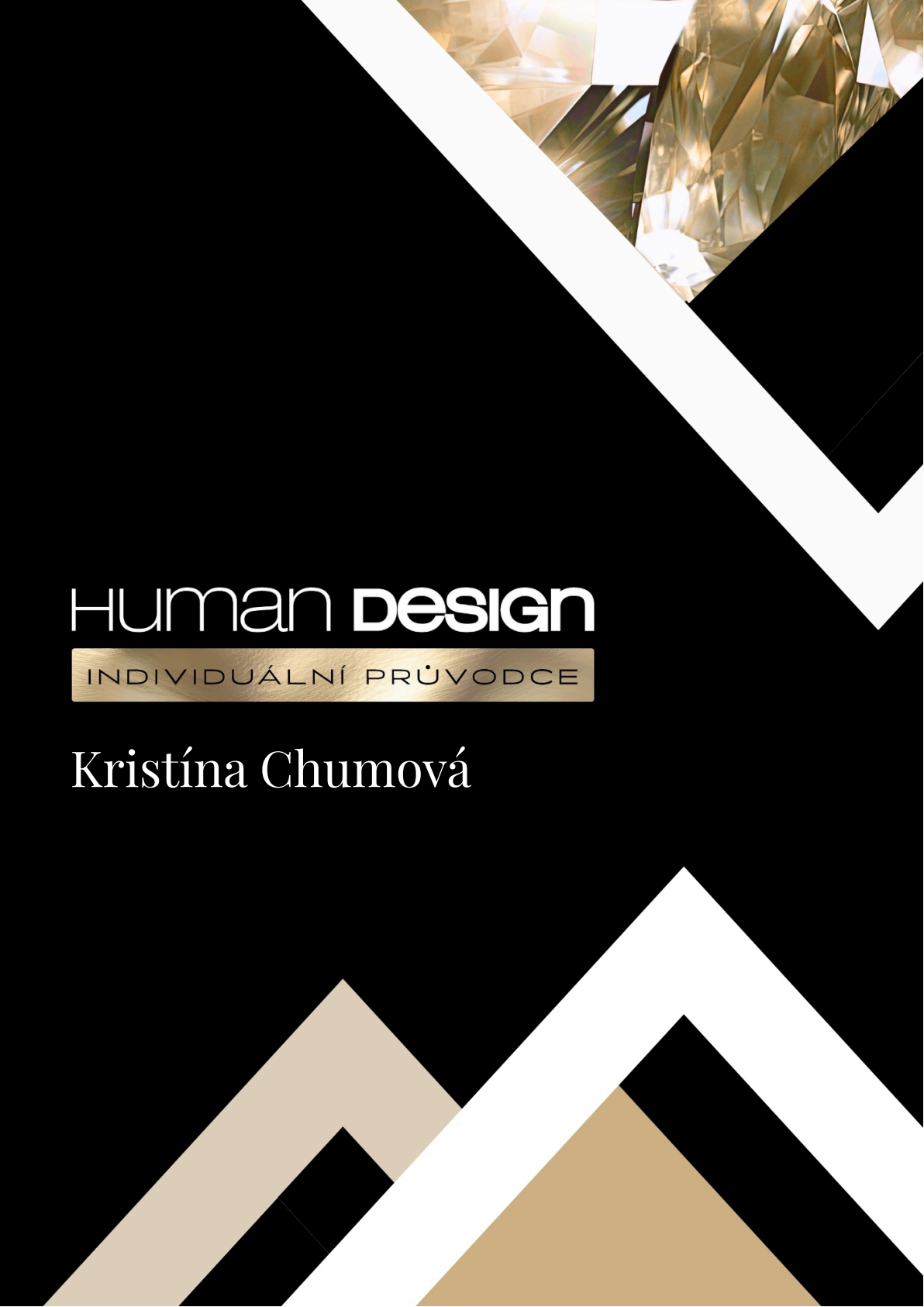


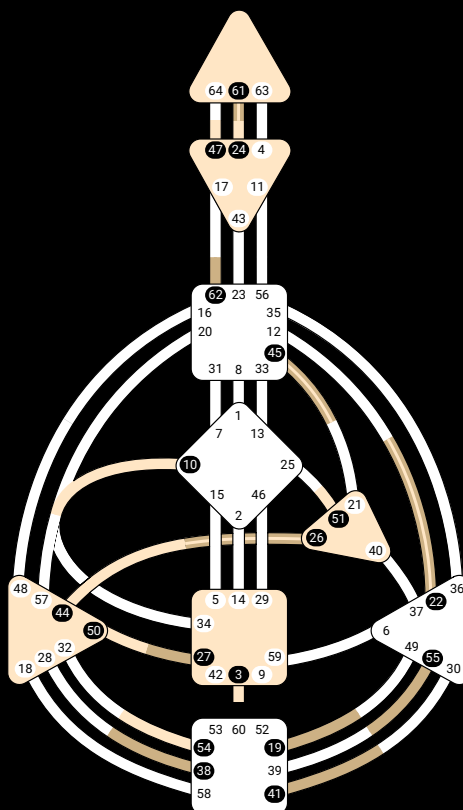


Human **Design**

INDIVIDUÁLNÍ PRŮVODCE

Kristína Chumová

☉	50.3
⊕	3.3
♊	45.5
♊	26.5
☾	10.2
♀	44.1
♀	47.6
♂	51.4
♂	54.5
♂	61.6
♂	24.2
♂	22.2
♂	61.2



61.6	☉
62.6	⊕
45.3	♊
26.3	♊
55.5	☾
19.6	♀
38.1	♀
27.3	♂
41.5	♂
41.2	♂
27.6	♂
22.2	♂
61.5	♂

SHRNUTÍ

Energetický typ

Generátor

Strategie

Jednání v reakci

Autorita

Sakrální

Signatura

Uspokojení

Téma nepravého já

Frustrace

Profil

6/3 - Objektivní anarchista

Definice

Kolaborativní

Motivace

Nevinnost

Perspektiva

Chtění

Mysl

Receptivní

Mozek

Aktivní

Smysl těla

Vnější zření

Stravování

Apetit - sekvenční

Prostředí

Hory - pasivní

OBSAH

Úvod

Co je to Human Design, proč vzniknul tento průvodce a jak k těmto informacím přistupovat + slovníček pojmů

01

Generátor

Obecná charakteristika vašeho typu, popis vaší strategie, projevu nepravého a pravého já a tipy, jak se dostat do souladu

02

Autorita

Jakým způsobem jste nadesignováni se rozhodovat

03

Energetická centra

Podrobný popis vašich definovaných a nedefinovaných / otevřených center v mapě

04

Dráhy a brány

Jaké jsou vaše přirozené dary, talenty čili specifický projev vašeho pravého já

05

Definice

Jakým způsobem jste nadesignováni zpracovávat data a informace

OBSAH

06

Linky a profil

Detailní charakteristiky jednotlivých linek ve vašem profilu a profil jako celek

07

Aktivita × Pasivita

Váš způsob přemýšlení a mentálního zpracovávání informací a jak jste nadesignováni působit ve vašem prostředí

08

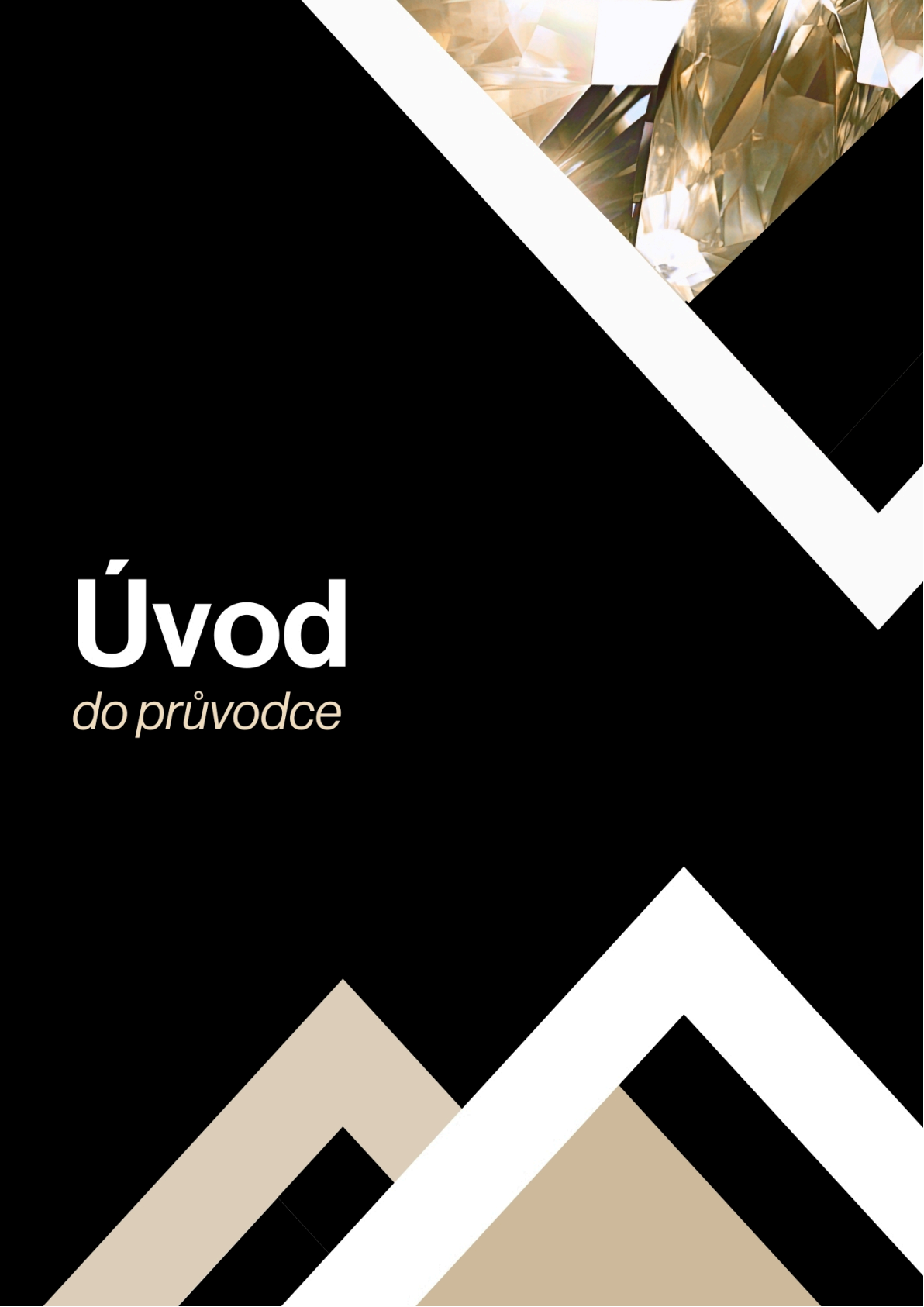
4 pilíře transformace

Váš dominantní smysl těla, vaše individualizované stravování, jak jste nadesignováni se dívat na svět a co je vaše korektní motivace v životě

09

Závěr

Průvodce máte za sebou a co dál?



Úvod

do průvodce

Co je to Human Design?

Human Design - science of differentiation - věda o naší jedinečnosti. Jedná se o sebepoznávací systém, který je syntézou několika nauk a systémů jako je západní astrologie, čínský l'ching, Hinduistický čakrový systém, Kabalistický strom života, ale i kvantové fyziky, genetiky a biochemie. Přišel s ním Ra Uru Hu, který po 8denním, mystickém zážitku, kdy mu byla znalost Human Designu (násilně) vpravena do těla, začal tento systém rozvíjet a šířit do světa.

Human Design není o žádné víře, ale je to velice logický a mechanický systém. Mapa vám ukazuje vaše genetické nastavení a vede vás k tomu, jak být sami sebou a jak se navigovat úspěšně životem. Specificky vám odhaluje váš jedinečný genetický a energetický proces. Jedinečnost Human Designu oproti jiným sebepoznávacím systémům je právě v tom, že umí dekodovat i vlastnosti a charakteristiky vašeho těla jakožto samostatné entity, nejen vaší osobnosti.

Odhaluje tedy nejen vaše povahové vlastnosti, behaviorální tendence a unikátní psychologii, ale i vaše specifické fyziologické a instinktivní nastavení.

Human Design dokáže zmapovat vaše nepravé já / omezující a sebe-sabotující tendence, ale neposkytuje nástroje, jak pracovat s traumatem, emocionálními bloky a limitujícími přesvědčení (alespoň jsem se s tím nesetkala). Proto osobně nepracuji pouze s Human Designem, ale tvoří jeden z tří pilířů mého business mentoringu.

Můj Human Design background

S Human Designem jsem se poprvé setkala v roce 2017, kdy jsem měla i svůj první, profesionální výklad. Velice rychle jsem se od něj ale odchýlila a vrátila se k němu v roce 2021, kdy jsem se ponořila do studia základů, jako jsou typy, strategie, authority a centra. Vlivem mojí osobní cesty jsem studium na nějakou dobu pozastavila, byť jsem se v pozadí Human Designem zabývala nadále. Natrvalo jsem se k němu vrátila v roce 2023, kdy jsem započala i profesionální výcvik pod dvěma oficiálně certifikovanými učitelkami z IHDS (International Human Design School).

Moje znalosti jsou tedy teoretické i praktické. Samozřejmě jsem stále v procesu učení, ale v tomto průvodci jsem se snažila zachytit svá pozorování a zkušenosti. Cílem tohoto průvodce je vám tedy dát co nejsrozumitelnější a nejpraktičtější informace, které jsou v mé aktuální kapacitě.

Když se něco učím, tak mi nestačí pouze jeden zdroj, potřebuju různé perspektivy. Nicméně po opravdu mnoha pokusech jsem dospěla k závěru, že pokud se chce člověk naučit Human Design a využívat ho k práci s lidmi, profesionální výcvik od certifikovaného profesionála je ta správná cesta tento systém nejen pojmout korektně, ale hlavně se naučit lidi vést podle něj správně, což je kumšt. *Pokud se rozhodnete Human Designu věnovat nadále, jděte do oficiálního IHDS výcviku.*

Proto bych vás ráda požádala o to, **abyste tyto informace nevyužívali k vedení vašich klientů**, ale pouze pro sebe, vlastní potřebu, případně pro větší porozumění a správnému přístupu k vašim blízkým. Human Design opravdu není snadná disciplína, kterou pojmete z toho, že si objednáte 10 průvodců.

Jak přistupovat k informacím v tomto průvodci

V první řadě bych ráda zdůraznila, že do vašeho Human Designu se nelze napasovat hlavou. Nejde o to se do něčeho tlačit nebo se o něco snažit, ale naopak **začít rozpoznávat sami sebe**. Máte v rukou manuál, který vám dokáže napovědět, kdy jste v souladu se sebou, jak poznat že nejste, a co můžete ve vašem životě upravit tak, abyste podpořili vaši přirozenost a individualitu. Ra Uru Hu říkal, že HD je systém zejména pro naše nepravé já, aby začalo pouštět otěže, a my mohli žít sami sebe. Ve skutečnosti znalost Human Designu slouží zejména pro naši self-awareness (sebe-uvědomování a sebe-reflexi), abychom chápali, jak se rozhodovat a jak působíme na ostatní, ale víc s ním dělat není třeba.

K následujícím informacím je potřeba přistupovat z pozice experimentu. Nevěřte dogmaticky ničemu, co je zde napsáno. **Otestujte si to**. Jedině prožitkem, ale i pozorováním a vnímavostí lze opravdu pochopit a vstřebat informace z tohoto průvodce. Nemusíte se na nic ladit, do ničeho se napasovávat, jediné, co je potřeba, je minimalizovat vliv vašeho nepravého já, což já osobně dělám přes čištění svých stínů skrze mou 3krokovou anti-techniku.

Přistupujte k těmto informacím tedy flexibilně, s otevřenou myslí, z pozice toho, že vy jste vaše vlastní autorita a zasazujte si je do kontextu vašeho života. Co s vámi prozatím nebude rezonovat, tak to nechte plavat. Nicméně z mé zkušenosti vím, že to, co s lidmi nerezonuje v Human Designu, je vlivem jejich programování / podmíněností a já jsem každý den překvapovaná, jaké další aspekty sebe sama objevuji, které jsem dřív netušila, že ve mně jsou.

Co v průvodci chybí

V průvodci chybí popis vašeho inkarnačního kříže, smysl těla spojený s prostředím, smysl spojený s vaší osobností a smysl spojený s vaší perspektivou.

Jelikož jsem se ke studiu inkarnačních křížů prozatím nedostala, tak jsem nechtěla dělat pouhý copy-paste z anglických zdrojů. Jakmile se ke studiu ale dostanu a budu lépe rozumět této části Human Designu, budu je do průvodců doplňovat a vy dostanete upgrade vašeho průvodce zcela zdarma.

Z hlediska dalších smyslů (tónů), které tu nenajdete, je to ze dvou důvodů. První je ten, že jsou to z mého pohledu detaily, které už nejsou pro cestu do vašeho souladu natolik podstatné, protože fungují samy, když v souladu jsme, a my k nim nemáme vědomý přístup. Druhý byl kompromis mezi tím vám dát co nejvíce relevantních informací a mezi tím vás kompletně nepřehltit.



Slovníček pojmu

Slovníček pojmů

Typ: Představuje bio-energetické fungování vašeho těla a aury (vaše mechanika - jako byste byli auto, které nějakým způsobem funguje). Neurčuje nutně váš charakter / osobnost, nevypovídá o tom, jací jste, pouze o tom, jak fungujete. Také odhaluje váš kolektivní účel v rámci našeho eko-systému na Zemi.

Strategie: Způsob, jak fungovat v souladu s vaší mechanikou tak, abyste se v životě pohybovali cestou nejmenšího odporu.

Autorita: Dominantní způsob, jakým vyhodnocujete data v těle, a jak se rozhodujete v souladu s vaší mechanikou tak, abyste byli v souladu s vaší pravdou.

Pravé já: To, kdo doopravdy jste / vaše pravda a přirozenost.

Nepравé já: To, co nejste. Je reprezentováno 4 základními stínovými archetypy - prostitutka, dítě, oběť a sabotér. Jeho specifické projevy a spouštěče jsou určeny tématem vašich nedefinovaných / otevřených center, respektive bránami ve vašich nedefinovaných centrech.

Signatura: Pocit / stav bytí, který je vám přirozený, a je signálem, že žijete vaši pravdu, váš účel i poslání.

Téma nepravého já: Pocit / stav bytí, který vám ukazuje, že jednáte z mysli / stínů, jdete proti sobě a nežijete vaši pravdu.

Slovníček pojmů

Centra: Slouží k managementu životní energie, jak uvnitř nás (definovaná centra), tak i vně nás (nedefinovaná / otevřená centra). Spravují různé fyziologické i psychologické procesy.

Brány: Aktivní energetické kódy ve vašem těle a “duši” (osobnosti), respektive vaše specifické dary (ke kterým nemusíte mít stabilní přístup, závisí na tom, zda jsou aktivní v definovaných / nedefinovaných centrech), korespondují 64 kodonům DNA.

Dráhy: Energetický tok a komunikace mezi centry / zdroj vaší životní energie / specifický projev vašeho pravého já / vaše dary a talenty.

Linky: Specifická frekvence s určitými vlastnostmi, která upřesňuje nejen projev bran, ale dávají také charakter vaší osobnosti (a tělu).

Profil: Skládá se ze dvou hlavních linek, které jsou aktivní v branách vašeho Slunce a Země. Určuje vaši roli v tomto životě, ale také specifický způsob, jak naplnit vaše poslání.

Barvy, tóny: Specifické názvy pro jisté typy frekvencí v Human Designu. To si představte tak, že máte bránu, což je oblečení. Linka je typ oblečení. Barva je barva oblečení. Tón je specifický tón této barvy.

Transference: Představuje vychýlení - pokřivení - z vaší přirozené frekvence, které se projevuje určitým způsobem, a ukazuje, že jednáte z nepravého já (čili ze stínů). Takže místo toho, abyste byli ve své přirozené “červené” barvě, jste ve žluté.

Rychlý přehled center

Tlakové centrum. Zde sídlí tlak k uvažování, je to centrum inspirace, myšlenek a otázek, které si pokládáme.

Centrum vnímavosti / uvědomování si. Ažna je zodpovědná za naše přemýšlení a zpracovávání mentálního obsahu, který přišel z hlavy.

Centrum manifestace / komunikace. Je středem naší bytosti, v něm se potkávají všechny energie, které se pak projeví skrze komunikaci nebo akci.

Centrum identity, našeho já. Sídlí v něm tzv. magnetický monopol, který nám přitahuje všechno do života na základě frekvencí, které vyzařujeme.

Jedno ze čtyř **center motoru**. Centrum síly naší vůle, tahu na branku a materiálních statků.

Centrum motoru a vnímavosti / uvědomování si. Zdroj naší emocionální inteligence, emocionální energie a vnímavosti skrze pocity.

Nejstarší **centrum vnímavosti / uvědomování si**. Stará se o naše přežití a zdraví.

Nejsilnější **centrum motoru**. Je zdrojem životní, budující, sexuální energie, která je zodpovědná za reprodukci života na Zemi. Definované ho mají pouze generátoři.

Tlakové centrum a centrum motoru. Zde vzniká puzeň k tomu jít do akce a dává nám i zdroj energie k tomu do této akce jít. Funguje výbušným způsobem.

Úvod do typů

Human Design typ se určuje podle vašich definovaných / nedefinovaných center. Odhaluje vaši kolektivní roli, přirozené fungování a způsob, jakým dosáhnout pocitu naplnění ve vašem životě. Z vašeho typu pak vyplývá strategie, která určuje ideální způsob interakce se světem. V Human Designu hovoříme o 4 aurických typech čili o 4 typech těla a jejich mechaniky. Typy dělíme na generátory, manifestory, projektory a reflektory a každý z nich má svou specifickou (kolektivní) roli a fungování. Typy se dělí ještě na dvě kategorie, a to jsou energetické typy a ne-energetické typy. Generátoři a manifestoři patří mezi energetické typy. Projektoři a reflektori patří mezi ne-energetické typy.

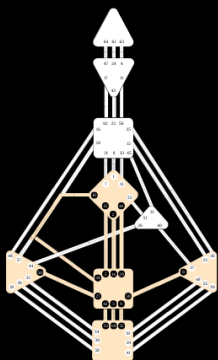
Role generátorů je budovat tento svět soustavnou činností, která je naplňuje a přináší uspokojení. Generátoři jsou pracovníci, ale ne v tradičním smyslu, který vám teď pravděpodobně vyvstal na mysl. Jsou stvoření dosáhnout mistrovství v tom, co je baví a přináší jim uspokojení, a skrze jejich činorodost poznávat sami sebe.

Manifestoři jsou iniciátoři, kteří funguje nezávisle na zbytku světa. Na nic nečekají, pouze na svoje “zážehy trysky” (a rozhodovací autoritu). Jejich role je, jak již z popisu vyplývá, iniciovat změny a inovace v kolektivu. Čili iniciovat, ale také výrazně ovlivňovat celý svět.

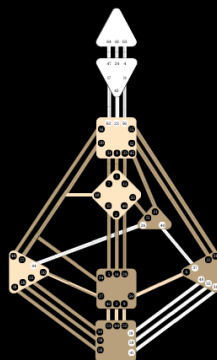
Projektoři jsou takoví projektoví manažeři, jejichž rolí je řídit a směřovat energii tak, aby se s ní zacházelo efektivně. Říká se, že jejich kolektivní rolí je vést generátory a pomáhat jim nalézt jejich uspokojení. Nicméně já osobně vnímám roli projektorů v mnohem širším spektru.

Posledním, nejvzácnějším typem jsou reflektori. Jejich role je být kolektivním zrcadlem a odrážet stav společnosti a jejího zdraví. Pokud narazíte na reflektora (a nevíte to), uvidíte v něm sebe a nastaví vám (chtě-nechtě) zrcadlo. Také se jim říká “evaluátoři”.

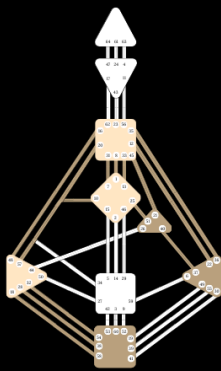
Jak vznikají jednotlivé typy



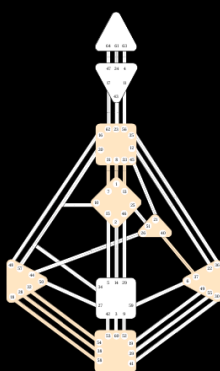
Generátor vzniká definicí sakrálního centra. Definice centra vzniká propojením dvou center přes dráhu. Viz kapitola o centrech



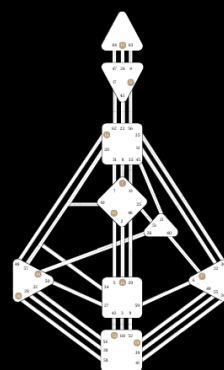
Manifestující generátor vzniká definicí sakrálního centra **a propojením jedním z center motorů s centrem krku**. Běžovou barvou jsou označeny téměř všechny varianty, jak toto propojení může vzniknout.



Manifestor **nemá** definované sakrální centrum a má propojený jedno z center motoru do krku, ať už přímo nebo nepřímo. Například centrum kořene se může do krku dostat pouze přes definované centrum sleziny.



Projektor nemá definované sakrální centrum a nemá žádným způsobem propojené centrum motoru do krku. Může mít ovšem různorodou kombinaci definovaných center.



Reflektor nemá žádné definované centrum, ale může mít různou kombinaci aktivovaných bran.



Generátor

Mechanika vašeho těla

Obecná charakteristika

Generátor vzniká definicí / aktivací sakrálního centra v mapě, což znamená, že má **stabilní** přístup ke zdroji životní / budující / sexuální energie. Více v sekci o centrech. Tato životní energie je zodpovědná za reprodukci čili budování života. Bez sakrální energie by tu neexistovalo nic - sakrální energie g e n e r u j e život na tomto světě. Jako generátorem jste tedy zdrojem této životní energie a tento svět je váš. 😊

Životní otázka pro generátora je objevit to, kým je, skrze sledování a následování toho, na co má sakrální reakci. Sakrální reakce je vaše strategie pro život v souladu s vaším pravým já, s vaší přirozeností a pravdou. Přes tuto strategii činíte správná rozhodnutí pro vás, která vás vedou k naplnění vašeho životního poslání, a objevujete, kým jste.

Vaše aura je magnetická, objímající / obklopující a opravdu široká. Je stvořená, aby k vám věci **přitahovala** tak, abyste měli na co reagovat. Jinými slovy - vy nemusíte nic iniciovat, snažit se, aby se něco stalo, ale stačí si počkat na externí podnět, skrze který uvidíte, jestli je ta daná věc pro vás nebo ne. Jestli se k ní vaše životní energie vztáhne nebo ne.

Uvědomění si toho, že nemusíte nic iniciovat a stačí si počkat, z vás sundá obrovský tlak na to, abyste "make things happen", což vede k frustraci, skrze kterou poznáte, že jste se odchýlili od vaší pravdy. Vaše pravda je v tomto případě to, že k vám věci opravdu fyzicky chodí.

Jste jediný typ, který na základě sakrální reakce na vnější podnět začne generovat energii. Zamyslete se nad touto větou. **Generujete energii**, což znamená, že začnete mít tuto životní energii k dispozici v reakci na správný podnět, tato energie začne ve vašem těle růst a máte ji více. S trochou nadsázky se dá říct, že fungujete jako takové perpetuum mobile. Čím více investujete energii do věcí, které vás zapalují, rozsvěcují čili nabíjejí, tím více té energie máte. To pak vede k pocitu uspokojení, což je signatura vašeho pravého já.

