abychom danou energii cítili. Poté, z nevědomosti ohledně charakteru takového centra, přejímáme programy / přesvědčení, ale i chování, která nejsou doopravdy naše, a takto vzniká projev nepravého já.

Dá se říci, že v našich otevřených / nedefinovaných centrech budeme mít vždy sklony k projevu našeho nepravého já. Pokud si toho začnete všimnout a přestanete se s danými projevy identifikovat, začnete tyto energie / témata pozorovat a v průběhu života v nich nabydete velké moudrosti.

Projev nepravého já se dá kategorizovat do 4 základních stínových archetypů (prostitutka, dítě, oběť a sabotér) a osobně s nimi pracuji v kombinaci se specifickostí projevu daného otevřeného / nedefinovaného centra. Tento projev poznáte zejména silným tlakem, napětím, neukotveností a chaosem. Osobně vnímám projev nepravého já jako kompulsivní, nekontrolovatelné chování, ke kterému máme sklony, pokud nejsme vědomí (a nemáme dostatečně zpracováno).

Když zpracováno máme, tak si můžeme užívat flexibility a pestrosti v tom dané téma prožívat různými způsoby. U každého vašeho otevřeného / nedefinovaného centra tedy budete mít jak bodový popis stínového projevu, tak ale i jednoduchou větu, která vystihne to, jak se dané centrum projevuje v nepravém já.

Tendence k chování z nepravého já

s danými otevřenými / nedefinovanými centry



Centrum hlavy

Kompulsivní potřeba se neustále něčím zabývat, o něčem přemýšlet, zjistit všechno / vědět všechno. Pocit, že vám nesmí utéct žádná informace.



Centrum ažny

Neustálá potřeba si něco o něčem myslet. Urputná snaha se držet svých názorů, hledání důkazů k nim a potřeba si prosadit váš názor za každou cenu.



Centrum krku

Potřeba mluvit, mluvit a mluvit, nějak se projevovat a nějak se vyjádřit. Neschopnost pustit druhé lidi ke slovu, nutkání k sobě přitahovat pozornost.



Centrum G

Obsese po nalezení poslání, vztahování se k idolům, snaha je napodobovat a "někým" být. Kompulsivní potřeba po vnímání a citění lásky od druhých.



Centrum vůle

Obsese po stanovování si a dosahování cílů, extrémní překračování hranic za účelem jejich dosažení. Vztahování si hodnoty k tomu, co máte a čeho jste dosáhli. Neschopnost vnímat svou hodnotu bez těchto externích met.



Solar plexus

Potřeba vyhledávání emocionálně vypjatých situací nebo zážitků za účelem citění extrémně silných emocí. Například seriály, hry, ale i drama ve vztazích.



Centrum sleziny

Vyhledávání extrémních zážitků a překračování vlastních fyzických hranic a možností za účelem vnímání fyzického nebezpečí a strachu o život.



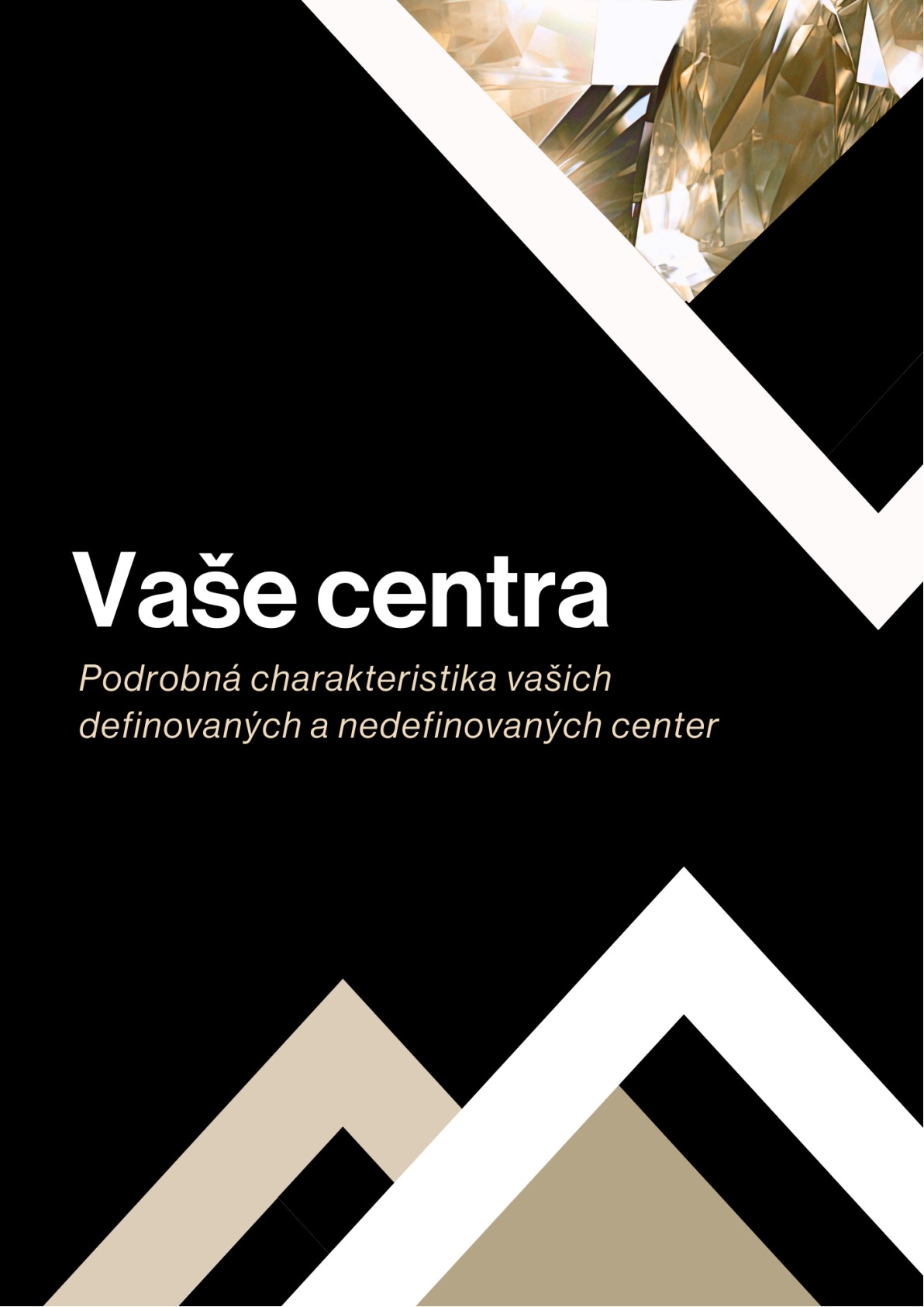
Sakrální centrum

Extrémní workoholismus, čínorodost, potřeba být neustále něčím fyzicky zaměstnaní bez schopnosti se zastavit. Práce "16 hodin denně" do selhání.



Centrum kořene

Pendlování mezi prokrastinací a doháněním věcí na poslední chvíli, konstantní potřeba adrenalinových zážitků, extrémní tlak na sebe, potřeba dělat věci rychle a spěchat, neschopnost zpomalit.



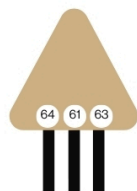
Vaše centra

*Podrobná charakteristika vašich
definovaných a nedefinovaných center*

Centrum hlavy

Definované

INSPIRACE



Hlava je tlakovým centrem, které nám dává mentální tlak k nacházení odpovědí na naše otázky, nalezení správné inspirace a jednoduše se zde formuje obsah toho, o čem pak přemýšlíme.

S definovanou hlavou máte stabilní tlak k nacházení odpovědí na vaše otázky, ale netlačíte na to, abyste je získali hned. Aktivované brány / dráhy určují, jakým způsobem tento tlak specificky zpracováváte, a jak se projevuje. Rozdáváte inspiraci okolnímu světu sdílením vašich nápadů, uvědomění a otázkami, které (si) pokládáte.

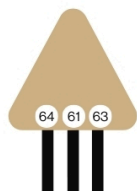
Máte unikátní způsob uvažování a užíváte si snahu pochopit svět kolem vás. Vaše přemýšlení je inspirativní, originální, přinášíte druhým zajímavá témata k přemýšlení, a máte potenciál vašimi myšlenkami transformovat myšlení druhých. Když jste v rovnováze, jste opravdu moudří a necháváte volný průběh vlastní inspiraci.

Pokud jste v nesouladu, jste netrpěliví a cítíte úzkost, která vede k velkému tlaku všemu porozumět okamžitě, a unikají vám ty správné myšlenky, inspirace a uvědomění, které by přišly přirozeně. Máte sklony k předčasným/impulsivním rozhodnutím z pozice vaší myslí místo naslouchání vaší autoritě. Sdílíte svá uvědomění s ostatními předčasně, protože máte pocit, že musíte říct hned, a místo toho, aby vám naslouchali, tak se setkáváte s odmítáním, ignorováním a jednoduše tím, že vám nevěnují pozornost.

Centrum hlavy

Definované

INSPIRACE



Stínové vychýlení

- Mentální rigidita, tvrdohlavost - myslíte si, že pouze vy máte odpovědi na otázky
- Lpění na tom, aby lidé přijímali vaše myšlenky a inspiraci
- Úzkostná obava, že vám lidé ukradnou vaše nápady, pokud je s nimi budete sdílet
- Nedůvěra ve vlastní myšlenky a potřeba nacházet odpovědi u druhých lidí

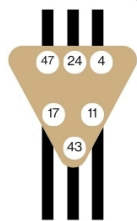
Power

- Máte naladění na správné načasování, kdy vaše originální myšlenky sdílet tak, aby byly přijaty druhými lidmi
- Víte, že ne veškeré nápady a inspirace, které máte, jsou tu pro to, abyste je vy zrealizovali
- Když máte nápad, nespěcháte na jeho realizaci, ale řídíte se vaší rozhodovací autoritou
- Víte, že nemáte odpověď na všechno, a jste s tím v míru
- Dáváte volný průběhu tomu, aby se odpovědi na vaše otázky postupně zformovaly

Centrum ažny

Definované

KONCEPTUALIZACE



Ažna je centrem vnímavosti / uvědomování si. Děje se zde mentální zpracovávání obsahu, který přijde z centra hlavy, analyzují se zde informace a formují názory a koncepty. Je to centrum, ve které nám věci „dochází“ díky přemýšlení.

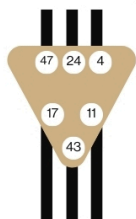
S definovanou ažnou máte fixní způsob zpracovávání informací a porozumění světu kolem vás. Čili určuje, jakým způsobem přemýšlíte a formujete vaše názory. Přemýšlíte systematicky a vyhodnocujete věci jedinečným způsobem. Vaše názory jsou unikátní a ovlivňují druhé lidi. V rovnováze používáte svou mysl kreativními způsoby k tomu, abyste přinášeli ostatním řešení (nejen) na jejich problémy. Dokážete dosáhnout absolutního jasu a jistoty ve vašich myšlenkových pochodech (uděláte si na něco názor a jste ho schopni sebevědomě a s jistotou prezentovat). Sdílením vašich názorů a demonstrací vašeho jedinečného způsobu uvažování inspirujete druhé k přemýšlení novými způsoby. Současně neočekáváte a nepotřebujete, aby s vámi lidé souhlasili a viděli věci stejně jako vy.

V nesouladu můžete obsesivně (bez přestávky) o něčem přemýšlet, ztrácíte se v racionalizaci a analyzování úplně všeho (minulosti, pocitů, vašich budoucích rozhodnutí) a potřebujete logické důkazy proto, abyste něco udělali. Děláte rozhodnutí z pozice mysli, protože se řídíte logikou vašich vlastních (nebo cizích) argumentů. Místo toho, abyste vnímali hlas vaší autority bez nutnosti, aby byl logický. To vše k extrému vede k úzkostlivosti a neschopnosti se „dostat z hlavy“.

Centrum ažny

Definované

KONCEPTUALIZACE



Stínové vychýlení

- Obsesivní přemýšlení bez úlevy
- Tvrdohlavá potřeba dělat logická rozhodnutí z pozice mysli
- Analýza rozhodnutí, se kterými už nejde nic udělat (uvažování o věcech, nad kterými nemáte kontrolu)
- Chytáte se každé myšlenky a konceptů druhých lidí, skáčete z jedné věci na druhou
- Archetyp oběti, který vás nutí uvažovat o katastrofických scénářích

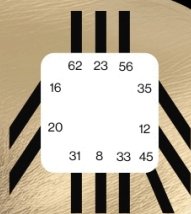
Power

- Pořád o něčem přemýšlíte a něco analyzujete, ale dělá vám to radost, nezpůsobuje to ve vás kontrakci a strach
- Dokážete vyjádřit jasně a precizně vaše myšlenky a názory
- Užíváte si mentální stimulaci
- Mysl používáte pro analýzu, ale ne pro rozhodování
- Jste kreativní

Centrum krku

Otevřené / nedefinované

SEBEVYJÁDŘENÍ



Krk je centrem komunikace, manifestace (projev), kontaktu s okolním světem a akce.

S otevřeným krkem máte flexibilní způsob komunikace a sebevyjádření a vaším potenciálem je stát se mistry v komunikaci. Lidé s otevřeným krkem mají často přirozený talent na jazyky, zpěv nebo řečnictví. Když se naučíte se nenechat strhnout tlakem nepravého já k mluvení bez přestávky (budete tedy více mlčet než mluvit), budete schopni říct tu správnou věc ve správný čas. Takovou, která všem vyrazí dech svou hloubkou. To, co řeknete, ale nevymyslíte hlavou, vyplyne to přirozeně z dané situace. Díky této otevřenosti jste citliví na různé druhy komunikace a dokážete jasně vnímat, co lidé vyjadřují i neverbálně.

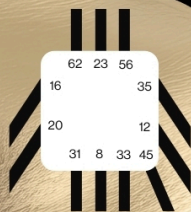
S otevřeným krkem tedy nejste stvořeni k tomu iniciovat konverzaci, ale musí přijít jako reakce na podnět (generátor), pozvání sdílet váš vhled (projektor) nebo iniciace sdílet vaší reflexi (reflektor). To může být výzva, protože v nepravém já cítíte diskomfort v tichu, nedokážete mlčet a cítíte se nepatříčně. V souladu naopak máte důvěru, že vás ostatní pozvou k tomu, abyste se vyjádřili a řekli svůj názor a víte, že nemusíte nic dělat, abyste přitáhli jejich pozornost. Nemáte potřebu neustále iniciovat nějakou akci a čekáte na impuls vaší rozhodovací autority a strategie.

Moudrost tohoto centra je mimo jiné i ve schopnosti rozpoznat, kdy jsou lidé opravdu autentičtí, vyjadřují svou pravdu beze strach, zda jim stojí za to věnovat pozornost.

Centrum krku

Otevřené / nedefinované

SEBEVYJÁDŘENÍ



Nepravé já / stíny

- Potřebujete konstantně mluvit bez přestávky
- Nepouštíte druhé ke slovu a iniciujete konverzace, abyste přitáhli pozornost
- Cítíte silný diskomfort, když nic neříkáte, máte pocit, že musíte něco říct, abyste se vyhnuli trapnému tichu
- Nedokážete nic nedělat, máte pocit, že musíte jít do akce, aby se něco stalo.
- Neposloucháte, co druzí říkají, jde vám o to, abyste se vyjádřili vy

Moudrost

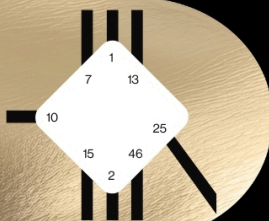
- Jste komfortní s tichem a dokážete počkat, až vás někdo vyzve ke konverzaci
- Dokážete jasně rozpoznat, kdo nebo co stojí za pozornost
- Máte kreativní, flexibilní a variabilní způsob vyjadřování sebe sama
- Slyšíte to, co lidé říkají mezi řádky, dokážete rozpoznat, kdo říká pravdu a kdo ne
- Víte, kdy a komu si říct o pozornost

*Tlak k tomu se za každou cenu vyjádřit
a přitáhnout pozornost.*

Centrum G

Otevřené / nedefinované

IDENTITA / SMĚR



Centrum G je centrem identity, životního směru, lásky a sebelásky.

S otevřeným centrem identity budete v životě vyjadřovat sami sebe různými způsoby. Vaším darem je proměnlivá identita / sebevyjádření a být chameleon, jehož účelem je se projevovat různými způsoby na základě toho, v jakém prostředí je a jakými lidmi se obklopuje. Neznamená to, že nebudete schopni v životě najít svůj směr, ale můžete ho střídat, případně se projevovat i v rámci jednoho směru opravdu různorodě.

V rovnováze jste odevzdání tomu, kým jste tady a teď, bez potřeby někam zapadnout a zaškatulkovat se. Užíváte si vaši proměnlivost a dokážete vyjadřovat lásku dynamicky a různorodě. V nesouladu si neustále kladete otázku, kdo jste, a snažíte se urputně s něčím ztotožnit. Vězte, že i toto je součástí procesu získávání vaší moudrosti ohledně toho, co vás baví a nebaví. Nicméně ten pocit, že se nedokážete doopravdy s ničím ztotožnit, vás může vést k přesvědčení, že je s vámi něco špatně. To může vyústit k zavázání se ke vztahu, roli nebo směru, který s vámi skutečně nerezonuje **pouze proto, abyste měli pocit, že někým jste a někam patříte.**

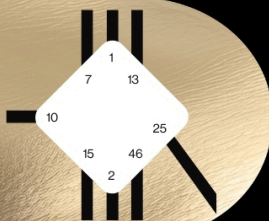
Pocit vnitřního souladu ale získáváte skrze odevzdání se vaší momentální touze se nějak vyjádřit a skrze správné prostředí. Obklopujte se proto lidmi, kteří vás opravdu inspirují, pozvedávají a ctí vaši proměnlivost. Současně si dávejte pozor na to, abyste se s nimi příliš neztotožnili a nezačali přejímat jejich identitu. To pak může zastínit vaši rozhodovací autoritu a to, jakým způsobem se v daný moment chcete vyjádřit.

V nejvyšším projevu tohoto centra máte potenciál se stát skvělým zrcadlem pro ostatní, kterým budete ukazovat jejich pravdu o sobě, vést je do integrity a vést je k nalezení vlastního směru.

Centrum G

Otevřené / nedefinované

IDENTITA / SMĚR



Nepravé já / stíny

- Obsese po nalezení životního směru a toho, kdo jste
- Pocit neukotvenosti v životě a deprese z toho, že nikam nepatříte z nedostatku uvědomělosti toho, že jste tu pro to, abyste byli flexibilní
- Přizpůsobování se druhým lidem za účelem toho, abyste si zajistili jejich lásku a přijetí
- Napodobování druhých, abyste se zafixovali k nějakému směru nebo identitě

Moudrost

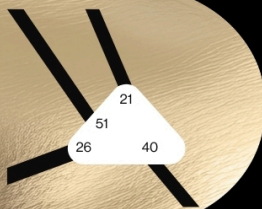
- Jste v míru s tím, že nevíte dlouhodobě, kam směřujete, a užíváte si vaši proměnlivost.
- Nefixujete se na jedno místo a směr, jste v pohodě s tím, když vám přijde impuls ke změně
- Sloužíte jako dokonalé zrcadlo identity druhých lidí a dokážete je nasměrovat správným směrem
- Dokážete v pohodě opouštět lidi a prostředí, ve kterých vám není dobře
- Víte, že nepotřebujete druhé, abyste mohli milovat a přijímat sami sebe

Tlak k tomu najít svůj směr a definovat se.

Centrum vůle

Otevřené / nedefinované

VŮLE / MOTIVACE



Centrum srdce / vůle je motor, který pracuje v cyklech, tudíž i když je definované, potřebuje cykly práce a odpočinku. Souvisí se schopností se zavázat ke slibům, cílům, ambiciózností, (sebe)hodnotou a materiálním zabezpečením.

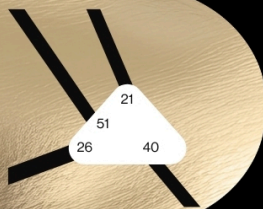
S otevřeným / nedefinovaným centrem vůle nemáte fixní / stabilní přístup k vůli k tomu dosahovat svých cílů, zavazovat se k věcem a uvědomování si vaší hodnoty. Vaší přirozeností je vědomí toho, že nemusíte nikomu (ani sobě) nic dokazovat. Když jste v rovnováze, víte, že máte hodnotu pouze tím, že jste a nespojujete ji s ničím zvenčí. Dokážete jednat s lidmi, aniž byste se okamžitě k něčemu zavázali, a počkat si na to, čemu řeknete ano na základě vaší rozhodovací authority. **Moudrostí tohoto centra je schopnost vnímat, kdo nebo co je opravdu hodnotné, jak zacházet efektivně s materiálními zdroji, rozpoznat, komu se dá nebo nedá věřit a vést druhé lidi k posílení jejich sebehodnoty.**

V nepravém já máte tendence se porovnávat s druhými, dokazovat si svou hodnotu přes materiální statky nebo dosahováním různých cílů, sbíráním certifikací a jinými, externími validátory. Vztahujete si svou hodnotu k vašim darům, k tomu, co umíte a jste extrémně ambiciózní, k čemu vás ale žene pouze to, že si **POTŘEBUJETE** dokázat, že vy na to máte, a díky tomu získat pocit sebehodnoty. Nedokážete říct NE, nutíte se dodržovat sliby, ke kterým jste se zavázali, pouze proto, abyste druhému člověku něco dokázali.