Čím více naplňující a uspokojující je to, do čeho investujete vaši energii, tím více ve flow v životě (a s životem) jste. Aktivovává to vaši nejvyšší frekvenci, vaše aura je magnetičtější a přitahujete více a více správných příležitostí a lidí do vašeho života. Pokud říkáte ANO věcem, na které **nemáte** sakrální reakci, tak to znamená, že v tu chvíli nemáte k dispozici svou životní energii pro danou činnost a vysáváte se ze života, zatěžujete vaše tělo, a pokud se to děje dlouhodobě, dochází k vyhoření. Vaše aura pak ztrácí svůj magnetismus, vysílá pokřivenou frekvenci a nepřitahujete do života to, co máte.

Svým nadšením navíc pozvedáváte okolní svět. Ne nadarmo se říká, že svět chce nadšené generátory, protože my, ne-sakrální bytosti, jsme vaším uspokojením, respektive frustrací, velice ovlivněni.

Pro opravdu zdravý, naplněný a úspěšný život je důležité, abyste říkali ANO pouze tomu, na co máte, jednoduše řečeno, energii k dispozici. To je indikátorem toho, že to je něco, co udělat opravdu chcete, a ne něco, co děláte, protože vám vaše mysl diktuje, že byste měli, že chcete potěšit někoho ve vašem okolí nebo to děláte ze strachu o přežití.

Jestli je jeden typ, který opravdu trpí na to, když je “příliš v hlavě”, je to právě generátor. Pokud jste dlouhodobě žili v područí vašeho nepravého já / stínů / programování zvenčí, můžete mít opravdu problém vnímat reakce vašeho těla. Vnímání vašeho těla je pro vás absolutně klíčové a zpočátku může být těžší si na to zvyknout, i pokud jste zvyklí vysvětlovat a obhajovat vaše ano/ne. Lidé po vás můžou chtít vysvětlení, ale vaše sakrální reakce nepotřebuje žádné ospravedlnění a vysvětlování.

Možná jste zvyklí na to, že vaše sakrální reakce (čili to, že se vám něco chce nebo nechce dělat) není bezpodmínečně přijímaná, a proto ji ani vy neberete bezpodmínečně. Pamatujte si, že když nemáte na něco energii, nemáte na něco pozitivní sakrální odpověď, je to NE a hotovo. Bez kompromisů, bez vysvětlování.

Jak generátor funguje v ideálním scénáři? Ráno se probudí nabit energií, tuto energii investuje pro něj uspokojujícím způsobem po celý den (s pauzami, pokud to potřebuje) a pak padne **spokojeným vyčerpáním** večer do postele. Vaše sakrální energie potřebuje být úplně vybitá, je to pro vás zdravé, na rozdíl od ostatních typů. Pokud děláte to, na co máte opravdu sakrální reakci (máte k tomu tu energii k dispozici), tak byste měli usnout do 5 minut. Jestliže máte problémy se spánkem a ráno se probouzíte rozlámání, je potřeba zrevidovat, jak zacházíte s vaší energií.

Co je pro generátora klíčové, je vybijet tuto sakrální energii pryč z těla, protože i “hromadění” této energie v těle vás vede do ohromné frustrace. Ale pozor, neznamená to nutně ji vybijet fyzicky, nějakým sportem, jak je s generátory často asociováno, ale opravdu ji vybijet v činnostech, na které tu pozitivní sakrální reakci máte.

Rozdíl mezi klasickým a manifestujícím generátorem

V Human Designu se specificky hovoří o dvou typech generátorů. Z pohledu fungování jejich mechaniky a aury se jedná o stejný typ, ale jsou mezi nimi drobné rozdíly. Rozdíl mezi klasickým a manifestujícím generátorem je v tom, že MG má z mechanického pohledu propojené jedno z center motoru (sagrál, solar plexus, kořen nebo vüle) do krku, což mu dává jeho osobní trysku, tendence věci iniciovat, ale **nedělá** to z něj manifestora, ani mix manifestora a generátora.

Jeden z typických rozdílů je tendence manifestujícího generátora přeskakovat z jedné činnosti na druhou, oproti generátorovi, který jde krok po kroku. MG jsou často “zrychlení”, mají tendence přeskakovat kroky a pak se musí vracet zpátky.

MG prospívá, pokud může přeskakovat a dělat to, na co má zrovna chuť v daný moment. Dá se tedy říct, že MG působí více „roztříštěným“ dojmem a generátoři jsou více soustředění. To souvisí i s jejich cestou životem. Generátoři reagují na život a jdou krok po kroku. Přejde reakce, udělají krok, čekají na další impuls zvenčí a udělají další krok. Jdou po schůdcích krok po kroku (což neznamená, že to bude pomalé, neděste se), MG některé schody prostě přeskočí.

Představte si, že máte generátora a manifestujícího generátora, kteří mají nějakou sérii úkolů na splnění. Generátor udělá jeden a pak půjde na další. MG rozdělá jeden, odskočí k dalšímu, rozdělá třetí, a nakonec bude dělat všechny naráz.

Čekání a jednání v reakci

Každý typ v Human Designu má svou strategii, která nám dává návod na to, jak v životě fungovat cestou nejmenšího odporu, nebo, jak já ráda říkám, cestou k úspěchu v lehkosti, ve flow a v integritě.

Strategie pro generátory je počkat a jednat v reakci. To znamená, že vaše korektní fungování vypadá tak, že vám přijde podnět zvenčí, na který můžete zareagovat a v reakci na tuto reakci 😊 něco udělat. Pokud vám přijde impuls něco udělat jen tak z hlavy, je potřeba **počkat** na to, až vám externě, ve fyzické realitě, přijde nějaká “synchronicita” související s tím, co chcete udělat. To znamená, že **můžete přestat cokoliv iniciovat a snažit se vymyslet, co byste mohli udělat**. Vy jste stvořeni k tomu, aby k vám všechno přicházelo zvenčí (vaše aura je takto nastavená) a vy pouze reagovali prostým “ano/ne” na základě vaší sakrální reakce.

Generátor generuje energii skrze sakrální centrum, ke kterému patří jednoduchá, ale zato klíčová otázka: **Mám na tohle energii nebo ne?** A odpověď nepříjde z hlavy, ale právě skrze vaše tělo. Vaše hlava může mít tisíc argumentů, proč ano nebo ne, ale to, jestli se začne zvedat energie ve vašem těle (nebo ne), je ta pravdivá odpověď pro vás. Energie v sakrálu se **vztahuje k věcem zvenčí**, spojuje se s nimi (nebo ne), je to partnerství mezi vámi a danou věcí. Proto je tohle vaše strategie a proto je potřeba čekat na podnět zvenčí.

Je potřeba si uvědomit, že vaše strategie vás chrání. Vaše aura vás nechrání (na rozdíl od reflektora a manifestora), protože je otevřená a přijímající. O to důležitější je se vaší strategií řídit, protože takhle nejen že se chráníte před plýtváním energií a vysáváním vašeho těla, ale budete mít jistotu, že jdete po vaší správné cestě.

Jak kromě toho, že se začne zvedat energie ve vašem těle, poznat sakrální reakci? Sakrál komunikuje skrze zvuky v podbřišku. Je to takové “uhuh” (ano) a “uhn-hn” (ne). Začněte tedy vnímat zvuky, které vydáváte v reakci na věci, v konverzacích s druhými lidmi, když se na něco díváte, čtete na internetu atd. Jak si ale jednání v reakci představit opravdu v praxi? Představte si, že chcete jet na dovolenou. Běžný postup je takový, že půjdete a zarezervujete si nějaký pobyt. Jenže to je „špatně“. Měli byste počkat na synchronicitu, která vám umožní vnímat, zda je dané rozhodnutí opravdu pro vás nebo ne.

To znamená, že někde zahlédnete billboard, někdo začne mluvit o tom, že taky chce jet na dovolenou a vy můžete sledovat, zda je dané rozhodnutí opravdu s vámi v souladu nebo ne, skrze sakrál. Moje zkušenost z praxe je taková, že to většinou bude spíš vypadat tak, že k vám někdo přijde a zeptá se vás, jestli pojedete letos na dovolenou nebo vám to dokonce navrhne. 😊 To, zda na tu dovolenou opravdu pojedete, záleží ovšem na vaší rozhodovací autoritě. Více v sekci o autoritách.

Spousta generátorů je naštvaných, že musí na něco čekat. Tohle je pouze komentář vašeho nepravého já / stínové mysli, která je podmíněná a byla naprogramovaná věřit tomu, že **pokud budete čekat, nic se nestane**. Vaše strategie je vám VELICE přirozená, je to opravdu mechanismus zabudovaný ve vašem těle. Nehledě na to, že podněty k reakci vám chodí neustále, pořád jste v realitě s něčím konfrontováni. Pointa je vnímat vaši sakrální reakci, ne se zaseknout v analýzách, zda se jedná o iniciování nebo. Jednoduchá rada? Experimentujte. Potřebujete si zažít na vlastní kůži, jaké to je, když iniciujete (tedy začnete konat, aniž byste si ověřili vaši sakrální odpověď), jak na vás reaguje okolí, jak se celá ta věc, kterou děláte, vyvíjí atd.

Praxe je taková, že když generátor iniciuje, chodí překážky do cesty a hlavně vnímá frustraci. V takových chvílích, místo toho, abyste se to snažili urvat za každou cenu a jít hlavou proti zdi, udělejte krok zpátky a vnímejte, jestli na tu věc máte opravdu energii. Jestli je opravdu vaše nebo vás do toho natlačilo vaše nepravé já, protože byste to “měli” dělat a “měli” chtít.

Jak by měly vypadat podněty k jednání v reakci

Protože jste nastaveni na to reagovat (odpovídat), potřebujete mít **konkrétní možnosti**, na které můžete reagovat. To nejhorší, co vám někdo může udělat, je ptát se na to, co chcete, a nenabídnout vám možnosti, které jsou k dispozici.

V životě budete potřebovat i lidi, kterým můžete důvěřovat, a kteří vám budou pokládat otázky.

Váš sakrál potřebuje reagovat na něco konkrétního, proto i sami na sobě můžete začít trénovat to, že místo toho, že se budete ptát, co chcete, dejte si seznam možností, které chcete, projděte si je a vnímejte, jestli je tam ano nebo ne.

Pokud tam bude nevím, tak je to NE (nebo NE v tuto chvíli).

To mě dostává k tomu, že i když je v tuto chvíli reakce sakrálu NE, neznamená to, že se za nějakou dobu nezmění. Do detailu si o tom povíme v sekci sakrální autority.

Praktické příklady

čekání a jednání v reakci

Rozjezd podnikání

Chcete rozjet podnikání v určitém oboru, např. vztahový koučink. Budete mít tuto ideu v mysli a budete čekat na to, co se vyjeví ve vaší fyzické realitě. Pak se potkáte s kamarádkou, která začne mluvit o svých vztahových problémech („náhodou“) a vy budete sledovat váš sakrál, jak na to reaguje. Pokud ucítíte nárůst energie a že to ve vás vzbuzuje nadšení, můžete se do toho pustit.

Jídlo

Představte si, že máte jít na večeři do restaurace s kamarádem. Zeptejte se kamaráda, jaké jsou možnosti, nechte si dát ty možnosti a pokud se zeptá, kam chcete jít, otevřenou otázkou, zeptejte se ho zpátky právě na to, jaké jsou možnosti. Pokud je to generátor, vyjmenujte si vzájemně možnosti, které jsou k dispozici a vnímejte u nich zvuky, kterými na ně reagujete.

Navazování kontaktů

Představte si, že jste na nějaké akci a najednou vás to k někomu táhne. Důvěřujte svému tělu, které vám dává signál, abyste mohli iniciovat konverzaci.

Byť se může zdát, že je to iniciování, ve skutečnosti je to jednání v reakci, protože vaše tělo reaguje na daného člověka. Iniciování bez podnětu by přišlo z hlavy, třeba proto, že byste si říkali, že tam nechcete být sami, že vás to nebaví, a tak se s někým půjdete náhodně pobavit.

Akce

Můj partner viděl na facebooku událost, na kterou měl pozitivní sakrální reakci a chtěl tam jet. O akci mi řekl, zdánlivě to zinicioval, ale já jsem s tím byla úplně v pohodě a na akci jsme jeli. Pokud můj partner nejedná v reakci a iniciuje něco z hlavy bez impulsu zvenčí, vždycky mě tím dostává do odporu a rezistence vůči jeho akci. Tím naprosto jasně poznám, zda to, co navrhuje, přišlo u něj jako jednání v reakci nebo ne.

Přestaňte se honit za příležitostmi a tlačit na to, aby se něco stalo a zhmotnilo. Nemusíte se honit, protože vaše magnetická aura vám přitahuje věci do života. Je pojímající – jako živná půda, která je připravená na to pojmout semínko a nechat ho v sobě vyrůst. To je skutečný charakter vaší aury – je přijímající a budující, to znamená, že máte potenciál dlouhodobě něco budovat (a dosáhnout mistrovství ve spoustě věcí), ale je zapotřebí, aby vám k tomu přišel impuls zvenčí. Můžete to brát jako potvrzení/znamení, že to je správný směr pro vás či nikoliv.

Ačkoliv disponujete stabilní životní energií, neznamená to, že je vhodná naprosto pro všechno, co vám přijde do cesty a ta moudrost toho, co je pro vás dobré a co ne, právě vězí ve vašem sakrálu. Proto je tak podstatné čekat na synchronicitu, která vám umožní zareagovat a vnímat hlas vaší pravdy.

Začněte věnovat pozornost vaší externí realitě a tomu, co k vám přichází, čím se obklopujete, co se kolem vás děje. Experimentujte s čekáním na tato znamení, která mohou přijít opravdu v jakékoliv formě – zpráva od někoho, komentář na sociálních sítích, program, který absolvujete, a vzbudí ve vás inspiraci a začne se vám zvedat vaše energie...

Můžete to využívat opravdu aktivně a hledat věci, na které budete moci reagovat. Zatímco budete čekat na znamení na danou věc, neznamená to, že máte být pasivní. Můžete se věnovat jiným věcem, které vás zapalují a vzbuzují nadšení.

Někdy se může zdát, že se nic neděje, že žádné impulsy k reakci na danou záležitost nepřicházejí. To může být také indikátorem toho, že vaši energii celkově investujete „špatně“ a je potřeba si zrevidovat všechny oblasti vašeho života. Jak děláte něco, tak děláte všechno, a třeba to, že jste ve vztahu, který vám už nedává smysl, vám může blokovat příležitosti (i prodeje) ve vašem podnikání.

Vaše energie je cenná! Ale to, jakým způsobem ji využíváte, je vaše odpovědnost, a energetiku nelze obejít tím, že budete dělat jen trošku věcí, které vás baví, a zbytek budete investovat špatně. Vaše energie je to, co vám přitahuje ty správné věci do života. Naučte se pouštět to, co vám už neslouží, abyste vytvořili prostor pro to nové a skvělé.

Způsob, jak začít vnímat vaše sakrální reakce, je pokládání si uzavřených otázek, jak jsem zmínila výše.

Rozdíl mezi jednáním v reakci a iniciováním

Iniciování v případě generátora znamená, že udělal akci / krok bez toho, aniž by si počkal na sakrální reakci. V praxi je to o tom, že máte nějaký nápad a rovnou jdete do akce (z hlavy), aniž byste si počkali na signál, který vám udělá jakési zrcadlo, které umožní vašemu sakrálu autenticky zareagovat.

Jednání v reakci tedy můžeme přirovnat k metafoře semaforu. Když jedete v autě a stojíte na křižovatce, potřebujete, aby vám padla zelená, abyste mohli jet. Reagujete na semafor a potřebujete tento semafor, aby vám ukázal, že můžete jet. Tuto stejnou funkci mají synchronicity, o kterých jsme se bavili v této kapitole.

Neberte to tak, že potřebujete „svolení“ k tomu jít něco udělat, ale berte to doslovně tak, že vám realita dává nějaký signál a váš sakrál je váš semafor a vyhodnocuje, zda je to zelená nebo ne.

Iniciování naopak znamená, že se prostě rozhodnu jet nehledě na semafor, okolnosti, dopravní situaci a na to, koho tím omezím nebo ohrozím. Možná máte nápad, ale v tuto chvíli není správný čas na jeho realizaci a nastane později, když se ještě sladí nějaké věci v 3D realitě, o kterých teď nevíte. Vaše mysl NEVÍ. A nemá vědět. Vaše tělo má anténky, které ví co a jak, takže to NEŘEŠTE, a odevzdejte se tomu. Nic vám neuteče, nikdo vás nepředběhne...

Tohle jsou všechno strachy vašeho ega, které vás dostávají do pozice nepravého já.

Frustrace

Téma nepravého já v HD ukazuje to, že nežijete v souladu se svým designem, tedy se sebou. Pokud zažíváte frustraci jako generátor, neznamená to něco špatného, ale berte to jako signál vašeho těla, že je „něco“ špatně a je potřeba to upravit. Kdy tedy zažíváte frustraci? Pokud:

- Děláte věci, které vás nebaví, a vysávají vás
- Pokud překračujete svoje hranice a říkáte ANO druhým lidem a věcem, na které ve skutečnosti nemáte energii
- Tlačíte na sebe, abyste něco dotáhli do konce jen proto, že jste udělali nějaký závazek, ale už vás daná věc nenaplňuje
- Nerespektujete svou rozhodovací autoritu a jednáte z pozice mysli
- Iniciujete a nečekáte na impulsy zvenčí
- Do něčeho chcete investovat svou energii, víte, že je to něco, co opravdu chcete, ale vaše nižší mysl (ego) spustí stínovou reakci a začne vám přehrávat argumenty, proč byste to neměli dělat.

Pojďme se zastavit u ego-reakce. Nepravé já doslova znamená, že jednáme z našeho ega, že žijeme něco, co není naše, protože ego má nějakou představu, která nekoresponduje s tím, co chce tělo.

To, co můžete s vaší frustrací dělat, je začít ji vnímat. Uvědomovat si její charakter, opravdu se propojit s tím pocitem a zkoumat, proč tam je. Je to proto, že opravdu svou energii investuju špatně, nebo protože moje ego vymýšlí báchorky?

Uspokojení

Signatura čili téma pravého já je stav vašeho těla, který vám naznačuje, že jdete v životě správně a investujete energii do věcí, které jsou opravdu vaše. Je to stav bytí, do kterého směřujete, něco, kam se chce vaše tělo dostat, protože je mu to přirozené, a proto je vaším navigačním systémem v životě.

Uspokojení se může projevovat tak, že si opravdu užíváte to, co děláte, máte z toho radost a přináší vám to zábavu. Cítíte se doslova magneticky a cítíte důvěru, že v každý moment přitahujete správné příležitosti do cesty.

Jste vzrušení ze svého života a máte vnitřní pocit, že to, co děláte, vám dává hluboký smysl. Současně každý den padnete do postele pozitivním vyčerpáním se skvělým pocitem z naplněného dne. A i přesto, že vám chodí výzvy a překážky do cesty, cítíte, že máte energii a chuť je překonávat, protože vám to za to stojí.

Cesta k cíli, stejně jako cíl samotný, pro vás musí být uspokojující. Prostě vás musí bavit cíl, za kterým si jdete, ale i cesta, po které k němu jdete, jinak to nebude fungovat.

Jak se navigovat do stavu uspokojení

Zaměřte se na oblast života, ve které cítíte nejvíce frustrace a zamyslete se nad tím, proč to tak je. Převezměte odpovědnost a uvědomte si, že frustrace vychází z toho, že jste nerespektovali vaši autoritu a strategii, ne kvůli druhým lidem nebo okolnostem.

Specificky se zamyslete nad tím, co si nechcete ohledně dané situace (životní oblasti) přiznat, v čem tam k sobě nejste upřímní.

Dále se zamyslete nad tím, kde a jak specificky vaší energií plýtváte. Například vaší energii investujete do naplňování očekávání druhých lidí, snahy jim pomoci, podpořit je, dělat věci za druhé, protože vy na to máte energii. Dojdete možná k podobnému závěru, ale jinak položená otázka může vést k dalším souvislostem.

Vzpomeňte si na situace, ve kterých jste se cítili uspokojení (Čím tyto situace byly charakteristické? Co měly společného? Co jste dělali nebo nedělali v daném období?). Jsou pro vás tyto charakteristiky stále aktuální? Zvedají ve vás stále energii, když si je vybavíte?

- Generátor je někdo, kdo má k dispozici stabilní zdroj životní energie, která má sídlo v sakrálním centru
- Tato energie se vztahuje k podnětům zvenčí, tomu se říká sakrální reakce.
- Sakrální ANO/NE determinuje, zda je daný podnět něco, s čím se chcete propojit a chcete do toho investovat vaši energii nebo ne
- Sakrální energie buduje a tvoří život, což z generátora dělá budovatele
- Pozitivní sakrální reakci poznáte jednak podle toho, že se vám začne zvedat energie v těle. Jednak také podle zvuků, které vydáváte. Tyto zvuky jsou ty samé zvuky, jako když někoho posloucháte a reagujete na něj skrze: "Hmmm".
- Dále poznáte pozitivní tuto pozitivní odezvu tak, že se vaše tělo jednoduše zvedne a půjde vstříc dané věci. Naopak, pokud budete mít v sakrálu "žádnou reakci", vaše tělo to nebude chtít dělat, nezvedne se a zůstane nečinné.
- Jako generátor nemusíte nic vymýšlet a iniciovat. Stačí si počkat na tyto podněty zvenčí. Čím dříve se naučíte se zastavit a počkat si (a budete s tím komfortní), tím více se vaše aura otevře, bude magnetičtější a uvidíte smršť těchto podnětů, které k vám budou přicházet.



Autorita

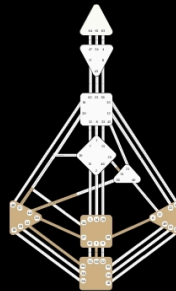
*Jak jste nadesignováni
se rozhodovat*

Úvod

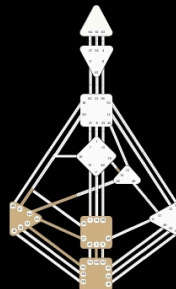
Autorita v Human Designu je váš navigační systém, který specificky (specificky v kontextu toho, o čem je dané centrum, ze kterého vaše vnitřní autorita vychází) vyhodnocuje data tak, abyste dělali správná rozhodnutí v životě, z vašeho pravého já. Autorita nikdy není v naší myslí, mysl - vědomí - je tu proto, aby se vezlo, aby bylo pozorovatelem.

Jako generátor můžete mít pouze 2 typy rozhodovací autority. Každý člověk má pouze jednu rozhodovací autoritu, která vychází z daného definovaného centra ve vaší mapě. Autorita vychází z daného definovaného centra a přichází vždy v hierarchii. Pokud:

Máte definovaný solar plexus, máte emocionální autoritu (solar plexus má absolutní prioritu před všemi centry).



Nemáte definovaný solar plexus, máte sakrální autoritu, a protože jako (manifestující) generátor máte vždy definovaný sakrál, tady se končí.



Sakrální

Autorita v Human Designu je váš navigační systém, který specificky (specificky v kontextu toho, o čem je dané centrum, ze kterého vaše vnitřní autorita vychází) vyhodnocuje data tak, abyste dělali správná rozhodnutí v životě, z vašeho pravého já. Autorita nikdy není v naší mysli, mysl - vědomí - je tu proto, aby se vezlo, aby bylo pozorovatelem.

Sakrální autoritu máte, pokud nemáte definované centrum solar plexu. Je to instinktivní autorita, která se projevuje v přítomném okamžiku jako reakce ano nebo ne (respektive jako zvuk, který vydáte, na to, co vám v životě přijde do cesty).

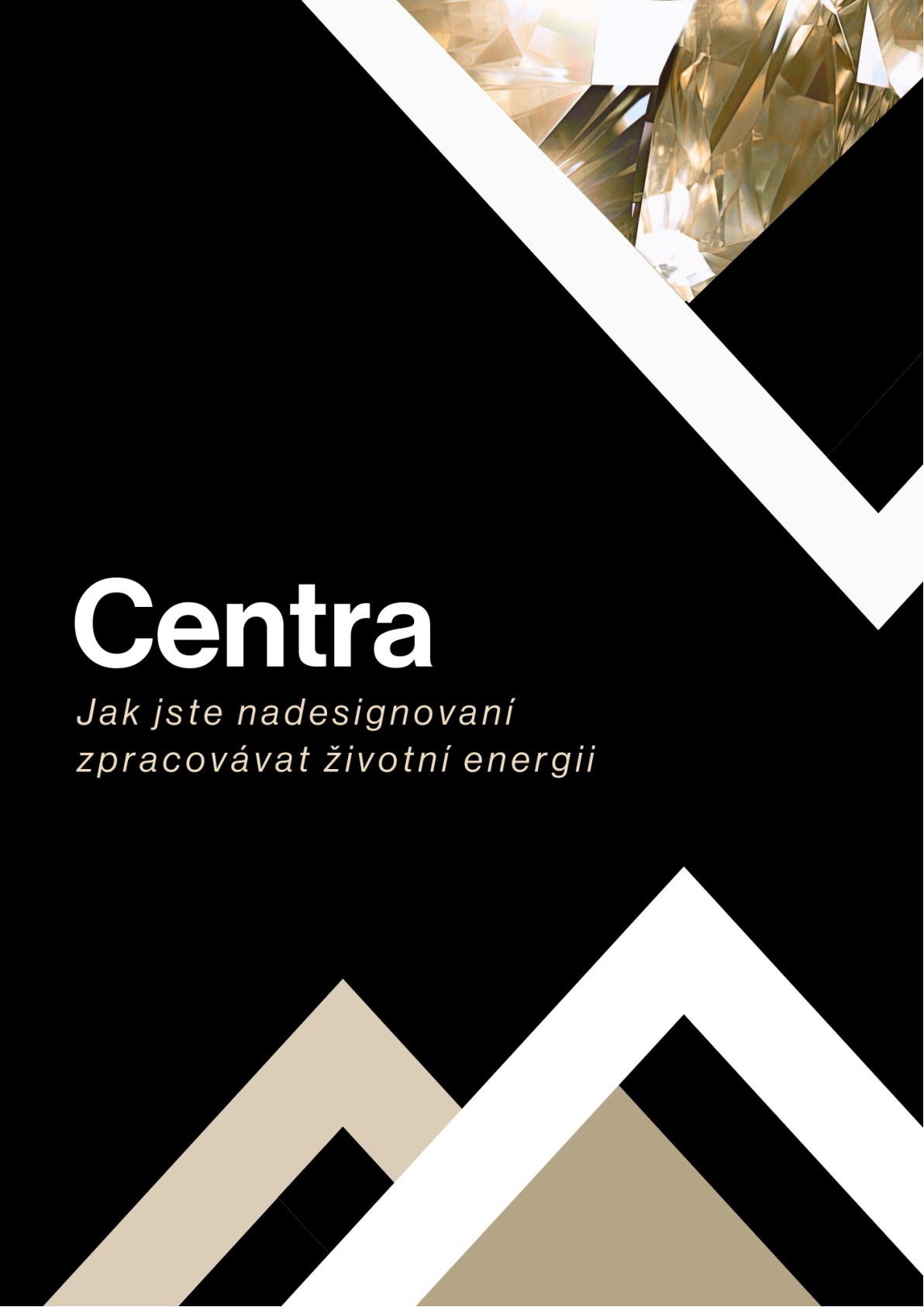
Se sakrální autoritou se tedy můžete rozhodovat spontánně, současně ji poznáte tak, že vás něco „nastartuje“, vzbudí to ve vás nadšení a začne se vám zvedat energie právě v oblasti pánve, která bude prostupovat do celého těla (pokud je to něco pro vás a je to tedy „ano“).