Centrum vůle

Otevřené / nedefinované

VŮLE / MOTIVACE



Nepravé já / stíny

- Neustále se snažíte někomu nebo sobě něco dokázat
- Porovnáváte se s druhými a s jejich výsledky
- Dáváte sliby, které nejste schopni dodržet
- Máte obsesivní pocit, že nejste dost dobří, ať uděláte co uděláte, nikdy to nebude dost
- Snažíte se nalézt svou hodnotu přes externí validaci - certifikace, konkrétní výsledky s klienty, množství peněz, které vyděláváte
- Workoholismus, abyste dokázali, že máte hodnotu
- Soutěživost

Moudrost

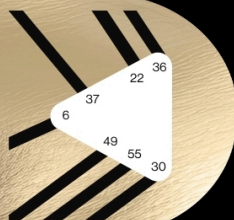
- Víte, že nemáte co komu dokazovat
- Víte, že máte hodnotu jen tím, že jste, respektive koncept hodnoty úplně mizí z vašeho systému - neřešíte to
- Vidíte, kdo nebo co má hodnotu, a kdo je schopen opravdu dodržet to, k čemu se zavázal
- Děláte rozhodnutí z pozice vaší rozhodovací autority, ne z pozice toho, že chcete někomu něco dokázat
- Pečlivě si vybíráte, k čemu se zavázete, opět v souladu s vaší autoritou

*Tlak k tomu někomu / sobě něco dokázat.
Dokázat svou hodnotu.*

Solar plexus

Otevřený / nedefinovaný

EMOCE / PROŽÍVÁNÍ



Solar plexus je jak centrem motoru, tak i vnímavosti / uvědomování si. Patří k němu emoce, prožívání, emocionální inteligence a sociální interakce.

S tímto otevřeným / nedefinovaným centrem jste empati, protože jste citliví na emoce ostatních. To, co cítí, vstupuje do vás, vnímáte to zesíleným způsobem a často si můžete myslet, že jsou to vaše emoce, ale není to tak. V nesouladu se cítíte přehlčení emocemi a můžete mít velmi neautenticky afektovaný projev, který druhé odpuzuje. Vyhýbáte se konfrontacím s druhými, které vyžadují, abyste vyjádřili svou pravdu a postavili se sami za sebe. Balíte věci do cukrové vaty a snažíte se umírnovat to, co říkáte, aby to nevyvolalo v druhém emocionální reakci.

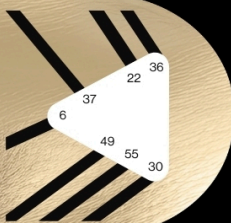
Emoce a pocity vás ovládají a jsou rozhodovacím faktorem, jestli něco uděláte nebo neuděláte. Například cítíte odpor v práci, ve které jste, a máte *pocit*, že byste měli odejít. **Jenže pro vás není korektní se řídit pocity, které vychází z vašeho solar plexu,** a proto je potřeba se naučit rozlišit, co je pouze zesílené vnímání emocí a pocitů, a co je opravdu hlas vaší autority.

V souladu jste emocionálně neutrální, jste v klidu a máte silné hranice. Necháváte skrze sebe proplouvat emoce druhých, neztotožňujete se s nimi a dokážete je perfektně číst a analyzovat, aniž byste přebírali odpovědnost za to, jak se druhý člověk cítí. Pokud dojdete do stavu přehlčení, je potřeba si dát odstup a být o samotě tak, abyste se dokázali od těchto pocitů odpojit. Obklopujte se lidmi, kteří jsou emocionálně vyrovnaní (tak, abyste se vy sami cítili dobře), a díky tomu budete schopni vyjadřovat svou pravdu (pokud to bude nutné) beze strachu.

Solar plexus

Otevřený / nedefinovaný

EMOCE / PROŽÍVÁNÍ



Nepravé já / stíny

- Vyhýbáte se konfrontaci s druhými lidmi
- Neříkáte věci, které říct chcete, protože nechcete naštvat druhého člověka a balíte vaši pravdu do cukrové vaty, abyste někoho neurazili
- Předstíráte, že jste v pohodě, abyste nemuseli mluvit o těžkých a náročných tématech
- Děláte rozhodnutí, o kterých se bojíte říct druhým lidem (archetyp dítěte)
- Vzdáváte věci předem, protože se chcete vyhnout pocitu zklamání
- Trpíte závislostí na něčem, abyste si navodili nějaké pocity, máte obsesi po tom se nějak cítit

Moudrost

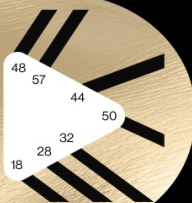
- Dokážete rozpoznat, co stojí za konfrontací a co ne
- Jste emocionálně v klidu
- Dokážete vyjádřit to, jak se cítíte, bez přebírání odpovědnosti za to, jaké pocity to způsobí v druhých lidech
- Dokážete naprosto jasně vnímat, jak se cítí druzí lidé bez toho, aniž byste se s jejich pocity identifikovali
- Jste naprosto upřímní a otevření, nic neskrýváte

*Tlak k tomu si navodit nějaké pocity,
respektive od nich utéct.*

Centrum sleziny

Otevřené / nedefinované

INSTINKT / INTUICE



Slezina je nejstarším centrem vnímavosti / uvědomování si a spravuje náš instinkt přežití, intuici a fyzické zdraví. Pomáhá nám porozumět prostředí kolem nás a interagovat se světem skrze naše instinkty. Otázky, na které nám odpovídá, jsou: "Je to bezpečné? Je to zdravé? Vede ABC k tomu se cítit dobře?"

Vaším darem je vnímat existenciální strachy, obavy a nedostatek pocitu bezpečí u druhých lidí, které jim dokážete pomoci překonat. Jste skvělými „risk-analytiky“ právě proto, že dokážete vidět a předvídat rizika z různých perspektiv. Vnímáte také, když lidé nejsou zdraví, necítí se dobře ve svém těle a to vám dává potenciál být skvělými lékaři či obecně lidmi, kteří jsou orientovaní na zdraví.

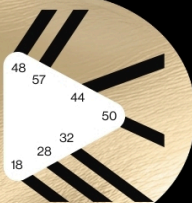
V rovnováze jste v životě otevření změnám a dokážete opouštět vztahy, příležitosti i fyzické prostředí, které pro vás již nejsou zdravé. Zvládáte v pohodě rizika nových začátků, překračujete komfortní zónu, jdete si za tím, co chcete a jste "nebojácní". V nepravém já vidíte pouze rizika a hrozby, které vás paralyzují, a vy kvůli tomu nedokážete jít do akce. Ze strachu, že přijdete o to bezpečné a známe, zůstáváte v toxických situacích, i přesto, že víte, že vám škodí. Držíte se falešného pocitu jistoty, které vám poskytují, i když si uvědomujete, že vám ubližují. Odmítáte příležitosti, které by pro vás byly vhodné, pouze proto, že to působí jako velká změna. Svou rezistencí ke změně můžete limitovat i lidi ve vašem okolí, protože nejste dostatečně flexibilní. V druhém extrému vyhledáváte zážitky, které ve vás vzbuzují pocity nebezpečí a strachu o život, a můžete se nich stát závislími.

V životě se učíte o tom, co je zdravé, co je bezpečné, co jsou vaše strachy a co druhých a objevujete vaše různorodé hlasy intuice, která k vám promlouvá flexibilně.

Centrum sleziny

Otevřené / nedefinované

INSTINKT / INTUICE



Nepravé já / stíny

- Držíte se práce, vztahů a okolností, které pro vás nejsou zdravé
- Trpíte závislostmi na druhých lidech
- Jste rigidní, chybí vám flexibilita, nesnášíte překračovat komfortní zónu
- Přenalyzováváte rizika, jste v rozhodovací paralýze, protože jediné, co dokážete vnímat, jsou hrozby
- Nedokážete rozpoznat, co je váš hlas intuice a co jsou pouze strachy ostatních, a řídíte se podle nich
- Děláte spontánní rozhodnutí z pozice toho, že se chcete zbavit strachu

Moudrost

- Máte zdravý způsob, jak čelit vašim strachům (a čelit jim dokážete)
- Nikdy neděláte spontánní rozhodnutí z pozice strachu
- Naprosto jasně vnímáte, co nebo kdo je pro vás zdravé a co ne
- Dokážete pozorovat ve vašem prostředí, co je zdravé a co ne
- Vnímáte vaši intuici a víte, že k vám promlouvá různými způsoby
- Víte, jaké strachy jsou vaše a jaké jsou ostatních

*Tlak k tomu dělat rozhodnutí
ze strachu o přežití.*

Sakrální centrum

Otevřené / nedefinované

ŽIVOTNÍ ENERGIE

5	14	29
34		
27		59
42	3	9

Sakrál je centrem motoru a je zdrojem životní / sexuální a kreativní energie.

Vaše životní energie a síla přichází v cyklech, neboť k ní nemáte stabilní přístup. Díky tomu **nejste** nastaveni na to neustále pracovat a být činní, ale je potřeba si dávat dostatečný prostor pro odpočinek a respektovat vaše energetické cykly. Když jste v rovnováze, dokážete vnímat, kolik máte na co energie, kdy „dost je dost“ a uvědomujete si, že i když máte spoustu darů, nemusíte je využívat všechny. Naopak, když jste v nepravém já, můžete tihnout k přepracovávání se a práci do úplného selhání, což pro vás není zdravé. Je potřeba se naučit skončit o něco (o dost) dříve, než budete mít pocit, že už nemůžete.

Pokud jste v přítomnosti generátorů, dokážete skrze vaši otevřenost zesilovat jejich životní sílu, čehož můžete využít k tomu, abyste něco dodělali a dokončili. Jakmile to ale uděláte, už nepokračujte dál. Naučte se sledovat vaše tělo a nenechte se strhnout dočasným nárůstem vaší energie, protože pro vás bude opravdu těžké přestat pracovat, když se cítíte takto nabití.

Moudrostí tohoto centra je zefektivňování práce a vnímání toho, kde lidé plýtvají energií, kdy se přepracovávají a nemají takové výsledky, které odpovídají jejich snaze.

Sakrální centrum

Otevřené / nedefinované

ŽIVOTNÍ ENERGIE

5	14	29
34		
27		59
42	3	9

Nepravé já / stíny

- Nevíte, kdy skončit s prací a fyzickou činností, přeháníte to
- Makáte jak zelený, abyste drželi tempo s ostatními
- Máte pocit, že to, kolik toho děláte, je málo
- Cítíte se provinile, když se chcete zastavit a odpočinout si
- I přes únavu makáte dál
- Jste ovlivňováni tím, jak moc unavení nebo nabíjí jsou druzí lidé
- Vztahujete svou hodnotu k tomu, kolik toho děláte

Moudrost

- Dokážete se zastavit dříve, než budete kompletně unavení
- Víte, že tu nejste od toho, abyste "makali", ale abyste vedli (projektoři), iniciovali (manifestoři) a evaluovali (reflektori) a tím pádem, že nemusíte udělat všechno sami
- Vidíte, jak zefektivňovat práci, dokážete vidět, kde lidé fungují a pracují neefektivně
- Máte zdravé hranice
- Neúčtujete si peníze za hodiny a množství energie, které do něčeho dáte, ale za hodnotu, kterou předáváte

Tlak k ustavičné činnosti.

Centrum kořene

Otevřené / nedefinované

53	60	52
54		19
38		39
58		41

TLAK / PUZENÍ

Kořen je centrem motoru a tlaku. Je zodpovědné za náš drive a puzení k akci a činnosti.

S otevřeným / nedefinovaným kořenem se potřebujete naučit zpomalit a nesnažit se věci urgentně dokončit. Nemáte konzistentní vztah s časem a tlakem, a v průběhu života se učíte, jak co dlouho trvá. Jste velmi citliví na externí tlak a stres.

V rovnováze dokážete zůstat ve svém středu a z pozice pozorovatele vnímat, jaké věci mají opravdu prioritu, co stojí za to zrychlit a co ne. V nepravém já na sebe tlačíte, jdete do akce předčasně, jste netrpěliví a máte konstantní pocit, že vám něco uteče, když to neuděláte hned. Spěcháte něco rychle dokončit, spěcháte u jídla a necháváte se ovlivnit tím, když na vás někdo tlačí a spěchá. Také chodíte pozdě pouze proto, abyste **museli spěchat**.

Netrpělivost pramení z vnímání tlaku, který má původ buď vně vás nebo i uvnitř vás. Máte nutkání se tohoto tlaku zbavit, což vás nutí dělat věci, které opravdu nemají prioritu. Jenže jakmile něco dokončíte, objeví se zase něco nového. Vězte, že kdykoliv, kdy cítíte tlak k tomu něco udělat, tak to není vaše a je potřeba od toho poodstoupit.

Dávejte si více času na dokončení věcí a nenechte se natlačit od ostatních do něčeho, co doopravdy nechcete. Moudrostí tohoto centra je schopnost efektivně zacházet s časem, osvobodit druhé od různých limitů a tlaků, a umění je vést k tomu, aby zpomalili.

Centrum kořene

Otevřené / nedefinované

TLAK / PUZENÍ

53	60	52
54		19
38		39
58		41

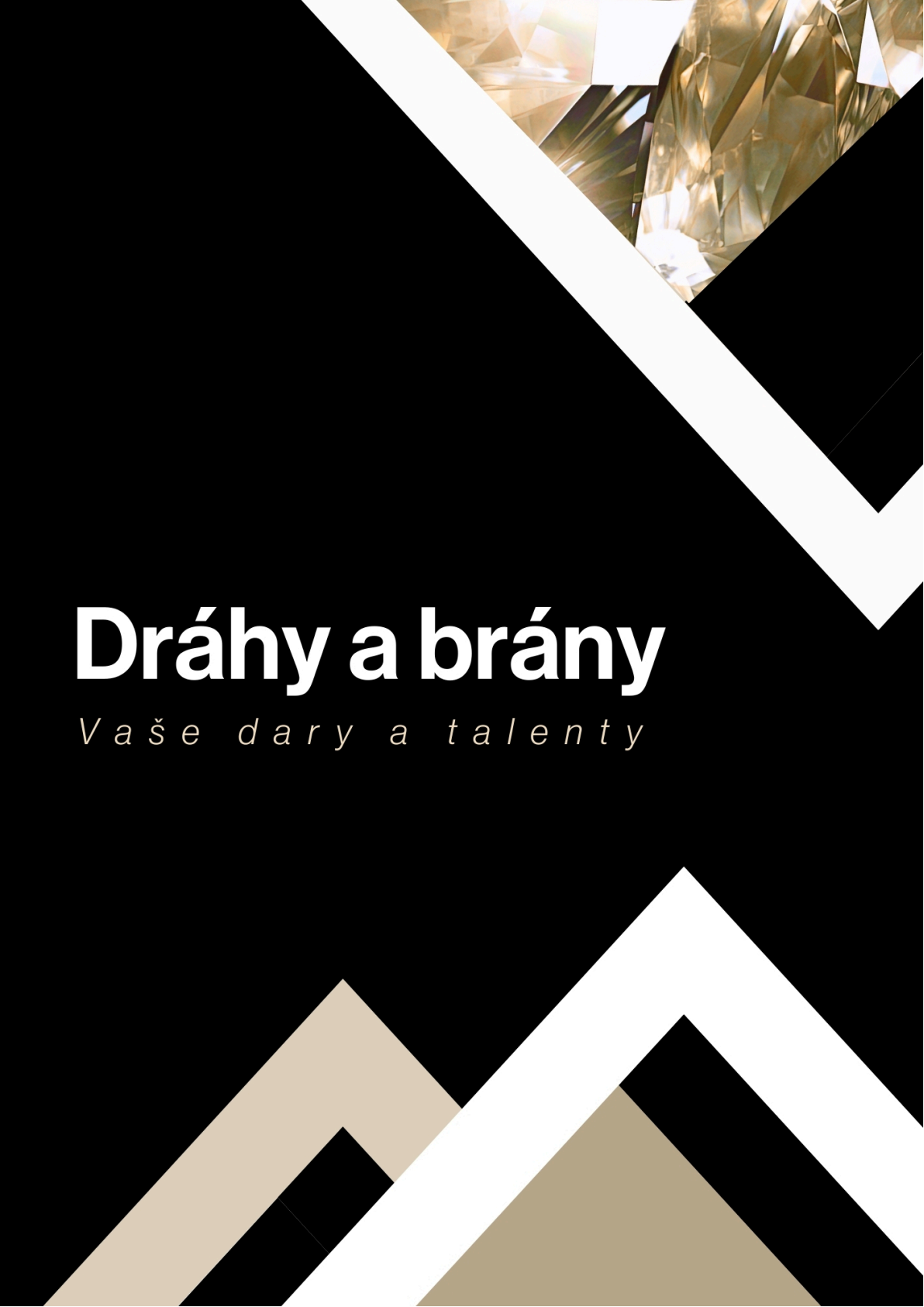
Nepravé já / stíny

- Extrémní spěch dokončit věci
- Pocit, že když se rychle do něčeho nevrhnete, tak vám to uteče
- Snaha držet tempo s ostatními
- Netrpělivost, nervozita a neklidnost
- Nedokážete zpomalit, zastavit se a užít si přítomný okamžik
- Tendence dělat rychlá, spontánní a unáhlená rozhodnutí
- Jednání pod stresem ostatních
- Podléhání tlaku ostatních nebo zvenčí

Moudrost

- Flexibilní tempo, dokážete jít v klidu, ale i zrychlit podle situace a toho, co si žádá, bez stresu
- Vidíte, kdy ostatní nezdravě spěchají a tlačí na sebe
- Dáváte si s věcmi na čas, bez toho, co dělá okolní svět
- Když se cítíte ve stresu, dokážete poodstoupit od situace a zastavit se
- Dokážete využít tlak zdravě ve váš prospěch

Tlak k tomu jít do akce / něco udělat.

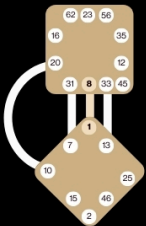


Dráhy a brány

Vaše dary a talenty

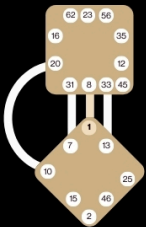
Vysvětlivky k dráhám a bránám

Už víte, že máme 9 center, která se definují skrze aktivace bran, respektive celých drah mezi centry. V centrech můžeme mít ale aktivované i brány samotné, a to jak v definovaných (barevných), tak nedefinovaných (bílých). Také jste si mohli všimnout, že každá brána má aktivaci v nějaké planetě, takže si níže můžete přečíst, co jaká aktivace znamená.



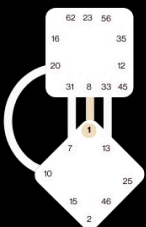
Dráha aktivovaná přes dvě brány:

Máte stabilní přístup ke kompletnímu spektru této energie. / Specifický projev vašeho pravého já, ať už vědomě nebo nevědomě.



Brána aktivovaná v definovaném centru:

Máte stabilní přístup k této energii, jen ne k celé dráze.

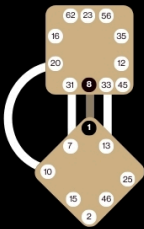


Brána aktivovaná v nedefinovaném centru:

Specifické téma, které budete v tomto životě přes vaši "otevřenost" poznávat. Potenciální spouštěč jednání z nepravého já - stále ale funguje jako váš dar, jen k této energii nemusíte mít vždy přístup / případně se aktivuje, když vám někdo definuje dané centrum.

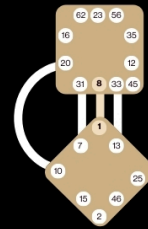
Vysvětlivky k dráhám a bránám

V tomto dokumentu jsou všechny vědomé aktivace vyznačeny hnědou barvou. Všechny nevědomé aktivace jsou vyznačeny světle žlutou barvou. V běžných mapách jsou vědomé aktivace vyznačené černě a nevědomé světle červeně.



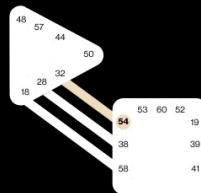
Vědomě definovaná dráha:

Patří k vaší osobnosti, jsou to kvality, které si o sobě uvědomujete, a ztotožňujete se s nimi. To samé platí pro brány.



Nevědomě definovaná dráha:

Patří k vašemu tělu, je to něco, co si o sobě neuvědomujete, děláte to instinktivně a vidí to ve vás druzí. To samé platí pro brány.



Brána aktivovaná v nedefinovaném centru - příklad:

Mám aktivovanou bránu 54 v mém nedefinovaném centru kořene.

K bráně 54 patří ambice a touha "stoupat po kariérním žebříčku". Znamená to, že téma této brány ve mně může spouštět tlak a spěch v rámci tohoto tématu, což mě dostává do jednání z pozice nepravého já. Je to ovšem kvalita, která ke mně patří, jsem díky tomu ambiciózní, jen se učím o tom, že na sebe v tomto ohledu nemůžu tlačit, a tato ambicióznost přichází v mém životě ve vlnách.

Význam planet



Slunce - vaše esence, která tvoří 70% toho, kým jste a jak se ukazujete v životě ostatním. Je to také to, jak sami sebe vidíte a vnímáte.



Země - způsob, jakým se dostáváte do vnitřní stability a rovnováhy, a to, co vám pomáhá projevit vaši esenci.



Severní uzel - to, kam v životě směřujete. Téma, přes které dozráváte, které "masterujete" a do kterého se dostáváte z tématu vašeho jižního uzlu. Toto téma se naplno projeví mezi 38-43 roky života.



Jižní uzel - to, co jste zmasterovali v "minulých životech" (👤), přítomné téma ve vašem životě do 38 let (jak jste se chovali do "dospělosti") a od čeho "odcházíte" do severního uzlu.