Mějte na paměti, že když je tam nevím, je to pro vás ne nebo ne v tuto chvíli. Pokud váháte, dejte tomu čas, případně se zamyslete nad tím, co ve vás způsobuje nejistotu a jak by se daná situace musela změnit, aby to bylo ano.

Na co se soustředit

- Mám pro tuhle věc energii? Ano nebo ne?
- Naučit se rozpoznávat, jak konkrétně vy vnímáte sakrální reakci ve vašem těle, protože to je unikátní prožitek pro každého (i když se poměrně dobře můžete spolehnout právě na ten zvuk, který váš sakrál vydává)
- Naučte se (a zvykněte si) při rozhodování klást sami sobě uzavřené otázky, na které budete moci odpovídat ano/ne. Místo toho se ptát, do jaké restaurace půjdete, vyjmenujte všechny varianty a ptejte se: „Chci jít do restaurace A? Chci jít do restaurace B? Chci jít do restaurace C?“
- Naučte se čekat na externí impulsy předtím, než půjdete do akce. Začněte si více všímat věcí/znaků/synchronicit, které se kolem vás dějí. Pokud budete mít pocit, že se dlouho nic neděje, využijte tuto pauzu k odpočinku nebo se věnujte něčemu jinému, co ve vás vzbuzuje nadšení.
- Naučte se říkat ANO pouze věcem, které vás skutečně „rozpálí“, a budete vnímat celým tělem, že vás to táhne, i když to nemá logické opodstatnění. Sakrál je instinktivní a často se logika vašeho rozhodnutí projeví až retrospektivně.
- Pokud máte sakrál definovaný přes nevědomé kanály (v tomto průvodci jsou růžové), plně si vaši sakrální reakci neuvědomujete, ale můžete ji vypořizovat. Je to opravdu fyziologický proces vašeho těla a potřebujete tomu dát čas, než si uvědomíte, o čem je a jak přesně se u vás projevuje.

Jako lidé jsme zvyklí se spokojit s málem a spadnout do tzv. šedé zóny, ve které to není špatné, ale není to ani to nejlepší. Dejte sami sobě závazek k tomu, abyste se nechali vašim sakrálem vést pouze k tomu nejlepšímu a nejšťavnatějšímu pro vás. Nespokojte se s průměrem.



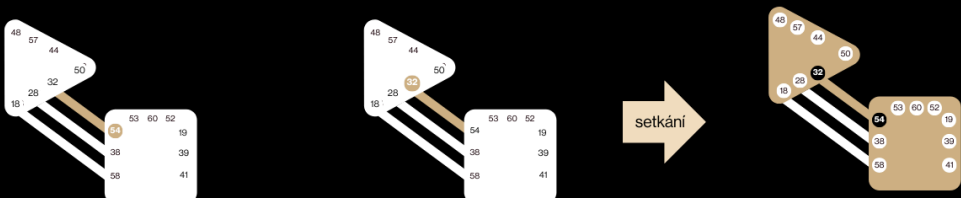
Centra

*Jak jste nadesignováni
zpracovávat životní energii*

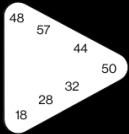
Obecná charakteristika

Ve vaší mapě můžete vidět 9 center, která zastávají biologické i psychologické funkce. Tato centra zpracovávají životní energii, kterou buď v daném centru máme fixní a máme k ní tím pádem stabilní přístup (to znamená, že je centrum definované), nebo k ní nemáme stabilní přístup (centrum je otevřené / nedefinované) a tuto energii získáváme z našeho okolí, respektive od lidí, kteří dané centrum definované mají. Případně ještě z aktivací skrze planetární tranzity. Definované centrum vzniká přes **spojení dvou aktivovaných bran** ve dvou různých centrech, **což tvoří dráhu**. Čili dráha tvoří definici center. *Viz další stránka.*

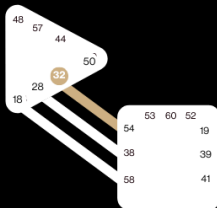
Tam, kde máme centrum definované, jsme v našem pravém já. Je to energie, kterou vyzařujeme do okolí, ovlivňujeme ho skrze ni a je to naše **vnitřní stabilita** - energie, o kterou se můžeme opřít, protože ji máme vždy k dispozici. Centra, která jsou otevřená / nedefinovaná, nejsou “prázdná”, ale slouží k tomu, abychom skrze ně získávali moudrost ohledně daného tématu, která spravují. Slouží k zesílenému vnímání a citlivosti k dané energii, když se s ní potkáme venku (Např. s někým, kdo má dané centrum definované nebo má protější bránu, která nám doplňuje naši bránu v nedefinovaném centru, čímž vzniká jeho dočasná definice.) tak, abychom ji mohli sledovat, “studovat” a pochopit. Moudrost, kterou získáváme z naší otevřenosti, slouží jako potenciál k vedení druhých lidí.



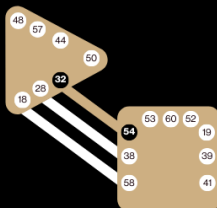
Ilustrativní příklad



Kompletně **otevřené** centrum sleziny



Nedefinované centrum sleziny, protože je v ní aktivní brána 32. Protože není aktivovaná protější brána 54, nevzniká dráha a tím pádem ani definice centra.



Definovaná centra kořene a sleziny přes spojení bran 32 a 54. Toto spojení tvoří dráhu a tato dráha způsobuje definici obou center.

Nepravé já

V naší otevřenosti jsme tedy receptivní / konstantně otevření přijímání a když do daného centra energie vstoupí zvnějšku, zesílujeme ji. Otevřené / nedefinované centrum se chce neustále definovat, což my pociťujeme jako touhu po nastolení stability v daném tématu až jako potřebu neustále dělat něco pro to, abychom danou energii cítili. Poté, z nevědomosti ohledně charakteru takového centra, přejímáme programy / přesvědčení, ale i chování, která nejsou doopravdy naše, a takto vzniká projev nepravého já.

Dá se říci, že v našich otevřených / nedefinovaných centrech budeme mít vždy sklony k projevu našeho nepravého já. Pokud si toho začnete všimnout a přestanete se s danými projevy identifikovat, začnete tyto energie / témata pozorovat a v průběhu života v nich nabydete velké moudrosti.

Projev nepravého já se dá kategorizovat do 4 základních stínových archetypů (prostitutka, dítě, oběť a sabotér) a osobně s nimi pracuji v kombinaci se specifickostí projevu daného otevřeného / nedefinovaného centra. Tento projev poznáte zejména silným tlakem, napětím, neukotveností a chaosem. Osobně vnímám projev nepravého já jako kompulsivní, nekontrolovatelné chování, ke kterému máme sklony, pokud nejsme vědomí (a nemáme dostatečně zpracováno).

Když zpracováno máme, tak si můžeme užívat flexibility a pestrosti v tom dané téma prožívat různými způsoby. U každého vašeho otevřeného / nedefinovaného centra tedy budete mít jak bodový popis stínového projevu, tak ale i jednoduchou větu, která vystihne to, jak se dané centrum projevuje v nepravém já.

Tendence k chování z nepravého já

s danými otevřenými / nedefinovanými centry



Centrum hlavy

Kompulsivní potřeba se neustále něčím zabývat, o něčem přemýšlet, zjistit všechno / vědět všechno. Pocit, že vám nesmí utéct žádná informace.



Centrum ažny

Neustálá potřeba si něco o něčem myslet. Urputná snaha se držet svých názorů, hledání důkazů k nim a potřeba si prosadit váš názor za každou cenu.



Centrum krku

Potřeba mluvit, mluvit a mluvit, nějak se projevovat a nějak se vyjádřit. Neschopnost pustit druhé lidi ke slovu, nutkání k sobě přitahovat pozornost.



Centrum G

Obsese po nalezení poslání, vztahování se k idolům, snaha je napodobovat a "někým" být. Kompulsivní potřeba po vnímání a citění lásky od druhých.



Centrum vůle

Obsese po stanovování si a dosahování cílů, extrémní překračování hranic za účelem jejich dosažení. Vztahování si hodnoty k tomu, co máte a čeho jste dosáhli. Neschopnost vnímat svou hodnotu bez těchto externích met.



Solar plexus

Potřeba vyhledávání emocionálně vypjatých situací nebo zážitků za účelem citění extrémně silných emocí. Například seriály, hry, ale i drama ve vztazích.



Centrum sleziny

Vyhledávání extrémních zážitků a překračování vlastních fyzických hranic a možností za účelem vnímání fyzického nebezpečí a strachu o život.



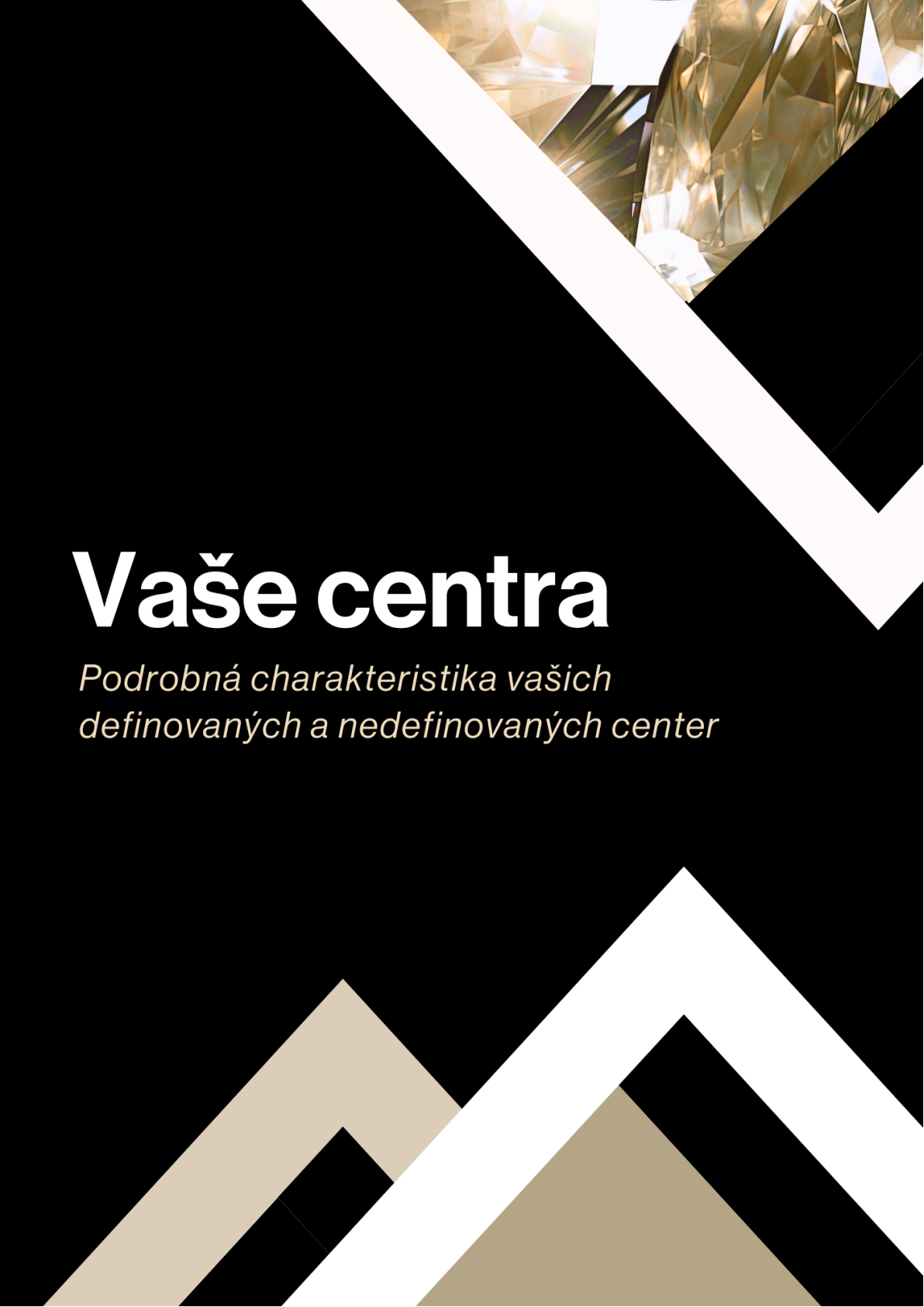
Sakrální centrum

Extrémní workoholismus, čínorodost, potřeba být neustále něčím fyzicky zaměstnaní bez schopnosti se zastavit. Práce "16 hodin denně" do selhání.



Centrum kořene

Pendlování mezi prokrastinací a doháněním věcí na poslední chvíli, konstantní potřeba adrenalinových zážitků, extrémní tlak na sebe, potřeba dělat věci rychle a spěchat, neschopnost zpomalit.



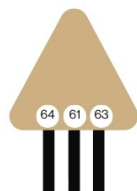
Vaše centra

*Podrobná charakteristika vašich
definovaných a nedefinovaných center*

Centrum hlavy

Definované

INSPIRACE



Hlava je tlakovým centrem, které nám dává mentální tlak k nacházení odpovědí na naše otázky, nalezení správné inspirace a jednoduše se zde formuje obsah toho, o čem pak přemýšlíme.

S definovanou hlavou máte stabilní tlak k nacházení odpovědí na vaše otázky, ale netlačíte na to, abyste je získali hned. Aktivované brány / dráhy určují, jakým způsobem tento tlak specificky zpracováváte, a jak se projevuje. Rozdáváte inspiraci okolnímu světu sdílením vašich nápadů, uvědomění a otázkami, které (si) pokládáte.

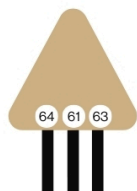
Máte unikátní způsob uvažování a užíváte si snahu pochopit svět kolem vás. Vaše přemýšlení je inspirativní, originální, přinášíte druhým zajímavá témata k přemýšlení, a máte potenciál vašimi myšlenkami transformovat myšlení druhých. Když jste v rovnováze, jste opravdu moudří a necháváte volný průběh vlastní inspiraci.

Pokud jste v nesouladu, jste netrpěliví a cítíte úzkost, která vede k velkému tlaku všemu porozumět okamžitě, a unikají vám ty správné myšlenky, inspirace a uvědomění, které by přišly přirozeně. Máte sklony k předčasným/impulsivním rozhodnutím z pozice vaší myslí místo naslouchání vaší autoritě. Sdílíte svá uvědomění s ostatními předčasně, protože máte pocit, že musíte říct hned, a místo toho, aby vám naslouchali, tak se setkáváte s odmítáním, ignorováním a jednoduše tím, že vám nevěnují pozornost.

Centrum hlavy

Definované

INSPIRACE



Stínové vychýlení

- Mentální rigidita, tvrdohlavost - myslíte si, že pouze vy máte odpovědi na otázky
- Lpění na tom, aby lidé přijímali vaše myšlenky a inspiraci
- Úzkostná obava, že vám lidé ukradnou vaše nápady, pokud je s nimi budete sdílet
- Nedůvěra ve vlastní myšlenky a potřeba nacházet odpovědi u druhých lidí

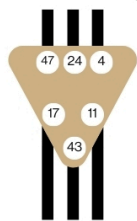
Power

- Máte naladění na správné načasování, kdy vaše originální myšlenky sdílet tak, aby byly přijaty druhými lidmi
- Víte, že ne veškeré nápady a inspirace, které máte, jsou tu pro to, abyste je vy zrealizovali
- Když máte nápad, nespěcháte na jeho realizaci, ale řídíte se vaší rozhodovací autoritou
- Víte, že nemáte odpověď na všechno, a jste s tím v míru
- Dáváte volný průběhu tomu, aby se odpovědi na vaše otázky postupně zformovaly

Centrum ažny

Definované

KONCEPTUALIZACE



Ažna je centrem vnímavosti / uvědomování si. Děje se zde mentální zpracovávání obsahu, který přijde z centra hlavy, analyzují se zde informace a formují názory a koncepty. Je to centrum, ve které nám věci „dochází“ díky přemýšlení.

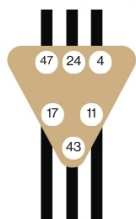
S definovanou ažnou máte fixní způsob zpracovávání informací a porozumění světu kolem vás. Čili určuje, jakým způsobem přemýšlíte a formujete vaše názory. Přemýšlíte systematicky a vyhodnocujete věci jedinečným způsobem. Vaše názory jsou unikátní a ovlivňují druhé lidi. V rovnováze používáte svou mysl kreativními způsoby k tomu, abyste přinášeli ostatním řešení (nejen) na jejich problémy. Dokážete dosáhnout absolutního jasu a jistoty ve vašich myšlenkových pochodech (uděláte si na něco názor a jste ho schopni sebevědomě a s jistotou prezentovat). Sdílením vašich názorů a demonstrací vašeho jedinečného způsobu uvažování inspirujete druhé k přemýšlení novými způsoby. Současně neočekáváte a nepotřebujete, aby s vámi lidé souhlasili a viděli věci stejně jako vy.

V nesouladu můžete obsesivně (bez přestávky) o něčem přemýšlet, ztrácíte se v racionalizaci a analyzování úplně všeho (minulosti, pocitů, vašich budoucích rozhodnutí) a potřebujete logické důkazy proto, abyste něco udělali. Děláte rozhodnutí z pozice mysli, protože se řídíte logikou vašich vlastních (nebo cizích) argumentů. Místo toho, abyste vnímali hlas vaší autority bez nutnosti, aby byl logický. To vše k extrémům vede k úzkostlivosti a neschopnosti se „dostat z hlavy“.

Centrum ažny

Definované

KONCEPTUALIZACE



Stínové vychýlení

- Obsesivní přemýšlení bez úlevy
- Tvrdohlavá potřeba dělat logická rozhodnutí z pozice mysli
- Analýza rozhodnutí, se kterými už nejde nic udělat (uvažování o věcech, nad kterými nemáte kontrolu)
- Chytáte se každé myšlenky a konceptů druhých lidí, skáčete z jedné věci na druhou
- Archetyp oběti, který vás nutí uvažovat o katastrofických scénářích

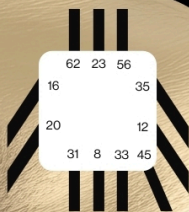
Power

- Pořád o něčem přemýšlíte a něco analyzujete, ale dělá vám to radost, nezpůsobuje to ve vás kontrakci a strach
- Dokážete vyjádřit jasně a precizně vaše myšlenky a názory
- Užíváte si mentální stimulaci
- Mysl používáte pro analýzu, ale ne pro rozhodování
- Jste kreativní

Centrum krku

Otevřené / nedefinované

SEBEVYJÁDŘENÍ



Krk je centrem komunikace, manifestace (projev), kontaktu s okolním světem a akce.

S otevřeným krkem máte flexibilní způsob komunikace a sebevyjádření a vaším potenciálem je stát se mistry v komunikaci. Lidé s otevřeným krkem mají často přirozený talent na jazyky, zpěv nebo řečnictví. Když se naučíte se nenechat strhnout tlakem nepravého já k mluvení bez přestávky (budete tedy více mlčet než mluvit), budete schopni říct tu správnou věc ve správný čas. Takovou, která všem vyrazí dech svou hloubkou. To, co řeknete, ale nevymyslíte hlavou, vyplyne to přirozeně z dané situace. Díky této otevřenosti jste citliví na různé druhy komunikace a dokážete jasně vnímat, co lidé vyjadřují i neverbálně.

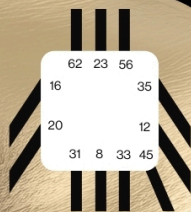
S otevřeným krkem tedy nejste stvořeni k tomu iniciovat konverzaci, ale musí přijít jako reakce na podnět (generátor), pozvání sdílet váš vhled (projektor) nebo iniciace sdílet vaší reflexi (reflektor). To může být výzva, protože v nepravém já cítíte diskomfort v tichu, nedokážete mlčet a cítíte se nepatříčně. V souladu naopak máte důvěru, že vás ostatní pozvou k tomu, abyste se vyjádřili a řekli svůj názor a víte, že nemusíte nic dělat, abyste přitáhli jejich pozornost. Nemáte potřebu neustále iniciovat nějakou akci a čekáte na impuls vaší rozhodovací autority a strategie.

Moudrost tohoto centra je mimo jiné i ve schopnosti rozpoznat, kdy jsou lidé opravdu autentičtí, vyjadřují svou pravdu beze strach, zda jim stojí za to věnovat pozornost.

Centrum krku

Otevřené / nedefinované

SEBEVYJÁDŘENÍ



Nepravé já / stíny

- Potřebujete konstantně mluvit bez přestávky
- Nepouštíte druhé ke slovu a iniciujete konverzace, abyste přitáhli pozornost
- Cítíte silný diskomfort, když nic neříkáte, máte pocit, že musíte něco říct, abyste se vyhnuli trapnému tichu
- Nedokážete nic nedělat, máte pocit, že musíte jít do akce, aby se něco stalo.
- Neposloucháte, co druzí říkají, jde vám o to, abyste se vyjádřili vy

Moudrost

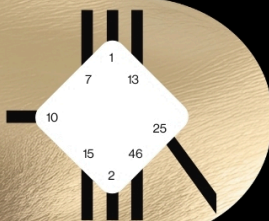
- Jste komfortní s tichem a dokážete počkat, až vás někdo vyzve ke konverzaci
- Dokážete jasně rozpoznat, kdo nebo co stojí za pozornost
- Máte kreativní, flexibilní a variabilní způsob vyjadřování sebe sama
- Slyšíte to, co lidé říkají mezi řádky, dokážete rozpoznat, kdo říká pravdu a kdo ne
- Víte, kdy a komu si říct o pozornost

*Tlak k tomu se za každou cenu vyjádřit
a přitáhnout pozornost.*

Centrum G

Otevřené / nedefinované

IDENTITA / SMĚR



Centrum G je centrem identity, životního směru, lásky a sebelásky.

S otevřeným centrem identity budete v životě vyjadřovat sami sebe různými způsoby. Vaším darem je proměnlivá identita / sebevyjádření a být chameleon, jehož účelem je se projevovat různými způsoby na základě toho, v jakém prostředí je a jakými lidmi se obklopuje. Neznamená to, že nebudete schopni v životě najít svůj směr, ale můžete ho střídat, případně se projevovat i v rámci jednoho směru opravdu různorodě.

V rovnováze jste odevzdání tomu, kým jste tady a teď, bez potřeby někam zapadnout a zaškatulkovat se. Užíváte si vaši proměnlivost a dokážete vyjadřovat lásku dynamicky a různorodě. V nesouladu si neustále kladete otázku, kdo jste, a snažíte se urputně s něčím ztotožnit. Vězte, že i toto je součástí procesu získávání vaší moudrosti ohledně toho, co vás baví a nebaví. Nicméně ten pocit, že se nedokážete doopravdy s ničím ztotožnit, vás může vést k přesvědčení, že je s vámi něco špatně. To může vyústit k zavázání se ke vztahu, roli nebo směru, který s vámi skutečně nerezonuje **pouze proto, abyste měli pocit, že někým jste a někam patříte.**

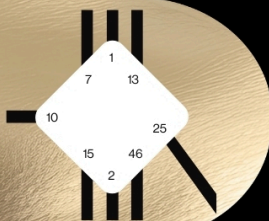
Pocit vnitřního souladu ale získáváte skrze odevzdání se vaší momentální touze se nějak vyjádřit a skrze správné prostředí. Obklopujte se proto lidmi, kteří vás opravdu inspirují, pozvedávají a ctí vaši proměnlivost. Současně si dávejte pozor na to, abyste se s nimi příliš neztotožnili a nezačali přejímat jejich identitu. To pak může zastínit vaši rozhodovací autoritu a to, jakým způsobem se v daný moment chcete vyjádřit.

V nejvyšším projevu tohoto centra máte potenciál se stát skvělým zrcadlem pro ostatní, kterým budete ukazovat jejich pravdu o sobě, vést je do integrity a vést je k nalezení vlastního směru.

Centrum G

Otevřené / nedefinované

IDENTITA / SMĚR



Nepravé já / stíny

- Obsese po nalezení životního směru a toho, kdo jste
- Pocit neukotvenosti v životě a deprese z toho, že nikam nepatříte z nedostatku uvědomělosti toho, že jste tu pro to, abyste byli flexibilní
- Přizpůsobování se druhým lidem za účelem toho, abyste si zajistili jejich lásku a přijetí
- Napodobování druhých, abyste se zafixovali k nějakému směru nebo identitě

Moudrost

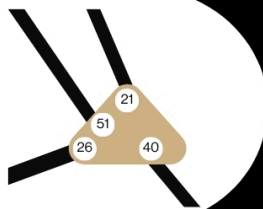
- Jste v míru s tím, že nevíte dlouhodobě, kam směřujete, a užíváte si vaši proměnlivost.
- Nefixujete se na jedno místo a směr, jste v pohodě s tím, když vám přijde impuls ke změně
- Sloužíte jako dokonalé zrcadlo identity druhých lidí a dokážete je nasměrovat správným směrem
- Dokážete v pohodě opouštět lidi a prostředí, ve kterých vám není dobře
- Víte, že nepotřebujete druhé, abyste mohli milovat a přijímat sami sebe

Tlak k tomu najít svůj směr a definovat se.

Centrum vůle

Definované

VŮLE / MOTIVACE



Centrum srdce / vůle je motor, který pracuje v cyklech, tudíž i když je definované, potřebuje cykly práce a odpočinku. Souvisí se schopností se zavázat ke slibům, cílům, ambiciózností, (sebe)hodnotou a zajišťováním zdrojů.

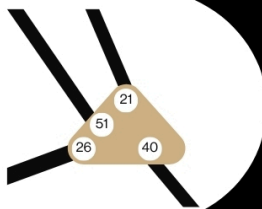
Jste přirozeně motivovaní a když něco chcete, tak to prostě chcete a hotovo. 😊 Pokud něco chcete opravdu ze srdce, víte, že toho můžete dosáhnout, a jdete si za tím. Máte odhodlání, drive a tah na branku a díky tomu jste inspirací pro ostatní si taktéž jít za tím, co chtějí. Těší vás, když vás ostatní chválí a když dostáváte pozitivní zpětnou vazbu na to, co děláte, což je pro vás přirozené a v pořádku. Je pro vás důležité dodržovat vaše sliby a splnit to, k čemu jste se zavázali. A to i když jste se zavázali k něčemu, co nebylo v souladu s vaší vnitřní autoritou. Máte vůli to dotáhnout, ale můžete se u toho cítit zahořkle. Pamatujte, že je opravdu potřeba následovat vaši autoritu, aby vaše vůle mohla jet naplno a bez vyhoření. Otázky pro toto centrum jsou: *“Mám na to vůli nebo ne? Vyplatí se mi to? Co z toho budu mít?”*

Pokud jste v rovnováze, oplýváte sebevědomím a máte věci pod kontrolou. V nevědomosti můžete mít přehnaná očekávání na ostatní lidi (62 % lidí nemá toto centrum definované) a tlačit je ke stejným výkonům, které jste schopni podávat vy. Ve stínovém projevu si taky můžete myslet, že jste lepší než ostatní a být arogantní. Mějte také na paměti, že centrum vůle je sice "motor", ale pracuje v cyklech a potřebuje odpočinek po dobře odvedené práci. Pokud to nebudete respektovat, vyhoříte, vaše vůle se zasekne, nebudete schopni se k ničemu dlouho zavázat a jít si za tím, co chcete.