Měsíc - váš emocionální drive, to, co vás motivuje v životě a v práci, a to, co vás emocionálně pohání k naplnění vašeho poslání.



Merkur - téma, které vám zabírá mentální prostor (váš intelekt), respektive způsob, jakým uvažujete a způsob, jakým komunikujete (případně téma / zabarvení vaší komunikace).



Venuše - téma vašich hodnot, případně smysl pro krásu, ale také přirozený kompas, který vás naviguje v interakci s druhými.



Mars - téma vaší nevyzrálosti (vnitřní dítě), kde se chcete zbavovat odpovědnosti, ale jakmile emocionálně dozrájete, je to vaše palivo a drive (vnitřní muž).



Jupiter - vaše osobní (vnitřní) zákony a principy, ale také téma, skrze které expandujete a přitahujete hojnost.



Saturn - disciplína, integrita a téma, ve kterém zažíváte výzvy, pokud nerespektujete vaše vnitřní zákony a principy (Jupiter).



Uran - téma, ve kterém se projevuje vaše jedinečnost, originalita a odlišnost.



Neptun - skrytý potenciál, který není na první pohled vidět, ale může vás překvapit, když to budete nejméně čekat.



Pluto - vaše vnitřní pravda, ale i portál k transformaci / mutaci (smrti a znovuzrození) / váš génus [to není oficiální info z Human Designu].



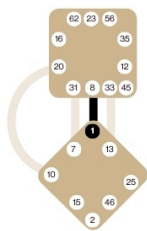
47-64: Abstrakce *Myšlenková aktivita a jasnost*

Jedná se o dráhu, která propojuje bránu 47 v ažně a bránu 64 v hlavě. Brána 47 se vztahuje k bráně 64 pro vhledy a uvědomění, která jí přinesou dočasný klid od konstantního přemýšlení. Brána 64 se vztahuje k bráně 47 pro jasno a vyvedení ze zmatku tak, aby se z něj stala představivost a kreativita.

Tato dráha je o mentálním tlaku k zamýšlení se nad nesmrtelností brouka čili: *Co je smyslem života? Kde se vzal vesmír? Co bylo před velkým třeskem?* Vaše mysl vás tímto způsobem ráda vede do králičí nory, ze které nevyjdete i několik dní. Energie této dráhy ve vás podněcuje touhu po tom věci opravdu pochopit - pochopit, proč se v minulosti staly věci tak, jak se staly, a dokud nepřijdete na jejich význam, budete se k tomu neustále vracet.

Jedná se o nejvíc zaneprázdněnou dráhu. Je pořád aktivní a když narazíte na něco, co vám nedává smysl, přežvýkáváte to tak dlouho a díváte se na to z nekonečného množství úhlů pohledu, dokud z toho ten smysl nevykřešete. To vás někdy může dovádět k šílenství.

Darem této dráhy je schopnost navigovat se (mentálním) chaosem, nejasností, mlhou, která vyvstává s určitými otázkami a tématy, úspěšně z ní vyjít a udělat v tom jasno - **dát tomu smysl**. Je potřeba se ale naučit, že to jasno často nepřijde vlivem vašeho aktivního přemýšlení, ale právě ve chvílích ticha (a samoty), kdy najednou o půlnoci, když usínáte, vám v hlavě vyskočí odpověď / aha moment.



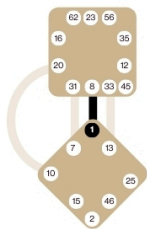
Brána 1: Sebevyjádření

Součástí dráhy 1-8 spojující **centrum G** a krk.

K R E A T I V I T A

Tato brána je jednou z nejvíce “jangových” (čili maskulinních) bran v celé mandale. S touto bránou si skrze vaše kreativní sebevyjádření chcete přitáhnout pozornost. Jestli je nějaká brána učebnicovou ukázkou kreativity, je to právě tato. Tvoříte svým unikátním, originálním způsobem a necháváte vaše “já” zářit přes vaší tvorbu. Máte svůj specifický a jedinečný styl, který si nachází své fanoušky.

Můžete být také citliví na kritiku, hlavně vašich výtvorů, právě proto, jak je vaše tvorba vyjádřením vás, a proto si to berete velice osobně. Naučte se chápat, že když se někomu nelíbí to, co děláte / co tvoříte, nekritizuje doopravdy vás, ale je to jeho subjektivní pohled. Superpower této brány je schopnost ukázat a inspirovat druhé k tomu, aby taktéž tvořili autenticky a projevíli svůj unikátní styl beze strachu z toho, co si o tom budou druzí myslet.



Brána 1: Sebevyjádření

Součástí dráhy 1-8 spojující **centrum G** a **krk**.

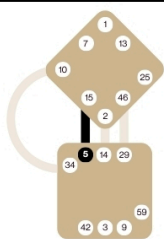
K R E A T I V I T A

Stínový projev

- Pocit prázdnoty, záseku a toho, že nedokážete vyjádřit sami sebe
- Trpíte kreativními bloky - cítíte se bez inspirace, bez kreativních šťáv, které by tekly vašimi útroby 😂
- Na druhou stranu určité cykly kreativity a prázdnoty jsou normální, jde o to se na tohle dívat z dlouhodobého hlediska
- Problém s dotahováním věcí do konce, protože přilíší lpíte na tom novém

Dar této brány

- Podstatou této brány je přispět společnosti tím, že budete sami sebe vyjadřovat vašim unikátním způsobem
- S touto bránou jste někdo, kdo je velice originální, svůj a individuální - lidi jako vy se prostě nevidí 🧡
- Jste tu pro to, abyste "tančili" s čerstvostí nových nápadů, myšlenek a směrů
- K této bráně patří vysoká kreativita a to, jak přispíváte světu, je právě tím, že se vyjadřujete z hloubi vaší duše



Brána 5: Stálé rytmy

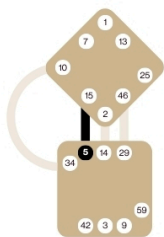
Součástí dráhy 5-15 spojující **sakrální centrum** a centrum G

Č E K Á N Í

Lidé s touto bránou mají rádi rutinu, rituály a denní rozvrhy. Díky tomu mají pocit, že jejich den probíhá více hladce. Pod tímto se skrývá velká touha po řádu, která je udržuje v jejich přirozeném rytmu.

Dokážou také rozpoznat různé vzorce a přeměnit je v rutinu. Například si všimnete toho, že si každé ráno první věc po probuzení potřebujete udělat kávu, tak si z toho uděláte svůj rituál. Nejde o to, aby tyto rutiny byly striktní, ale aby tam byl ten pevný bod, který bude pravidelný (jako např. ta ranní káva, která vám pak nastartuje den). Můj partner nemá tuto bránu, ale každý den ráno si jde sednout na balkón s cigaretou a scrolluje sociálními sítěmi.

Tohle nastartuje jeho den, takže se tohle dá brát jako příklad. Díky těmto rituálům jste více produktivní a dodávají vám pocit stability. Pokud vám tyto rituály někdo naruší, můžete se cítit netrpěliví a nervózní.



Brána 5: Stálé rytmy

Součástí dráhy 5-15 spojující **sakrální centrum** a centrum G

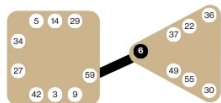
Č E K Á N Í

Stínový projev

- Nemáte rádi, když se dějí náhlé změny v plánech, které vám naruší váš přirozený rytmus
- Ignorování vaší potřeby po rutině
- Nenaslouchání vašich přirozených rytmů
- Necháváte se ovlivňovat tím, jak po vás chtějí druzí, abyste fungovali
- Netrpělivost, neklid, pocit odpojení se od vašeho těla a flow v životě
- Touha po tom vše perfektně naplánovat, která vás paralyzuje jít do akce

Dar této brány

- Energie této brány si užívá fungovat ve stálých rytmech a tempech v životě
- Naladění se a fungování ve vašich fixních rytmech vás bude udržovat v houževnatosti, odhodlání, ale i ve vitalitě a zdraví
- Pokud tihnete k tomu si uspořádat den do nějakých segmentů, udělejte to
- V druhých lidech jste schopni vzbudit jejich přirozené flow a fungování



Brána 6: Tření

Součástí dráhy 6-59 spojující **solar plexus** a sakrální centrum

K O N F L I K T

Tato brána je motorem k rozmnožování, nicméně stále potřebuje palivo ze sakrálu (její harmonickou bránou je brána 59). Tudíž tato brána je více o vnímavosti než o akci. Vnímavosti ohledně intimity, sblížování se a vnímavosti ohledně toho, s kým se sblížit a s kým ne.

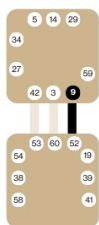
Aniž byste si toho byli vědomi, ovlivňujete vaší náladou ostatní, a v “horším” případě dokážete vytvořit konflikt zničehonic (což ale dělá právě tato brána, nemusíte ten konflikt vyvolávat cíleně něčím, co řeknete, ale prostě tím, jak se cítíte).

S touto bránou je také spojen strach z intimity, protože se necítíte připraveni na to “se množit”. 😊 Můžete mít taky tendenci se chránit a uzavírat ve vztahu, když cítíte, že už to není ono, a stavět si bariéry. Energie této brány je penetrující, čímž má potenciál zjistit, zda je někdo vhodný k intimitě a sblížování nebo ne. Tudíž se může stát, že se takhle do někoho “zaboříte” (pokud jste projektor, tak potěš koště) a může to vzbudit konflikt, zase bez toho, aniž byste chápali proč.

Zajímavostí je, že právě v této bráně vzniká emocionální vlna a emocionální proudy, které pak putují do ostatních šesti bran v solaru. Proto funguje solar plexus v emoční vlně.



K O N F L I K T



Brána 9: Soustředění

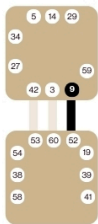
Součástí dráhy 9-52 spojující centrum kořene a **sakrálu**

S Í L A M A L É H O

Energie této brány podněcuje lidi k akci a specificky se chce soustředit (na detaily). Fokus ale není koncentrace. Fokus je o tom, že něčemu dáváte pozornost, že se něčemu věnujete. Koncentrace vyžaduje nehybnost a plnou pozornost (to zajišťuje harmonická brána 52, která spolu s 9 tvoří celou dráhu 9-52)

Jinými slovy, s touto bránou (pokud nemáte celou dráhu) máte pozornost, ale ne nutně potřebnou soustředěnost a “nehybnost”. To znamená, že můžete být dost roztěkaní a tato schopnost hluboké koncentrace vám může chybět. Nicméně darem této brány je vaše schopnost vnímat věci, které ostatní nevidí, máte cit pro detail a jste schopni najít pravopisnou chybu nebo překlep v dokumentu o 10 000 slovech (a pokud jste v tomto průvodci chybu našli, dejte mi vědět na instagram 😂). Díky vám věci běží hladce, protože jste schopni najít chyby a taky víte, jak je spravit.

Ve stínovém projevu můžete být obsesivní ohledně detailů, dělat věci dokonale a cítit se neklidně a nervózně.



Brána 9: Soustředění

Součástí dráhy 9-52 spojující centrum kořene a **sakrálu**

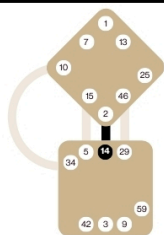
S Í L A M A L É H O

Stínový projev

- Obsesivní přemýšlení a neschopnost nechat věci jít - pustit je
- Přílišné soustředění na detaily, přičemž vám uniká celý obraz (pro samé stromy nevidím les)
- Soustředění se na špatné věci (pokud jste se nerozhodovali v souladu s vaší autoritou) a ztráta soustředění na to, co je podstatné
- Neschopnost zůstat v klidu a "nehybní" ve prospěch vašeho soustředění (obzvlášť, pokud nemáte celou dráhu 9-52)

Dar této brány

- Máte enormní kapacitu se houževnatě soustředit na tvorbu
- Tato energie slouží k vytváření nových věcí
- Jste schopni se koncentrovat tak, že věci dotáhnete do konce
- Dokážete dělat malé, postupné, ale podstatné kroky k tomu, abyste naplnili vaši vizi



Brána 14: Silové dovednosti

Součástí dráhy 2-14 spojující centrum G a **sakrál**

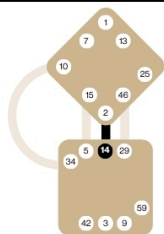
VLASTNICTVÍ VE VELKÉ MÍŘE

S touto bránou máte schopnost “generovat” velké finanční bohatství, když následujete vaši autoritu a strategii a jdete správným směrem v životě. Z druhé strany je tohle přesně kvalita, kterou přinášíte do projektů, kterých jste součástí - dokážete je znásobit, pozvednout, kvetou vám pod rukama.

Stínovým projevem je pocit, že všechny problémy světa můžete vyřešit penězi / nebo být strýček Skrblik a bát se pustit každou korunu - neinvestovat do ničeho a nikoho.

Jednoduše řečeno s touto bránou jste předurčení vytvářet velké bohatství díky tomu, že děláte to, co milujete. Tahle brána ale je o děláni, nedostáváte to jen tak. Ale to, co děláte, tak tím přispíváte i celému kolektivu.

Pokud je ale brána 14 “tatka, který vydělává”, brána 2 je “mamka”, která řídí finance. Což znamená, že brána 14 Ví, kam ty peníze a zdroje investovat tak, aby podpořila celý kolektiv. To je taková velice jednoduchá podstata této dráhy, ale i jednotlivých bran.



Brána 14: Silové dovednosti

Součástí dráhy 2-14 spojující centrum G a **sakrál**

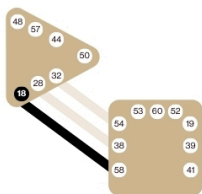
VLASTNICTVÍ VE VELKÉ MÍŘE

Stínový projev

- Je potřeba klást důraz na to, abyste si užívali to, co děláte, a nedřeli pouze jako mezci do zblbnutí
- Potlačování vašich vášní, zájmů a génia
- Dělání kroků ze strachu o vaše bezpečí místo toho, abyste se soustředili na to, jak přinést úspěch ostatním, což přinese úspěch i vám
- Snaha řešit problémy tím, že na ně hodíte peníze

Dar této brány

- Energie této brány, která je přítomná ve vaší auře, umožňuje vytváření nových a lepších věcí pro vás i pro ostatní, ale nejedná se o vědomý proces
- Přinášíte inovativní a posilující směr ostatním lidem i do projektů, kterých se věnujete, pouze tím, že následujete vaše impulsy, a to i přesto, že nevíte přesně, kam vás vaše kroky vedou
- Nechte se vést vaší kreativní silou



Brána 18: Oprava

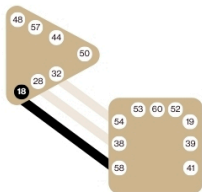
Součástí dráhy 18-58 spojující centrum **sleziny** a kořene

PRÁCE NA TOM, CO BYLO POKAŽENO

S touto bránou máte schopnost opravovat a zdokonalovat věci, lidi, situace, systémy nebo tradice. Prostě všechno. Protože jsme ve slezině, téma je přežití a jak zachovat naše přežití tím, že budeme dané věci opravovat a vylepšovat, s čímž přichází i strach, že věci nikdy nebudou dokonalé.

Máte v sobě tedy přirozeně nastavené určité standardy (které mohly být ovšem ovlivněny i programováním z dětství, což nemusí být nutně negativní věc), a ty vám dávají schopnost usuzovat, co je potřeba zlepšit a opravit. Když věci nejsou v souladu s vaším standardem, to jsou ty momenty, ve kterých se zažehne touha po opravě.

Nicméně, vaše touha zdokonalovat a opravovat může působit na ostatní trochu drsně a neohrabaně, pokud jste nebyli pozvaní váš vhled sdílet. Chápu, že v sobě nesete touhu a entusiasmus věci zdokonalovat, ale je potřeba se naučit přijmout, obzvlášť u druhých lidí, že je to něco, co musí chtít oni sami. Dávejte si pozor taky na to, abyste se nesnažili přehnaně opravovat sami sebe, protože se budete cítit konstantně nedokonalí.



Brána 18: Oprava

Součástí dráhy 18-58 spojující centrum **sleziny** a kořene

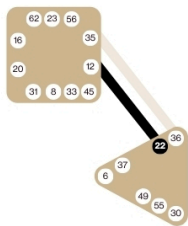
PRÁCE NA TOM, CO BYLO POKAŽENO

Stínový projev

- Extrémní perfekcionismus, kritika, ale i strach z toho být souzeni a kritizováni
- Pocit nadřazenosti, protože vy víte, jak by to mělo vypadat správně
- Strach, že “to” nezvládnete
- Pocit konstantního neuspokojení, protože věci nejsou perfektní
- Vsírání se do druhých bez pozvání
- Pocit, že vy jste ti zodpovědní za opravu věcí, i když to s vámi doopravdy nesouvisí

Dar této brány

- Tato brána nese energii k objevování, identifikaci a zpochybňování toho, co je potřeba opravit
- Nese touhu po obnovení radosti v životě tím, že objeví, co je potřeba vylepšit nebo opravit
- Máte intuitivní vnímání toho, co “neštимуje”, co bylo poškozeno a negativně narušeno, což je váš způsob, jak vnést zpět vitalitu a zdraví do dané věci



Brána 22: Otevřenost

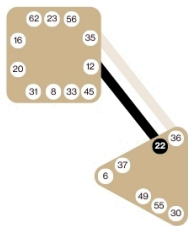
Součástí dráhy 12-22 spojující **solar plexus** a centrum krku

P Ů V A B

Někdy se tato brána nazývá bránou půvabu, protože jste schopni vystupovat s elegancí a grácií. Energie této brány vám umožňuje nastavit prostředí tak, aby si vás lidé zapamatovali, abyste na ně mohli dýchnout vaši jedinečností. Otázka ovšem je, jak chcete, aby si vás ostatní pamatovali. Jako tuto šarmantní bytost, která je rozpoznána pro svou originalitu a sílu, nebo jako šílence, který vytváří (emocionální) chaos kolem sebe...? Máte kapacitu svým emocionálním stavem jít oběma směry, a proto je důležité, abyste se zapojovali do věcí v tu chvíli, kdy nejste příliš ve vaší emocionální vlně, kde “nehrozí” riziko chaosu a vy si budete schopni zachovat svou grácií.

Jednoduše řečeno - když jste v emocionální vlně, zalezte si někam, nebo si utrhnete ostudu. 😊

Tato brána z vás ovšem taky dělá skvělého posluchače, který lidem drží prostor pro to, aby se mohli projevit opravdově, ve své nejsyrovější formě, protože máte kapacitu je přesně takové přijmout bez odsouzení.



Brána 22: Otevřenost

Součástí dráhy 12-22 spojující **solar plexus** a centrum krku

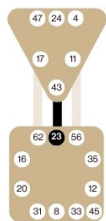
P Ů V A B

Stínový projev

- Vyhýbání se negativním emocím, snaha neustále navozovat dobrou náladu (nerespektování negativní škály emocí a potřeby je projevit a prožít u sebe i u druhých)
- Nerespektování emocionální vlny (pokud máte definovaný solar) a dělání předčasných rozhodnutí (případě jednání na základě emocionálních vln druhých lidí)

Dar této brány

- Podstatou této brány je schopnost se kompletně otevřít změnám a novým zkušenostem
- Moudrostí této brány je pustit naše strachy, soudy a propojit se s ostatními na hlubší (emocionální) úrovni
- Máte schopnost opravdu naslouchat druhým a tím, že jim věnujete pozornost, otevíráte pole mutace (transformace)
- Máte v sobě hluboké pochopení pro celou škálu lidských emocí s vědomím toho, že to patří k tomu být člověkem



Brána 23: Připodobnění

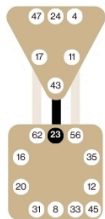
Součástí dráhy 23-43 spojující centra ažny a **krku**

ODDĚLOVÁNÍ SE

S touto bránou to, co z vás vzejde, je buď naprosto geniální, nebo jste za podivína. Nehledě na váš typ je cesta k tomu být za génia v tom, že budete pozvaní k tomu sdílet váš vhled. *(Osobně nemám tuto zkušenost, naopak jako podivín znám, když nemám jasno ve svých myšlenkách, snažím se vyslovit něco "předčasně", ale nikdy mě nikdo ke sdílení vhledu nezve a já se jako manifestor ani pozvat nenechám, takže moje rada: následujte svou autoritu a strategii - klasika).*

Projev lidí s touto bránou je velice otevřený, bezprostřední a přímočarý. Prostě ty věci řeknou na plnou hubu tak, jak je vnímají. Ale to je dobře, protože jsou tu od toho, aby otřáslí s kolektivem. Tato brána je tedy schopná projevit unikátní vhledy ažny a nové způsoby přemýšlení tak, že se to uchytí mezi lidmi. Otevírá brány k mutaci a transformaci. Pokud máte pouze tuto bránu (ne celou dráhu 23-43), můžete říkat, že něco víte, ale reálně si tím nebyt jistí. Nemáte ten přímý přístup k vhledům z brány 43. Což neznamená, že nikdy nic nebudete vědět nebo si být něčím jistí, ale v tomto případě je nasnadě být extra pozorní předtím, než něco vypálíte, protože budete opravdu za podivína.

Tím, že je energie této brány tak přímočará, tak dokáže eliminovat odpor nesprávných lidí a naopak přitáhnout pozornost správných lidí za účelem podpory efektivnějšího (odlišného a lepšího) způsobu dělání věcí.



Brána 23: Připodobnění

Součástí dráhy 23-43 spojující centra ažny a krku

ODDĚLOVÁNÍ SE

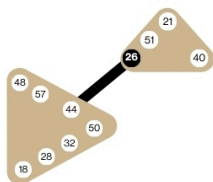
Stínový projev

- Pocit, že vás nikdo neslyší a že vám nerozumí
- Neschopnost jasně vyjádřit vaši myšlenku, zamotávání se do slov
- Překomplikování toho, co se snažíte vysvětlit a vyjádřit

Dar této brány

- Schopnost přetransformovat vhledy do artikulovaného vyjádření
- Dar objektivity, přijímání odlišnosti a přinášení změn do tohoto světa
- Schopnost komunikovat tak, aby tomu každý rozuměl
- Když si počkáte na správné načasování ke sdílení vašich vhledů, váš génus bude rozpoznán

“
Já vím (nebo ne).
Trvám na tom (nebo ne).



Brána 26: Egoista

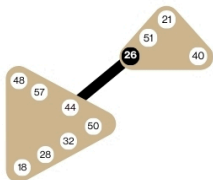
Součástí dráhy 26-44 spojující centrum **vůle** a centrum sleziny

K R O T Í C Í S Í L A V E L K É H O

Slyšeli jste někdy: *Potřebuješ dobrou paměť, abys mohl být dobrým lhářem?* Protože kdokoliv tohle prohlásil, musel mít právě tuhle bránu. To neznamená, že jste lháři, máte ale v sobě tu schopnost, protože dokážete dobře manipulovat. Tato “manipulace” ale slouží k ovlivňování pro dobrý účel - tak, aby došlo k obchodu. Já vím, děsíte se, je tu používáno spousta slov s negativní konotací...

Jednoduše řečeno jde o to, že dokážete komunikovat věci tak, abyste přesvědčili druhou stranu k tomu, aby došlo k obchodu / aby si něco nakoupili. Občas překroutíte, respektive podáte věci trochu jinak, aby to ta druhá strana přijala. Samozřejmě ve stínovém projevu dokážete lhát a manipulovat, dokážete věci překrucovat tak, abyste dosáhli svého, nátlakově. Ale pokud se bavíme o potenciálu této brány, jste schopni prodat zmrzlinu i eskymákovi.

Tato vlastnost ale slouží pro dobro kmene. V rámci kmene byste byli ten člověk, který je vyslán do kmene druhého vyjednávat a získat od nich cenné zboží. Vymysleli byste si, že váš náčelník byl na dlouhé výpravě a zlomil si nohu. Pravda je taková, že na dlouhé výpravě sice byl, jenže nohu si nezlomil. Prostě chce to zboží z druhého kmene a vy je potřebujete nějak přesvědčit - dát jim ty argumenty, a pokud si u toho lehce přibarvíte příběh, tím nikomu neublížíte.



Brána 26: Egoista

Součástí dráhy 26-44 spojující centrum **vůle** a centrum sleziny

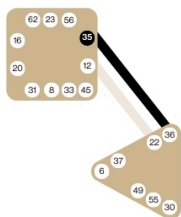
K R O T Í C Í S Í L A V E L K É H O

Stínový projev

- Potíže s pamětí
- Potíže se sebedůvěrou
- Manipulace, nátlak a lhaní za účelem dosažení svého
- Berete věci příliš vážně, nedokážete se uvolnit
- Neschopnost dodržet to, co jste slíbili

Dar této brány

- Jste někdo, kdo je v životě motivován tím dosáhnout úspěchu, ale potřebujete, aby to bylo dle vašich podmínek
- Potřebujete cítit, že vy jste důvodem vašeho úspěchu. V maximálním potenciálu jste schopni vytěžit maximum za minima práce, protože dokážete nacházet zkratky k úspěchu
- Máte schopnost ovlivňovat a “manipulovat” lidi sdílením věcí, které věříte, že jim zlepší jejich život, protože víte, jak ty věci odkomunikovat tak, aby to bylo pro ostatní atraktivní



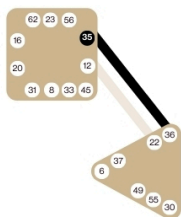
Brána 35: Změna

Součástí dráhy 35-36 spojující solar plexus a **centrum krku**

P O K R O K

S touto bránou toužíte po nových zkušenostech. Jste někdo, kdo zkouší věci proto, aby mohl říct, že je zkusil. Je tu touha po neustálé změně za účelem toho, abyste měli pocit, že se něco děje, cítili, že život je vzrušující a že není jedna velká rutina. Tahle brána není ani kapku logická. Když vám maminka v dětství řekla, abyste nesahali na plotýnku, vy jste šli a stejně to udělali. To, že vám někdo vysvětlí, jak věci fungují a nefungují, vám nic neřekne. Vy se učíte přes svůj prožitek a vaše osobní zkušenosti jsou zdrojem vaší moudrosti a vědění. Takže to není o tom, že jste maminku nechtěli poslechnout, ale vy to jinak neumíte.

Tím, že je tato brána o změně, je také o nových začátcích. Opakování něčeho dokola pro vás není, pokud v rámci dané činnosti nenastala alespoň nějaká drobná změna. Například půjdete poprvé do vietnamské restaurace a zjistíte, že vám tato kuchyně nechutná. Pak přijde kamarád, že objevil jinou vietnamskou restauraci a vy si řeknete: *“A tak jo, já to zkusím znovu.”*, což se může i několikrát opakovat, načež si po měsíci zkoušení vietnamských restaurací řeknete, že už vás to nebaví, a napíšete blogový článek o tom, proč je vietnamská kuchyně nepoživatelná (např.).



Brána 35: Změna

Součástí dráhy 35-36 spojující solar plexus a **centrum krku**

P O K R O K

Stínový projev

- Neklid, neposednost, nuda, netrpělivost se životem
- Strach sdílet vaše zážitky a zkušenosti
- Skákání do toho nového jen proto, abyste se zbavili nudy, bez respektování vaší rozhodovací autority
- Postoj: **Všechno vím, všechno znám, všechno jsem zažil** s podtónem toho, že to, co sdílí a zažívají ostatní, je méněcenné oproti tomu, co jste zažili vy

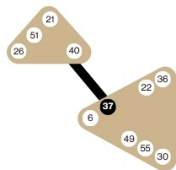
Dar této brány

- Podstatou této brány je drive k objevování, přizpůsobování se, ale i vytváření změny
- Jste člověk, který miluje výzvy a nové zážitky a chce využít každé příležitosti k tomu, aby žil život naplno. Nejde vám tolik o výsledek, ale o zážitek.
- Preferujete se pouštět do nových věcí, než setrvávat v tom, co už znáte (a co jste zmasterovali).
- Máte schopnost se naučit nové dovednosti velice rychle



Cítím, že je na čase... (nebo ne).

Podporuji tě / odrazuji tě na základě svojí zkušenosti.



Brána 37: Přátelství

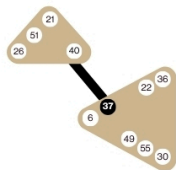
Součástí dráhy 37-40 spojující **solar plexus** a centrum vůle

R O D I N A

Tato brána v sobě nese emocionální drive být součástí kmene / komunity, a proto je pro vás důležité **mít podporu vaší komunity** a držet v ní určitou dávku stability a harmonie. Máte opravdu silný smysl pro rodinu a líbí se vám, když si například můžete s vaší rodinou sednout společně ke stolu, abyste pocítili tuto pospolitost. Pokud jste single, tak můžete vnímat silnou touhu být součástí rodiny / komunity nebo nějaké skupiny a to vám přináší určitý pocit úlevy. Konec konců, jsme v bráně dráhy, která se nazývá “Část, která hledá celek”. Proto milujete dávat lidem do kupy, chcete, aby spolu všichni vycházeli a tvořit prostor, který bude mírumilovný.

Jste přirozeně pečující, ovšem ve vztazích je pro vás důležité, aby tato spojení byla **postavená na směně**. Směnu neberte jen jako finanční kompenzaci, ale jakýkoliv “barter”. To, že jeden se ve vztahu stará o A a vy se na oplátku budete starat o B. Tato reciprocita je pro vás klíčová, a pokud ji necítíte, můžete se cítit velice zahořkle a zneužívaně.

Tato brána je také spojená s dotykem, což z vás dělá někoho, kdo potřebuje dotek, fyzický kontakt a objetí. Tento dotek tu ale není pro srandu králíkům, je to váš vnitřní kompas ohledně toho, jestli někdo zapadá do vaší komunity nebo ne. Získáváte z toho informace, takže nepodceňujte sílu doteku. Tato brána také nese jistou nervozitu ohledně vaší role v komunitě a odpovědnosti, kterou si na sebe převzmete.



Brána 37: Přátelství

Součástí dráhy 37-40 spojující **solar plexus** a centrum vůle

R O D I N A

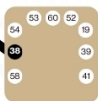
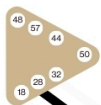
Stínový projev

- Strach, že budete muset žít tradiční role ve vztazích a v komunitě
- Pomstychtivost, když lidé nedělají to, co chcete
- Závislosti ve vztazích, neochota opouštět vztahy, které jsou pro vás toxické
- Vyžadování podpory od lidí ve vaší rodině / komunitě, přehazování odpovědnosti na ně za zajištění vašich zdrojů (archetyp dítěte)

Dar této brány

- Podstatou této brány je schopnost rozpoznat, kdo disponuje zdroji (a kdo ne) pro komunitu a rodinu
- S touto bránou jste někdo, kdo potřebuje mít svoje lidi kolem sebe, kdo potřebuje ty blízké lidi
- Máte silnou potřebu harmonie ve vztazích a jste někdo, kdo se ji snaží nastolit, když chybí
- Tato brána je také o doteku a fyzickém kontaktu, tudíž jste člověk, který opravdu potřebuje doteky a fyzický kontakt (jako jazyk lásky)
- *Moje osobní poselství: Rodina není dána krví, ale vybíráte si ji*





Brána 38: Bojovník

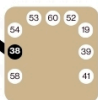
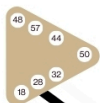
Součástí dráhy 28-38 spojující **centrum kořene** a sleziny

O P O Z I C E

Tato brána vám dává drive najít smysl života. Pokud máte ale pocit, že život smysl nemá, nebo že nevíte, co je váš směr a za co stojí bojovat, můžete pociťovat hluboký smutek a melancholii. Poselství této brány tkví v tom, že má smysl se prát za život, daleko za hranici pouhého přežívání.

S touto bránou jste také někdo, kdo se neostýchá jít do konfliktu, obzvlášť v případě, kdy se máte postavit za někoho, kdo se nemůže postavit sám za sebe. Je důležité ovšem následovat svou strategii a autoritu, abyste věděli, za co / koho se opravdu postavit, jinak budete plýtvat energií.

Jste přirozeně tvrdohlaví, ale samozřejmě ani s tou tvrdohlavostí se to nesmí přehánět. 😂 Jenže tato tvrdohlavost vám dává kvalitu se zakousnout do věcí, které vám za to opravdu stojí, a čelit všem výzvám a překážkám. Tato tvrdohlavost se ale může také projevit jako neochota si říct o pomoc a urputná snaha si se vším poradit sami. S touto bránou podporujete ostatní, aby se nebáli čelit výzvám, postavili se za to, čemu věří a bojovali za to.



Brána 38: Bojovník

Součástí dráhy 28-38 spojující **centrum kořene** a sleziny

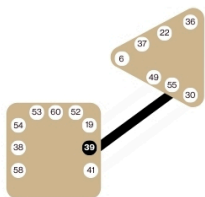
O P O Z I C E

Stínový projev

- Angažování se v konfliktech pro konflikt samotný, bez hlubšího smyslu
- Závislost na utrpení, mentalita oběti, která si hraje na hrdinu svého života skrze to, s jakými všemi překážkami se musí potýkat
- Neschopnost se něčeho pustit a vzdát to z tvrdohlavosti, i když daný "boj" nemá smysl

Dar této brány

- Jste tu proto, abyste hledali a našli smysl života tím, že pochopíte, co vám stojí za to o to bojovat
- Nechcete v životě přežívat, chcete ho povýšit na vyšší level
- Oplýváte vnitřní odolností se vzepřít všem překážkám, které vám přijdou do cesty, když se jedná o věc, která vám za to opravdu stojí
- Když na to přijde, jste tvrdohlaví a neústupní
- Následováním vaší strategie a autority se budete zapojovat do "bojů", které vás dovedou k vašemu individuálnímu smyslu života



Brána 39: Provokace

Součástí dráhy 39-55 spojující **centrum kořene** a solar plexu

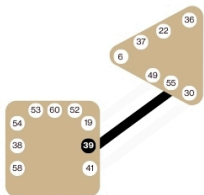
P Ř E K Á Ž K A

Tato brána je brána mistra provokatéra. Ať už to děláte vědomě nebo ne, je ve vás takový poštuchovač, který rád píchá do druhých lidí. Tak jako tak, vaše energie provokuje - provokuje ducha. To si představte i jako učitele, který vás “popíchne”, protože ví, že máte na víc.

Provokuje stíny druhých lidí. A to je přesně smysl této brány - vyprovokovat autentické a “čisté” sebevyjádření v druhých lidech, jejich pravé já. Jednoduše tato brána slouží k mutaci / transformaci.

Tudíž ti, co na vás nejvíce reagují (pokud neprovokujete jen tak, abyste druhého nasrali, což je stín této brány), jsou ti, kteří jsou nejvíce ve stínech. Samozřejmě tato brána je mnohem komplexnější a její specifický projev záleží na lince, ve které je aktivovaná.

Tato provokace ale slouží i jako váš kompas k tomu zjistit, kdo je pro vás a kdo ne. Pokud do někoho “píchnete” a on to ustojí, víte, že ustojí vás. Tato energie “odblokovává” věci / lidi, kteří jsou zaseklí, a je zde i přirozená schopnost k řešení problémů.



Brána 39: Provokace

Součástí dráhy 39-55 spojující **centrum kořene** a solar plexu

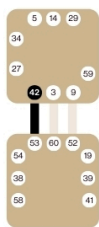
PŘEKÁŽKA

Stínový projev

- Vyhýbání se konverzacím, ve kterých je potřeba do něčeho šťouchnout, cítíte to, víte, že se tomu nevyhnete, a právě proto se vám do toho nechce. Protože máte strach z reakce druhé strany.
- Z druhé strany provokování jen tak, abyste dělali bordel, bez hlubšího smyslu a vnímavosti
- Zaobalování věcí do cukrové vaty

Dar této brány

- Energie této brány je o tom vnést vědomí / uvědomování si prostoru pro změnu skrze provokaci
- Provokaci berte jako takové šťouchání do míst, ve kterých je něco zaseklé. Konkrétně v tom, že si tam lidi např. lžou a něčemu se vyhýbají, co blokuje jejich ducha
- Rádi narušíte status quo
- Máte tedy schopnost říct věci takovým způsobem a v takovou chvíli, aby to spustilo potřebné procesy
- Vaše nutkání provokovat slouží ale i k tomu, abyste zjistili, kdo je správný člověk pro vás (ten to totiž “vydrží”)



Brána 42: Růst

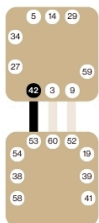
Součástí dráhy 42-53 spojující centrum kořene a **sakrál**

V Z E S T U P

Tato brána nese potenciál zavázat se ke zkušenostem a dokončit je za účelem reflexe nad touto zkušeností a jejím sdílením “s kolektivem”. Uvědomte si ale, že jsme tady v sakrálním centru a není to centrum vnímavosti / uvědomování si, a proto se nemůžete mentálně rozhodnout, do jaké nové zkušenosti půjdete, co je pro vás korektní nebo ne. Jen vaše tělo ví. Jen váš sakrál ví (pokud ho máte definovaný, ale i když ne, pořád máte tento čůrek sakrální energie v sobě). Tak jako tak pouze vaše strategie + autorita vám můžou říct, co jsou ty správné zkušenosti, ke kterým se zavázat.

S touto bránou v sobě máte smysl pro řád a smysl pro “cykly”. Jako byste dokázali sledovat nějaký cyklus věcí / projektů / zážitků, věděli, kde je jejich maximální potenciál, jestli ho bylo dosaženo, jak ho dosáhnout a kdy je čas tento cyklus / zkušenost dokončit a jít dál.

Jednoduše řečeno dokážete dokončit / dotáhnout věci, které dokončit potřebují tak, aby byl cyklus kompletní a vy mohli jít dál. Je to jako kdyby vaše máma šla kabát, nechala ho rozdělaný, vy si sedli k šicímu stroji a dokončili ho tak, aby se mohlo začít s novým kusem oblečení. Máte před sebou chaos v látkách, jehlách apod. a vy do toho vnesete řád a dokončíte to. Jste prostě “dotahovači”.



Brána 42: Růst

Součástí dráhy 42-53 spojující centrum kořene a **sakrál**

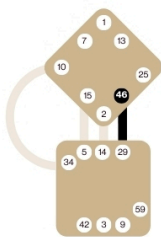
V Z E S T U P

Stínový projev

- Lpění na dokončení projektů, které jste začali, ale už s vámi nejsou v souladu
- Problém vystoupit ze situací, ke kterým jste se zavázali
- Lpění na strukturách a řádu

Dar této brány

- Tato brána nese energii výdrže, která je nutná k dokončení cyklu pro to, aby se naplnil potenciál růstu a transformace.
- Dokážete přeměnit chyby ve váš prospěch a přijmout chyby jako součást růstu a pokroku
- Děláte věci s rozmyslem a přinášíte do věcí porozumění, strukturu a řád
- Cítíte se nesví, pokud projekty, na kterých pracujete, nemají dostatečnou strukturu
- Můžete mít silnou potřebu dotahovat věci do konce, ale může se to "bít" s jinými aspekty vaší mapy



Brána 46: Odhodlání

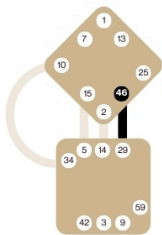
Součástí dráhy 29-46 spojující **centrum G** a sakrál

T L A Č E N Í V Z H Ů R U

Energie této brány vás vede k tomu se zavázat sobě (a pouze sobě), vaší cestě a správným zkušenostem ve správný čas. Je to taková brána synchronicit, která způsobuje to, že se dostáváte ve správný čas na správné místo. Aspoň takhle to působí na ostatní.

Motto této brány je: **“Mé tělo je můj chrám”**, a když jste v souladu, máte k němu hluboký vztah, respekt a rádi se o něj staráte. Víte, že je schránkou pro vaši duši a že když se o něj starat nebudete, budete trpět. Díky tomu ale také dokážete vidět hluboko do esence druhých lidí, za hranice jejich těla. Respektujete každou podobu těla, nesoudíte, jak někdo vypadá, protože víte, že každé tělo je dokonalé, a že to není to, kým doopravdy jsme.

Ve stínu se zde ale dostáváme do pravého opaku - jste povrchní, obsesivní nad tím, jak vaše tělo vypadá, a druhé lidi soudíte pro jejich vzhled a i proto, že se o sebe nestarají.



Brána 46: Odhodlání

Součástí dráhy 29-46 spojující **centrum G** a sakrál

T L A Č E N Í V Z H Ů R U

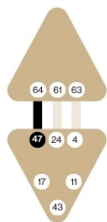
Stínový projev

- Nechoťte se starat o vaše fyzické tělo
- Obsese po vašem vzhledu
- Potíže s přijímáním vašeho těla
- Berete věci příliš vážně, nedokážete se uvolnit
- Nedůvěra v moudrost vašeho těla a v to, co vám říká

Dar této brány

- Touha po péči o fyzické tělo, ale i po kvalitě života jako takového
- Téma této brány je o bytí v přítomném okamžiku a milování těla, ve kterém jste
- Možná máte přirozený zájem o zdraví a zdravý životní styl a chcete v tom pomáhat i ostatním
- S touto bránou pravděpodobně toužíte po fyzickém kontaktu a dotyku
- Ostatní vás mohou vnímat jako někoho, kdo má v životě štěstí, protože náhody a synchronicity mají tendenci si vás nacházet





Brána 47: Uvědomování si

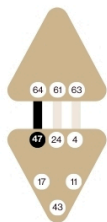
Součástí dráhy 47-64 spojující centrum hlavy a **ažny**

Ú T L A K

Ráda nazývám tuto bránu bránou aha momentu, protože “čekáte” na to, až se vám veškerá inspirace a mentální tlak poskládá do nějakého smysluplného konceptu nebo teorie. Brána 64 (pokud máte celou dráhu) přináší záhady k vyřešení, brána 47 říká: *“Přijímám tuto výzvu a tuto záhadu vyřešíme!”* Nicméně je potřeba mít na paměti, že některé záhady jsou více komplexní, mají více komponentů a vrstev (něco jako puzzle o 10 000 kouscích, které chcete dát dohromady a pochopit každý jeden z nich) a některé méně. To znamená, že u některých bude potřeba více času k jejich vyřešení, což vás ale může dohánět k šílenství a pak na sebe kvůli tomu začnete tlačit. Nestresujte se a dejte si čas, protože se to časem poskládá.

S touto bránou také můžete mít tendenci se snažit dát smysl a význam vašim minulým zkušenostem, což je v pořádku, protože slouží ke sdílení s “kolektivem”.

Abyste aktivovali potenciál této brány, je potřeba se odevzdat neznámému, protože právě z toho “prázdného” místa, kdy se nesnažíte tlačit na to, abyste něco pochopili, přichází ty aha momenty, ve kterých máte pocit, že vám koncept / řešení najednou “skočilo do hlavy”. Je také důležité, abyste se nesnažili, aby to, co k vám přichází, zapadalo do toho, co kolektivně považujeme jako logické a důvěřovali tomu, co se vám rodí ve vaší mysli.