Centrum vůle

Definované

VŮLE / MOTIVACE



Stínové vychýlení

- Očekávání, že všichni budou mít stejnou sílu vůle jako vy
- Tlačíte na ostatní, aby dokázali svou vlastní hodnotu a dodržovali své sliby
- Snaha protlačit vaši vůli za každou cenu
- Obecně tlačíte na ostatní, aby dělali to, co chcete
- Manipulace s druhými
- Workoholismus, nerespektování cyklů práce a odpočinku
- Nedodržování vlastních slibů

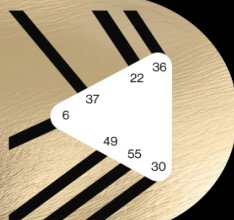
Power

- Máte pod kontrolou vaše zdroje, jste vládce vašich zdrojů
- Přirozený smysl pro vnímání vlastní hodnoty a silná sebejistota
- Konzistentní přístup k síle vaší vůle bez vyhoření
- Zdravým způsobem dokazujete ostatním, že "na to" máte
- Když je vaše srdce v tom, co děláte, dokážete i skálou pohnout
- Asertivita při vyjednávání, schopnost si stát pevně za svými podmínkami bez kompromisu

Solar plexus

Otevřený / nedefinovaný

EMOCE / PROŽÍVÁNÍ



Solar plexus je jak centrem motoru, tak i vnímavosti / uvědomování si. Patří k němu emoce, prožívání, emocionální inteligence a sociální interakce.

S tímto otevřeným / nedefinovaným centrem jste empati, protože jste citliví na emoce ostatních. To, co cítí, vstupuje do vás, vnímáte to zesíleným způsobem a často si můžete myslet, že jsou to vaše emoce, ale není to tak. V nesouladu se cítíte přehlčení emocemi a můžete mít velmi neautenticky afektovaný projev, který druhé odpuzuje. Vyhýbáte se konfrontacím s druhými, které vyžadují, abyste vyjádřili svou pravdu a postavili se sami za sebe. Balíte věci do cukrové vaty a snažíte se umírnovat to, co říkáte, aby to nevyvolalo v druhém emocionální reakci.

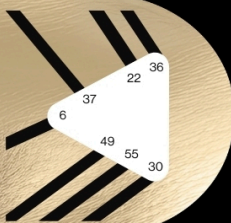
Emoce a pocity vás ovládají a jsou rozhodovacím faktorem, jestli něco uděláte nebo neuděláte. Například cítíte odpor v práci, ve které jste, a máte *pocit*, že byste měli odejít. **Jenže pro vás není korektní se řídit pocity, které vychází z vašeho solar plexu,** a proto je potřeba se naučit rozlišit, co je pouze zesílené vnímání emocí a pocitů, a co je opravdu hlas vaší autority.

V souladu jste emocionálně neutrální, jste v klidu a máte silné hranice. Necháváte skrze sebe proplouvat emoce druhých, neztotožňujete se s nimi a dokážete je perfektně číst a analyzovat, aniž byste přebírali odpovědnost za to, jak se druhý člověk cítí. Pokud dojdete do stavu přehlčení, je potřeba si dát odstup a být o samotě tak, abyste se dokázali od těchto pocitů odpojit. Obklopujte se lidmi, kteří jsou emocionálně vyrovnaní (tak, abyste se vy sami cítili dobře), a díky tomu budete schopni vyjadřovat svou pravdu (pokud to bude nutné) beze strachu.

Solar plexus

Otevřený / nedefinovaný

EMOCE / PROŽÍVÁNÍ



Nepravé já / stíny

- Vyhýbáte se konfrontaci s druhými lidmi
- Neříkáte věci, které říct chcete, protože nechcete naštvat druhého člověka a balíte vaši pravdu do cukrové vaty, abyste někoho neurazili
- Předstíráte, že jste v pohodě, abyste nemuseli mluvit o těžkých a náročných tématech
- Děláte rozhodnutí, o kterých se bojíte říct druhým lidem (archetyp dítěte)
- Vzdáváte věci předem, protože se chcete vyhnout pocitu zklamání
- Trpíte závislostí na něčem, abyste si navodili nějaké pocity, máte obsesi po tom se nějak cítit

Moudrost

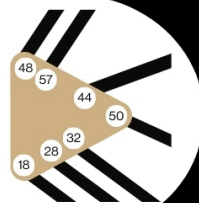
- Dokážete rozpoznat, co stojí za konfrontací a co ne
- Jste emocionálně v klidu
- Dokážete vyjádřit to, jak se cítíte, bez přebírání odpovědnosti za to, jaké pocity to způsobí v druhých lidech
- Dokážete naprosto jasně vnímat, jak se cítí druzí lidé bez toho, aniž byste se s jejich pocity identifikovali
- Jste naprosto upřímní a otevření, nic neskrýváte

*Tlak k tomu si navodit nějaké pocity,
respektive od nich utéct.*

Centrum sleziny

Definované

INSTINKT / INTUICE



Slezina patří k centrům vnímavosti / uvědomování si (nejstarší centrum) je centrem instinktu přežití, intuice a fyzického zdraví. Pomáhá nám porozumět prostředí kolem nás a interagovat se světem skrze naše instinkty. Otázky, na které nám odpovídá, jsou: Je to bezpečné? Je to zdravé? Vede ABC k tomu se cítit dobře?

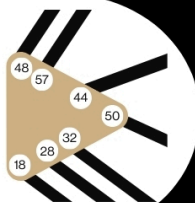
Jste nastaveni k tomu mít silnou a spolehlivou intuici, která k vám promlouvá fixním způsobem. Máte konzistentní přístup k instinktivním vhledům tady a teď, díky čemuž jste schopni velice jasně rozpoznat, co je s vámi v souladu, ale zejména, **co je pro vás zdravé a přispívá to k vašemu blahobytu**. Máte potenciál pro velice silnou imunitu a obecně být zdraví. V rovnováze máte silné napojení na vaše tělo a vnímáte, co je potřeba "k přežití", vnímáte vaše strachy, ale dokážete rozpoznat, co je opravdu výstražným signálem, a co je pouze stín, který můžete v pohodě překonat. Lidé se s vámi cítí dobře, v bezpečí a komfortně.

V nesouladu máte naopak pocit jistého odpojení, řídíte se hlasem mysli, který přehlušuje vaši rozhodovací autoritu, ztrácíte se v jejích analýzách a ignorujete vhledy, které k vám přichází v přítomném okamžiku. Pokud máte silný archetyp oběti, ovládají vás existenciální strachy, necháte se jimi ovládat a nedokážete rozpoznat, co je opravdu pro vás a co je pouze (iracionální) strach.

Centrum sleziny

Definované

INSTINKT / INTUICE



Stínové vychýlení

- Vaše mysl přehlušuje svými argumenty a obavami opravdové instinkty vycházející z vašeho těla
- Pocit přehlčení vašimi myšlenkami a strachy
- Unikají vám vnuknutí, která dostáváte ohledně situací tady a teď
- Jste často nemocní, máte problémy s imunitou a lymfatickým systémem

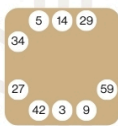
Power

- Silné vnímání vaší intuice a instinktů
- Dokážete v pohodě zachytit vaše intuitivní vhledy tady a teď
- Dokážete se v pohodě vypořádat s vašimi strachy tak, aby to vedlo k pocitu bezpečí
- Víte, co potřebujete k tomu, abyste nejen přežili, ale i prosperovali
- Jste zdraví a málokdy trpíte na rýmičky a chřipčky
- Žijete v lehkosti, cítíte se dobře, dokážete si z věcí dělat srandu

Sakrální centrum

Definované

ŽIVOTNÍ ENERGIE



Sakrál je centrem motoru a je zdrojem životní / sexuální a kreativní energie.

Máte stabilní přístup k životní, budující / sexuální energii a to, co za čím si v životě jdete, je pocit uspokojení z vámi vykonávané aktivity. Jste nastaveni na to využívat vaši energii každý den k tomu, co vás zapaluje, a GENERUJETE energii skrze REAKCI na externí podněty, které jsou opravdu pro vás.

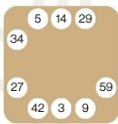
Pokud jste v rovnováze, jste nabití, každé ráno vstáváte s nadšením s tím, že se nemůžete dočkat toho, co vás čeká, a večer jdete spát spokojeně vyčerpaní. Jste extrémně přitažliví pro druhé lidi a bez přestávky přitahujete nové a nové příležitosti. Víte, že vaše energie je cenná, máte smysl pro to, do čeho má smysl ji investovat, a říkáte pevné NE tomu, co vás nezapaluje. Jestliže nevyužíváte vaši sakrální energii, respektive se snažíte dělat věci, které nejsou vaše, sakrální energii negenerujete a vyčerpáváte vaše tělo. Končíte ve vyhoření, ve frustraci a v pocitu, že je všechno zaseklé.

Otázky pro sakrál jsou: *Mám na to energii nebo ne? Chci se s tímto podnětem spojit nebo ne? Mám pro tohle svou energii k dispozici nebo ne?*

Sakrální centrum

Definované

ŽIVOTNÍ ENERGIE



Stínové vychýlení

- Pocit extrémní frustrace
- Iniciování místo čekání na reakci, které vede k rezistenci od ostatních
- Neužíváte si práci a to, čemu se věnujete
- Využívání vaší ohromné síly destruktivním způsobem
- Plýtváte vaší energií na věci, které vás nebaví
- Jste otrokem potřeb druhých lidí
- Pocit vyhoření, záseku, stagnace a touhy se na všechno vykašlat

Power

- Užíváte si to, že vás neustále něco zaměstnává
- Máte neuvěřitelné množství energie na věci, které chcete dělat, a dokážete ji využívat kreativním způsobem
- Jednáte v reakci na zvuky vašeho sakrálu
- Cítíte enormní spokojenost
- Nabíjíte svět kolem vás tím, jak jste nabití vy

Centrum kořene

Otevřené / nedefinované

53	60	52
54		19
38		39
58		41

TLAK / PUZENÍ

Kořen je centrem motoru a tlaku. Je zodpovědné za náš drive a puzení k akci a činnosti.

S otevřeným / nedefinovaným kořenem se potřebujete naučit zpomalit a nesnažit se věci urgentně dokončit. Nemáte konzistentní vztah s časem a tlakem, a v průběhu života se učíte, jak co dlouho trvá. Jste velmi citliví na externí tlak a stres.

V rovnováze dokážete zůstat ve svém středu a z pozice pozorovatele vnímat, jaké věci mají opravdu prioritu, co stojí za to zrychlit a co ne. V nepravém já na sebe tlačíte, jdete do akce předčasně, jste netrpěliví a máte konstantní pocit, že vám něco uteče, když to neuděláte hned. Spěcháte něco rychle dokončit, spěcháte u jídla a necháváte se ovlivnit tím, když na vás někdo tlačí a spěchá. Také chodíte pozdě pouze proto, abyste **museli spěchat**.

Netrpělivost pramení z vnímání tlaku, který má původ buď vně vás nebo i uvnitř vás. Máte nutkání se tohoto tlaku zbavit, což vás nutí dělat věci, které opravdu nemají prioritu. Jenže jakmile něco dokončíte, objeví se zase něco nového. Vězte, že kdykoliv, kdy cítíte tlak k tomu něco udělat, tak to není vaše a je potřeba od toho poodstoupit.

Dávejte si více času na dokončení věcí a nenechte se natlačit od ostatních do něčeho, co doopravdy nechcete. Moudrostí tohoto centra je schopnost efektivně zacházet s časem, osvobodit druhé od různých limitů a tlaků, a umění je vést k tomu, aby zpomalili.

Centrum kořene

Otevřené / nedefinované

TLAK / PUZENÍ

53	60	52
54		19
38		39
58		41

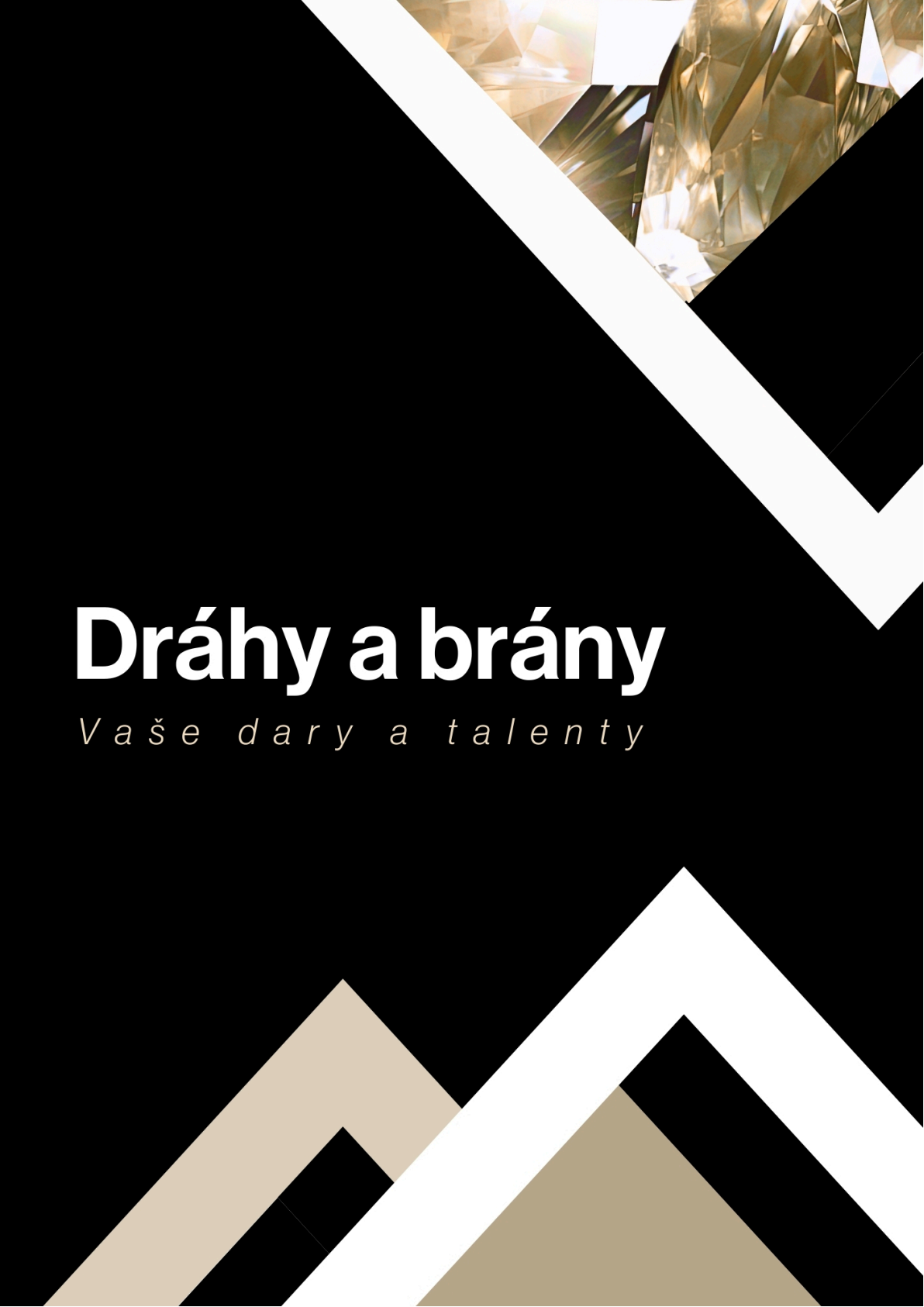
Nepravé já / stíny

- Extrémní spěch dokončit věci
- Pocit, že když se rychle do něčeho nevrhnete, tak vám to uteče
- Snaha držet tempo s ostatními
- Netrpělivost, nervozita a neklidnost
- Nedokážete zpomalit, zastavit se a užít si přítomný okamžik
- Tendence dělat rychlá, spontánní a unáhlená rozhodnutí
- Jednání pod stresem ostatních
- Podléhání tlaku ostatních nebo zvenčí

Moudrost

- Flexibilní tempo, dokážete jít v klidu, ale i zrychlit podle situace a toho, co si žádá, bez stresu
- Vidíte, kdy ostatní nezdravě spěchají a tlačí na sebe
- Dáváte si s věcmi na čas, bez toho, co dělá okolní svět
- Když se cítíte ve stresu, dokážete poodstoupit od situace a zastavit se
- Dokážete využít tlak zdravě ve váš prospěch

Tlak k tomu jít do akce / něco udělat.

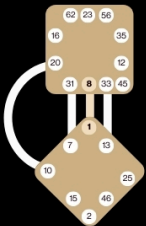


Dráhy a brány

Vaše dary a talenty

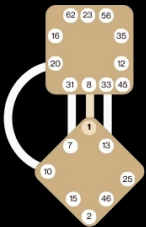
Vysvětlivky k dráhám a bránám

Už víte, že máme 9 center, která se definují skrze aktivace bran, respektive celých drah mezi centry. V centrech můžeme mít ale aktivované i brány samotné, a to jak v definovaných (barevných), tak nedefinovaných (bílých). Také jste si mohli všimnout, že každá brána má aktivaci v nějaké planetě, takže si níže můžete přečíst, co jaká aktivace znamená.



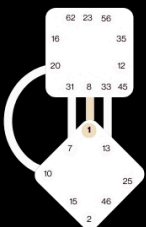
Dráha aktivovaná přes dvě brány:

Máte stabilní přístup ke kompletnímu spektru této energie. / Specifický projev vašeho pravého já, ať už vědomě nebo nevědomě.



Brána aktivovaná v definovaném centru:

Máte stabilní přístup k této energii, jen ne k celé dráze.

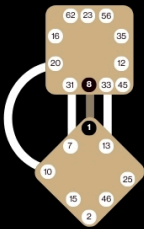


Brána aktivovaná v nedefinovaném centru:

Specifické téma, které budete v tomto životě přes vaši "otevřenost" poznávat. Potenciální spouštěč jednání z nepravého já - stále ale funguje jako váš dar, jen k této energii nemusíte mít vždy přístup / případně se aktivuje, když vám někdo definuje dané centrum.

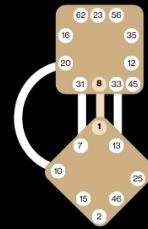
Vysvětlivky k dráhám a bránám

V tomto dokumentu jsou všechny vědomé aktivace vyznačeny hnědou barvou. Všechny nevědomé aktivace jsou vyznačeny světle žlutou barvou. V běžných mapách jsou vědomé aktivace vyznačené černě a nevědomé světle červeně.



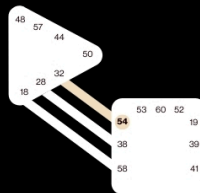
Vědomě definovaná dráha:

Patří k vaší osobnosti, jsou to kvality, které si o sobě uvědomujete, a ztotožňujete se s nimi. To samé platí pro brány.



Nevědomě definovaná dráha:

Patří k vašemu tělu, je to něco, co si o sobě neuvědomujete, děláte to instinktivně a vidí to ve vás druzí. To samé platí pro brány.



Brána aktivovaná v nedefinovaném centru - příklad:

Mám aktivovanou bránu 54 v mém nedefinovaném centru kořene.

K bráně 54 patří ambice a touha "stoupat po kariérním žebříčku". Znamená to, že téma této brány ve mně může spouštět tlak a spěch v rámci tohoto tématu, což mě dostává do jednání z pozice nepravého já. Je to ovšem kvalita, která ke mně patří, jsem díky tomu ambiciózní, jen se učím o tom, že na sebe v tomto ohledu nemůžu tlačit, a tato ambicióznost přichází v mém životě ve vlnách.

Význam planet



Slunce - vaše esence, která tvoří 70% toho, kým jste a jak se ukazujete v životě ostatním. Je to také to, jak sami sebe vidíte a vnímáte.



Země - způsob, jakým se dostáváte do vnitřní stability a rovnováhy, a to, co vám pomáhá projevit vaši esenci.



Severní uzel - to, kam v životě směřujete. Téma, přes které dozráváte, které "masterujete" a do kterého se dostáváte z tématu vašeho jižního uzlu. Toto téma se naplno projeví mezi 38-43 roky života.



Jižní uzel - to, co jste zmasterovali v "minulých životech" (👤), přítomné téma ve vašem životě do 38 let (jak jste se chovali do "dospělosti") a od čeho "odcházíte" do severního uzlu.



Měsíc - váš emocionální drive, to, co vás motivuje v životě a v práci, a to, co vás emocionálně pohání k naplnění vašeho poslání.



Merkur - téma, které vám zabírá mentální prostor (váš intelekt), respektive způsob, jakým uvažujete a způsob, jakým komunikujete (případně téma / zabarvení vaší komunikace).



Venuše - téma vašich hodnot, případně smysl pro krásu, ale také přirozený kompas, který vás naviguje v interakci s druhými.



Mars - téma vaší nevyzrálosti (vnitřní dítě), kde se chcete zbavovat odpovědnosti, ale jakmile emocionálně dozrájete, je to vaše palivo a drive (vnitřní muž).



Jupiter - vaše osobní (vnitřní) zákony a principy, ale také téma, skrze které expandujete a přitahujete hojnost.



Saturn - disciplína, integrita a téma, ve kterém zažíváte výzvy, pokud nerespektujete vaše vnitřní zákony a principy (Jupiter).



Uran - téma, ve kterém se projevuje vaše jedinečnost, originalita a odlišnost.



Neptun - skrytý potenciál, který není na první pohled vidět, ale může vás překvapit, když to budete nejméně čekat.



Pluto - vaše vnitřní pravda, ale i portál k transformaci / mutaci (smrti a znovuzrození) / váš génus [to není oficiální info z Human Designu].



24-61: Uvědomění / Myslitel

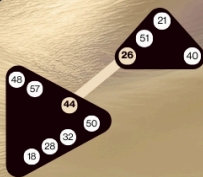
Jedná se o dráhu, která propojuje bránu 24 v ažně a bránu 61 v hlavě. Brána 24 se vztahuje k bráně 61 pro inspiraci a další záhadu, kterou se zabývat, brána 61 se vztahuje k bráně 24 pro zpracování a vyřešení této záhady.

Tato dráha vám dává schopnost hloubat, přemýšlet a “channelovat” velké životní otázky a skrze váš unikátní myšlenkový proces dospět k jejich zodpovězení. Díky tomu odhalujete hluboké pravdy a záhady. Máte tak obří kapacitu přemýšlet, že někdy nevíte, kdy přestat, a ostatní lidi můžete unavovat vaší nekončící racionalizací a konceptualizací. Je to skoro jako byste měli pocit, že když se na chvíli zastavíte, tak vám něco uteče a přijdete o ten “aha moment”. Když nemáte nic k přemýšlení a objevování, můžete se cítit znudění až smutní.

Přemýšlení, uvažování a luštění záhad je pro vás skutečně sport. Máte totiž tolik mentálního obsahu a “hluku” ve vaší mysli, že kdyby tato dráha byla kategorií v Olympiádě, získali byste zlatou medaili za to, jak máte neustále zaměstnanou mysl.

Pravým mistrovstvím je najít balanc mezi tím, kdy je správný čas dělat mentální maratony a kdy si dát pauzu tak, aby k vám odpovědi a vnuknutí mohly přijít samy (aniž byste se z toho zbláznili). Pamatujte si, že je naprosto v pořádku nevědět a i říct, že teď něco nevíte.

Dar této dráhy tkví nejen v tom, že dokážete objevovat hluboké pravdy a záhady, ale i ve vaší schopnosti otevírat druhým lidem mysl a rozvracet jejich zkostnatělé uvažování.



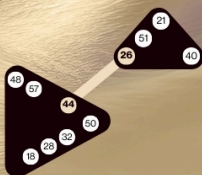
26-44: Odevzdání se / Vysílač

Jedná se o dráhu, která propojuje bránu 26 v centru vůle a bránu 44 v centru sleziny. Brána 26 se vztahuje k bráně 44 pro instinktivní vnímavost ohledně toho, kdy, jak a co sdílet s ostatními. Brána 44 se vztahuje k bráně 26 pro rozpoznání v rámci komunity a sílu vůle ke sdílení transformace (informací), které instinktivně víte, že budou prospěšné pro ostatní.

Jste citliví na potřeby ostatních (obzvláště ty materiální) a víte dříve než ostatní, že něco potřebují. Tyto intuitivní vhledy dokážete použít k vylepšování života ostatních, respektive vaší komunity. Podstatou této dráhy je schopnost odprezentovat / prodat cokoliv komukoliv tak, aby vaše sdělení bylo rozpoznáno, vyslyšeno a přijato. Máte tedy přirozený talent prodávat, ať už je to sdělení, produkt nebo nějaká hlubší pravda, protože dokážete perfektně vystihnout hodnotu toho, co „prodáváte“ tak, aby tomu ostatní porozuměli. Dokážete svou komunikaci přizpůsobit tak, aby to rezonovalo s různorodými skupinami, což se ve stínu může projevovat i jako tendence s ostatními manipulovat, aby naskočili na jednu vlnu s vámi.

Dokážete také vycítit potenciál toho, co lze prodávat, ale je důležité, abyste v tomto ohledu zůstali v integritě. To se vztahuje i na ostatní lidi, u kterých jste schopni vysledovat jejich dary a talenty a díky tomu je nasměrovat správným směrem k tomu, co potřebují.

Dokážete pracovat velice efektivně, a mnohdy efektivněji než ostatní, a proto je pro vás důležité, abyste měli hodně svobody a nezávislosti ve vaší práci tak, abyste mohli jet ve svém přirozeném rytmu. Pamatujte si, že centrum vůle pracuje v cyklech, a pokud na něco vůli nemáte, tak je potřeba si dát pauzu. To, že pracujete efektivně a neustále váš pracovní proces zefektivňujete, neubírá na hodnotě práce, kterou děláte. Neúčtujte si tedy peníze za čas, ale za výsledek, který se stane.



26-44: Odevzdání se / Vysílač

Jedná se o dráhu, která propojuje bránu 26 v centru vůle a bránu 44 v centru sleziny. Brána 26 se vztahuje k bráně 44 pro instinktivní vnímavost ohledně toho, kdy, jak a co sdílet s ostatními. Brána 44 se vztahuje k bráně 26 pro rozpoznání v rámci komunity a sílu vůle ke sdílení transformace (informací), které instinktivně víte, že budou prospěšné pro ostatní.

Centrum sleziny a brána 44 vám ve vašem případě dává dar čichu. Dokážete vyčmúchat, jestli je něco korektní nebo ne, a díky tomuto instinktu se rozhodnout, zda je pro vás něco správné / zdravé nebo ne. Ve stínu vás také může ovládat strach, že budete opakovat stejné chyby jako v minulosti, což vás může paralyzovat. Je důležité se naučit rozlišovat, kdy z vás mluví stíny (trauma) a kdy je to opravdu instinkt, který vám říká, že tohle není správná / zdravá zkušenost pro vás.



27-50: Zachování / Správcovství

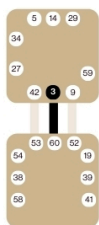
Jedná se o dráhu, která propojuje bránu 27 v sakrálu a bránu 50 v centru sleziny. Brána 27 ví, kdy je energeticky korektní (sakrální reakce) o někoho pečovat a vztahuje se k bráně 50 pro intuitivní vnímavost ohledně toho, kdy nastavit zdravé hranice.