Brána 47: Uvědomování si

Součástí dráhy 47-64 spojující centrum hlavy a ažny

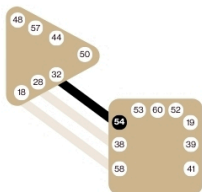
Ú T L A K

Stínový projev

- Nátlak na nalezení odpovědí, na to, aby přišly tyto aha momenty (aha momenty jsou aha právě proto, že přijdou nečekaně, že)
- Dávání (negativního) významu věcem, který tam ve skutečnosti není, a lpění na této interpretaci
- Utápění se ve vlastních myšlenkách a neschopnost se povznést a mít nadhled

Dar této brány

- Jste někdo, kdo miluje aha momenty, uvědomování si a toužíte po odhalování různých záhad
- Pravděpodobně trávíte dost času kontemplací nad vaším životem a zkušenostmi, a co vás to přišlo naučit
- Tato brána nás učí, že skrze rozpoznání a konfrontaci našich mentálních omezení, které jsme přejali ze společnosti, můžeme dosáhnout opravdového sebe-uvědomování si a osvobození



Brána 54: Ambice

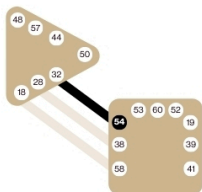
Součástí dráhy 32-54 spojující **centrum kořene** a sleziny

V D Á V A J Í C Í S E D Í V K A

S touto bránou v sobě máte drive být (materiálně) úspěšní, chcete to někam dotáhnout a vypracovat se. Může to znít egoisticky, ale ve skutečnosti je to vnitřní touha naplnit vlastní potenciál, který ale pozvedá i celou naši komunitu / kmen, protože tím přinášíte transformaci její materiální situace.

Lidé, které znám (včetně mě) a mají tuto bránu, jsou nejen ambiciózní směrem k sobě, ale pomáhají k úspěchu i ostatním lidem. Pokud máte i bránu 32, víte, jaké příležitosti jsou profitabilní, pokud ji nemáte, může vám chvíli trvat na to přijít.

Pokud ji máte v nedefinovaném centru kořene (jako já), může vás hnát (falešný) tlak k tomu naplnit vaše ambice a materiálně se vypracovat, žene vás zbytečně rychle a můžete skončit ve vyhoření. To neznamena, že k tomu tlaku nemáte přístup, jen ho zažíváte více cyklicky a flexibilně. Pořád je to aktivovaná brána a máte k této energii přístup, jen jste náchylní v tomto tématu padat do nepravého já a jednat pod extrémním tlakem.



Brána 54: Ambice

Součástí dráhy 32-54 spojující **centrum kořene** a sleziny

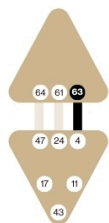
V D Á V A J Í C Í S E D Í V K A

Stínový projev

- Dřina, přepracovávání se, ochota udělat “cokoliv” pro váš úspěch - mód takového spalujícího drivu, který vás vede k tomu překračovat vaše fyzické hranice
- Dřete tvrdě místo toho, abyste pracovali chytře
- Porovnávání se s ostatními - s jejich úspěchy, s jejich výsledky a konání z pozice toho, že je musíte dohnat, místo toho, abyste ctili vaši individuální cestu (archetyp dítěte)

Dar této brány

- Je to brána člověka, který chce šplhat nahoru po kariérním žebříčku
- Tato brána nese energii, která přináší komunitě cesty, jak změnit její materiální situaci, ale i status
- Jste přirozeně ambiciózní, máte drive a užíváte si nové začátky. Jste tu pro to, abyste stoupali, vydělávali peníze a byli úspěšní v tom, co děláte.
- Rádi se propojujete s úspěšnými lidmi, kteří vás můžou posunout nahoru po kariérním žebříčku



Brána 63: Pochybnosti

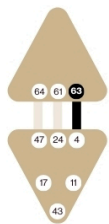
Součástí dráhy 4-63 spojující centrum **hlavy** a **ažny**

PO DOKONČENÍ

S touto bránou máte nadání na kritické myšlení a máte velice investigativní náтуру. Tato brána nese nejistotu, která ve vás vytváří tlak ke zpochybňování... no... všeho. Klíčem je ale pochopit potenciál této brány, která svým zpochybňováním přináší nejen nalezení pravd, ale slouží i k posunu kolektivu. Protože představte si, že by nikdy nikdo nezpochybňoval naše kolektivní normy. To by ženy neměly stále volební právo a upalovaly by se na hranicích za čarodějnictví. To je to, k čemu reálně tato brána slouží - k našemu vývoji.

Nejde o to, že musíte přijít s řešením na tyto problémy, s odpověďmi nebo novými koncepty. Pokud máte celou dráhu, tak ano, ale pokud máte jen tuto bránu, jde pouze o to zpochybňování a poukazování na to, co není funkční a životaschopné.

Ve stínu můžete trpět extrémním sebe-zpochybňováním a být chyceni do toho, že cokoliv, co děláte, říkáte nebo jací jste, konstantně zpochybňujete, a to včetně vašich dovedností a schopností. Je to taková paranoia, která vás skutečně paralyzuje (archetyp sabotéra), dostává do úzkosti a nedovoluje vám jít do akce.



Brána 63: Pochybnosti

Součástí dráhy 4-63 spojující centrum **hlavy** a **ažny**

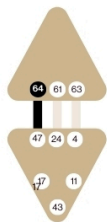
PO DOKONČENÍ

Stínový projev

- Vaše zpochybňování přesměrováváte na sebe - zpochybňujete sebe a to vás extrémně oslabuje a podkopává nohy
- Přebíráte odpovědnost za otázky a pochybnosti druhých lidí s pocitem, že vy jste ti, kteří musí najít ty odpovědi
- Například budete sdílet s kamarádem nějaký nápad, on projeví pochybnosti a vy je vezmete za své, začnete se s nimi ztotožňovat

Dar této brány

- Podstatou této brány je zpochybňování toho, co je věděno, co je známé, získání důkazů o tom, že informace jsou opravdu validní
- Podezřívavost a pochybování vás vede k mentálnímu tlaku na to pokládat otázky, které vás povedou k nalezení odpovědi za účelem toho získat jistotu
- Nespokojíte se jen tak s ledajakou odpovědí a už vůbec ne s odpovědí, která je povrchní a reálně nicneříkající



Brána 64: Zmatek

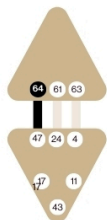
Součástí dráhy 47-64 spojující centrum **hlavy** a **ažny**

PŘED DOKONČENÍM

Náš život prožíváme skrze naše smysly a tyto obrazy si uchováváme v naší mysli / paměti. Ty obrazy, které jsme si o daných zkušenostech vytvořili, jsou naší unikátní interpretací toho, co se stalo. A kdyby tyto obrazy byly vytvořené z teček, tato brána jsou tyto tečky. Přináší tedy tlak k tomu zjistit, jaké tečky k sobě patří tak, aby dala smysl dané zkušenosti. Takže často vidíte všechny součásti toho obrazu, ale zpočátku nemusíte vnímat, jak do sebe zapadají. A to vás žene k tomu o tom (zuřivě) přemýšlet.

To si taky můžete představit tak, jako když si vezmete puzzle a všechny je vysypete na stůl, abyste je poskládali. Nejprve jsou rozházené chaoticky na celém stole a vy je postupně dáváte dohromady, aby se z toho zformoval obraz. To je podstatou této brány. A teď si představte, že tyto puzzle jsou váš život, které vás vedou k otázkám: *“Jak všechny tyto zkušenosti zapadají do sebe? Co mám udělat? Jak se to opravdu stalo? Proč se to stalo právě mně? Co se stane, když udělám krok A?”*

Takže obzvlášť, pokud máte tuto bránu v nedefinovaném centru hlavy, můžete tento mentální tlak vnímat opravdu silně a může vás vést k řešení věcí z nepravého já. Mistrovství dosáhnete tím, že budete mít důvěru, nebudete na sebe tlačit a dovolíte si, aby se všechny ty puzzle poskládaly ve svém čase a postupně.



Brána 64: Zmatek

Součástí dráhy 47-64 spojující centrum **hlavy** a **ažny**

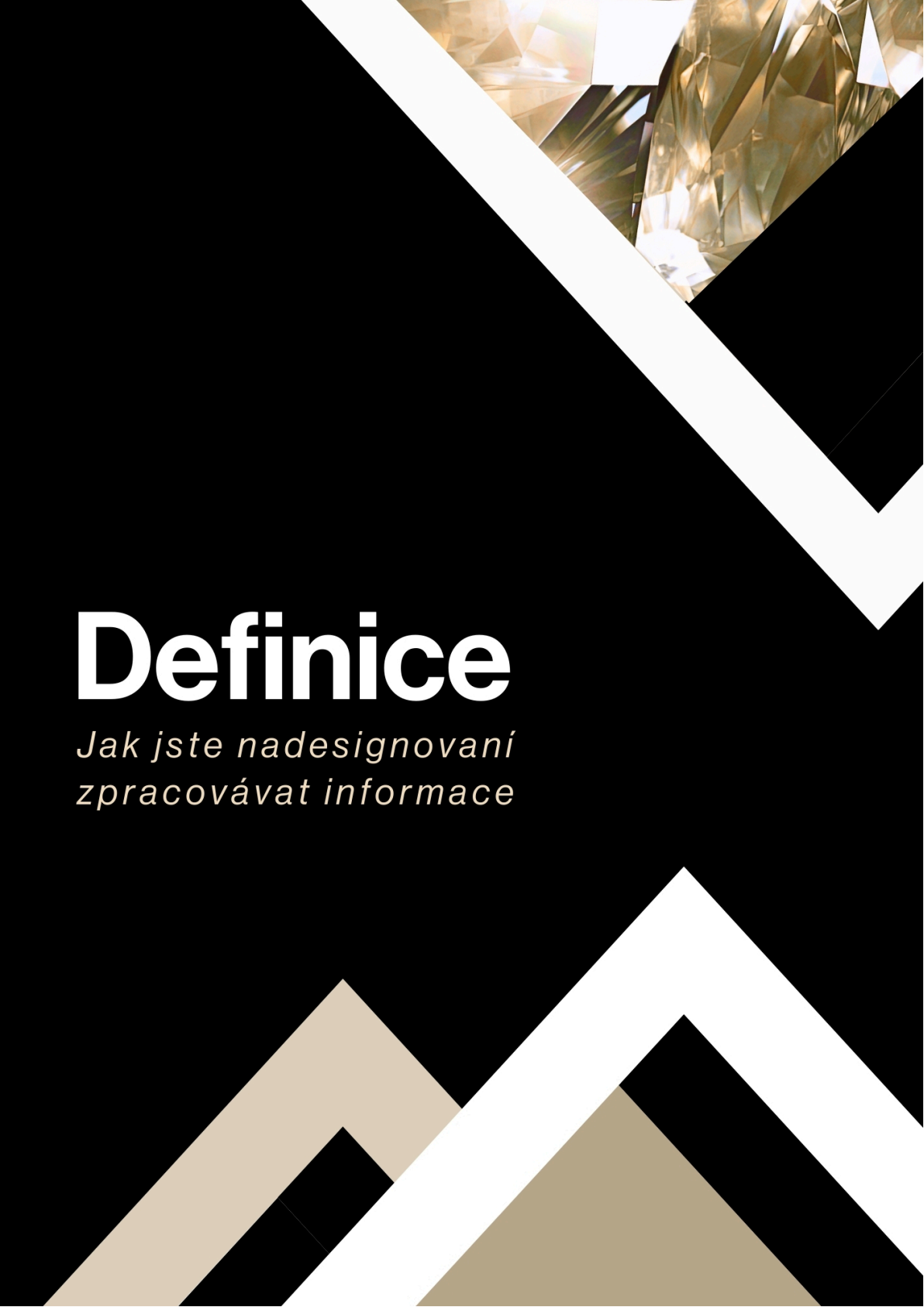
PŘED DOKONČENÍM

Stínový projev

- Pocit přehlčení ohromnou inspirací, kterou máte k dispozici
- Tlak a nutkání k tomu nalézt všechny odpovědi na vaše otázky ihned
- Přeanalyzování věcí a konceptů tak, abyste měli pocit, že jste dané téma uzavřeli, nedokážete se odevzdat tomu, že ne na všechno odpovědi přijdou hned a že ne všechno potřebuje odpověď

Dar této brány

- Jste člověk, který dokáže překonat zmatek a chaos inovativními myšlenkami a nápady
- Máte ohromnou kapacitu klást powerful otázky, které povedou ke spuštění nových, myšlenkových pochodů
- Dokážete vidět opakující se vzorce, systémy a schémata, které ostatní nevidí
- Tato brána nese potenciál k velkému (sebe)objevování a v nejvyšším projevu dokážete vidět nekonečné množství možností a cest, které jsou k dispozici,



Definice

*Jak jste nadesignováni
zpracovávat informace*

Nezávislá

Definice v Human Designu ukazuje propojení našich energetických kanálů v těle čili zda máme celý okruh center propojený nebo je rozdělený. Tím pádem ne všechna centra spolu vzájemně komunikují. Ukazuje nám tedy, jakým způsobem zpracováváme / zpracováváme informace, ale i náš potenciál spolupráce s ostatními.

Nezávislá definice znamená, že všechna vaše definovaná centra jsou propojena do jednoho celistvého okruhu a vzájemně spolu “komunikují” a ovlivňují se. S touto definicí jste nastaveni na to být (nepřekvapivě) zcela nezávislí. Vnímáte pocit celistvosti, zpracováváte informace vaším unikátním způsobem a dokážete velice rychle integrovat informace, které nasáváte. Nemáte přirozeně potřebu, aby vás někdo doplňoval, vnímáte sami sebe jako soběstačné. Můžete benefitovat z definice, která vznikne s druhými lidmi, ale stejně si všechno nejradši děláte po svém a sami.

Můžete pocítovat frustraci, pokud jste dlouhodobě nuceni spolupracovat s ostatními, protože máte pocit, že vás brzdí. Může se vám stávat, že se lidé cítí ohroženi vaší nezávislostí, ale to je jejich problém.

Vězte, že každý není tak rychlý jako vy, respektujte jejich procesy a mějte s nimi trpělivost. Dejte ostatním prostor, aby došli ke svým uvědoměním ve vlastním tempu a vlastním způsobem.



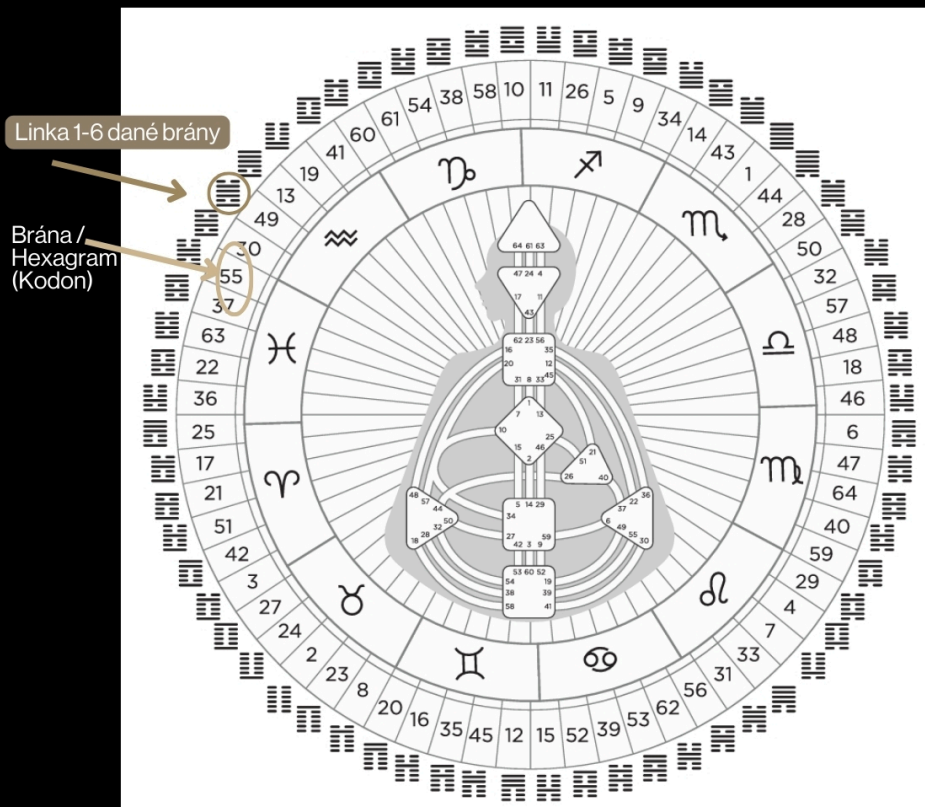
Linky a profil

Vaše role v tomto životě

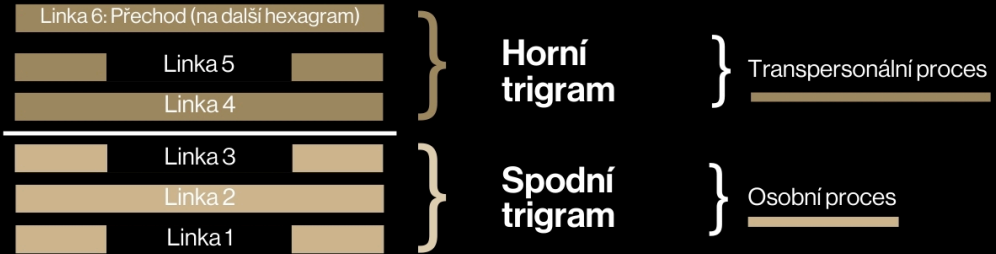
Linky

Linky v Human Designu jsou specifické aktivace bran, které charakterizují to, jakým způsobem se bude přesně manifestovat dar dané brány čili jim dávají preciznější popis. Můžeme mít tedy 364 aktivací jednotlivých bran (a to nepočítám barvy, tóny a báze).

Brány a jejich linky mají původ v l'chingu, kde se díváme na 64 hexagramů v 6 různých variacích, které představují 64 kodonů DNA a 6 aminokyselin. Jednotlivé hexagramy tedy představují jednotlivé kodony v naší DNA.



Grafické znázornění základní struktury hexagramu



Aktivace linek pak může být v dalších 6 barvách, barva má svých 6 tónů a tóny mají svých 5 bází. Bavíme se tedy o 69 120 možných variantách aktivací ve vaší mapě. Důvod, proč to zmiňuji, je ten, abyste chápali, že pravá individualizace a diferenciacie začíná na této úrovni. Barvy a tóny poté prakticky určují, jaký máme typ mysli, mozku, vnímání a aktivity / pasivity v prostředí + konkrétní typ stravování, prostředí, náš dominantní smysl, typ perspektivy a motivace. Tedy vše, co se dozvíte dále v průvodci.

Zastavme se na chvíli ale u jednotlivých linek. Linky představují jakousi evoluci našeho vědomí a tak, jak je vnímám osobně, je tak, že jednička je začátek, jádro a podstata - staví základy pro naše přežití. Dvojka představuje situaci, kdy už jsme si zajistili přežití, a teď si můžeme oddechnout a dělat si to svoje. Respektive máme víru, že nás v případě nouze někdo zachrání. 😊 Trojka pak vyráží do světa - jde zkoumat a testovat do praxe, co opravdu funguje a nefunguje na vlastní kůži. To, co se otestuje a je životaschopné, potom jde čtyřka sdílet **mezi svou síť** lidí. Pětka se na to všechno podívá a začne řešit, jak to udělat co nejvíce praktické a univerzálně aplikovatelné pro "celý svět". Šestka stojí mimo dění, dívá se na celý proces, a současně ukazuje, jak to všechno žít v praxi - je vzorem a jde příkladem.

Ukázkový popis charakteru jednotlivých linek

se svolením převzato z webu [My Jsme Tvůrci](#)

LINKA 1: než půjde péct sušenky, přečte si několik receptů, možná i knih, bude zkoumat vliv vlhkosti vzduchu na křehkost sušenek, nebo vliv teploty na správné upečení. Klidně se pustí i do rozboru nutriční hodnoty a vše si důkladně zaznamená a zapíše, možná absolvuje i nějaký kurz/kurzy pečení před tím, než se sama do pečení pustí (pokud nepodlehne dojmu, že na to stejně nemá a že nebude péct, dokud nepochopí, JAK). V pečení bude skromná, rozhodně bude hledat více informací pro další pečení, aby měla pevné základy, na nichž bude moci své pečení stavět (což jí dá pocit bezpečí, který tak potřebuje) a bude citlivá na vaši kritiku ohledně toho, jak se jí výsledek podařil, protože má občas tendence si nevěřit, či trpět komplexem méněcennosti, díky čemuž prožívá občas strach.

LINKA 2: „vyhodí“ všechny z domu ven na procházku, než začne péct, protože ví, že o samotě ji to pečení půjde lépe: tahle linka totiž peče ty nejlepší sušenky, **když si je může péct po svém, a nikdo ji u toho neruší**, je totiž poustevník a přirozený talent na pečení (a na cokoliv dalšího, k čemu ji život zavolá). Děsně nerada čte recepty, prostě peče od oka, protože TO má v sobě. Takže nemusí nic pracně studovat, jediné, co jí stačí, je být sama sebou, zkoumat své niterné procesy a pohnutky během pečení. Před lidmi by byla nejspíš příliš plachá na to, aby s nimi pekla (joo... těch připálených sušenek, když peče pro někoho!), ale o samotě je ve svém živlu a pouští se směle do pečení, jen to lítá, když je pečení její nadání. 🙏

Ukázkový popis charakteru jednotlivých linek

se svolením převzato z webu [My Jsme Tvůrci](#)

LINKA 3: tahle linka se pustí do pečení hlava nehlava. Je jedno, jestli má na sušenky recept, nebo ne, protože většinou to pečení skončí kalamitou: buď do nich něco zapomene dát, nebo do nich naopak dá něčeho víc/míň, nebo je zapomene pohlídat v troubě, nebo smíchá dva recepty dohromady (no jo, i to se stane 🤪), nebo něco podobně bláznivého. Sušenky se pokusí upéct 99x, aby postě přišla metodou pokusů a omylů na nějaký nový recept, který bude vyloženě trefa do černého! Tahle linka je anarchista od přírody: řád a systém ji není vlastní, protože disponuje velkou tvůrčí kreativitou, byť na spoustu věcí přichází metodou pokusů a omylů. Klíčem pro ni je ale vidět dar toho, že i když spálí 999 sušenek, možná u toho podpálí kuchyň a zlomí si nohu (naštěstí vděčí své lince za odolnost a adaptabilitu), tak přijde s něčím úžasným a novým, čímž inspiruje druhé a čím také zboří to, co není funkční.

LINKA 4: záleží na tom, jak moc ráda peče, ale můžete si být jisti, že pokud tahle linka miluje pečení, bude čekat na příležitost upéct sušenky svým blízkým a přátelům. Vztahy jsou pro ni totiž vším, a rozhodně u ní záleží na kvalitě přátelství, ne kvantitě. Nebo uspořádá pečení společné. 😊 Její radost bude ryzí a opravdová, díky tomu se otevře a inspiruje lidi okolo sebe svou přátelskostí a štědrostí, takže třeba začnou péct i oni. 😊 Podstatné pro ni ale je, aby pak nešla učit všechny po jednom péct jejich vlastní sušenky navzdory své únavě a povinností, jinak by se mohla vyčerpat a chtít si pak třeba doplnit energii tím, že sní celý plech těch upečených sušenek. 😊

Ukázkový popis charakteru jednotlivých linek

se svolením převzato z webu *My Jsme Tvůrci*

LINKA 5: ať upeče, co upeče, může si být jistá, že se najde někdo, kdo jí řekne: „*A to jsi pekla TYHLE sušenky??? Ale vždyť já jsem myslela, že upečeš jiné místo mě, abych já nemusela péct!*“ Tahle linka to nemá jednoduché: většina lidí od ní očekává, že je spasí, zachrání a napeče jim kvanta sušenek, když jim se péct nechce, nebo to neumí. A protože si zakládá na své reputaci, může mít potíž říkat ne. Podstatné je pro ni ale uvědomění, že se může chovat přímo kacířsky a odmítat ty hodnoty a tradice, které už neslouží, a namísto toho může nabízet praktická řešení. A tak i ona si může dovolit říci ne a navrhnout objednat si sušenky třeba u druhé linky. 😊

LINKA 6: tahle linka upeče sušenky, ani nebudete vědět jak. Pokud teda bude chtít. Tahle linka totiž ve své přirozenosti dělá s nadhledem jen to, co jí přináší radost, spokojenost, klid či rozpoznání jejích jedinečných darů. Takže jestli miluje pečení, můžete se spolehnout, že si na sušenkách vyloženě pochutnáte (pokud je jí tedy více než 30, protože do té doby se chová jako 3). Tahle linka bude celé běsnění okolo pečení pozorovat z nadhledu, protože ví, co je pro ni důležité, a za tím si i umí jít svým krásným a laskavým způsobem, a nejspíš vás u toho překvapí něčím velmi osobitým. ❤️ Svě sušenky upeče jednoduše tak, že vidí, jak recept pozvednout na vyšší level. Do receptů vidí, ale nečekejte, že se o něj s vámi podělí, hodně si toho totiž nechává pro sebe. Vězte ale, že vám bude příkladem a možná nejen v pečení. 😊

Co je to profil?

Profil představuje naši individuální formu, jak projevit naše poslání v tomto životě. Je geneticky zakódován v naší DNA a určuje se z linek aktivovaných bran v našem Slunci a Zemi.



Můžeme se na něj dívat na jakýsi archetyp, roli, kterou v tomto životě hrajeme, ale i způsob, jakým k životu, situacím a lidem kolem nás přistupujeme. Jednoduše popisuje naši osobnost, charakter, naše tendence a přirozený proces. Pokud se podíváme na Human Design očima typu, představuje opravdu základní způsob našeho fungování na denní bázi, ze kterého pak vychází naše **strategie** interakce se světem.

Z hlediska typu a profilu je větší pravděpodobnost, že si budu povahově podobná jako manifestor 6/2 s projektorem 6/2 než s jiným manifestorem.

Protože to, že jsem manifestor, mě předurčuje k iniciaci a nezávislé akceschopnosti, ale vypovídá to velice málo o mém charakteru a více o tom, jak funguje moje aura. Všechno v Human Designu je pouze popis fragmentu toho, kým jste, a je potřeba se na to vždy dívat jako na celek a spojovat souvislosti.

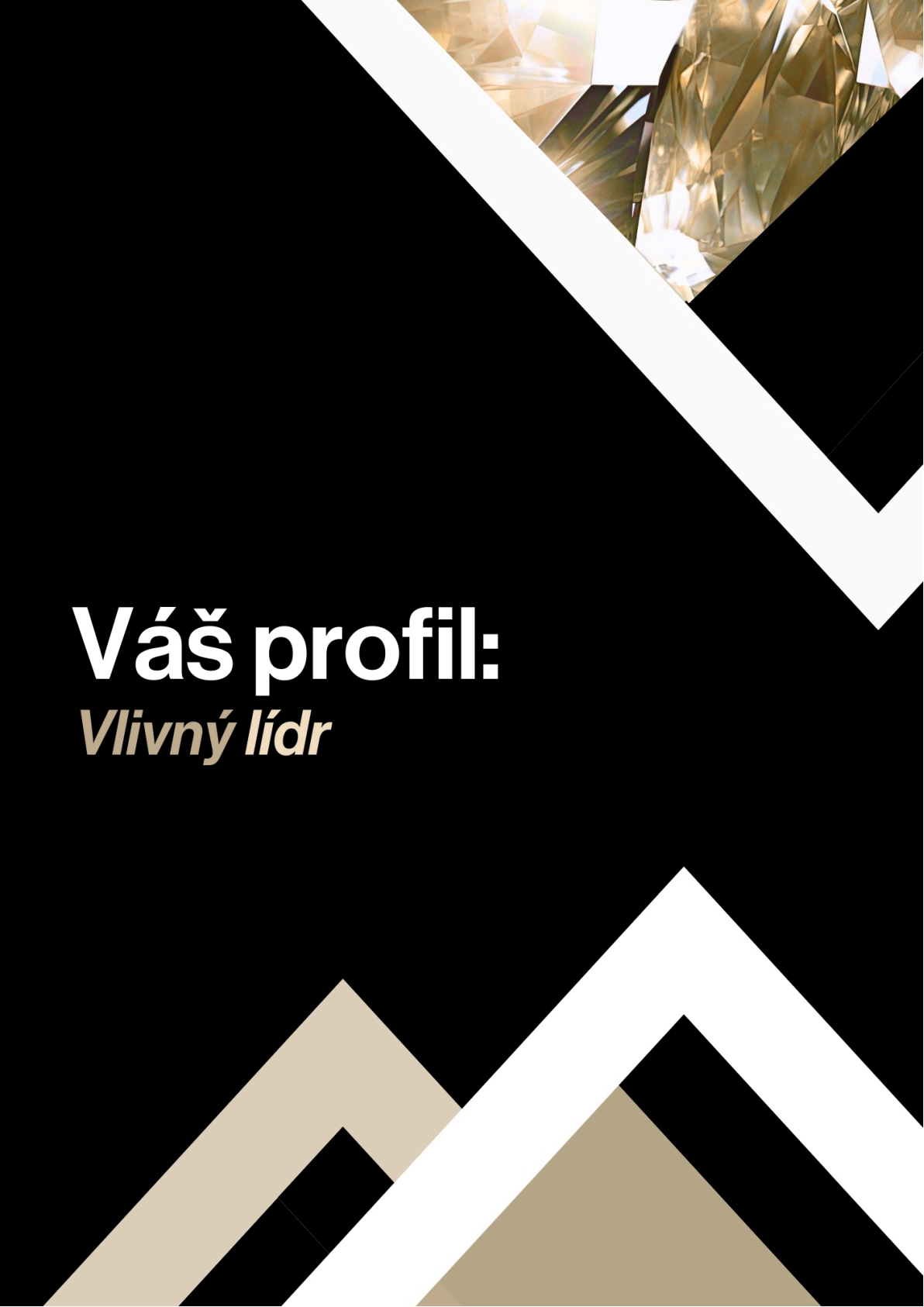
Linky v profilu

Můžete si všimnout, že profil se vždy skládá ze dvou čísel čili ze dvou linek, jak vidno na obrázku na předchozí straně. Linka napravo vždy přichází jako první, protože představuje **vědomou část vašeho charakteru**, linka nalevo se definuje jako druhá, protože představuje **nevědomou, instinktivní část vašeho charakteru**. Já osobně se na ni dívám jako na charakter mého těla, něco, co dělám instinktivně a co neprochází mým vědomým procesem. Nevědomuju si to naplno, nemůžu se s tím naplno ztotožnit, pouze to **pozorovat**. Zároveň je nevědomý charakter vašeho profilu něco, co ve vás vidí a rozpoznávají ostatní mnohem lépe, než vy sami.

Jednotlivé linky v profilu jsou, dá se říct, souhrnem charakteristik linek v jednotlivých branách. Čili máme charakteristiku nějaké brány, ale ta má ještě specifičtější projev v dané lince (takže bude trochu jiný projev např. brány 10.3 oproti bráně 10.6). Když se podíváme na popisy linky 3 v každé bráně (1.3, 2.3, 3.3, 4.3 až 64.3) pochopíme podstatu toho, co představuje tato “trojková” frekvence, a z toho nám vzniká charakteristika linky 3 v profilu.

Je to opravdu velice zjednodušeně vysvětleno, abyste pochopili, v čem má profil základ, a že profil a jeho linky vychází ve skutečnosti z bran / hexagramů.

Na následujících stránkách vás čeká popis jednotlivých linek vašeho profilu a poté popis profilu jako celku.



Váš profil:

Vlivný lídr

Linka 4 *Oportunist* / *Influencer*

Klíčová slova: příležitosti, doporučení, vztahy, síť, propojování, zdroje, důvěrnost, sdílení, socializace, korupce

S linkou 4 se přesouváme do horní části hexagramu, které se říká transpersonální, což znamená, že je zde zaměření na ostatní lidi. Téma pro linku 4 je taktéž stabilita stejně jako u linky 1, rozdíl je v tom, že stabilita pro 4ku vychází z lidí v její síti, z jejich vztahů. Setkáváme se tu s dalším klíčovým slovem - oportunist - které má ve společnosti negativní konotaci. Pro vás s linkou 4 je vaše síť důležitá právě proto, aby k vám skrze ni mohly chodit příležitosti. Vy nejste nastaveni na to se propojovat s cizími lidmi - noví lidé, příležitosti a vztahy přichází z již existujících vazeb ve vašem životě. To je právě proto, že je ve vás tato fixnost / stabilita, která se zde specificky projevuje přes vztahy s druhými lidmi.

Není to tedy o tom, že jste “zlý” oportunist, který zneužívá lidi ve svůj prospěch. Ale vaši lidé, vaše síť je ZDROJEM vašich příležitostí, a proto mít ty správné lidi kolem sebe je pro vás opravdu klíčové.

Kvůli tomuto nastavení lidé s linkou 4 preferují hluboké vztahy a jsou skvělí v tom je navazovat. Nejde tedy o kvantitu, ale o kvalitu. To znamená, že čtyřka potřebuje svoje důvěrníky - lidi, kterým se může opravdu svěřit a otevřít. Čtyřka se sice dokáže bavit s každým, ale ne každý je její člověk - ne každý je její důvěrník. Nejúspěšnější lidé v MLM jsou právě lidé s linkou 4, protože když se jejich síť začne rozrůstat přes ty správné lidi, je tohle forma jejich vlivu. Když má linka 4 správné lidi kolem sebe a stojí ve své síle, stává se z ní influencer, který výrazně ovlivňuje lidi ve své síti (moje nejlepší kamarádka je 2/4 a vidím to).

Možná vás zaujalo klíčové slovo **korupce**. Uvedla jsem ho velice cíleně, protože čtyřkový vliv je korumpující. My máme s korupcí asociováno něco negativního, ale v kontextu této linky jde právě o to, jak hluboký vliv má na lidi ve svojí síti. Linka 4 i 5 jsou obě dvě vlivné, každá ale jinak. Dá se říci, že vliv 4 jde do kostí, vliv 5 jde do šířky, jde k masám a šíří se jako rázová vlna. U vás to není tolik o šířce (což neznamená, že nemůžete expandovat), ale jak jsem uvedla, o hloubce a o kvalitě.

Uvedu takový úsměvný příklad. Ta moje kamarádka projektorka si ráda hraje se slovíčky. Vždy začne říkat nějaké specifické slovo a okamžitě mě tím nakazí, začnu ho používat taky a už mi zůstane. Takže korupce se dá nazvat i nakažlivostí. To je i takové to, že začnete nosit nějaký typ oblečení a okamžitě to začnou dělat i vaše kamarádky, což může (pokud nechápete, že je to vaše síla) vzbuzovat negativní pocity, že vás někdo kopíruje. Ve skutečnosti je to ale váš vliv.

To neznamená, že nemůžete mít spoustu sledujících, ale sledující / online komunita / vaše síť lidí jsou trochu odlišné pojmy.

I přesto, že jste rádi se svými lidmi, neznamená to, že s nimi chcete být neustále. I vy si potřebujete dávat pauzy a dobít se o samotě, 4 je sice vaší extrovertní, ukecanou a společenskou částí, ale ten čas o samotě potřebujete také.

Co může být problematické pro člověka s linkou 4 je to, že nemá příliš pod kontrolou příležitosti, které k němu chodí. Je to jako by se najednou rozjely všechny synchronicity, konstelace byla správná a najednou k vám začne proudit spousta věcí a vy ani nevíte jak.

Z toho, co bylo řečeno, vyplývá, že pro vás jako čtyřku jsou důležité standardy ohledně vašich vztahů, členů vaší sítě a toho, komu věnujete vaši energii, čas a zdroje. Nebojte se "vyhazovat" lidi z vaší sítě, kteří těží pouze z vás, ale oni vám nic nepřinášejí. Vy jako "čtyřka" sami oplýváte velkým množstvím zdrojů a jste obřím přínosem pro vaši komunitu, pokud ale nedostáváte zpátky, lidé ve vaší síti nejsou ti správní. Jak poznat "správného" člověka? Podle strategie a autority.

Moje nejlepší kamarádka sháněla práci (je profil 2/4) a „odnikud“ jí přišly 3 nabídky, a to i od bývalé kamarádky, která se s ní už dlouho nebaví. Máte v sobě tento magnetismus, který ty příležitosti přirozeně přitahuje, a pokud je vaše síť správná, budou k vám proudit i přesto, že se s daným člověkem nějakou dobu nebavíte. Najednou mu skočíte do hlavy, vzpomene si na vás a dostane impuls vám "něco přihodit".

Právě proto, že tato linka je o stabilitě a pevných základech, je extrémně důležité, abyste **nechodili do nových věcí**, dokud nemáte zajištěné ty nové. To se týká práce i vztahů. Čili dokud nemáte nové místo, neodcházejte ze starého. Dokud nemáte nového partnera, neopouštějte vztah.

Vaším energetickým kódem vlivu je **propojování se**. Potřebujete se s vaší komunitou a lidmi opravdu propojovat, což znamená, že za mě je nejlepší mít uzavřenou skupinu, kde uvidíte alespoň jména a fotky daných lidí. Díky tomu budete mít hlubší pocit propojení právě proto, že ve skupinách je prostor pro diskuse a vy můžete vidět, co lidé řeší, co potřebují (motivace 4 – potřeba [všechno je propojené v HD a souvisí to]).

Čeho jsem si u “čtyřek” v praxi všimla, je to, že často tvoří projekty ve spolupráci s druhou osobou / osobami, protože vaše síla je právě v onom propojování se. Vaše korektní strategie zviditelnění se by tedy měla být (v ideálním případě) **přes někoho ve vaší síti**. Moje nejlepší kamarádka projektorka (2/4) se zviditelňuje právě přese mě, protože ji často zvu do spolupráce jako podporu do mých projektů. Díky tomu ji pak moji klienti oslovují na další (individuální) spolupráci. Co je zajímavé na našem vztahu, je to, že jsme seznámily přes její kamarádku, která jí doporučila jít ke mně na čištění. Takže i já jsem jí přišla do cesty přes někoho koho ona už znala, z čehož se postupně vyvinulo přátelství a spolupráce.

Z praktického hlediska se můžete nechat zvát na rozhovory nebo dělat rozhovory s kolegyněmi z oboru. Z toho pak může vzniknout “quid pro quo” a příležitosti se začnou tvořit jako dominový efekt.

Jako oportunista nejen využíváte příležitosti, ale jste schopni i vnímat, kde se podnikatelské příležitosti nachází. Dokážete se napojit na druhé lidi a opravdu vidět, co potřebují, a to pak využít nejen pro tvorbu vašich produktů, ale i pro marketing. Jestli je někdo schopen ve své prodejní komunikaci vyzdvihnout potřeby druhých lidí a strefit se do nich jako hřebíček na hlavičku, pak je právě člověk s linkou 4.

Na co si dávejte ovšem pozor ve vašich vztazích s klienty, je to, abyste se nedostali příliš do role “kamaráda / kamarádky” Co tím mám na mysli? Když máte s někým blízký vztah, byť je to váš klient, můžete mít problém si udržet vaše hranice. Odložíte splátku, zlevníte, budete odpovídat na zprávy i večer, i když je vaše “pracovní doba” do určité hodiny. Pokud si vaše hranice neudržíte, můžou mít pak vaši klienti podvědomý pocit, že od vás mají právo vyžadovat i věci navíc nebo zdarma. Nezapomínejte tedy, že i když máte s klientem blízký a přátelský vztah, je v první řadě stále obchodní. Pokud to nebudete cítit, můžete z toho vyhořet.

To pak může vést z druhé strany k tomu, že si vystavíte příliš rigidní hranice a začnete se od lidí energeticky odpojovat, což taky nechceme. Cesta je, jak jinak, uprostřed. Zůstat přátelští, nebát se budovat důvěrné vztahy ani s vašimi klienty, ale mít jasně nastavené podmínky ohledně cen a spolupráce. Čím komfortněji se v tom budete cítit, tím méně budou mít potřebu lidi tyto hranice překračovat, a naopak ocení bezpečí a důvěrnost, které s vámi cítí.

- Udělejte si vizualizaci na vaši vnitřní „čtyřku“ a podívejte se specificky na to, v jakých oblastech života se necítíte stabilně a v bezpečí. Zaměřte se i na to, jaké vztahy jsou pro ni doopravdy neuspokojující, nesplňují její standardy, ale drží se v nich právě ze strachu ze ztráty bezpečí.
- Mrkněte se na vaši vnitřní prostitutku a zaměřte se na to, kde se zaprodává. Čili kde dává více, aby byla milovaná, přijatá nebo nepřišla o klienty. Kde vás nechává překračovat hranice jen proto, že se bojí postavit za to, co doopravdy chce.
- Podívejte se na to, kde se držíte zpátky ve vašem projevu. Jste tu proto, abyste byli powerful influencer vaší komunity, ale to se může stát pouze tehdy, když budete kompletně autentičtí, bez zábran a sdílet vaši pravdu.
- Zrevidujte si vaše stávající vztahy na základě vaší motivace. Nedostává vás někdo z vaší sítě / komunity do nepravého já svým přístupem k vám?

Linka 6 *Vzor / Lídr*

Klíčová slova: lídr, vzor, dokonalá individualita, optimista, administrátor, objektivita, autenticita, odstup, nadhled, přechod, přijetí, břeh / hranice

Dostáváme se do poslední linky hexagramu, která stojí mimo všechny ty ostatní. Linka 5 je ve skutečnosti poslední linkou hexagramu, linka 6 je přechodová.

Životní proces lidí s linkou 6 je unikátní, protože je rozdělený na 3 fáze: 0-30 let, 30-50, 50+. Do 30 let žijete jako "trojka", od 30 do 50 jste "na střeše", kontemplujete nad vašimi zkušenostmi a "líte si rány" z pseudo-trojkového období a od 50 (po návratu chirona) slézáte ze střechy zpět do dění. Stáváte se opravdovým vzorem, protože předvádíte lidem, jak žít to, co kážete. V analogii s domem je člověk s linkou 6 na střeše, dívá se na to, co se děje dole, je "odpojený" od dramatu života, nezapojuje se, jen pozoruje a je „mimo dění“. Tohle se ale reálně děje ve chvíli, kdy překročíte 30 respektive po návratu Saturna, protože se "stáváte" linkou 6 - vylézáte z vašeho trojkového kokonu.

Období přechodu po návratu Saturna může být opravdu náročné, protože je to jako kdyby se vám rozpadla osobnost, rozbila se ta trojková slupka, kterou jste měli na sobě, a najednou se vám doslova změní perspektiva na věci. Už nemáte tu odolnost, co dřív, už nechcete dělat pokusy a omyly a začne se ve vás probouzet větší perfekcionismus a touha po tom dělat věci pořádně. Už nefungovat stylem pokus/omyl, ale na jistotu.