Jedná se o “kmenovou” dráhu, jejímž účelem je zachování kmene skrze péči o jeho členy. Je tedy klíčová pro zachování kmenů / komunit a tedy i celého lidstva. Komunita může totiž přežít pouze tehdy, když je správně živená a opečovávaná, má správné vzdělání a předávají se v ní ty správné hodnoty. Máte v sobě tedy přirozenou touhu pečovat o druhé, ale někdy i tendenci opravovat a řešit jejich problémy, zbavovat je bolesti a přebírat za ně (příliš) odpovědnosti (pozor na samaritánský komplex). Vězte, že někdy nejlépe pomůžeme druhému člověku tím, že mu nepomůžeme, že ho necháme si projít jeho vlastními lekcemi samotného.

Ačkoliv vám péče a ochrana druhých přináší uspokojení, může vás na druhou stranu i vyčerpávat, pokud jste se zapojili do situací a péče o druhé, které nebyly v souladu s vaší autoritou a strategií. Intuitivní vnímavost ze sleziny a sakrální reakce vám vždy naprosto jasně řeknou, jaké situace a lidé stojí za vaši pozornost. **Proto je pro vás důležité se naučit vnímat vaše tělo, ne vaši mysl, a to, co vám namlouvá, že máte dělat.** Tohle není vědomý proces.

Hlavně si dávejte pozor, pokud máte motivaci naděje (ale i nevinnosti), abyste nepadali do transference motivace (viny) a z této pozice se snažili druhé zachraňovat, protože budete cítit vinu a přebírat za ně příliš odpovědnost.

Nezapomínejte také na to, že nejprve musí být postaráno o vás, než se budete starat o druhé.



Brána 3: Uspořádání

Součástí dráhy 3-60 spojující **sakrální centrum** a kořen

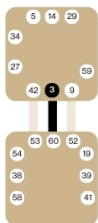
O B T Í Ž E N A Z A Č Á T K U

S touto bránou v sobě nesete energii změny. Výzvou pro tuto bránu je to, že “je zmatená” z toho jak, kdy a co udělat proto, aby změna (mutace) nastala. Nicméně, transformace se neděje přes noc a pokud se ocnete v pozici, ve které budete tlačit na to, aby se změny udály u vás nebo budete tlačit na druhé, aby dělali velké změny, tak to chce trochu přibrzdit. Držte se své vize a nechte, aby se změny děly přirozeně, ve fázích a věřte tomu, že nastanou.

Premýšlejte o této bráně jako když pečete dort. Taky nestrčíte máslo do trouby s očekáváním, že z toho ten dort vznikne. Má to svůj proces a postup, nehledě na to, že ve chvíli, kdy dort uděláte a strčíte do trouby, tak se prostě musí péct a to chce čas. A to jsou ta období, ve kterých se “zdánlivě” nic neděje, ale přitom děje. A to jsou ty chvíle, kdy je potřeba si odpočinout.

Energie této brány tedy funguje v určitých on and off pulsech, když je puls zapnutý, iniciuje se transformace / mutace, když je puls vypnutý, je to období usazení změn z předchozího cyklu.

Poselstvím této brány je otevřít se změnám a mutacím ve vašem životě, čímž se bude dít změna a mutace i v životech druhých.



Brána 3: Uspořádání

Součástí dráhy 3-60 spojující **sakrální centrum** a kořen

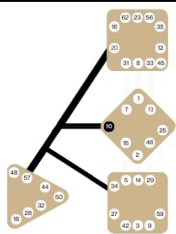
O B T Í Ž E N A Z A Č Á T K U

Stínový projev

- Vrháte se do věcí po hlavě
- Můžete pociťovat rezistenci ke změně
- Pokud příliš spoléháte na vaši mysl místo vašich instinktů, může to vést k frustraci
- Nedůvěra v to, že řád a jasno nastane přirozeně po období chaosu čili tlak na stanovení řádu

Dar této brány

- Máte schopnost dostat věci z chaosu do řádu
- Dokážete přinášet změny, pokud se naučíte akceptovat omezení a budete schopni překonat počáteční chaos u nových začátků
- Můžete pociťovat drive k inovacím a děláni věcí novým způsobem přes spolupráci s ostatními
- Máte přirozené pochopení pro to, že chaos a zmatek je součástí přirozeného procesu změny



Brána 10: Chování

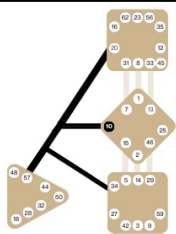
Součástí drah 10-20 (G → krk), 10-57 (G → slezina), 10-34 (G → sakrál)

N A Š L A P O V Á N Í

Tato brána je jednou z těch nejkompexnějších v centru G tím, že drží potenciál vytvořit 3 různé dráhy a měnit svůj projev na základě nich. Poselství této brány je to, že **jsme opravdu naživu**, když žijeme sami sebe, plně se přijímáme a vyjadřujeme svoje já zcela autenticky. Díky tomu podporujete ostatní v tom stejném. *Jsem kým jsem a to stačí.*

Podstatou této brány je odevzdat se tomu, kdo jste - nesnažit se někým být, ale pouze být sami sebou a projevit svou autenticitu, čímž si zajistíte přežití - čím víc jste sami sebou, tím více vám jde život naproti. To je všechno a víc nepotřebujete, pouze pracovat na všech straších, které vám brání být sami sebou. Je to těžké (sama tuto bránu mám), ale jiná cesta není.

Darem této brány je schopnost flexibilita a přizpůsobivost vašeho chování za účelem přežití. Pokud nemáte dráhu 10-57, nemusíte mít okamžitý instinkt ohledně toho, jak daná situace vyžaduje, abyste se zachovali. Ale tuto schopnost přizpůsobivosti máte. Dávejte si pouze pozor na to, aby to nebylo z archetypu prostitutky.



Brána 10: Chování

Součástí drah 10-20 (G → krk), 10-57 (G → slezina), 10-34 (G → sakrál)

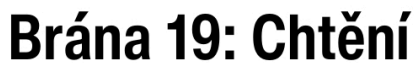
N A Š L A P O V Á N Í

Stínový projev

- Strach z toho, že váš autentický projev nebude přijat, a to se i manifestuje v realitě tak, že vaše chování je zpochybňováno, což vás hluboce zraňuje
- Přizpůsobování svého chování na úkor vaší authenticity, což vede k potlačování sebe sama
- Sebekritika, ale i přílišné kritizování druhých

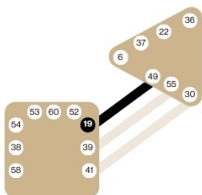
Dar této brány

- Jste tu pro to, abyste pomáhali druhým milovat sami sebe bezpodmínečně a pomoci jim projevit jejich individualitu
- Čím více jste sami sebou, tím více vám jde život naproti
- Současně tato brána nese i potenciál přizpůsobivosti - jednoduše víte, jak se chovat - "přizpůsobit" - v každé situaci s každým člověkem, ale nikdy by to nemělo být na úkor vaší authenticity



PŘÍSTUP

Vaší lekcí s touto bránou je naučit se držet pevné hranice právě kvůli vaší citlivosti, která se může změnit ve snadnou zranitelnost a zneužitelnost ostatními.



Brána 19: Chtění

Součástí dráhy 19-49 spojující **centrum kořene** a solar plexu

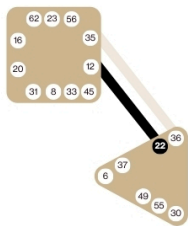
P Ř Í S T U P

Stínový projev

- Souzení se za vaši (přehnanou) citlivost
- Pocit, že vaše spokojenost je závislá na externích faktorech, neschopnost se odpoutat od toho, co vám v životě fyzicky chybí a lpění na tom
- Zůstáváte ve vztazích, které pro vás nejsou vhodné, protože se vám líbí pocit, že vás někdo chce

Dar této brány

- Tato brána nese citlivost a vnímavost k tomu, co potřebuje váš kmen / komunita pro přežití
- Dokážete přesně navnímat, co kdo potřebuje, a máte drive k tomu jim tyto zdroje poskytnout
- Někdy víte předem (často), co lidé potřebují dříve, než oni sami



Brána 22: Otevřenost

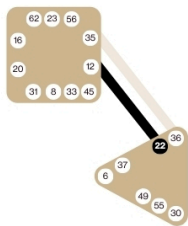
Součástí dráhy 12-22 spojující **solar plexus** a centrum krku

P Ů V A B

Někdy se tato brána nazývá bránou půvabu, protože jste schopni vystupovat s elegancí a grácií. Energie této brány vám umožňuje nastavit prostředí tak, aby si vás lidé zapamatovali, abyste na ně mohli dýchnout vaši jedinečností. Otázka ovšem je, jak chcete, aby si vás ostatní pamatovali. Jako tuto šarmantní bytost, která je rozpoznána pro svou originalitu a sílu, nebo jako šílence, který vytváří (emocionální) chaos kolem sebe...? Máte kapacitu svým emocionálním stavem jít oběma směry, a proto je důležité, abyste se zapojovali do věcí v tu chvíli, kdy nejste příliš ve vaší emocionální vlně, kde “nehrozí” riziko chaosu a vy si budete schopni zachovat svou grácií.

Jednoduše řečeno - když jste v emocionální vlně, zalezte si někam, nebo si utrhnete ostudu. 😊

Tato brána z vás ovšem taky dělá skvělého posluchače, který lidem drží prostor pro to, aby se mohli projevit opravdově, ve své nejsyrovější formě, protože máte kapacitu je přesně takové přijmout bez odsouzení.



Brána 22: Otevřenost

Součástí dráhy 12-22 spojující **solar plexus** a centrum krku

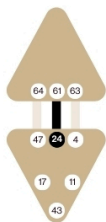
P Ů V A B

Stínový projev

- Vyhýbání se negativním emocím, snaha neustále navozovat dobrou náladu (nerespektování negativní škály emocí a potřeby je projevit a prožít u sebe i u druhých)
- Nerespektování emocionální vlny (pokud máte definovaný solar) a dělání předčasných rozhodnutí (případě jednání na základě emocionálních vln druhých lidí)

Dar této brány

- Podstatou této brány je schopnost se kompletně otevřít změnám a novým zkušenostem
- Moudrostí této brány je pustit naše strachy, soudy a propojit se s ostatními na hlubší (emocionální) úrovni
- Máte schopnost opravdu naslouchat druhým a tím, že jim věnujete pozornost, otevíráte pole mutace (transformace)
- Máte v sobě hluboké pochopení pro celou škálu lidských emocí s vědomím toho, že to patří k tomu být člověkem



Brána 24: Racionalizace

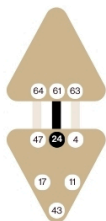
Součástí dráhy 24-61 spojující centrum hlavy a ažny

N Á V R A T

S touto bránou máte lásku k hloubání a racionalizaci. Je to jako by vaše mysl byla mixér, skrze který mixujete ovoce, aby z něj bylo smoothie. Neustále přezvukáváte myšlenky, přehrabujete je vidlemi, otáčíte je ze všech stran... což neznamena, že to musíte dělat neustále, ačkoliv občas máte dojem, jako byste byli rozbitá kazeta.

Tato energie slouží pouze k mentálnímu procesování, ne ke sdílení (protože přezvukává myšlenky a inspiraci, která přichází z centra hlavy). Ne všechno slouží k tomu, aby to z vás vyšlo ven. Nejvyšším potenciálem této brány je zůstat otevření novým myšlenkám, inspiraci a možnostem tak, aby se postupně váš mix stal novým konceptem.

Ve stínu můžete zažívat neustálé vracení se a přemítání nad minulostí, racionalizaci minulých chyb a snahu si je před sebou obhájit. Takové to, že jste něco opravdu posrali, cítíte se za to provinile a snažíte se to před sebou racionálně obhájit, abyste se cítili lépe a ulevilo se vám (místo toho, abyste se zbavili té viny, prožili si ten pocit). Nebo, dalším stínovým projevem je přehnaná podezřívavost, nedůvěra a zbytečné odmítání příležitostí.



Brána 24: Racionalizace

Součástí dráhy 24-61 spojující centrum hlavy a ažny

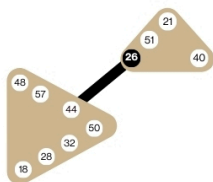
N Á V R Á T

Stínový projev

- Odpor k ignoranci a strach z toho, že budete za blbce
- Přespřílišná racionalizace všeho
- Zaseknutí se na jedné myšlence, kterou si neustále přehráváte v hlavě, a nejste schopni od ní jít dál
- Závislost na přemýšlení

Dar této brány

- Kontemplace (přemýšlení, rozjímání) nad různými myšlenkami tak, aby z nich vzešlo něco unikátního a geniálního
- Rádi rozjímáte nad spoustou věcí z různých úhlů pohledu tak, abyste objevili pravdu a podstatu dané věci / situace
- Tato brána nese energii detektiva, který se chce dopátrat pravdy. Někdy víte pravdu hned, ale je také potřeba přijmout, že pravda je často proces, ke kterému je potřeba se dopracovat



Brána 26: Egoista

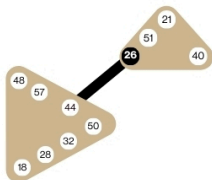
Součástí dráhy 26-44 spojující centrum **vůle** a centrum sleziny

K R O T Í C Í S Í L A V E L K É H O

Slyšeli jste někdy: *Potřebuješ dobrou paměť, abys mohl být dobrým lhářem?* Protože kdokoliv tohle prohlásil, musel mít právě tuhle bránu. To neznamená, že jste lháři, máte ale v sobě tu schopnost, protože dokážete dobře manipulovat. Tato “manipulace” ale slouží k ovlivňování pro dobrý účel - tak, aby došlo k obchodu. Já vím, děsíte se, je tu používáno spousta slov s negativní konotací...

Jednoduše řečeno jde o to, že dokážete komunikovat věci tak, abyste přesvědčili druhou stranu k tomu, aby došlo k obchodu / aby si něco nakoupili. Občas překroutíte, respektive podáte věci trochu jinak, aby to ta druhá strana přijala. Samozřejmě ve stínovém projevu dokážete lhát a manipulovat, dokážete věci překrucovat tak, abyste dosáhli svého, nátlakově. Ale pokud se bavíme o potenciálu této brány, jste schopni prodat zmrzlinu i eskymákovi.

Tato vlastnost ale slouží pro dobro kmene. V rámci kmene byste byli ten člověk, který je vyslán do kmene druhého vyjednávat a získat od nich cenné zboží. Vymysleli byste si, že váš náčelník byl na dlouhé výpravě a zlomil si nohu. Pravda je taková, že na dlouhé výpravě sice byl, jenže nohu si nezlomil. Prostě chce to zboží z druhého kmene a vy je potřebujete nějak přesvědčit - dát jim ty argumenty, a pokud si u toho lehce přibarvíte příběh, tím nikomu neublížíte.



Brána 26: Egoista

Součástí dráhy 26-44 spojující centrum **vůle** a centrum sleziny

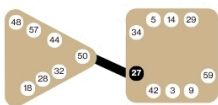
K R O T Í C Í S Í L A V E L K É H O

Stínový projev

- Potíže s pamětí
- Potíže se sebedůvěrou
- Manipulace, nátlak a lhaní za účelem dosažení svého
- Berete věci příliš vážně, nedokážete se uvolnit
- Neschopnost dodržet to, co jste slíbili

Dar této brány

- Jste někdo, kdo je v životě motivován tím dosáhnout úspěchu, ale potřebujete, aby to bylo dle vašich podmínek
- Potřebujete cítit, že vy jste důvodem vašeho úspěchu. V maximálním potenciálu jste schopni vytěžit maximum za minima práce, protože dokážete nacházet zkratky k úspěchu
- Máte schopnost ovlivňovat a “manipulovat” lidi sdílením věcí, které věříte, že jim zlepší jejich život, protože víte, jak ty věci odkomunikovat tak, aby to bylo pro ostatní atraktivní



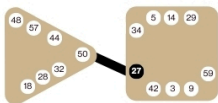
Brána 27: Pečování

Součástí dráhy 27-50 spojující centrum sleziny a **sakrál**

V Ý Ž I V A

Tato brána nese, jak z názvu vyplývá, pečující kvalitu. Je zde touha po péči o druhé, ale samozřejmě i vy toužíte, aby o vás pečovali druzí. Je o poskytování péče, výživy, ale i vzdělávání a ochrany lidí ve vašem kmenu / komunitě.

V nejvyšším potenciálu jste člověk, který svou péčí zachovává hodnoty (a dá se říct i jistý standard) v kmenu a víte, že péče o vás přichází na prvním místě, protože jediné tak můžete poskytnout podporu druhým. Ve stínu přebíráte až příliš odpovědnost za druhé, nabíráte si jejich problémy na svoje bedra, zapomínáte na sebe a dáváte se na poslední místo.



Brána 27: Pečování

Součástí dráhy 27-50 spojující centrum sleziny a **sakrál**

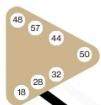
V Ý Ž I V A

Stínový projev

- Sebeobětování za účelem péče o druhé
- Potřeba získat ocenění druhých tím, že jim ze sebe vydáte všechno (archetyp prostitutky)
- Přebírání odpovědnosti za druhé lidi
- Péče o druhé pouze tehdy, když očekáváte, že za to něco dostanete (archetyp prostitutky)
- Přílišná sobeckost a neohlížení se na druhé (nezaměňovat se sebeláskou a zdravými hranicemi)

Dar této brány

- Podstatou této brány je dávat a obdarovávat čistě z radosti z altruismu, bez očekávání, že za to dostanete něco nazpátek
- Máte přirozenou schopnost péče o sebe i o druhé
- Tato energie je o zachování a zlepšování kvality života
- Jste někdo, kdo je přirozeně velice vřelý a miluje vidět, jak druzí lidé prosperují
- Je potřeba ale dávat tehdy, když na to máte kapacitu, a nepřekračovat vlastní hranice - dbejte na nalezení rovnováhy mezi péčí o sebe a druhé



Brána 38: Bojovník

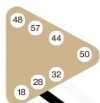
Součástí dráhy 28-38 spojující **centrum kořene** a sleziny

O P O Z I C E

Tato brána vám dává drive najít smysl života. Pokud máte ale pocit, že život smysl nemá, nebo že nevíte, co je váš směr a za co stojí bojovat, můžete pociťovat hluboký smutek a melancholii. Poselství této brány tkví v tom, že má smysl se prát za život, daleko za hranici pouhého přežívání.

S touto bránou jste také někdo, kdo se neostýchá jít do konfliktu, obzvlášť v případě, kdy se máte postavit za někoho, kdo se nemůže postavit sám za sebe. Je důležité ovšem následovat svou strategii a autoritu, abyste věděli, za co / koho se opravdu postavit, jinak budete plýtvat energií.

Jste přirozeně tvrdohlaví, ale samozřejmě ani s tou tvrdohlavostí se to nesmí přehánět. 😂 Jenže tato tvrdohlavost vám dává kvalitu se zakousnout do věcí, které vám za to opravdu stojí, a čelit všem výzvám a překážkám. Tato tvrdohlavost se ale může také projevit jako neochota si říct o pomoc a urputná snaha si se vším poradit sami. S touto bránou podporujete ostatní, aby se nebáli čelit výzvám, postavili se za to, čemu věří a bojovali za to.



Brána 38: Bojovník

Součástí dráhy 28-38 spojující **centrum kořene** a sleziny

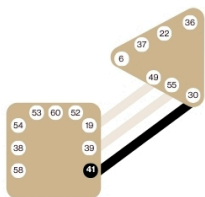
O P O Z I C E

Stínový projev

- Angažování se v konfliktech pro konflikt samotný, bez hlubšího smyslu
- Závislost na utrpení, mentalita oběti, která si hraje na hrdinu svého života skrze to, s jakými všemi překážkami se musí potýkat
- Neschopnost se něčeho pustit a vzdát to z tvrdohlavosti, i když daný "boj" nemá smysl

Dar této brány

- Jste tu proto, abyste hledali a našli smysl života tím, že pochopíte, co vám stojí za to o to bojovat
- Nechcete v životě přežívat, chcete ho povýšit na vyšší level
- Oplýváte vnitřní odolností se vzepřít všem překážkám, které vám přijdou do cesty, když se jedná o věc, která vám za to opravdu stojí
- Když na to přijde, jste tvrdohlaví a neústupní
- Následováním vaší strategie a autority se budete zapojovat do "bojů", které vás dovedou k vašemu individuálnímu smyslu života



Brána 41: Kontrakce

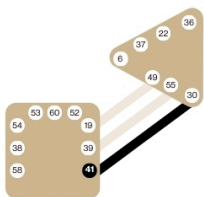
Součástí dráhy 30-41 spojující **centrum kořene** a solar plexu

Ú B Y T E K

Tlak v této bráně je tlakem / puzením k tomu cítit (prožívat). Je tu touha po zážitcích a prožitcích tak, abyste mohli cítit. Je to ale pouhé puzení, vnitřní oheň, ne skutečný projev a manifestace toho si za těmi touhami jít (ta leží v protější bráně 30).

S touto bránou jste někdo, kdo si představuje různé scénáře a různé výsledky, které může nějaká zkušenost přinést, což znamená, že máte ohromnou představivost, fantazii a dokážete vymyslet opravdu nevymyslitelné. 😊 Cítíte ale taky tlak k tomu tyhle fantazie zrealizovat, nicméně i omezení, která s vašimi fantaziemi přichází, což vás může frustrovat.

Nicméně dovolte si fantazírovat. Dovolte si obohacovat ostatní vaši představivosti a vizionářstvím a naučte se na vašich fantaziích nelpět, neboť ne všechny jsou tu proto, aby byly zrealizované.



Brána 41: Kontrakce

Součástí dráhy 30-41 spojující **centrum kořene** a solar plexu

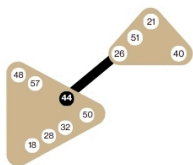
Ú B Y T E K

Stínový projev

- Zásek ve vašich fantaziích a snění (archetyp dítěte)
- Útěk z reality do filmů / knížek / příběhů, ve kterých můžete prožívat vaše divoké fantazie a odpojení se od reálného světa
- Neschopnost dotahovat věci do konce, protože chcete skočit do nového zážitku
- Strach z nejhorších možných scénářů

Dar této brány

- Touha po interakci s druhými skrze pocity a emoce
- Energie této brány se může projevovat i jako kreativní sebevyjádření, které je pro vás autentické
- Jste někdo, kdo miluje snít a fantazírovat
- Moudrost této brány tkví v tom, abychom se naučili pouštět naše očekávání a touhu věci kontrolovat, odevzdat se proudu života a vytvářet tak prostor k tomu, aby k nám mohly přicházet nové příležitosti, skrze které budeme objevovat nové prožitky a pocity



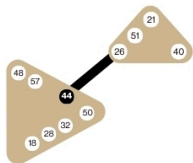
Brána 44: Bdělost

Součástí dráhy 26-44 spojující **centrum sleziny** a **vůle**

S E T K Á N Í

Tohle je brána, ve které sídlí náš čich. Pokud ji máte aktivní, tak i přesto že máte jiný dominantní smysl vašeho těla, máte i silný čich. To znamená, že právě čich vám přináší data o vašem prostředí. Tato brána také slouží jako paměť toho, co vám v minulosti fungovalo (pro přežití), což znamená, že dokáže rozpoznávat různé vzorce, pravidla, ale i potenciál toho, jak se věci vyvinou, co bude “trendy” a co ne. Je to ale brána v centru vnímavosti, pokud nemáte celou dráhu 26-44, máte pouze tu vnímavost, ale ne nutně motor k tomu s těmi informacemi něco udělat. Jsme zde ale v instinktivní vnímavosti, což znamená, že přichází spontánně, intuitivně, tady a teď, není to něco, co ze sebe vytáhnete “mentálně”.

Stínový projev této brány je (kompulsivní) strach z toho, že budete opakovat chyby z minulosti. V tomto případě to ale může vycházet z toho, že jste se s nějakými chybami z minulosti nesrovnali, nezpracovali jste si emoce s tím spojené, a pořád si to vnitřně vyčítáte. To může vaši vnímavost zkreslovat a vy pak necítíte, co je instinkt, který vás na něco reálně upozorňuje, a co je jen trauma, které vidí tuto hrozbu pořád. V nejvyšším projevu tato brána slouží jako ochránce zdrojů, protože ví, co v minulosti fungovalo. Jste takovým průvodcem pro vaši komunitu, který zajišťuje, že bude mít k dispozici vše ke svému přežití.



Brána 44: Bdělost

Součástí dráhy 26-44 spojující **centrum sleziny** a **vůle**

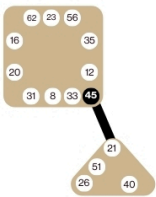
S E T K Á N Í

Stínový projev

- Strach z toho, že se bude opakovat minulost
- Strach z toho, že budete muset zase zažít negativní zkušenosti z minulosti
- Strach, že "to" nezvládnete
- Nedůvěra ve vztazích

Dar této brány

- Dokážete instinktivně vnímat a vidět možnosti a potenciál ve věcech
- Dokážete vidět trendy a opakující se vzorce, rozpoznat, co se stane populární
- Vnímáte, kdo je váš spojenec a kdo ne
- Dokážete vyčmuchtat, co je pro vás zdravé a korektní



Brána 45: Sběrač

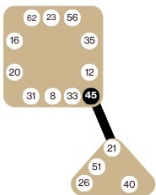
Součástí dráhy 21-45 spojující centrum vůle a **krku**

SPOLEČNÉ SHROMAŽĎOVÁNÍ

Tato brána v sobě nese “královskou” energii, přirozenou dominanci a autoritu a lidé s touto bránou jsou vyhledávaní pro svou schopnost leadershipu. Tato brána je hlasem kmene. Můžete si ji představit jako anglického krále (nebo zesnulou královnu Alžbětu).

Když jste v souladu, lidé si nemohou pomoci a chtějí vás následovat. Není to ale brána demokratického leadershipu, do kterého musíte být zvoleni (na rozdíl od brány 31), do této pozice se dostáváte přirozeně, někdy ani nevíte jak. Máte v sobě i přirozenou schopnost přitahovat zdroje, které slouží k podpoře / zachování kmene. Nicméně tyto zdroje nejsou k dispozici zadarmo, víte, že lidé si je musí zasloužit. To si představte např. tak, že jste v rodině ten, co přináší peníze. Nemáte problém se o ně podělit, ale nesnášíte, když to lidi berou jako samozřejmost. Chcete, aby se každý v rodině nějak podílel na jejím chodu, abyste měli pocit, že jde o férovou výměnu.

Vaší výzvou je nenechat si vaši slávu a popularitu vlézt do hlavy, stejně jako touhu po shromažďování zdrojů, a zůstat v pokoře.



Brána 45: Sběrač

Součástí dráhy 21-45 spojující centrum vůle a **krku**

SPOLEČNÉ SHROMAŽĎOVÁNÍ

Stínový projev

- Pocit méněcennosti, nedostatku, neschopnosti shromažďovat zdroje
- Extrémní lpění na penězích a materiálních statcích
- Arogance a opozice vůči těm, kteří se vám snaží říkat, co máte dělat
- Kvůli touze po kontrole můžete padat do autoritářského stylu leadershipu (diktátůrek)

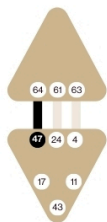
Dar této brány

- Tato brána nese energii dominance, manifestace a schopnosti jít do akce za účelem ochrany vaší komunity a zprostředkování života v prosperitě a klidu
- Archetyp krále / královny - leadera
- Dokážete skvěle spravovat a distribuovat zdroje tam, kde je to potřeba, ať už se jedná o peníze nebo vzdělávání
- Potřebujete mít kontrolu nad vašimi financemi a zdroji, a potřebujete pracovat nezávisle na ostatních

“

Já mám (nebo ne).

Tohle je moje komunita (nebo ne).



Brána 47: Uvědomování si

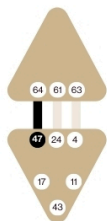
Součástí dráhy 47-64 spojující centrum hlavy a **ažny**

Ú T L A K

Ráda nazývám tuto bránu bránou aha momentu, protože “čekáte” na to, až se vám veškerá inspirace a mentální tlak poskládá do nějakého smysluplného konceptu nebo teorie. Brána 64 (pokud máte celou dráhu) přináší záhady k vyřešení, brána 47 říká: *“Přijímám tuto výzvu a tuto záhadu vyřešíme!”* Nicméně je potřeba mít na paměti, že některé záhady jsou více komplexní, mají více komponentů a vrstev (něco jako puzzle o 10 000 kouscích, které chcete dát dohromady a pochopit každý jeden z nich) a některé méně. To znamená, že u některých bude potřeba více času k jejich vyřešení, což vás ale může dohánět k šílenství a pak na sebe kvůli tomu začnete tlačit. Nestresujte se a dejte si čas, protože se to časem poskládá.

S touto bránou také můžete mít tendenci se snažit dát smysl a význam vašim minulým zkušenostem, což je v pořádku, protože slouží ke sdílení s “kolektivem”.

Abyste aktivovali potenciál této brány, je potřeba se odevzdat neznámému, protože právě z toho “prázdného” místa, kdy se nesnažíte tlačit na to, abyste něco pochopili, přichází ty aha momenty, ve kterých máte pocit, že vám koncept / řešení najednou “skočilo do hlavy”. Je také důležité, abyste se nesnažili, aby to, co k vám přichází, zapadalo do toho, co kolektivně považujeme jako logické a důvěřovali tomu, co se vám rodí ve vaší mysli.



Brána 47: Uvědomování si

Součástí dráhy 47-64 spojující centrum hlavy a ažny

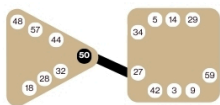
Ú T L A K

Stínový projev

- Nátlak na nalezení odpovědí, na to, aby přišly tyto aha momenty (aha momenty jsou aha právě proto, že přijdou nečekaně, že)
- Dávání (negativního) významu věcem, který tam ve skutečnosti není, a lpění na této interpretaci
- Utápění se ve vlastních myšlenkách a neschopnost se povznést a mít nadhled

Dar této brány

- Jste někdo, kdo miluje aha momenty, uvědomování si a toužíte po odhalování různých záhad
- Pravděpodobně trávíte dost času kontemplací nad vaším životem a zkušenostmi, a co vás to přišlo naučit
- Tato brána nás učí, že skrze rozpoznání a konfrontaci našich mentálních omezení, které jsme přejali ze společnosti, můžeme dosáhnout opravdového sebe-uvědomování si a osvobození



Brána 50: Hodnoty

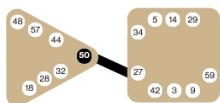
Součástí dráhy 27-50 spojující centrum **sleziny** a sakrál

K O T E L

Mottem této brány je: **“Pomáhat a chránit”** 😊, takže jste takový policajt, který se snaží zachovávat a prosazovat hodnoty, zákony a principy, které zajistí, že o kmen / komunitu bude postaráno. Jste takový ten člověk, který se stará o to, aby dítě bylo vedeno ke správným hodnotám, a je pro vás typické: **“Můj domov, moje pravidla”**. Na oplátku ale poskytujete potřebnou péči a zdroje.

Pokud ovšem nemáte celou dráhu 27-50, tak pro vás může být výzvou najít fyzickou energii k tomu pečovat a starat se o vaši komunitu, což vás může vést ke strachu z odpovědnosti. *“Co když si toho na sebe vezmu moc a nezvládnou to?”*, což může vést k ukotvení se v archetypu dítěte, které tu odpovědnost převzít nechce a velice se jí vyhýbá.

Tato brána má takovou dvojitou polaritu. Je tu schopnost v pokračování (zachování) tradic, které fungují ve prospěch komunity, ale také rozpoznání, jaké vzorce, pravidla a tradice jsou nefunkční a je potřeba je změnit. Dokážete je zpochybnit a díky tomu spustit (r)evoluci.



Brána 50: Hodnoty

Součástí dráhy 27-50 spojující centrum **sleziny** a sakrál

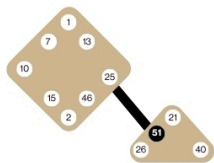
K O T E L

Stínový projev

- Pocit viny bez důvodu, snaha se starat o špatné lidi, kteří pro vás nejsou zdraví
- Strach, že ostatní zklamete
- Strach stát ve vlastní moci
- Přebírání odpovědnosti za potřeby a problémy druhých
- Neochota se otevřít tomu novému ze strachu, že to bude znamenat obětování toho, co funguje

Dar této brány

- Jste někdo, kdo jasně vnímá, co je správně a co je dobře. Spoléháte se na vaše hodnoty, ale používáte je i k ochraně vašich blízkých
- Jste tu pro to, abyste viděli potenciál ve věcech a využívali tuto moudrost a intuici k identifikování pravidel a zákonitostí, které neslouží k jejich naplnění a máte potřebu je zpochybňovat a narušovat
- Hluboce pečujete o blahobyt a přežití vaší komunity a můžete cítit zodpovědnost za to o ni řádně pečovat



Brána 51: Šok

Součástí dráhy 25-51 spojující centrum **vůle** a centra G

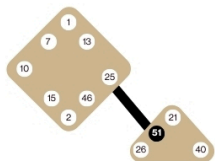
BURCOVÁNÍ

S touto bránou jste ztělesněním soutěživosti, potřeby být první a nejlepší v tom, na čem vám záleží. Nese v sobě energii šoku a burcování, protože to je přesně to, co dělá s lidmi kolem vás. Burcuje je vpřed a k tomu, aby i oni byli nejlepší (verzí sebe sama), aby šli konečně do akce a něco (se sebou) udělali. Dokážete je dostat z jejich apatického, laxního stavu bytí a z komfortní zóny. Zničehonic na ně hodíte “bombu”, aniž by to čekali, což je přesně podstatou šoku. A když jste v souladu s vaší autoritou a strategií, pekelně si to užíváte. Nicméně s touto bránou jste “náchylní” k tomu být sami vyburcovaní životem (dostat šok) k tomu udělat nějakou akci.

Konec konců tento rozbor vzniknul přesně tímto způsobem. Byla jsem vyburcovaná kritikou Human Design profesionálů na mou adresu. Ale neděste se, protože v sobě nesete extrémní odolnost tyto životní šoky zvládnout a zvednout se díky tomu jak fénix z popela.

Jak jsem již řekla, k této bráně také patří soutěživost a niterná potřeba být o krok napřed před ostatními. Pokud ji máte samotnou nebo dokonce v nedefinovaném centru, dávejte si pozor, abyste se nesnažili soutěžit ve věcech, které pro vás ve skutečnosti nejsou důležité, jelikož vám chybí směr, který poskytuje právě brána 25 v centru G.

V nejvyšším potenciálu této brány víte, že vy jste jediný člověk, se kterým má smysl soutěžit a porovnávat se.



Brána 51: Šok

Součástí dráhy 25-51 spojující centrum **vůle** a centra G

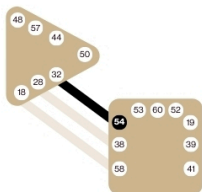
BURCOVÁNÍ

Stínový projev

- Pokud máte tuto bránu v nedefinovaném centru vůle, dávejte si pozor na to, abyste nesoutěžili pro to, abyste druhým něco dokázali. Jste tu spíše proto, abyste tento fenomén pozorovali a získali v něm moudrost
- Porovnávání se s druhými (nesoutěžíte se sebou, ale s druhými z pocitu zahořklosti a méněcennosti)
- Potřeba kontroly života a vyhýbání se jakýmkoliv situacím, které by vám mohly přinést nějaký šok

Dar této brány

- Máte drive a potřebu mít vliv na druhé, mít na ně nějaký dopad
- Jste tu proto, abyste druhým pomohli transformovat jejich perspektivu - normy (limity) - tím, že jim poskytnete šok / iniciaci
- Jste soutěživí, máte potřebu být v něčem nejlepší nebo první
- V nejvyšším projevu (pokud máte celou dráhu) je to energie, která vás iniciuje do toho projevit naplno vašeho ducha (individualitu) a dostat se do bezpodmínečné lásky k druhým



Brána 54: Ambice

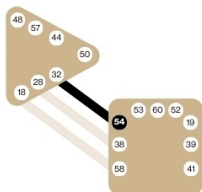
Součástí dráhy 32-54 spojující **centrum kořene** a sleziny

V D Á V A J Í C Í S E D Í V K A

S touto bránou v sobě máte drive být (materiálně) úspěšní, chcete to někam dotáhnout a vypracovat se. Může to znít egoisticky, ale ve skutečnosti je to vnitřní touha naplnit vlastní potenciál, který ale pozvedá i celou naši komunitu / kmen, protože tím přinášíte transformaci její materiální situace.

Lidé, které znám (včetně mě) a mají tuto bránu, jsou nejen ambiciózní směrem k sobě, ale pomáhají k úspěchu i ostatním lidem. Pokud máte i bránu 32, víte, jaké příležitosti jsou profitabilní, pokud ji nemáte, může vám chvíli trvat na to přijít.

Pokud ji máte v nedefinovaném centru kořene (jako já), může vás hnát (falešný) tlak k tomu naplnit vaše ambice a materiálně se vypracovat, žene vás zbytečně rychle a můžete skončit ve vyhoření. To neznamena, že k tomu tlaku nemáte přístup, jen ho zažíváte více cyklicky a flexibilně. Pořád je to aktivovaná brána a máte k této energii přístup, jen jste náchylní v tomto tématu padat do nepravého já a jednat pod extrémním tlakem.



Brána 54: Ambice

Součástí dráhy 32-54 spojující **centrum kořene** a sleziny

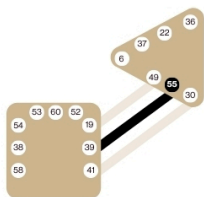
V D Á V A J Í C Í S E D Í V K A

Stínový projev

- Dřina, přepracovávání se, ochota udělat “cokoliv” pro váš úspěch - mód takového spalujícího drivu, který vás vede k tomu překračovat vaše fyzické hranice
- Dřete tvrdě místo toho, abyste pracovali chytře
- Porovnávání se s ostatními - s jejich úspěchy, s jejich výsledky a konání z pozice toho, že je musíte dohnat, místo toho, abyste ctili vaši individuální cestu (archetyp dítěte)

Dar této brány

- Je to brána člověka, který chce šplhat nahoru po kariérním žebříčku
- Tato brána nese energii, která přináší komunitě cesty, jak změnit její materiální situaci, ale i status
- Jste přirozeně ambiciózní, máte drive a užíváte si nové začátky. Jste tu pro to, abyste stoupali, vydělávali peníze a byli úspěšní v tom, co děláte.
- Rádi se propojujete s úspěšnými lidmi, kteří vás můžou posunout nahoru po kariérním žebříčku



Brána 55: Duch

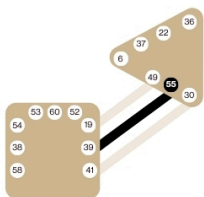
*Součástí dráhy 39-55 spojující **solar plexus** a centrum kořene*

H O J N O S T

S touto bránou jste extrémně citliví na emocionální vlny a cykly, a je potřeba se naučit cítit vaše nálady, ať už jsou dole nebo nahoře. V jednu chvíli jste totiž nadšení a vidíte sklenici poloplnou, v další chvíli cítíte melancholii a vidíte sklenici poloprázdnou. Když nemáte náladu jíst, nejzte, když nemáte náladu se s někým vidět, i když jste se na tom domluvili, zrušte to. To může být velká výzva (pro váš archetyp prostitutky), ale vaše nálada je indikátorem toho, co je pro vás zdravé a vhodné v daný moment. Tato brána se nazývá bránou ducha, protože nese vnímavost ohledně toho, co vám jako individualitě přináší nadšení a co ve vás vzbuzuje vašeň. Zamyslete se - věci, které nás baví a které milujeme, jsou to, jakým způsobem projevujeme našeho ducha, naši individualitu, a přináší nám pocit naplnění a vnitřního bohatství (hojnosti).

Ve stínovém projevu se právě můžete cítit prázdní, bez vášně, bez nadšení k čemukoliv. Klíčem je ale tyto pocity cítit a nesnažit se z nich dostat. To je extrémně důležité pro člověka s touto bránou.

Další zajímavostí této brány je to, že přináší citlivost na zvuky. Dokážete tedy vnímat z tónu hlasu, co lidé doopravdy říkají. A věřte tomu, že váš pocit se nikdy nemýlí. Nicméně to, jestli to s daným člověkem budete sdílet (a pokud máte celou dráhu, tak ho tím můžete vyprovokovat správným způsobem), záleží na vaší A+S, ale protože jsme tady v solaru, je více než vhodné si počkat, až se dostanete do emocionálního jasná, ve kterém uvidíte, zda jít do provokace nebo ne.



Brána 55: Duch

Součástí dráhy 39-55 spojující **solar plexus** a centrum kořene

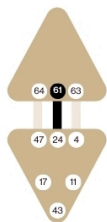
H O J N O S T

Stínový projev

- Ignorování vašich “down” emocionálních stavů - melancholie a smutku, snaha se z nich dostat
- Neuvědomování si toho, že duch a bohatství je v každém emocionálním stavu, že je normální, že vidíte jednu sklenici poloplnou a podruhé zase poloprázdnou

Dar této brány

- Jedná se o jednu z nejvíce nestabilních bran v celé mandale. Klíčová slova: duch, hojnost, víra, důvěra, odevzdání se
- Tato brána nás podněcuje k tomu, abychom se napojili na vlastního ducha, a žili bohatý život díky naplnění z vlastní individuality
- Pomáhá nám rozpoznat a vidět hojnost ve všem kolem nás, čímž nám umožňuje se otevřít nekonečnému množství možností, které život nabízí
- Jste velice náladoví a vaše aktuální nálada vám napovídá, co je pro vás korektní a co ne



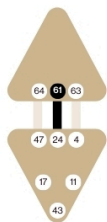
Brána 61: Záhady

Součástí dráhy 24-61 spojující centrum **hlavy** a **ažny**

V N I T Ě R N Í P R A V D A

Tato brána nese tlak k vědění, přemýšlení, k tomu mít inspiraci o čem přemýšlet a mít dobré pochopení vaší vnitřní pravdy a toho, co se skrývá uvnitř vás. Ale nejen to, obecně se milujete zabývat nesmrtelností chrousta a různými životními záhadami, kterým chcete dát smysl a rozluštit je. Prostě rádi přemýšlíte, což je v pořádku, ale mějte na paměti, že mysl není vaší rozhodovací autoritou.

Může tu být ale i pocit smutku a melancholie, pokud nemáte nic zajímavého, co byste zkoumali a báдали. Moudrostí je zde přijmout, že jsou věci, které nám nikdy nebudou známé, a tomuto neznámu se odevzdat. V těchto momentech pak přichází “downloady”, aha momenty, které vás mohou “šokovat” svou hloubkou a silou.



Brána 61: Záhady

Součástí dráhy 24-61 spojující centrum **hlavy** a **ažny**

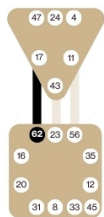
V N I T Ě R N Í P R A V D A

Stínový projev

- Obsesivní touha po objevování “proč” ve všem - ve věcech, které pro vás nejsou doopravdy podstatné, protože předáváte autoritu vaší mysli, a nezůstáváte v těle
- Zaměřování pozornosti na koncepty, které nejsou ve skutečnosti mentálně uchopitelné (například, jak vypadá asi 12. dimenze 😊)
- Pocit nudy a toho, že vás nic dostatečně mentálně nestimuluje

Dar této brány

- Drive k objevování záhad a mystérií života, touha se nořit do toho neznámého a nehmátatelného
- Tato brána v sobě nese energii velké zvědavosti a touhy objevovat “proč” věci jsou, jak jsou
- Máte kapacitu přijmout to, že každého pravda je individuální a odlišná
- Je potřeba se naučit respektovat načasování s objevováním těchto odpovědí a nenechat se strhnout pocitem selhání, protože něco nevíte
- To, co vědět máte, vědět budete, odpovědi se k vám dostanou a vy to nemusíte tlačit



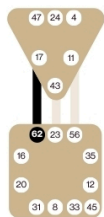
Brána 62: Detaily

Součástí dráhy 17-62 spojující centra ažny a **krku**

PŘEVAHA MALÉHO

Tato brána (jak vidno) sídlí v krku a je o vyjadřování detailů, které se týkají různých vzorců a logických vhladů. S touto bránou jste někdo, kdo má extrémní smysl pro detail, ale ne jen tak nějaký. Je to takový typ detailů, které přinesou ohromnou změnu. Představte si právníka, který si studuje různé zákony pro obhajobu svého klienta a najde tam ten jeden detail, klíčku, která změní směr celého řízení. Není to jen o nacházení detailů, ale i o schopnosti je naprosto jasně vyjádřit tak, aby se udělalo v něčem jasno. Jednoduše řečeno máte schopnost se vyjádřit jasně tak, aby vám ostatní lidé porozuměli.

Někdy se ale můžete cítit otrávení, když máte vyjádřit všechny detaily, aby vám lidé rozuměli. Takže máte sice dar pro vnímání detailů, ale ne nutně disciplínu k tomu všechny malé detaily vyjádřit a vysvětlit.



Brána 62: Detaily

Součástí dráhy 17-62 spojující centra ažny a *krku*

PŘEVAHA MALÉHO

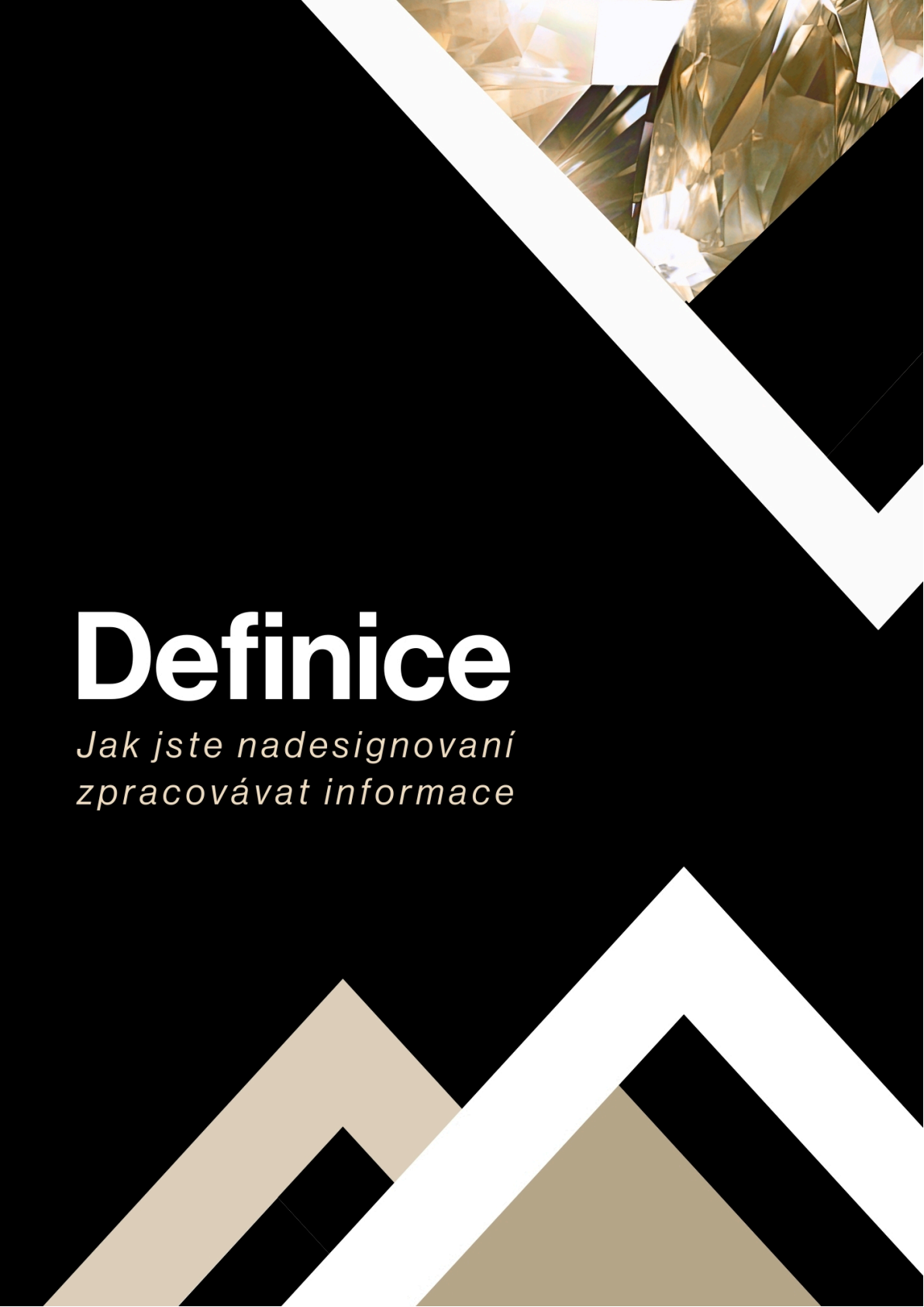
Stínový projev

- Zasekáváte se na detailech, vyprávíte věci, které nejsou podstatné pro to, co říkáte
- Utíkají vám detaily a je pro vás těžké si zachovat nějaký řád a organizovanost
- Snaha schovávat vaši vlastní nejistotu za fakta a logiku věci
- Lpění na vašem intelektu a vztahování si hodnoty k němu

Dar této brány

- Dokážete komunikovat velice prakticky, logicky, srozumitelně a strukturovaně
- Logika je vám přirozená, máte smysl pro detail a dokážete jasně pojmenovat věci, které ostatní nevidí. Tato brána ukazuje, že na detailech záleží.
- Máte dovednost organizování věcí (ne nutně ve všem ve vašem životě, ale v těch, u kterých vám na tom záleží)
- Milujete organizování, pojmenovávání a strukturování různých konceptů

“
Já si myslím...
Jsem rozumný (nebo ne)



Definice

*Jak jste nadesignováni
zpracovávat informace*

Kolaborativní

Definice v Human Designu ukazuje propojení našich energetických kanálů v těle čili zda máme celý okruh center propojený nebo je rozdělený. Tím pádem ne všechna centra spolu vzájemně komunikují. Ukazuje nám tedy, jakým způsobem zpracováváme / zpracováváme informace, ale i náš potenciál spolupráce s ostatními.

Kolaborativní definice znamená, že máte 2 části designu, které fungují odděleně od sebe. Tato vás předurčuje k tomu, abyste našli pocit celistvosti skrze spojení s druhými lidmi. Kvalita vašeho života závisí na tom, jakými lidmi se obklopujete. Můžete se cítit nekompletní, jako by vám něco chybělo, a vnitřně prahnete po spolupráci s druhými. Ve stínu vás ovšem toto nastavení hází do módu oběti vůči ostatním lidem a celému světu. Cesta ven z toho je soustředit se na kvalitní vztahy, ve kterých vás budou druzí oceňovat, přijímat a budou vás podporovat na vaší cestě.

Co se týče vzdělávání a osobního růstu, budete potřebovat více času na to, abyste všechno zpracovali a integrovali. Neporovnávejte se s druhými a buďte se sebou trpěliví. Pokud se dostanete do situace, ve které se budete cítit nerozhodní, nebo pro vás bude těžké komunikovat, je pro vás **užitečné se obklopit lidmi**, byť s nimi nebudete hovořit. Jděte na kávu s kamarádem nebo jděte pracovat někam do kavárny. To vám dodá perspektivu k dané situaci a pomůže vám to zpracovat všechno, co potřebujete.

S touto definicí v životě přirozeně přitahujete lidi, kteří oplývají vlastnostmi, dovednostmi a znalostmi, které vám chybí, ale potřebujete je. Nesnažte se dělat všechno sami a nutně se zlepšit a naučit všechno, naopak se naučte říkat si o pomoc a delegovat.

To, že je vaší náturou se propojovat s druhými lidmi, nutně nebude vždycky znamenat, že jsou to správní lidé pro vás, ale může být pro vás náročné tyto vztahy opustit.



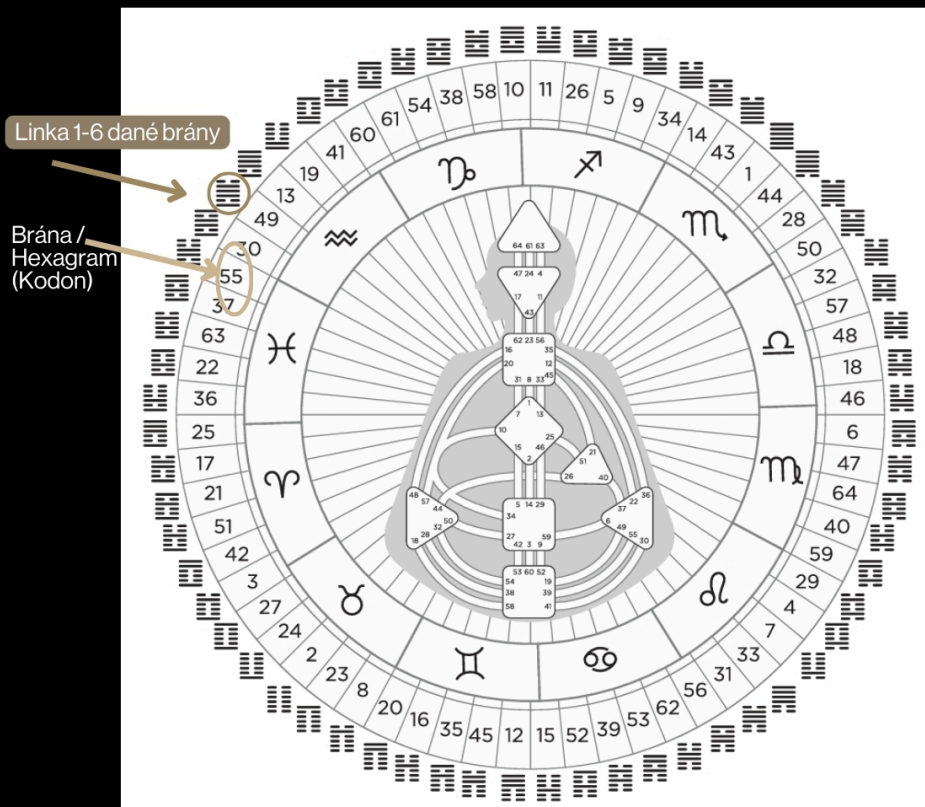
Linky a profil

Vaše role v tomto životě

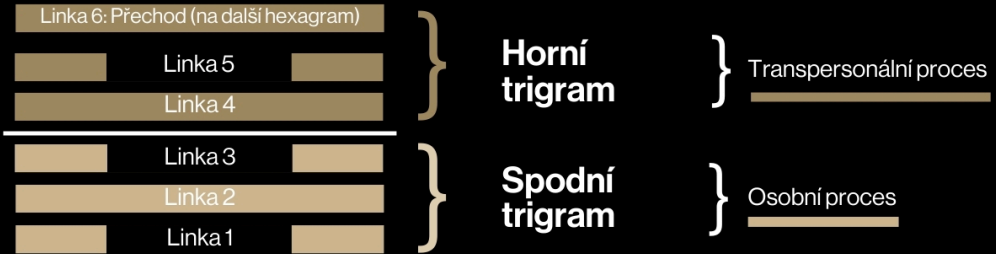
Linky

Linky v Human Designu jsou specifické aktivace bran, které charakterizují to, jakým způsobem se bude přesně manifestovat dar dané brány čili jim dávají preciznější popis. Můžeme mít tedy 364 aktivací jednotlivých bran (a to nepočítám barvy, tóny a báze).