Člověk s linkou 6 je ztělesněním originality, individuality a autenticity. Když se podíváme na motivaci 6 – nevinnost, představte si ji jako dítě, které si prostě hraje, neřeší svět kolem sebe a řeší jen sebe. A tohle je energie, kterou nese linka 6.

Jedinci s linkou 6 mohou tedy působit i tak trochu zvláštně, jako mimozemšťani. 😂 Pro ty správné lidi jsou ale velice inspirativní už jen tím, kým jsou, jak žijí a jak přistupují k věcem “po svém”. Lidé je mají opravdu za vzor a následují je. Pokud vás lidé kopírují, tak si z toho nic nedělejte, ale naopak oslavujte. 😊 Tím, že jste sami sebou a autenticky přistupujete ke všemu ve vašem životě, **jdete příkladem**, tudíž je pro vás důležitá **integrita**. *Káže vodu, pije víno*, vám opravdu nebude fungovat. **Být autentičtí, opravdoví a transparentní** je to, v čem tkví vaše role a poslání. A to se vyplatí, ne?

V období po třicítce je to, co lidem předáváte, ukotveno ve vašich odžitých zkušenostech. Z tunelového, sebestředného přístupu k věcem se stáváte objektivním pozorovatelem, který bere v potaz všechny úhly pohledu. Vidí za horizont, vidí dál než ostatní, hledí do budoucnosti a ví, že neexistuje jedna pravda. Nicméně moudrost je v nás přirozeně, protože máme nadhled, který se ovšem naplno projeví až po třicítce, a v dětství můžeme působit jako takový malý dospělý.

Do 30 let, kdy žijete jako linka 3, je to o vašem osobním procesu. Žijete velice “zahleděni do sebe”, je to o vás a vašich zkušenostech. To se děje právě proto, abyste se díky těmto osobním zkušenostem mohli stát vzorem. Říká se, že šestka prochází takovou zrychlenou transformací a životním procesem a to, co si odžívá v prvních 30 letech života, je něco, co si ostatní prožijí i za celý život.

Linka 6 je transpersonální, což znamená, že je tady pro druhé lidi, zajímavostí ovšem je, že oproti linkám 4 a 5 se pozorností stahuje zpět k sobě, což znamená, že **tím, že žijete sebe**, tak ovlivňujete druhé. **Tím** přinášíte změnu a transformaci. Nejde vám aktivně o to, aby vás druzí následovali, jde vám o to žít vaši jedinečnost - sami sebe. Jestli se ostatní inspirují, je vám jedno. Pokud máte například motivaci 3 (touha) jako já, ta potřeba se zapojovat, ovlivňovat druhé a aktivně je vést, vám zůstane. Ale už v tom nebude tak silný drive. Šestka neříká lidem: *"Pojďte za mnou"*, je jí to jedno.

Jak jsem zmiňovala, jedna z klíčových vlastností linky 6 je objektivita. Když se podíváme na "šestkové" prostředí, nazývá se břehy. Břeh reprezentuje hranici mezi jedním a druhým. A objektivita je o tom, že bereme v potaz, že "na každém šprochu je pravdy trochu", že věci prostě jsou a všechny mají svoje místo a relevanci.

Zásadní změna, kterou jsem v tomto ohledu u sebe zaznamenala, byl odklon od spirituality v podnikání. Dříve jsem propagovala zejména to, že stačí změnit vnitřní nastavení a změní se celá realita a zkušenost. Byť samozřejmě vím, že to tak je, nedokážu předávat pouze tohle v mém business mentoringu, protože se mi praxí ukázalo, že to není pro mnoho lidí udržitelné. Čistě spirituální přístup se mi v mém trojkovém období (ve vedení druhých) prostě neosvědčil. Proto mě to začalo táhnout k tomu si studovat strategie a business systémy, které lidi potřebují, aby opravdu věděli, co mají v podnikání dělat. Tenhle příklad vám dávám proto, abyste viděli, jak jsem se postavila na obě strany. Už bych fyzicky nebyla schopná učit pouze jedno, cítila bych, že nejsem v integritě.

Bližíme se do nového globálního cyklu, který začne v roce 2027, a tento globální cyklus pojede na "šestkové" frekvenci, tedy energii nevinnosti, která je o individualitě a "sobectví". Podívejte se na to, co se děje ve společnosti s pohlavími. Pětka řekne: "Ty jsi muž, ty jsi žena, protože jsou tady charakteristiky, které tě takto škatulkují."

Šestka ale nese energii individualizace, která najednou všechno "zmutuje" do toho, že i pohlaví si můžeme vybrat. Šestku nezajímají škatulky, šestku zajímá autentické sebevyjádření. Takže tyto trendy s pohlavími pouze odrážejí to, k čemu se kolektivně přibližujeme.

Co to vlastně doopravdy znamená být vzorem a jak to chápat v praxi? "Šestka" prahne po dokonalosti, současně je schopná přijímat věci tak, jak jsou a vnímat je dokonalé i přesto, že dokonalé nejsou. Dokonalost - ten vzor - je o projevení nejvyššího potenciálu. Ukázat, jak by to vypadalo, když by se ta věc žila dokonale, bez problémů, v integritě a v plné síle. Uvedu příklad.

Jestli v něčem sama sebe vnímám jako vzor, tak je to téma standardů. "Paradoxně" (ani moc ne) to bylo přesně téma, které jsem si řešila v trojkovém období. Mám vysoké standardy na to, jak má vypadat můj vztah, na mou práci, na to, kolik si účtuju peněz, respektive, jak si cením svého času, energie a úsilí... Vždy si říkám, že by lidé v tomto měli být jako já a měli by se mnou v tomto ohledu inspirovat.

Když mi to došlo, pousmála jsem se, protože jsem si uvědomila, že to je přesně ono - jsem vzorem (ne ve všem, to ani není cíl), ale v něčem, s čím jsem sama měla problémy, na čem mi přirozeně záleží a jasně vidím to, že lidi by měli můj příklad následovat. A není náhoda, že je to přesně téma, se kterým pomáhám svým klientkám.

Když to shrnu, tak opravdu cesta, po které jdete, tak "slouží" ostatním. Žijete proto, abyste byli vzorem za *vašich podmínek*.

Energetickým kódem vlivu je **integrita**. Pokud jako 6 nejste v integritě, tedy kážete vodu a pijete víno, neopře si o vás nikdo ani to kolo. Například byste na sociálních sítích říkali, že alkohol je špatný a lidé by ho neměli pít. Ale pak byste si každý pátek chodili dát “dvojku” do vinárny. To, že vás u toho nikdo nepřistihne, neznamená, že to nezáří z vaší energie. V praxi vídám šestky, které jsou v nepravém já, a jsou to nejvíc pokrytečtí a přetvařující se lidé, se kterými jsem se kdy setkala. Je to šestková polarita - jejím nejvyšším projevem je autenticita a transparentnost, ze které vyvstává její důvěryhodnost. Jejím stínovým projevem je přetvářka, pokrytectví a souzení ostatních za to, co sama dělá.

Proto je důležité, abyste zejména v tématu, kterému se věnujete, šli příkladem a nepředávali věci, které sami neděláte. I vy budete magnetičtí přes sdílení svých zkušeností a chyb z minulosti (jako trojky), protože je to vaší ztělesněnou moudrostí a součástí cesty “bytí vzorem”. Nebojte se proto zranitelnosti a tomu se kompletně odhalit vašemu publiku. Pokud se jí budete bát, tak tím budete tlumit vaši přirozenou přitažlivost. Ukazujte také lidem konkrétní příklady, **jak vy vedete sami sebe** v tématu, kterému se věnujete - nechte je nahlédnout pod pokličku.

Jako šestky jste i **vizionáři**. Po tom, co se “vylížete” z vašeho trojkového období, se tato velká vize ve vás může otevřít, a vy ji můžete sdílet s vaším publikem.

- Z trojkového období ve vás může zůstat spousta pesimismu a opravdu černého vnímání světa. Podívejte se tedy na svého vnitřního pesimistu a zpracujte si ho, pokud to s vámi rezonuje.
- Pokud jste na střeše, což nese určitou energii nedostupnosti - nenechte se stahovat zpátky do dění, dovozte si odstup a nechte určité věci plavat - pouze je pozorujte.
- Pokud u vás po období Saturna nastaly jakékoli změny ve vašem vnímání, postoji a hodnotách, otevřete se jim a nebraňte se jim. Tyto změny mohou být razantní, ale jsou součástí procesu toho, že se skutečně změnila vaše osobnost a vnímání.
- Pokud máte jakýkoliv strach ze zranitelnosti, z toho se ukazovat druhým a i přiznat chyby, které jste udělali v minulosti, tak si to zpracujte, protože vás to extrémně blokuje a lidé vám nebudou důvěřovat - svlékněte se do naha.
- Nemusíte být aktivním leaderem, pokud vás to netáhne - jste leader tím, jak k věcem přistupujete.
- Vaše životní cesta je k mistrovství “sebe sama” a **stát se dokonalou verzí vás** (za vašich podmínek, ne podle kolektivních standardů).
- To, že pro šestku nastává opravdový rozkvět až po padesátce neznamena, že do té doby nedokážete velké věci a nebudete mít úspěch.
- Sdílejte s lidmi vaše pozorování a to, čeho si všímáte kolektivně ve vašem tématu.

Profil 4/6

Vlivný networker / Objektivní lídr

Vlivný lídr

Profil 4/6 je interpersonální profil, což znamená, že vaše životní cesta je soustředěná na vás a váš proces. Neznamená to, že se nezajímáte o druhé lidi, ale vaše moudrost vychází právě z vašeho procesu / zkušeností / vývoje a slouží primárně vám. Co je ovšem zajímavostí tohoto profilu, je to, že tyto dvě linky jsou transpersonální. Obě jsou orientované na druhé. Ale váš život stejně žijete zejména pro sebe. Což neznamená, že nebudete přínosem pro druhé.

Jako mnoho profilů i tento v sobě nese určitý rozpor. Jako vědomá "čtyřka" se chcete propojovat s ostatními, scházet se s lidmi a sdílet. Jako "šestka" si chcete ovšem držet odstup, nezapojoovat se do dění a pouze sledovat zpovzdálí, co se děje, protože vás přílišný kontakt s lidmi vyčerpává. Tak jako tak je vaším životním tématem stabilita skrze vaši síť známých, kterou kolem sebe tvoříte.

Jak už víte, do 30 let žijete jako linka 3. Čeho jsem si u lidí s tímto profilem v praxi všimla, je to, že právě v této "trojkové" fázi prochází velkými pokusy a omyly ohledně komunit, ve kterých se pohybují. Součástí vašeho experimentování tedy pravděpodobně je / bylo to, jací lidé a vztahy jsou pro vás ty správné. V tomto období jste tedy mohli zažívat i velkou fluktuaci lidí kolem vás, rychle jste navazovali nová přátelství a stejně rychle tito lidé z vašeho života odcházeli.

Profil 4/6

Vlivný networker / Objektivní lídr

Vlivný lídr

V “šestkové” fázi vaše potřeba stýkat se a seznamovat se spoustou lidí opadá. Toužíte po mnohem větší stabilitě, a to nejen ve vztazích. Už vás nebaví experimentovat. Už víte, co chcete, co je pro vás správně a jaký typ lidí je ten správný pro vás. Toužíte také po spřízněné duši - po tom jednom ideálním partnerovi, se kterým zůstanete napořád.

Ve chvíli, kdy se “usadíte” na střeše, zpracujete všechny rány a zkušenosti z trojkového období, se stáváte stabilním a opěrným středobodem vaší komunity. Jste pro ně chodícím vzorem kvůli vaší autenticitě, originalitě, ale i bohatým zkušenostem, kterými je inspirujete. Obecně jste někdo, kdo miluje sdílet svůj proces a cestu s ostatními. Baví vás tvořit velkou komunitu, až dá se říci hnutí kolem vaší vize a chcete být pro její členy leaderem, o kterého se můžou opřít.

S tímto profilem jste takoví moudří vizionáři s velkým srdcem. Jste štedří, přátelští a máte skvělé sociální dovednosti. Váš úspěch a rozpoznání vás, jakožto leadera a vzoru, přichází právě od vašich blízkých, skrze které k vám proudí báječné příležitosti. Podstatné je začít si uvědomovat, co vše máte za sebou, co vás naučila vaše “škola života” a nebát se mluvit ani o těch “nejtemněších” zkušenostech. Tak vás lidé budou moci rozpoznat jako “ztělesněný vzor”.



4 pilíře transformace

*Optimalizace vašeho fyzického
i psychického zdraví*

Úvod

V této části vašeho designu se dostáváme do tzv. **podstruktury**. Tam patří jak linky, které jsme pokryli v předchozí kapitole, tak barvy a tóny. Frekvence barvy určuje váš **typ** stravování, prostředí, motivaci a perspektivu. Frekvence tónu určuje “**směr šipky**” čili zda je doleva nebo doprava. Vše, co je v Human Designu **doleva**, značí aktivitu, strategičnost, strukturovanost a soustředění čili maskulinní princip. Vše, co je v Human Designu **doprava**, značí pasivitu, relaxaci, kreativitu (až chaos, chcete-li) a přijímající mód čili femininní princip.

Z tohoto důvodu máte vždy uvedené u těchto jednotlivých částí i číslo barvy nebo tónu. Barev i tónů máme 6, stejně jako linek. V Human Designu vše funguje jako fraktál, což znamená, že jsou zde opakující se vzorce. Jinými slovy témata linek se vztahují i na barvy a tóny čili prvky těchto témat najdeme u příslušného čísla barvy / tónu smyslu / stravování / prostředí / motivace a perspektivy.

Pokud jste např. profil 2/4, ale máte motivaci barvy 1 (strach), tak to znamená, že témata, která patří k lince 1, jsou platná i pro tuto motivaci, pouze v trochu odlišném kontextu. Nebo - já jsem profil 6/2, ale mám motivaci barvy 3. To znamená, že můj způsob porozumění světu je přes pokus / omyl, ale také mě motivuje přinést změnu do světa. Protože změna a transformace patří k frekvenci 3.

4 pilíře transformace

Spadají pod ně HD obory Primary Health System a Rave Psychology a pokrývají to, jak bychom se měli správně stravovat a v jakém prostředí bychom se měli pohybovat. Pokud se stravujeme správně, optimálně trávíme a to podporuje kognitivní funkce našeho mozku. Správné prostředí se zas stará o to, abychom viděli v životě to, co vidět máme (naše perspektiva) a díky tomu byli korektně motivovaní k tomu dělat to, co dělat máme, “hrát” naši roli a plnit naše poslání.



Pokud žijeme podle těchto proměnných, dokážeme správně vnímat a zejména jsme schopni plně následovat naši vnitřní autoritu tak, abychom dělali správná rozhodnutí v životě. Dále se skrze proměnné díváme na to, jak funguje náš mozek, mysl, jak máme interagovat s naším prostředím a jak přesně funguje naše perspektiva. Chci, abyste tyto informace nebrali pouze jako zajímavost, ale jako vaši cestu k radikální transformaci, která vás povede nejen do fyzické vitality, ale i do vaší individuální moci.



PASIVNÍ ➡

Váš mozek je pasivní, což znamená, že vyvíjí přirozeně málo aktivity, nemá takovou spotřebu energie a je nastaven na to nasávat všechny informace v relaxovaném (až dá se říci meditativním) stavu. To znamená, že mu není přirozené se aktivně soustředit a pokud to děláte, dostáváte vaše tělo do velkého stresu. Váš mozek je doslova houba a studnice moudrosti, která je tu proto, aby uchovávala všechny informace, a druzí je z ní tahali (správnými otázkami).

Máte citlivou nervovou soustavu a jste lehce přestimulovaní, pokud se **snažíte** dlouho soustředit nebo jste vystaveni mnoha stimulům. Můj partner má pasivní mozek i mysl a opravdu si potřebuje dávat pauzy a odskakovat, když se něčemu věnuje, jinak je vystresovaný. Take it easy, to je vaše životní strategie. Pokud ji nebudete respektovat, bude to mít negativní dopad na váš metabolismus i trávení. Co je taky podstatné, je to, abyste se přestali snažit učit. Opravdu - přestaňte se SNAŽIT učit a místo toho to začněte pasivně nasávat, protože to je charakter vašeho mozku - je to nasávající houba, která do sebe vsakuje naprosto všechno **beze snahy**.

Problém je v tom, že vy reálně nevíte a nemáte přístup k tomu, co je ve vás, dokud se vás někdo nezeptá. Proto je důležité, aby vám lidé kladli správné otázky, aby z vás vaše znalosti vytáhli. Nesnažte se k těmto informacím zuřivě dostat, protože je to stejné, jako když si pes honí vlastní ocas. Důvěřujte tomu, že z vás okolnosti a druzí lidé vytáhnou všechny poklady, které jsou ve vás, a že mají hloubku!

PASIVNÍ ➡

Jelikož mám pasivní mysl, tak moc dobře vím, jaké to je, když jdu třeba k někomu na rozhovor, on se mě ptá a já jen čumím, jak jsem chytrá. 😊 To je dáno tím, že pasivní mozek / mysl jsou studnicí, jejíž moudrost se projeví díky tomu, že jsou vám kladeny správné otázky. Velká výhoda a nevýhoda pasivního mozku je, že se doslova stáváte tím, kým se obklopujete. Proto je pro vás důležité i to, kým se obklopujete z hlediska podnikání, protože se doslova dokážete přeladit na smýšlení lidí, kteří kolem vás jsou. Což vás na vaší podnikatelské cestě může extrémně podpořit, ale též stáhnout dolů.

Přestaňte se snažit chovat strategicky a pouze... BUĎTE. Pokud se snažíte učit například strategie v podnikání, tak se aktivně nesnažte je pochopit a jednoduše je do sebe "nasajte". "Soustředte se" na principy, ne na to mít do detailu promyšlený každý krok (jiné to bude, pokud máte motivaci nebo perspektivu 1, ale stejně, přistupujte k tomu zrelaxovaně). Abyste to nasáli, je potřeba být v přítomném okamžiku. Být přítomni a snažit se něco aktivně pochopit tím, že se soustředíte, jsou ovšem dvě odlišné věci. Možná to znáte z dětství, že když jste dávali pozor ve škole, už jste se pak nemuseli učit doma a u testu jste znali všechny odpovědi.

Strategické uvažování v podnikání vám není tedy přirozené, ale... to znamená, že si s tím můžete od někoho nechat pomoci. Já se takhle naučila prodejní komunikaci. Když jsem se na to přestala soustředit a jen jsem to vnímala v klidu, za pár dní jsem viděla, jak se to tam všechno poskládalo dohromady a je to tam.

RECEPTIVNÍ ➡

Vaše mysl je nastavená na to být uchovatelem všech informací a shromažďovat naprosto všechno. Jste doslova nekonečnou studnicí informací, která je tu proto, aby z ní čerpali ostatní. Protože jsme na straně osobnosti, je to něco, s čím se ztotožňujete ve smyslu, že jste to “vy”. Takže pasivní mysl z vás dělá člověka, který je přijímající, pasivnější, “flowy”, nesnášíte příliš nad věcmi přemýšlet a už vůbec se na ně aktivně soustředit. Pokud se aktivně snažíte soustředit, vaše mysl utíká pryč.

Možná jste si toho všimli, že o něčem přemýšlíte, chvíli nevnímáte a najednou se přistihnete, jak myslíte na něco úplně jiného. Neznamená to, že se potřebujete UZEMNIT!!! To, že vám mysl lítá zleva doprava, je naprosto normální. Samozřejmě v závislosti na tom, zda máte aktivní nebo pasivní mozek, to bude buď v souladu, nebo se to bude trochu tříštit, ale vaše mysl má být **v klidu** a dělat si, co chce.

Nejlepší způsob, jak se něco učit, je **nesnažit se to aktivně učit**, nesnažit se na to aktivně soustředit. Stačí to jen pozorovat, nasávat a neřešit, co se uložilo nebo ne. K uložení všech informací stačí být jen opravdu plně přítomni, to je důležité. Při správném externím stimulu pak najednou zjistíte, že to je ve vás. Takhle se můžete učit i jazyky - jen sledováním seriálů / bytím v daném prostředí nasajete daný jazyk.

Nemáte ale šanci vědět, co všechno víte a co všechno je ve vás, a proto je důležité, abyste se obklopovali lidmi, kteří vám budou klást správné otázky. Vaše kreativita vyvstává z toho, jaké otázky vám lidé pokládají, a můžu potvrdit, že to tak je. Nejvíce inspirace na příspěvky a obsah mám tehdy, když mi lidé kladou dobré a zajímavé otázky. A mám odpověď naprosto na všechno. Je taky podstatné, jakými lidmi se obklopujete, protože nasáváte to, kým oni jsou a co oni ví.

PERIFERNÍ ➡

Ať už máte pasivní nebo aktivní mysl, nejste tu proto, abyste se plně soustředili, ale abyste pasivně do sebe nasávali všechno ve vašem prostředí. S periferní perspektivou vidíte věci, které ostatní nevidí, ke kterým ostatní lidé nemají přístup. Vnímáte věci doširoka. Uvedu jednoduchý příklad. Představte si, že řídíte a díváte se dopředu na cestu. Vaším periferním vnímáním, i když si to vědomě neuvědomujete, vidíte naprosto všechno, co se děje na silnici. Vnímáte, co se děje na protější straně silnice, vnímáte cyklistu jedoucího vedle vás. Nevidíte ho přímo, ale víte o něm.