Brány a jejich linky mají původ v l'chingu, kde se díváme na 64 hexagramů v 6 různých variacích, které představují 64 kodonů DNA a 6 aminokyselin. Jednotlivé hexagramy tedy představují jednotlivé kodony v naší DNA.



Grafické znázornění základní struktury hexagramu



Aktivace linek pak může být v dalších 6 barvách, barva má svých 6 tónů a tóny mají svých 5 bází. Bavíme se tedy o 69 120 možných variantách aktivací ve vaší mapě. Důvod, proč to zmiňuji, je ten, abyste chápali, že pravá individualizace a diferenciací začíná na této úrovni. Barvy a tóny poté prakticky určují, jaký máme typ mysli, mozku, vnímání a aktivity / pasivity v prostředí + konkrétní typ stravování, prostředí, náš dominantní smysl, typ perspektivy a motivace. Tedy vše, co se dozvíte dále v průvodci.

Zastavme se na chvíli ale u jednotlivých linek. Linky představují jakousi evoluci našeho vědomí a tak, jak je vnímám osobně, je tak, že jednička je začátek, jádro a podstata - staví základy pro naše přežití. Dvojka představuje situaci, kdy už jsme si zajistili přežití, a teď si můžeme oddechnout a dělat si to svoje. Respektive máme víru, že nás v případě nouze někdo zachrání. 😊 Trojka pak vyrazí do světa - jde zkoumat a testovat do praxe, co opravdu funguje a nefunguje na vlastní kůži. To, co se otestuje a je životaschopné, potom jde čtyřka sdílet **mezi svou síť** lidí. Pětka se na to všechno podívá a začne řešit, jak to udělat co nejvíce praktické a univerzálně aplikovatelné pro "celý svět". Šestka stojí mimo dění, dívá se na celý proces, a současně ukazuje, jak to všechno žít v praxi - je vzorem a jde příkladem.

Ukázkový popis charakteru jednotlivých linek

se svolením převzato z webu [My Jsme Tvůrci](#)

LINKA 1: než půjde péct sušenky, přečte si několik receptů, možná i knih, bude zkoumat vliv vlhkosti vzduchu na křehkost sušenek, nebo vliv teploty na správné upečení. Klidně se pustí i do rozboru nutriční hodnoty a vše si důkladně zaznamená a запиše, možná absolvuje i nějaký kurz/kurzy pečení před tím, než se sama do pečení pustí (pokud nepodlehne dojmu, že na to stejně nemá a že nebude péct, dokud nepochopí, JAK). V pečení bude skromná, rozhodně bude hledat více informací pro další pečení, aby měla pevné základy, na nichž bude moci své pečení stavět (což jí dá pocit bezpečí, který tak potřebuje) a bude citlivá na vaši kritiku ohledně toho, jak se jí výsledek podařil, protože má občas tendence si nevěřit, či trpět komplexem méněcennosti, díky čemuž prožívá občas strach.

LINKA 2: „vyhodí“ všechny z domu ven na procházku, než začne péct, protože ví, že o samotě ji to pečení půjde lépe: tahle linka totiž peče ty nejlepší sušenky, **když si je může péct po svém, a nikdo ji u toho neruší**, je totiž poustevník a přirozený talent na pečení (a na cokoliv dalšího, k čemu ji život zavolá). Děsně nerada čte recepty, prostě peče od oka, protože TO má v sobě. Takže nemusí nic pracně studovat, jediné, co jí stačí, je být sama sebou, zkoumat své niterné procesy a pohnutky během pečení. Před lidmi by byla nejspíš příliš plachá na to, aby s nimi pekla (joo... těch připálených sušenek, když peče pro někoho!), ale o samotě je ve svém živlu a pouští se směle do pečení, jen to lítá, když je pečení její nadání. 🙏

Ukázkový popis charakteru jednotlivých linek

se svolením převzato z webu [My Jsme Tvůrci](#)

LINKA 3: tahle linka se pustí do pečení hlava nehlava. Je jedno, jestli má na sušenky recept, nebo ne, protože většinou to pečení skončí kalamitou: buď do nich něco zapomene dát, nebo do nich naopak dá něčeho víc/míň, nebo je zapomene pohlídat v troubě, nebo smíchá dva recepty dohromady (no jo, i to se stane 🤪), nebo něco podobně bláznivého. Sušenky se pokusí upéct 99x, aby postě přišla metodou pokusů a omylů na nějaký nový recept, který bude vyloženě trefa do černého! Tahle linka je anarchista od přírody: řád a systém ji není vlastní, protože disponuje velkou tvůrčí kreativitou, byť na spoustu věcí přichází metodou pokusů a omylů. Klíčem pro ni je ale vidět dar toho, že i když spálí 999 sušenek, možná u toho podpálí kuchyň a zlomí si nohu (naštěstí vděčí své lince za odolnost a adaptabilitu), tak přijde s něčím úžasným a novým, čímž inspiruje druhé a čím také zboří to, co není funkční.

LINKA 4: záleží na tom, jak moc ráda peče, ale můžete si být jisti, že pokud tahle linka miluje pečení, bude čekat na příležitost upéct sušenky svým blízkým a přátelům. Vztahy jsou pro ni totiž vším, a rozhodně u ní záleží na kvalitě přátelství, ne kvantitě. Nebo uspořádá pečení společné. 😊 Její radost bude ryzí a opravdová, díky tomu se otevře a inspiruje lidi okolo sebe svou přátelskostí a štědrostí, takže třeba začnou péct i oni. 😊 Podstatné pro ni ale je, aby pak nešla učit všechny po jednom péct jejich vlastní sušenky navzdory své únavě a povinností, jinak by se mohla vyčerpat a chtít si pak třeba doplnit energii tím, že sní celý plech těch upečených sušenek. 😊

Ukázkový popis charakteru jednotlivých linek

se svolením převzato z webu *My Jsme Tvůrci*

LINKA 5: ať upeče, co upeče, může si být jistá, že se najde někdo, kdo jí řekne: „*A to jsi pekla TYHLE sušenky??? Ale vždyť já jsem myslela, že upečeš jiné místo mě, abych já nemusela péct!*“ Tahle linka to nemá jednoduché: většina lidí od ní očekává, že je spasí, zachrání a napeče jim kvanta sušenek, když jim se péct nechce, nebo to neumí. A protože si zakládá na své reputaci, může mít potíž říkat ne. Podstatné je pro ni ale uvědomění, že se může chovat přímo kacířsky a odmítat ty hodnoty a tradice, které už neslouží, a namísto toho může nabízet praktická řešení. A tak i ona si může dovolit říci ne a navrhnout objednat si sušenky třeba u druhé linky. 😊

LINKA 6: tahle linka upeče sušenky, ani nebudete vědět jak. Pokud teda bude chtít. Tahle linka totiž ve své přirozenosti dělá s nadhledem jen to, co jí přináší radost, spokojenost, klid či rozpoznání jejích jedinečných darů. Takže jestli miluje pečení, můžete se spolehnout, že si na sušenkách vyloženě pochutnáte (pokud je jí tedy více než 30, protože do té doby se chová jako 3). Tahle linka bude celé běsnění okolo pečení pozorovat z nadhledu, protože ví, co je pro ni důležité, a za tím si i umí jít svým krásným a laskavým způsobem, a nejspíš vás u toho překvapí něčím velmi osobitým. ❤️ Svě sušenky upeče jednoduše tak, že vidí, jak recept pozvednout na vyšší level. Do receptů vidí, ale nečekejte, že se o něj s vámi podělí, hodně si toho totiž nechává pro sebe. Vězte ale, že vám bude příkladem a možná nejen v pečení. 😊

Co je to profil?

Profil představuje naši individuální formu, jak projevit naše poslání v tomto životě. Je geneticky zakódován v naší DNA a určuje se z linek aktivovaných bran v našem Slunci a Zemi.



Můžeme se na něj dívat na jakýsi archetyp, roli, kterou v tomto životě hrajeme, ale i způsob, jakým k životu, situacím a lidem kolem nás přistupujeme. Jednoduše popisuje naši osobnost, charakter, naše tendence a přirozený proces. Pokud se podíváme na Human Design očima typu, představuje opravdu základní způsob našeho fungování na denní bázi, ze kterého pak vychází naše **strategie** interakce se světem.

Z hlediska typu a profilu je větší pravděpodobnost, že si budu povahově podobná jako manifestor 6/2 s projektorem 6/2 než s jiným manifestorem.

Protože to, že jsem manifestor, mě předurčuje k iniciaci a nezávislé akceschopnosti, ale vypovídá to velice málo o mém charakteru a více o tom, jak funguje moje aura. Všechno v Human Designu je pouze popis fragmentu toho, kým jste, a je potřeba se na to vždy dívat jako na celek a spojovat souvislosti.

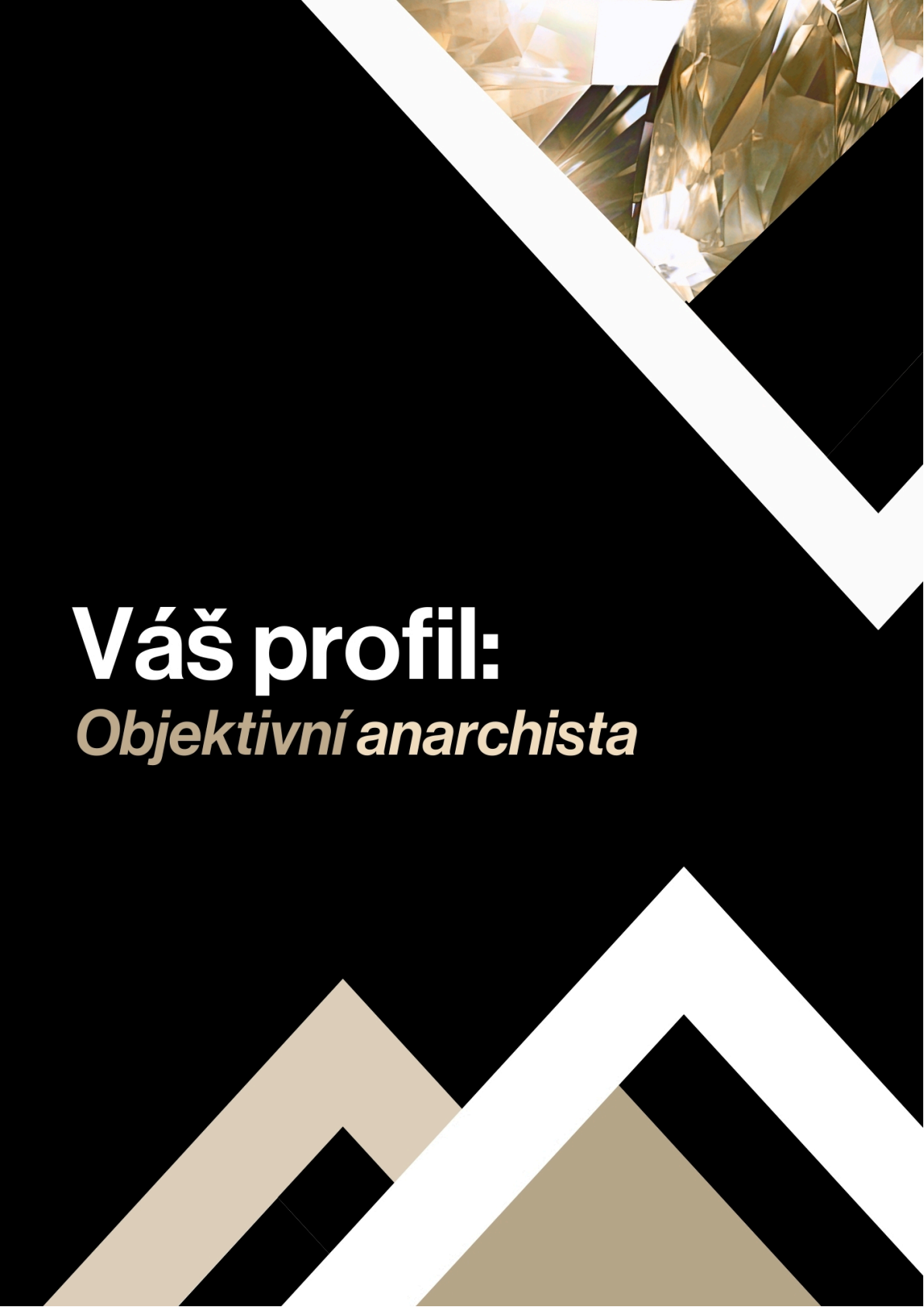
Linky v profilu

Můžete si všimnout, že profil se vždy skládá ze dvou čísel čili ze dvou linek, jak vidno na obrázku na předchozí straně. Linka napravo vždy přichází jako první, protože představuje **vědomou část vašeho charakteru**, linka nalevo se definuje jako druhá, protože představuje **nevědomou, instinktivní část vašeho charakteru**. Já osobně se na ni dívám jako na charakter mého těla, něco, co dělám instinktivně a co neprochází mým vědomým procesem. Nevědomuju si to naplno, nemůžu se s tím naplno ztotožnit, pouze to **pozorovat**. Zároveň je nevědomý charakter vašeho profilu něco, co ve vás vidí a rozpoznávají ostatní mnohem lépe, než vy sami.

Jednotlivé linky v profilu jsou, dá se říct, souhrnem charakteristik linek v jednotlivých branách. Čili máme charakteristiku nějaké brány, ale ta má ještě specifičtější projev v dané lince (takže bude trochu jiný projev např. brány 10.3 oproti bráně 10.6). Když se podíváme na popisy linky 3 v každé bráně (1.3, 2.3, 3.3, 4.3 až 64.3) pochopíme podstatu toho, co představuje tato “trojková” frekvence, a z toho nám vzniká charakteristika linky 3 v profilu.

Je to opravdu velice zjednodušeně vysvětleno, abyste pochopili, v čem má profil základ, a že profil a jeho linky vychází ve skutečnosti z bran / hexagramů.

Na následujících stránkách vás čeká popis jednotlivých linek vašeho profilu a poté popis profilu jako celku.



Váš profil:

Objektivní anarchista

Linka 6 *Vzor / Lídr*

Klíčová slova: lídr, vzor, dokonalá individualita, optimista, administrátor, objektivita, autenticita, odstup, nadhled, přechod, přijetí, břeh / hranice

Dostáváme se do poslední linky hexagramu, která stojí mimo všechny ty ostatní. Linka 5 je ve skutečnosti poslední linkou hexagramu, linka 6 je přechodová.

Životní proces lidí s linkou 6 je unikátní, protože je rozdělený na 3 fáze: 0-30 let, 30-50, 50+. Do 30 let žijete jako "trojka", od 30 do 50 jste "na střeše", kontemplujete nad vašimi zkušenostmi a "líte si rány" z pseudo-trojkového období a od 50 (po návratu chirona) slézáte ze střechy zpět do dění. Stáváte se opravdovým vzorem, protože předvádíte lidem, jak žít to, co kážete. V analogii s domem je člověk s linkou 6 na střeše, dívá se na to, co se děje dole, je "odpojený" od dramatu života, nezapojuje se, jen pozoruje a je „mimo dění“. Tohle se ale reálně děje ve chvíli, kdy překročíte 30 respektive po návratu Saturna, protože se "stáváte" linkou 6 - vylézáte z vašeho trojkového kokonu.

Období přechodu po návratu Saturna může být opravdu náročné, protože je to jako kdyby se vám rozpadla osobnost, rozbila se ta trojková slupka, kterou jste měli na sobě, a najednou se vám doslova změní perspektiva na věci. Už nemáte tu odolnost, co dřív, už nechcete dělat pokusy a omyly a začne se ve vás probouzet větší perfekcionismus a touha po tom dělat věci pořádně. Už nefungovat stylem pokus/omyl, ale na jistotu.

Člověk s linkou 6 je ztělesněním originality, individuality a autenticity. Když se podíváme na motivaci 6 – nevinnost, představte si ji jako dítě, které si prostě hraje, neřeší svět kolem sebe a řeší jen sebe. A tohle je energie, kterou nese linka 6.

Jedinci s linkou 6 mohou tedy působit i tak trochu zvláštně, jako mimozemšťani. 😂 Pro ty správné lidi jsou ale velice inspirativní už jen tím, kým jsou, jak žijí a jak přistupují k věcem “po svém”. Lidé je mají opravdu za vzor a následují je. Pokud vás lidé kopírují, tak si z toho nic nedělejte, ale naopak oslavujte. 😊 Tím, že jste sami sebou a autenticky přistupujete ke všemu ve vašem životě, **jdete příkladem**, tudíž je pro vás důležitá **integrita**. *Káže vodu, pije víno*, vám opravdu nebude fungovat. **Být autentičtí, opravdoví a transparentní** je to, v čem tkví vaše role a poslání. A to se vyplatí, ne?

V období po třicítce je to, co lidem předáváte, ukotveno ve vašich odžitých zkušenostech. Z tunelového, sebestředného přístupu k věcem se stáváte objektivním pozorovatelem, který bere v potaz všechny úhly pohledu. Vidí za horizont, vidí dál než ostatní, hledí do budoucnosti a ví, že neexistuje jedna pravda. Nicméně moudrost je v nás přirozeně, protože máme nadhled, který se ovšem naplno projeví až po třicítce, a v dětství můžeme působit jako takový malý dospělý.

Do 30 let, kdy žijete jako linka 3, je to o vašem osobním procesu. Žijete velice “zahleděni do sebe”, je to o vás a vašich zkušenostech. To se děje právě proto, abyste se díky těmto osobním zkušenostem mohli stát vzorem. Říká se, že šestka prochází takovou zrychlenou transformací a životním procesem a to, co si odžívá v prvních 30 letech života, je něco, co si ostatní prožijí i za celý život.

Linka 6 je transpersonální, což znamená, že je tady pro druhé lidi, zajímavostí ovšem je, že oproti linkám 4 a 5 se pozorností stahuje zpět k sobě, což znamená, že **tím, že žijete sebe**, tak ovlivňujete druhé. **Tím** přinášíte změnu a transformaci. Nejde vám aktivně o to, aby vás druzí následovali, jde vám o to žít vaši jedinečnost - sami sebe. Jestli se ostatní inspirují, je vám jedno. Pokud máte například motivaci 3 (touha) jako já, ta potřeba se zapojovat, ovlivňovat druhé a aktivně je vést, vám zůstane. Ale už v tom nebude tak silný drive. Šestka neříká lidem: *"Pojďte za mnou"*, je jí to jedno.

Jak jsem zmiňovala, jedna z klíčových vlastností linky 6 je objektivita. Když se podíváme na "šestkové" prostředí, nazývá se břehy. Břeh reprezentuje hranici mezi jedním a druhým. A objektivita je o tom, že bereme v potaz, že "na každém šprochu je pravdy trochu", že věci prostě jsou a všechny mají svoje místo a relevanci.

Zásadní změna, kterou jsem v tomto ohledu u sebe zaznamenala, byl odklon od spirituality v podnikání. Dříve jsem propagovala zejména to, že stačí změnit vnitřní nastavení a změní se celá realita a zkušenost. Byť samozřejmě vím, že to tak je, nedokážu předávat pouze tohle v mém business mentoringu, protože se mi praxí ukázalo, že to není pro mnoho lidí udržitelné. Čistě spirituální přístup se mi v mém trojkovém období (ve vedení druhých) prostě neosvědčil. Proto mě to začalo táhnout k tomu si studovat strategie a business systémy, které lidi potřebují, aby opravdu věděli, co mají v podnikání dělat. Tenhle příklad vám dávám proto, abyste viděli, jak jsem se postavila na obě strany. Už bych fyzicky nebyla schopná učit pouze jedno, cítila bych, že nejsem v integritě.

Bližíme se do nového globálního cyklu, který začne v roce 2027, a tento globální cyklus pojede na "šestkové" frekvenci, tedy energii nevinnosti, která je o individualitě a "sobectví". Podívejte se na to, co se děje ve společnosti s pohlavími. Pětka řekne: "Ty jsi muž, ty jsi žena, protože jsou tady charakteristiky, které tě takto škatulkují."

Šestka ale nese energii individualizace, která najednou všechno "zmutuje" do toho, že i pohlaví si můžeme vybrat. Šestku nezajímají škatulky, šestku zajímá autentické sebevyjádření. Takže tyto trendy s pohlavími pouze odrážejí to, k čemu se kolektivně přibližujeme.

Co to vlastně doopravdy znamená být vzorem a jak to chápat v praxi? "Šestka" prahne po dokonalosti, současně je schopná přijímat věci tak, jak jsou a vnímat je dokonalé i přesto, že dokonalé nejsou. Dokonalost - ten vzor - je o projevení nejvyššího potenciálu. Ukázat, jak by to vypadalo, když by se ta věc žila dokonale, bez problémů, v integritě a v plné síle. Uvedu příklad.

Jestli v něčem sama sebe vnímám jako vzor, tak je to téma standardů. "Paradoxně" (ani moc ne) to bylo přesně téma, které jsem si řešila v trojkovém období. Mám vysoké standardy na to, jak má vypadat můj vztah, na mou práci, na to, kolik si účtuju peněz, respektive, jak si cením svého času, energie a úsilí... Vždy si říkám, že by lidé v tomto měli být jako já a měli by se mnou v tomto ohledu inspirovat.

Když mi to došlo, pousmála jsem se, protože jsem si uvědomila, že to je přesně ono - jsem vzorem (ne ve všem, to ani není cíl), ale v něčem, s čím jsem sama měla problémy, na čem mi přirozeně záleží a jasně vidím to, že lidi by měli můj příklad následovat. A není náhoda, že je to přesně téma, se kterým pomáhám svým klientkám.

Když to shrnu, tak opravdu cesta, po které jdete, tak "slouží" ostatním. Žijete proto, abyste byli vzorem za *vašich podmínek*.

Energetickým kódem vlivu je **integrita**. Pokud jako 6 nejste v integritě, tedy kážete vodu a pijete víno, neopře si o vás nikdo ani to kolo. Například byste na sociálních sítích říkali, že alkohol je špatný a lidé by ho neměli pít. Ale pak byste si každý pátek chodili dát “dvojku” do vinárny. To, že vás u toho nikdo nepřistihne, neznamená, že to nezáří z vaší energie. V praxi vídám šestky, které jsou v nepravém já, a jsou to nejvíc pokrytečtí a přetvařující se lidé, se kterými jsem se kdy setkala. Je to šestková polarita - jejím nejvyšším projevem je autenticita a transparentnost, ze které vyvstává její důvěryhodnost. Jejím stínovým projevem je přetvářka, pokrytectví a souzení ostatních za to, co sama dělá.

Proto je důležité, abyste zejména v tématu, kterému se věnujete, šli příkladem a nepředávali věci, které sami neděláte. I vy budete magnetičtí přes sdílení svých zkušeností a chyb z minulosti (jako trojky), protože je to vaší ztělesněnou moudrostí a součástí cesty “bytí vzorem”. Nebojte se proto zranitelnosti a tomu se kompletně odhalit vašemu publiku. Pokud se jí budete bát, tak tím budete tlumit vaši přirozenou přitažlivost. Ukazujte také lidem konkrétní příklady, **jak vy vedete sami sebe** v tématu, kterému se věnujete - nechte je nahlédnout pod pokličku.

Jako šestky jste i **vizionáři**. Po tom, co se “vylížete” z vašeho trojkového období, se tato velká vize ve vás může otevřít, a vy ji můžete sdílet s vaším publikem.

- Z trojkového období ve vás může zůstat spousta pesimismu a opravdu černého vnímání světa. Podívejte se tedy na svého vnitřního pesimistu a zpracujte si ho, pokud to s vámi rezonuje.
- Pokud jste na střeše, což nese určitou energii nedostupnosti - nenechte se stahovat zpátky do dění, dovolte si odstup a nechat určité věci plavat - pouze je pozorujte.
- Pokud u vás po období Saturna nastaly jakékoli změny ve vašem vnímání, postoji a hodnotách, otevřete se jim a nebraňte se jim. Tyto změny mohou být razantní, ale jsou součástí procesu toho, že se skutečně změnila vaše osobnost a vnímání.
- Pokud máte jakýkoliv strach ze zranitelnosti, z toho se ukazovat druhým a i přiznat chyby, které jste udělali v minulosti, tak si to zpracujte, protože vás to extrémně blokuje a lidé vám nebudou důvěřovat - svlékněte se do naha.
- Nemusíte být aktivním leaderem, pokud vás to netáhne - jste leader tím, jak k věcem přistupujete.
- Vaše životní cesta je k mistrovství “sebe sama” a **stát se dokonalou verzí vás** (za vašich podmínek, ne podle kolektivních standardů).
- To, že pro šestku nastává opravdový rozkvět až po padesátce neznamena, že do té doby nedokážete velké věci a nebudete mít úspěch.
- Sdílejte s lidmi vaše pozorování a to, čeho si všímáte kolektivně ve vašem tématu.

Linka 3 *Mučedník / Průkopník*

Klíčová slova: adaptace, mutace, transformace, testování, zkoušení, experimentování, pokus / omyl, odolnost, přerušení / navázání vazby

Máme linku 1, která objeví nové informace. Linku 2, která je v dané oblasti přirozeně dobrá. Linka 3 přijde a začne zkoumat, jak dané informace otestovat. Slovo mučedník (martyr) má velice negativní konotaci, ale klíčová slova v HD tady nejsou od toho, aby se nám líbila, ale aby přinesla poselství. Linka 3 je mučedník z toho důvodu, že takový člověk je ochotný riskovat pro nové objevy, „obětovat se“ pro experiment a zjištění toho, co nefunguje.

Linka 3 má v sobě taky přirozenou zvědavost a touhu objevovat, miluje to nové, ale přistupuje k tomu odlišně než linka 1. Linka 1 je o bezpečí a stabilitě. Linka 3 tohle nepotřebuje, protože ona se učí skrze vlastní prožitek a zkušenosti, a musí si ty věci vyzkoušet na vlastní kůži. Máte-li linku 3 v profilu, ať už vědomě nebo nevědomě, začněte si všimát toho, jak často říkáte: **„Tak já to zkusím. Já to nějak zkusím a uvidíme. Já to zkusím udělat.“** To slovo „zkusit“ je extrémně důležité. Protože se učíte z pokusů a omylů a jste tu proto, abyste zjistili, **co nefunguje**. A na základě toho, co nefunguje, přinesli vylepšení (proto jste průkopník).

Zamyslete se nad vaším životem, nad tím, čím jste si prošli a uvědomte si, kolik věcí jste zjistili, že (vám) nefunguje. To je vaše ztělesněná moudrost, ze které budou těžit i ostatní.

Jelikož jsem 6/2, prvních 30 let života jsem žila jako linka 3 a mám motivaci s barvou 3 (touha), takže je mi to vlastní. Vždy jsem vnímala věci stylem, že je vyzkouším a když nebudou fungovat, půjdu na to jinudy. Byla jsem v tom neoblomná, věděla jsem, že chyba neexistuje a že všechno je jen zkušenost. A to je přístup, který v sobě máte přirozeně také, ale možná je zastíněn studem a strachem ze selhání. Bohužel trojky, v nevědomosti toho, kým jsou a co je jim přirozené, dost často padají do pesimismu a archetypu oběti, protože se vidí jako smolaře, kteří dost často na co sáhnou, to se pokazí. To je ale váš učící proces a něco, co slouží k tomu, abyste to pak předávali druhým lidem.