Pokud máte aktivní mysl, která se **chce soustředit**, máte v životě spoustu věcí, na které zaměřujete pozornost, což znamená, že vás pravděpodobně zajímá spousta témat. Nejste plně soustředění na jedno téma, ve kterém jdete do hloubky, ale vaše perspektiva je doslova široká. A **jste tu právě proto, abyste viděli spoustu věcí**. Možná to vaší mysli nedává smysl, **proč se zabýváte tolika věcmi**, protože individuálně / samostatně možná nedávají smysl. Nedokážete pochopit to propojení, ale mají smysl, a má smysl jim věnovat pozornost. Není ale na vás dát tomu ten smysl a opět - protože jsme v "pravosti", tak jste tu pro to, aby to z vás někdo vytáhl.

Nestarejte se o to, abyste cíleně směřovali k hlubokému pochopení nějakého tématu. Nechte sami sebe přeskakovat z jedné věci na druhou, protože vy už tu hloubku máte a když neznásilňujete vaši mysl, tak se do vás vše hluboce vsákne.



AKTIVNÍ ←

Jste nastaveni na to, abyste byli fyzicky aktivní ve vašem prostředí, abyste měli fyzické zážitky a celý váš život byl o fyzických zkušenostech. Pokud máte pasivní mozek, ale aktivní prostředí, neznamená to, že máte být mentálně aktivní, ale zapojovat se do fyzických aktivit, **být něčím zaměstnaní**. Ideálně by to měly být rutinní aktivity, které nevyžadují vaši plnou pozornost.

Můj partner má přesně tuto kombinaci a (nehledě na to, že je manifestující generátor), tak opravdu pobíhá po bytě a chvíli neposedí. To by platilo i v případě projektora - projektor, který má aktivní prostředí, **bude fyzicky aktivní**. Čímž se dostáváme k diferenciaci toho, že ne pro každého projektora platí, že nemá energii na to být aktivní a že by měl odpočívat. Proto je tato vrstva informací extrémně důležitá, protože, pokud jste projektor a nutíte se odpočívat... no... neděláte ve skutečnosti vašemu tělu dobrou službu.

Vaše prostředí by mělo být **stimulující** k aktivitě, což znamená, že byste v něm neměli usínat a nemělo by vás uspávat. Pokud to tak je, nejste ve správném prostředí. Nenechte se ani pobízet od lidí ve vašem okolí, abyste se zastavili, protože to není vaše přirozenost. Jestliže máte aktivní mozek i aktivní prostředí, pravděpodobně jste opravdu aktivní lidé, kteří potřebují pohyb ke svému životu a vaše prostředí by vás mělo stimulovat fyzicky i mentálně. Měli byste v něm totálně ožít.

Smysl těla

Je to váš specifický způsob, jak se propojit s vaší vnitřní autoritou, jistý navigační systém vašeho těla, skrze který přijímáte a vyhodnocujete informace. Já to ráda nazývám naším “jasno-smyslem”. Každý smysl leží v jednom z center uvědomění - slezina (čich, chuť), ažna (vnější zření, vnitřní zrak) nebo solar plexus (cítění, dotek). A to nehledě na to, jestli ho máte definované nebo ne, protože se jedná o tonální architekturu, zatímco definice je “povrch” vaší mapy. Také určuje, jestli je váš mozek aktivní nebo pasivní. První tři, čich, chuť a vnější zření patří k aktivnímu mozku. Vnitřní zrak, cítění a dotek patří k pasivnímu mozku.

Váš smysl slouží nejen k vyhodnocení jídla, které se chystáme sníst, ale i informací a lidí, které chceme pozřít.

Mým dominantním smyslem těla je vnější zření čili to, co fyzicky vidím před sebou. Z mojí zkušenosti to, co vizuálně vidím před sebou, je něco, co ve mně vzbuzuje zážehy trysky.



Vnitřní zrak

TÓN 4 / AŽNA

S tímto smyslem všechno vnímáte z hlediska vašeho vnitřního světa. Když děláte nějaké rozhodnutí, tak si zavřete oči a měli byste lépe vnímat - vidět - vaši rozhodovací autoritu. Zatímco člověk s vnějším zřením potřebuje stimul z externí reality, u vás to začíná vše interním obrazem o dané věci. Takže pro vás opravdu platí, že si můžete vizualizovat (se zavřenýma očima) vaši vysněnou realitu, čímž ji aktivujete.

Se zavřenýma očima také dokážete lépe vnímat, jak přistupovat k určitým situacím a co je ten další krok. Protože máte pasivní, receptivní mozek, znamená to, že k sobě necháváte tyto obrazy přijít. Nejde o to se zuřivě soustředit, ale vnímat, jaké obrazy k vám přichází.

Co se týče zkušeností, situací a různých zážitků, dokážete je vyhodnotit (reflektovat nad nimi) až po tom, co se odehrají. A díky tomu začnete vnímat věci, kterých jste si předtím nevšimli, uvědomovat si něco, co předtím nebylo vidět.

Protože se pohybujeme ve čtyřkové frekvenci, dokážete vidět i to, co chybí (chybějící puzzle), co je potřeba a různé příležitosti.

Stravování / trávení

Stravování podle Human Designu ukazuje nejen to, jakým způsobem se máte stravovat, ale jakým způsobem máte přistupovat k životu - jak absorbovat zkušenosti, informace, lidi a frekvence. Jednoduše řečeno za jakých podmínek nebo okolností potřebujete “konzumovat” a vstřebávat věci do sebe.

Jídlem začíná naše “transformace” nebo optimalizace, chcete-li, tak, abychom mohli žít naši individualitu. Přes jídlo jsme **nejvíce podmíněni**, a proto je tak důležité se na něj soustředit. Stravování podle Human Designu ale nemá nic společného s klasickými výživovými směry a jejich doporučeními. Typy stravování se dělí na 2 kategorie: na to, jak jíme dané potraviny (za jakých podmínek) a na okolnosti (stav bytí, to, co se kolem nás děje), za kterých jíme.

Kromě typu stravování 1 nikdy nejde o to, jaké konkrétní potraviny jíme. Takže pokud řešíte dietu / zdravý životní styl, tak jsou to dvě věci, které spolu nesouvisí, ale svým způsobem ano, protože váš typ stravování determinuje to, co je pro vás zdravé.



Dotek - neklidný

BARVA 4

Máte moderní typ trávicí soustavy čili nejde o podmínky vašeho jídla, ale o okolnosti, za kterých jíte. Vaše nervová soustava je pasivní a potřebuje být stimulovaná k tomu, aby se vaše trávení nastartovalo. Vaše trávení funguje nejlépe v prostředí, kde je živo, něco se tam děje, je tam “nabitý” vibe (protože jsme ve “čtyřkové” frekvenci, jde i o lidi, kterými se obklopujete, a o celkovou atmosféru, která panuje v momentě, kdy jdete jíst, která potřebuje být živá). Pravděpodobně vás baví jíst v restauracích, na rušných místech a mezi lidmi, které máte rádi. Nejde nutně o to, že každé místo, které je rušné, splňuje tyto podmínky. Opakuji, že jde o vibe a atmosféru.

Dokážete se u jídla bavit a dělat další věci, potřebujete střídat vaši pozornost, protože váš mozek se nedokáže (a nechce) hluboce soustředit. Takže pokud u jídla scrollujete, díváte se na videa, nebo u toho něco řešíte, je to naprosto normální. Můžete ukázat prostředníček výživovým expertům, kteří doporučují jíst v klidu, protože u vás je to přesně naopak. Jelikož máte dominantní smysl těla vnitřní zrak (zavřete si oči a vnímejte vibe), pocit nebo dotek, právě tyto smysly vám napoví, zda je atmosféra pro vás stimulující.

Jelikož máte pasivní mozek, který spotřebovává málo energie, je pro vás běžné, že nemáte potřebu jíst tak často nebo ve velkém množství. Dovolte si experimentovat i s půstováním.

Fyzické prostředí

Naše přirozené prostředí v Human Design slouží k tomu, aby o nás pečovalo a živilo náš život, zkušenosti. Mělo by nás podporovat tak, abychom potkávali správné lidi a chodily k nám správné příležitosti. Prostředí se pak propojuje s naší perspektivou, díky které v našem prostředí vidíme to, co vidět máme, což by mělo podněcovat i naši motivaci. Podporuje naše propojení s externím světem a pomáhá eliminovat rezistenci v našem životě, což znamená, že podporuje délku a kvalitu našeho života.

Prostředí je výživa pro naše tělo stejně jako typ stravování, pouze “zvnějšku”. Stravování nám ukazuje, jak živit naše tělo zevnitř. A prostředí nás živí zvenčí tak, aby naše tělo operovalo nejlépe a my dokázali dělat správná (velká) rozhodnutí. Nejde ani o to v něm být konstantně a nejde o to, aby to bylo konkrétní, specifické místo, ale spíš určité nastavení a kvalita toho místa. Protože v jeskyni asi žít nebudete. 🤔

Trhy - vnitřní

BARVA 2

Lidé s tímto prostředím mají svůj osobitý styl a jsou velice vybíraví. Váš styl se může vyvíjet postupně, protože než najdete to dokonalé nastavení, tak to může trvat. V prostředí, kde se cítíte dobře, si potřebujete vybrat i specifické místo, kde budete sedět, a tam si pak sedáte neustále. To mi připomíná Sheldona z Big Bang Theory. 🤖 Na jednu stranu rádi zůstáváte u toho, co máte rádi, na druhou stranu rádi objevujete to nové a potřebujete mít možnost objevit něco nového.

Podstata tohoto prostředí je tedy možnost brouzdat, mít na výběr, mít k dispozici různé služby. Mít mnoho možností a být schopni najít to, co hledáte, je klíčové. Potřebujete být v prostředí, kde se děje směna, **kde máte možnost hledat a najít něco**, co má pro vás (spirituální) hodnotu. Jednoduše řečeno jsou to místa, kde se děje obchod. Protože jsme ve “dvojkové” frekvenci, je to o tom že, když máte na něco chuť, když něco chcete, aby to bylo k dispozici.

U vás specificky je to o tom bydlet tam, kde pracujete nebo pracovat tam, kde bydlíte. Mít možnost pozvat lidi k sobě (aby vás mohli pozorovat). Proto je také pro vás důležité mít osobní vztahy, ve kterých probíhá nějaká směna, ze kterých něco máte, které vám přináší nějakou hodnotu.

Když se na to podíváme z nadhledu, to správné prostředí pro vás poznáte tak, že se vám v něm dobře pracuje, že vás “aktivuje” k tomu dělat nějakou obchodní aktivitu. Vaše prostředí pro vás musí být aktivační, podněcovat vás k akci. Takže i když nemáte možnost pracovat tam, kde žijete, tak toto je příznak toho, že je to prostředí pro vás vhodné.

Perspektiva

Zde už se dostáváme k popisu vaší vědomé části designu čili perspektiva se týká vaší mysli a vědomí. Je to váš přirozený filtr, brýle, přes které se máte dívat na okolní svět. Když vidíte to, co vidět máte, aktivuje to vaši motivaci a vy se můžete projevit jako externí autorita pro lidi kolem vás.

Právě proto, že jsme na vědomé straně designu, bude u vaší perspektivy popsán i její projev transference, která spouští transferenci vaší motivace. **Čili když jste v nepravém já, začnete zaměřovat pozornost na věci, které vás pouze rozptylují, zamlžují vaši mysl a dostávají do chaosu.**

Perspektiva (i motivace) fungují automaticky, přirozeně a nemusíme se o ně “snažit”. Informace o vaší perspektivě a transferenci vám slouží jako navigace k tomu, abyste poznali, kdy u vás převzalo nadvládu vaše nepravé já (ego, stíny).

Perspektiva je nezávislá proměnná a motivace je závislá proměnná. To znamená, že motivace je vždy závislá na perspektivě čili se spouští v reakci na to, když vidíte skrze vaši perspektivu ve světě kolem vás to, co tam vidět máte. To platí i pro transferenci. Když jste v transferenci perspektivy, jste i v transferenci motivace. Když jste v transferenci motivace, nemusí to nutně ovlivňovat vaši perspektivu (alespoň taková je moje osobní zkušenost). Jak pracuji s transferencí, se dozvíte v části o motivacích. Nepřeskakujte k motivacím a nejprve si přečtete vaši perspektivu.

Moc

BARVA 3

Když se díváte na život správně, to, co vidíte, je to, co funguje a nefunguje **ostatním** lidem / všeobecně tam venku. Vidíte, co je potřeba zdokonalit (vidíte nedokonalosti). Vidíte, kdo vyhrává a prohrává, kdo je u moci a kdo ne, co je populární a co popularitu ztrácí čili vidíte trendy. Vnímáte to, co se “rozpadá”, nebo jak naopak **dávat věci dohromady**. Když jste v korektní perspektivě, baví vás pozorovat úspěšné lidi a leadery, kteří vás inspirují, a pravděpodobně se jimi i obklopujete.

V transferenci se dostáváte do **osobní** perspektivy, což znamená, že si všechno berete osobně a vztahujete to k sobě. Díky tomu ale ve skutečnosti **ztrácíte kontakt sami se sebou** a s okolním světem a zažíváte určitou formu odpojení. Zabýváte se tím, co funguje a nefunguje **vám**, místo toho, abyste se dívali na to, co funguje a nefunguje ostatním, a z toho si vzali poučení pro sebe. To je vaše reálná životní navigace a ohromná výhoda, protože se můžete vyhnout spoustě chyb, které udělali ostatní.

Jste obsesivní ohledně sebe sama, všechno je o vás a nedokážete vidět a vnímat druhé. Zaměřujete se na to, co na sobě opravit, jak se vylepšit, je to všechno: “já, já, já”, ale takovým dětinským až narcistickým způsobem, který vás zaslepuje a reálně vám ubližuje. Transferenci poznáte i tak, že se nechcete dívat na druhé, nechcete je pozorovat a nechcete se zapojovat. Dívat se na druhé je ale vaše forma informování sebe sama a vzdělávání se.

Pryč z transference se dostanete tím, že se přestanete tolik zabývat sebou a začnete se dívat více ven na to, co je tam pro vás užitečné.

Motivace

Ukazuje, jak my jako osobnost (mysl / vědomí) jsme korektně motivovaní tak, abychom mohli působit pro ostatní jako externí autorita. Naše motivace je totiž něco, pro co si k nám chodí druzí. Neovlivňuje přímo náš rozhodovací proces, neboť vnitřní autorita vychází z našeho těla a motivace patří k naší osobnosti / mysli. Ale pokud nejsme v souladu s naším pravým já, motivace nefunguje správně a přepínáme se do její opačné polarity, což se nazývá transference. Pokud "jsme v transferenci", znamená to, že naše mysl se snaží mít kontrolu nad našimi rozhodnutími a navíc tato frekvence (barva) z nás vyzařuje pokřiveným způsobem. To způsobuje, že druhé nevědomě odpuzujeme, nevěnují nám pozornost nebo kolem sebe vytváříme chaos.

Osobnost funguje vždy binárně - pravé já / nepravé já (stíny / moc), a to je důvod, proč může docházet k transferenci. Transferenci tedy jednoduše chápejte jako "jednání z / projev nepravého já". Tudiž témata vašich otevřených / nedefinovaných center mohou působit jako **spouštěč transference** vaší perspektivy i motivace. Když se to děje, jdeme po věcech, které nám nepatří, chceme věci, které ničí naše tělo a ducha, a rozhodnutí z této pozice nejsou kognitivně inteligentní.

Protože motivace patří k naší mysli, určuje náš přirozený způsob uvažování a konceptualizace. Čili jakým způsobem dáváme smysl světu kolem nás. Například já s motivací barvy 3 se stále učím přes experimentování, pokusy a omyly. Pouze přes to, že udělám chybu, dokážu opravdu **pochopit**, jak něco dělat nebo nedělat. Danou chybu už nikdy nezopakují, ale je to prostě způsob, jakým zpracovávám svět kolem sebe.

Jak pracovat s transferencí

Ráda bych podotkla, že motivace funguje sama ve chvíli, kdy radikálně žijete vaše pravé já čili se rozhodujete na základě vaší vnitřní autority. I přesto že patří k mysli, **není to něco, co můžete kontrolovat a ovládat**. Znalost motivace by vám měla sloužit jako navigační systém k rozpoznání korektnosti vašeho chování, tedy zda jednáte z pravého nebo nepravého já. Zda se chováte v souladu s vaší pravdou **nebo se sabotujete**.

Já nemusím řešit, zda do něčeho zasáhnu nebo ne. Zásah se stane, když jedním z pozice autority (odevzdání se impulsům mého těla). Když ovšem stojím před nějakou situací, která si můj zásah žádá a já se mu vyhýbám, je to pro mě signál, že jsem se “přepnula” do transference. V tu chvíli se mohu vědomě rozhodnout, že do situace zasáhnu, a udělat to i přes vnitřní nechuť. Protože vím, že je to potřeba.

Lze se transference zbavit? Ano i ne. V praxi máme spoustu podvědomých programů a zamrzlých emocí v těle, které vyvstávají z projevu naší transference, a ty zpracovat lze. Tudiž její projev **lze do velké míry eliminovat**. Proto si pečlivě přečtete projev transference vaší motivace, ale i perspektivy, a začněte se zamýšlet nad souvislostmi mezi vašimi (negativními) vzorci chování a jejich charakteristikami.

Jak jsem již zmínila, naše mysl funguje binárně. Tudiž čas od času do transference sklouzne tak jako tak, a to je zcela přirozené. Na druhou stranu cílem není to, abyste se snažili jednat vždy a za každých okolností korektně, a zbláznili se z řešení toho, jestli náhodou nejednáte z transference. Tyto informace vám slouží jako vaše osobní navigace, ne pravidla, kterými se svázete.



Touha

BARVA 3

Když jste korektně motivovaní, v životě vás žene vpřed **přinést do světa změnu a aktivně k ní vést druhé**. To vás hluboce motivuje se vzdělávat, poznávat, zkoušet, testovat a zažít si na vlastní kůži, co je funkční a co ne. Vaše vlastní zkušenost s tím, že něco funguje nebo nefunguje, je vaším hnacím motorem do toho tu změnu vnést a udělat to lepší. Když jste v souladu, aktivně se zapojujete a zasahujete do dění, do toho, co je pro vás důležité a co se vás týká. Přebíráte odpovědnost za váš život a toužíte po tom ostatní lidi dostat z bodu A do bodu B. Vidíte, kam mají jít, a nebojíte se jim to říct (samozřejmě v souladu s vaší strategií).

Toužíte po tom, aby vás lidé následovali a motivuje vás věnovat se věcem, které jsou trendy a mají potenciál přinést ostatním velkou změnu a transformaci.

Naopak v transferenci se do ničeho zapojovat nechcete. Jste laxní a necháváte věci vyhnít s tím, aby se nějak “samy vyřešily”. Máte pocit, že nemáte nárok na to, co chcete, že váš zásah do situace nebude mít žádný efekt, a tudíž nemá cenu se snažit. Jste jako princezna ve věži, která věří tomu, že je v ní zamčená na 100 západů, a nevidí, že by stačilo vzít za kliku dveří a dostala by se ven.

Pokud se v symptomech transference vidíte, je potřeba, abyste se zaměřili na téma odpovědnosti. Transference do nevinnosti se spouští zejména tehdy, když nepřebíráme odpovědnost za nějakou oblast našeho života (archetyp dítěte). Raději ji necháme “rozpadnout”, než abychom ji vzali pevně do svých rukou.



Závěr

*Došli jste na konec průvodce.
A co teď?*

Došli jste na konec průvodce. A co teď?

Je mi naprosto jasné, že teď máte zavařenou hlavu a budete si vašeho průvodce studovat dlouho, což je zcela pochopitelné. Dejte si na čas a **nesnažte se pochopit a integrovat všechno hned**. Začněte pozorovat a retrospektivně vyhodnocovat informace z tohoto průvodce. Mé doporučení a to, co je nejdůležitější z celého Human Designu, je začít experimentovat s vaší autoritou, strategií a stravováním. Protože skrze stravování se může velice rychle začít regulovat váš nervový systém, díky němu začnete lépe vnímat vaše tělo a tím pádem i rozhodovací autoritu.

Ráda bych podotkla, že i všechny informace, které jste se zde dočetli, jsou stále vytržené z kontextu, protože formát průvodce neumožňuje vysvětlit naprosto všechno a uvést všechny souvislosti. Proto jsou tu zde varianty, jak pokračovat nadále.

První varianta je si zajít na profesionální výklad. Když se mi ozvete na instagram, ráda vám doporučím české průvodce, se kterými mám osobní zkušenost, a vím, že jsou skvělí.

Druhá varianta je připojit se do mého Human Design membershipu na Telegramu, který vám umožní se zeptat naprosto na cokoliv, jít mnohem více do hloubky ve vámi vybraných tématech, a tím je integrovat mnohem rychleji. Detaily budou zveřejněny na instagramu.

Doživotní upgrade průvodce zdarma

Jak se moje zkušenosti s Human Designem budou prohlubovat, rozhodně se chystám průvodce aktualizovat. Ve chvíli, kdy bude aktualizace vydaná, vám pošlu e-mail s touto informací a se slevovým kódem, který vám umožní si aktualizovaného průvodce vygenerovat zcela zdarma.

Děkuji za vaši důvěru a pokud se vám průvodce líbí, sdílejte jeho pořízení na vašich sociálních sítích s hashtagem #mujHDpruvodce.

Zůstaňme ve spojení

na odkazy lze kliknout



Instagram: @antimentorka



Osobní profil



Threads