Jak pozoruji i další trojky, tak vidím, že jsou to lidé, kteří opravdu přirozeně hledají a nachází chyby v systémech, chyby v různých přístupech a někdy to ani nedělají úplně cíleně, ale prostě je jim to tak přirozené, že se to děje. Něco si studují, testují to na sobě a vidí, co je na tom přístupu špatně.

Odolnost trojky je něco, co jí pomáhá se dostat z různých překérných situací v životě, ve kterých se nachází. Trojky oplývají spoustou „šílených“ historek o tom, co v životě zažily, ale i jak vstaly a zase šly dál. Takové to „padla jsem na dno, ale zvedla jsem se zpátky silnější“ – to jsou autentické příběhy trojek.

Sama si vzpomínám na to, jak jsem měla přesně tenhle přístup, že nehledě na to, v jakém 🤪 jsem v životě byla, jsem se v určitý moment nasrala, a rozhodla se, že se z toho dostanu. Možná si říkáte, že vás štve žít ode zdi ke zdi, že vás štve pořád jen něco zkoušet a narážet do zdi. I u vás se tohle po 30, respektive po návratu Saturna, zmírňuje a přeměňuje se to na čisté experimentování, což je i přístup, který bych ráda, abyste si osvojili.

Čím více budete zůstat neutrální ohledně očekávání určitého výsledku a zůstat v módu: **“Je to experiment, uvidíme, co z toho bude”**, tím lépe se vám bude dařit. Taky bych ráda zdůraznila, že už teď máte spoustu zkušeností, možná více, než sami sobě dáváte kredit, a to i v podnikání. Zamyslete se nad vaší podnikatelskou cestou a opravdu si uvědomte, co všechno jste se už naučili, co víte na vlastní kůži, že nefunguje a jakou cestu jste ušli.

Co k vám také patří, je **skepticismus**. Skepticismus se v HD nazývá pesimismem, ale já jsem to (bez dovolení) přejmenovala na to, čím to doopravdy je (Samozřejmě pesimismus v sobě můžete mít taky, zejména z toho, jak jste si v životě tolikrát nabili hubu). A co to znamená? Když někoho posloucháte, první dojem je to, že jste k jeho sdílení skeptičtí. Nemáte optimismus (a naivitu) šestky, potřebujete si to otestovat na vlastní kůži, abyste tomu byli schopni věřit.

Když něco nefunguje, trojka to velice rychle opustí. V angličtině se tomu říká: **„breaking the bond“** (přerušeni vazby), což platí i pro vztahy. Trojky jsou extrémní v tom, jak rychle se dokážou s někým rozejít, ze dne na den, když pochopí, že tohle nebude fungovat, i když to zkoušely tisíckrát. Pro trojky jsou velice typické „on and off“ vztahy, což znamená, že se s někým rozejdou a pak se k sobě vrací. Přerušeni vazby znamená také “pauza”. Není to nutně o rozchodu, ale o tom, že je vám přirozené přerušit vazbu (aspoň na chvíli) a pak jste připraveni se vrátit. Potřebujete zažívat ten pocit „přerušeni“ a návratu, a to nejen ve vztazích.

Lidé v této společnosti to berou velice definitivním způsobem – rozešli jste se a už byste se k sobě neměli vracet. Ale pro vás to takhle nefunguje. To může ale i jednoduše znamenat to, že potřebujete na měsíc vypadnout z baráku a chvíli vašeho partnera nevidět, aby tam byl pocit toho přerušení, bez nutnosti se rozcházet. 😊 Představte si to jako zmáčknutí tlačítka reset. *Možná preferujete žít sami, bez partnera, a vídat se “občas”.*

Já tohle zažila i u témat, kterým jsem se věnovala a u lidí, které jsem sledovala / odsledovala a pak se k nim vrátila. I s Human Designem jsem to tak měla - když jsem se do něj ponořila poprvé, byla jsem ještě trojka, a pak jsem ho ze dne na den opustila. Možná máte pocit, že máte potíže s tím se k něčemu / někomu dlouhodobě zavázat, ale to není úplně přesné. Je to opravdu o potřebě přerušení.

V naší na výsledky orientované společnosti je náročné být trojkou, protože u vás nejde o výsledek, ale o proces a o to, co jste se naučili díky „chybám“. Z toho pak vychází vaše nesmírná moudrost a lidé za vámi jdou právě pro ni.

Trojky jsou extrémně magnetické, když nemají problém být zranitelné a sdílet s lidmi svoje “fuckupy” a poučení z nich. Čili co se naučily ze svého neúspěchu - co opravdu nefungovalo a tím pádem, co funguje. Vídám trojky, které mají za sebou spoustu neúspěchů, těchto pádů i vzestupů, ale bojí se je sdílet. Sdílí jen to poučení, sdílí jen to, jak se zvedly, jdou s kůží na trh, jen když jsou „v pozitivní vlně“ a působí to neautenticky. A upřímně i dost odpudivě, protože to není integrita. Navíc trojka tu opravdu není proto, aby sdílela jen to, co funguje, ale hlavně **to, co nefunguje.**

Další absolutně klíčovou charakteristikou této linky je **anarchismus**. Trojky se velice rády vzpírají autoritám a zažitým systémům, protože si to prostě potřebují udělat podle sebe. To dělá, mimo jiné, i její pesimismus / skepticismus, který v ní drží nastavení, že jen tak něčemu nevěří, nebere věci jen tak za své (bez otestování) a když vidí, že něco nefunguje, nemá problém se tomu postavit čelem a rozbít to. I z tohoto důvodu nesnáší pravidla, ale zejména proto, aby ukazovala ostatním, že když někdo říká, že něco nějak je (a jinak to být nemůže), tak ona přijde a razantně ho vyvede z omylu. Možná si užíváte to, že ostatním ukazujete, že se mýlí, obzvlášť tehdy, když jsou nějakým způsobem rigidní a omezující směrem k ostatním (nebo k vám). **Trojka je opravdu transformátor každým coulem, je to linka nesoucí mutaci. Takže je tu pro to, aby přinášela vývoj, změnu a evoluci.**

Jak (možná) vyplývá z toho, co bylo řečeno, člověk s linkou 3 je velice přizpůsobivý, respektive adaptabilní. Ne přizpůsobivý ve smyslu, že se přizpůsobuje druhým, ale má neuvěřitelnou schopnost se přizpůsobovat změnám a s odolností sobě vlastní jim čelit a projít jimi se vztyčenou hlavou. To, co je schopná vydržet trojka, opravdu jen tak někdo jiný nedává. Vězte, že v sobě nesete ohromnou sílu, vytrvalost a schopnost se zakousnout do života, ale i do všeho, čeho chcete dosáhnout.

Co je pro vás také důležité, jsou peníze. Trojka je "materiální linka" a je skvělé, když se tomu otevřete. V mém trojkovém období mě opravdu hnal vpřed finanční růst a velmi mě to bavilo.

Vaším energetickým kódem vlivu je **ztělesněná moudrost**. Protože oplýváte spoustou reálných příběhů z vašeho života v tématu, kterému se věnujete, jste experti na storytelling. Díky tomu máte kredibilitu, ale i pochopení pro lidi, kteří si prochází tím samým, a oni vám díky tomu věří.

Říká se, že naše cílovka nejsme my. Ale u vás to opravdu neplatí. Máte extrémní výhodu toho, že můžete velice konkrétně a specificky mluvit „k vašemu minulému já“, čímž dochází k identifikaci s vaším ideálním klientem. Dávejte si jen pozor na to, abyste nebyli jen v módu předávání zkušeností a měli systém, kterým lidi (kteří si prochází tím, čím jste si prošli vy) budete schopni provést tak, aby měli výsledky.

U vás je opravdu potřeba postavit váš marketing na tom, co jste si vyzkoušeli na vlastní kůži. Pokud ta zkušenost není ztělesněná, lidé vám nebudou věřit a budete pro ně „off“.

Protože v sobě nesete odvahu a jste i obroušení vašimi zkušenostmi, máte přirozenou schopnost lidi vyzývat k tomu, aby byli odvážní, nakopávat je a dávat jim ten nadhled ve smyslu, že když nejde o život, nejde o nic. Já sama lidi vyzývám k tomu, aby experimentovali s Human Designem. Aby se nebáli si nabít hubu a vyzkoušeli si to i cíleně nenásledovat, protože ta zažitá zkušenost je nepřenosná, a přináší nejlepší pochopení toho, jak to máme my.

Co se týče vašeho podnikání a nějakého praktického přístupu, tak bohužel – tohle si musíte ozkoušet. Musíte si vyzkoušet, jestli vám bude sedět víc Instagram nebo jiná platforma nebo jaký business model je pro vás. Neexistuje pro vás formule, formule si musíte otestovat. 🤖 A dost často vezmete i nějaký business model, otestujete si ho, zjistíte, že vám nefunguje a vylepšíte si ho pro sebe (a potenciálně pro ostatní).

Shrnutí

- Zpracujte si váš strach z chyb a změňte vaši perspektivu na: „**Je to experiment, testuju, co funguje a nefunguje a pak to můžu předávat dál.**“ čili chyba neexistuje a jsou to pokusy. Je to váš způsob učení - opravdu jste kognitivně (obzvlášť, pokud jste profil 3/5 nebo 3/6) nastaveni na to se učit skrze vlastní prožitek.
- Udělejte si vizualizaci na vašeho vnitřního, trojkového pesimistu. Věřte mi, je tam. Nechte ho vymluvit, nechte ho, ať vyjádří všechny svoje myšlenky. Jen mu dejte pozornost, nemusíte se v ničem štourat.
- Uvědomte si vaši extrémní odolnost a sílu. Vše, čím jste si v životě prošli, mělo svůj význam. Není to spirituální klišé, ve vašem případě je to váš lifestyle. Význam je ten, že to můžete předávat dál, že jste ti, kteří dokážou **z chyb a průsvihů vytěžit zlato**
- Začněte brát život jako hru. Ano, pro vás život je hra, jeden velký experiment, který se zabarvuje podle vaší motivace.

Profil 6/3

Objektivní lídr / Odhodlaný objevitel

Objektivní anarchista

Profil 6/3 se řadí do tzv. transpersonálních profilů a znamená to, že jejich proces se vyvíjí přes vztahy a interakci s druhými. Svůj proces prožívají proto, aby ovlivnil druhé lidi, a k naplnění svého poslání potřebují druhé.

Tento profil je frekvenčně harmonický, ale prakticky je zde rozpor. Je tu “šestka”, která chce být v ústraní a nezapojovat se do dění. A pak je tu “trojka”, která vás neustále “tahá ze střechy” do dalších experimentů a dobrodružství. Do návratu Saturna, kdy žijete jako profil 3/3, může být váš život chaotický. Po něm se začne váš život uklidňovat, urovnávat se, vy už víte mnohem lépe, co chcete, a “šestka” začne zmírňovat extrémismus, který vám byl do té doby vlastní. Jste objektivní, už nemáte potřebu se vrhat úplně do všeho bez rozmyslu, více si věci promýšlíte a z pokusů a omylů se stávají “hravé” experimenty.

Jako 6/3 jste mistrem transformace. Máte v sobě nesmírnou odolnost, jste přizpůsobiví a dokážete sami sebe a “celé lidstvo” navigovat skrze změny. Jako “anarchista” odvracíte lidi od externích autorit a vedete je k tomu, aby byli svou vlastní autoritou, což je stav, do kterého se nezadržitelně blížíme (změna globálního cyklu v roce 2027). Jste člověk, který je vzorem toho, jak neochvějně následovat sebe jako vlastní autoritu a to z vás dělá maják, který svítí na cestu ostatním.

Profil 6/3

Objektivní lídr / Odhodlaný objevitel

Objektivní anarchista

Jste někdo, kdo vyžaduje velkou dávku svobody, potřebujete si dělat věci podle svého a tím dokážete “pobuřovat”, ale i inspirovat druhé. Otázka vztahů pro vás může být komplikovaná, protože vnitřně toužíte po spřízněné duši, která vás bude brát takové, jaké jste, a nebude vás nijak omezovat, ale můžete být skeptičtí / pesimističtí ohledně toho, jestli vůbec takového člověka najdete. U vás je všechno o důvěře a pesimismu (skepticismu). Ten ve vás vytváří velice ostrý filtr ohledně toho, komu opravdu důvěřovat můžete a komu ne, a lidé si musí vaši důvěru zasloužit. Jakmile člověk vaši důvěru ztratí, velice těžko u vás obnovuje.

Když už ve vztahu jste, potřebujete si “dávat pauzy” od daného člověka a i přesto, že už nežijete jako 3/3, můžete mít stále sklony k rozchodům a přerušování vazeb, zejména pokud máte pocit, že ve vztahu nemáte dostatek prostoru. Řešení není nutně rozchod, ale vytvářet si tento prostor o samotě, pro sebe a navodit si tento pocit “přerušeni”.

Jako příklad toho, že si potřebujete dělat věci po svém, a jak hlubokou transformaci tím přinášíte, si uveďme Serenu Williams. Ta způsobila rozruch, když si v roce 2018 dovolila vzít na French Open svoje vlastní oblečení. Lidé ji za její volbu oblečení atakovali a i přesto, že věděla, jaký rozruch způsobí, si dovolila takto zariskovat, protože má v sobě přirozenou odolnost tyto útoky a kritiku ustát.

Profil 6/3

Objektivní lídr / Odhodlaný objevitel

Objektivní anarchista

Jste tedy buřičem / anarchistou právě proto, že kašlete na nějaké sociální normy. Nejde vás svázat, vaše integrita a svobodné sebevyjádření jsou pro vás na prvním místě. A tím, jak žijete sebe nekompromisně, se stáváte vzorem pro ostatní.

Další slavnou osobností s tímto profilem, byl Steve Jobs, který naprosto změnil směr mobilního průmyslu díky tomu, že přinesl iPhone. Byla to jeho inovace, jeho vizionářství a jeho touha po perfekcionismu, který vyžadoval i od svých zaměstnanců (který je šestce tak vlastní), a která spustila tuto ohromnou transformaci

Dalším učebnicovým příkladem tohoto profilu je Harry Potter. Harry dospívá, zažívá různá dobrodružství a s odvahou sobě vlastní čelí nástrahám, do kterých se vrhá po hlavě. Získává zkušenosti, zažívá bolestivé události a svým přístupem, odvahou a ochotou bojovat za to, co mu dává smysl, se stává vzorem pro ostatní, které "burcuje" k tomu, aby jeho příklad následovali.



4 pilíře transformace

*Optimalizace vašeho fyzického
i psychického zdraví*

Úvod

V této části vašeho designu se dostáváme do tzv. **podstruktury**. Tam patří jak linky, které jsme pokryli v předchozí kapitole, tak barvy a tóny. Frekvence barvy určuje váš **typ** stravování, prostředí, motivaci a perspektivu. Frekvence tónu určuje “**směr šipky**” čili zda je doleva nebo doprava. Vše, co je v Human Designu **doleva**, značí aktivitu, strategičnost, strukturovanost a soustředění čili maskulinní princip. Vše, co je v Human Designu **doprava**, značí pasivitu, relaxaci, kreativitu (až chaos, chcete-li) a přijímající mód čili femininní princip.

Z tohoto důvodu máte vždy uvedené u těchto jednotlivých částí i číslo barvy nebo tónu. Barev i tónů máme 6, stejně jako linek. V Human Designu vše funguje jako fraktál, což znamená, že jsou zde opakující se vzorce. Jinými slovy témata linek se vztahují i na barvy a tóny čili prvky těchto témat najdeme u příslušného čísla barvy / tónu smyslu / stravování / prostředí / motivace a perspektivy.

Pokud jste např. profil 2/4, ale máte motivaci barvy 1 (strach), tak to znamená, že témata, která patří k lince 1, jsou platná i pro tuto motivaci, pouze v trochu odlišném kontextu. Nebo - já jsem profil 6/2, ale mám motivaci barvy 3. To znamená, že můj způsob porozumění světu je přes pokus / omyl, ale také mě motivuje přinést změnu do světa. Protože změna a transformace patří k frekvenci 3.

4 pilíře transformace

Spadají pod ně HD obory Primary Health System a Rave Psychology a pokrývají to, jak bychom se měli správně stravovat a v jakém prostředí bychom se měli pohybovat. Pokud se stravujeme správně, optimálně trávíme a to podporuje kognitivní funkce našeho mozku. Správné prostředí se zas stará o to, abychom viděli v životě to, co vidět máme (naše perspektiva) a díky tomu byli korektně motivovaní k tomu dělat to, co dělat máme, “hrát” naši roli a plnit naše poslání.



Pokud žijeme podle těchto proměnných, dokážeme správně vnímat a zejména jsme schopni plně následovat naši vnitřní autoritu tak, abychom dělali správná rozhodnutí v životě. Dále se skrze proměnné díváme na to, jak funguje náš mozek, mysl, jak máme interagovat s naším prostředím a jak přesně funguje naše perspektiva. Chci, abyste tyto informace nebrali pouze jako zajímavost, ale jako vaši cestu k radikální transformaci, která vás povede nejen do fyzické vitality, ale i do vaší individuální moci.

AKTIVNÍ

Váš mozek je aktivní, strategický, soustředěný, výsledkově orientovaný a potřebuje svět kolem sebe dávat do nějakých škatulek a konceptů. S takovým mozkiem potřebujete mít řád a pravidelnost vám dělá dobře. Aktivní mozek spotřebovává velké množství energie, a proto ho potřebujete krmit **pravidelně** tak, aby fungoval optimálně.

Proto je důležité, abyste jedli tehdy, když máte hlad, a nedělali půsty. Množství jídla bude vždy záležet i na úrovni vaší aktivity a soustředění. V obdobích, ve kterých budete aktivně na něčem pracovat, budete mít větší potřebu jíst. V obdobích, kdy se nebudete aktivně na nic soustředit, můžete pociťovat menší potřebu jíst. Kalorická hodnota jídla je individuální (protože to, že byste měli jíst často, neznamená, že máte jíst za dva), ale pravidelnost je klíč. Co to znamená, záleží na vaší autoritě. Z hlediska stravování je důležité nejen to jíst pravidelně, ale i to, jak / za jakých podmínek jíte, což záleží na vašem typu stravování.

Aktivní mozek potřebuje vysoký level stimulace. To znamená, že mu dělá dobře se konstantně na něco (hluboce) soustředit a něčím se zabývat. Pokud pro vás není aktivita (nebo studium) dostatečně stimulující, nedokážete dávat pozor, nudíte se a nakonec si nic z toho nezapamatujete. Měli byste být také zkoušeni z toho, co víte čili testy jsou pro vás v pořádku. To proto, že jste schopni pojmout cca 10 % informací, které se učíte, a potřebujete se k nim opakovaně vracet. Nejlépe se učíte, když můžete informace zasadit do nějakého pro vás logického kontextu a aplikovat je do praxe.

RECEPTIVNÍ ➡

Vaše mysl je nastavená na to být uchovatelem všech informací a shromažďovat naprosto všechno. Jste doslova nekonečnou studnicí informací, která je tu proto, aby z ní čerpali ostatní. Protože jsme na straně osobnosti, je to něco, s čím se ztotožňujete ve smyslu, že jste to “vy”. Takže pasivní mysl z vás dělá člověka, který je přijímající, pasivnější, “flowy”, nesnášíte příliš nad věcmi přemýšlet a už vůbec se na ně aktivně soustředit. Pokud se aktivně snažíte soustředit, vaše mysl utíká pryč.

Možná jste si toho všimli, že o něčem přemýšlíte, chvíli nevnímáte a najednou se přistihnete, jak myslíte na něco úplně jiného. Neznamená to, že se potřebujete UZEMNIT!!! To, že vám mysl lítá zleva doprava, je naprosto normální. Samozřejmě v závislosti na tom, zda máte aktivní nebo pasivní mozek, to bude buď v souladu, nebo se to bude trochu tříštit, ale vaše mysl má být **v klidu** a dělat si, co chce.

Nejlepší způsob, jak se něco učit, je **nesnažit se to aktivně učit**, nesnažit se na to aktivně soustředit. Stačí to jen pozorovat, nasávat a neřešit, co se uložilo nebo ne. K uložení všech informací stačí být jen opravdu plně přítomni, to je důležité. Při správném externím stimulu pak najednou zjistíte, že to je ve vás. Takhle se můžete učit i jazyky - jen sledováním seriálů / bytím v daném prostředí nasajete daný jazyk.

Nemáte ale šanci vědět, co všechno víte a co všechno je ve vás, a proto je důležité, abyste se obklopovali lidmi, kteří vám budou klást správné otázky. Vaše kreativita vyvstává z toho, jaké otázky vám lidé pokládají, a můžu potvrdit, že to tak je. Nejvíce inspirace na příspěvky a obsah mám tehdy, když mi lidé kladou dobré a zajímavé otázky. A mám odpověď naprosto na všechno. Je taky podstatné, jakými lidmi se obklopujete, protože nasáváte to, kým oni jsou a co oni ví.



Aktivní mozek & receptivní mysl

S touto kombinací nastavení mozku a mysli máte rozpor. Máte mozek, který potřebuje neustále něco řešit a být aktivní, a mysl, která nechce přemýšlet a něčím se zabývat. Jak si to představit v praxi? Když jsem tvořila tento dokument, dokázala jsem se na jeho tvorbu soustředit několik hodin denně v kuse. To proto, že se jedná o aktivitu, u které **nemusím přemýšlet**. Pokud bych měla ale pouze sedět a o něčem přemýšlet, mysl by utíkala pryč. Přeskakovala by od jednoho tématu k druhému a neudržela bych pozornost.

S touto kombinací jste tedy skvělí v tom se aktivně soustředit při fyzické aktivitě. Dlouhé hodiny přemýšlení o nesmrtelnosti chrousta a jakákoliv jiná, intelektuální aktivita vás irituje. Neznamená to, že vás nebaví nebo že se rádi nad věcmi nezamýšlíte, pouze to nedokážete dělat dlouho v kuse. *Všímejte si schválně toho, jestli nemá vaše mysl tendence odbíhat jinam při čtení tohoto dokumentu a vy se pak musíte vracet pozorností zpátky.*

Pokud něco nevyžaduje vaše hluboké fyzické soustředění, dokážete dělat více věcí naráz a přepínat vaši mentální pozornost o 180°. Nemáte tedy problém s tím, když se v konverzaci vystřídá během pár chvil několik různorodých témat. S čím ale problém mít můžete, je to, když se po vás vyžaduje soustředění na spoustu fyzických aktivit naráz. Když se věnujete nějakému projektu, s velkou pravděpodobností ho potřebujete dodělat, než půjdete na další. Takto funguje aktivní mozek - vždy se potřebuje věnovat jedné činnosti a až pak vás pustí jít na další.

SOUSTŘEDĚNÁ

Když na něco zaměřujete pozornost, vnímáte pouze omezené množství informací z vašeho prostředí. Soustředíte se hluboce na jednu věc a ta vás dokáže opravdu vtáhnout. Proto je opravdu důležité, **na co zaměřujete pozornost**, protože u vás doslova platí, že na co zaměřujete pozornost, to roste.

Pokud se máte soustředit na více věcí naráz, tak vás to rozptyluje, znervózňuje a ve finále je vaše hlava jako cedník - nevíte nic a nepamatujete si nic. Proto když na vás někdo mluví, musí se ujistit, že mu věnujete pozornost, jinak má smůlu, protože vy ho prostě nejste schopni vnímat. Já sama mám tuto perspektivu a opravdu když na mě někdo mluví a já koukám do telefonu, vůbec netuším, že na mě mluví, doslova ho neslyším, protože moje plná pozornost je jinde.

U vás je to buď, a nebo, nejde vám se soustředit plně na více věcí naráz. Proto řekněte lidem ve vašem okolí, že pokud budou chtít vaši plnou pozornost a vy se budete zrovna věnovat něčemu jinému, ať na vás 2x nebo 3x houknou. Respektive ať si počkají, až danou činnost ukončíte a vy budete k dispozici.

Tato perspektiva z vás také dělá člověka, který se hluboce soustředí na jedno, maximálně pár témat v životě. Nezajímá vás jít do šířky, ale chcete jít do hloubky, ponořit se do toho, co děláte, a potřebujete k tomu přistupovat strategicky, ať už máte pasivní nebo aktivní mysl. Pokud máte pasivní mysl, vaše hluboké soustředění by mělo být zrelaxované, pasivnější, měli byste nechat pouze ty věci na sebe působit a nesnažit se tak tvrdě soustředit, protože vaše perspektiva vás do soustředění vtahuje tak jako tak.

PASIVNÍ ➡

Jste nastaveni na to, abyste byli pasivní, zrelaxovaní a doslova “líní” ve vašem prostředí. Pokud jste v prostředí, kde vás druzí lidé nutí do fyzické aktivity (nebo vy sami se do ní nutíte), jdete proti vaší přirozenosti. Tím vyčerpáváte vaše tělo a váš mozek nefunguje tak, jak má. Čili neživíte vaše tělo zvnějšku (k čemuž naše prostředí má sloužit - jako externí potrava), vaše perspektiva nefunguje, jdete do transference a nevidíte to, co vidět máte.

Nejde o to “nic nedělat” (což opět záleží na vaší autoritě, co přesně je pro vás nicnedělání). Jde o to, **abyste se v tom prostředí dokázali uvolnit a byli v klidu**. To je ten správný indikátor, protože můžete být v prostředí, kde bude rušno, ale vy se tam budete cítit naprosto v klidu a uvolnění. Nebo můžete být někde, kde je ticho, ale cítit pnutí, nervozitu a tlak. Vnímejte tedy to, jak se cítí vaše tělo a zda to podněcuje vaši mozkovou aktivitu / receptivitu (pokud máte aktivní mozek, vaše tělo má být zrelaxované, a to spustí činnost vašeho mozku).

Jste tu proto, abyste byli **pozorovatelem** dění ve vašem prostředí. V závislosti na dalších proměnných (perspektiva) buď pozorujete něco specifického, nebo nasáváte veškeré dění do sebe.

Smysl těla

Je to váš specifický způsob, jak se propojit s vaší vnitřní autoritou, jistý navigační systém vašeho těla, skrze který přijímáte a vyhodnocujete informace. Já to ráda nazývám naším “jasno-smyslem”. Každý smysl leží v jednom z center uvědomění - slezina (čich, chuť), ažna (vnější zření, vnitřní zrak) nebo solar plexus (cítění, dotek). A to nehledě na to, jestli ho máte definované nebo ne, protože se jedná o tonální architekturu, zatímco definice je “povrch” vaší mapy. Také určuje, jestli je váš mozek aktivní nebo pasivní. První tři, čich, chuť a vnější zření patří k aktivnímu mozku. Vnitřní zrak, cítění a dotek patří k pasivnímu mozku.

Váš smysl slouží nejen k vyhodnocení jídla, které se chystáme sníst, ale i informací a lidí, které chceme pozřít.

Mým dominantním smyslem těla je vnější zření čili to, co fyzicky vidím před sebou. Z mojí zkušenosti to, co vizuálně vidím před sebou, je něco, co ve mně vzbuzuje zážehy trysky.



Vnější zření

TÓN 3 / AŽNA

U vás všechno stojí a padá na tom, jak to vypadá vizuálně. Váš zrak je vaše super-schopnost a potřebujete, aby vás věci vizuálně stimulovaly. Jelikož je to můj smysl, tak můj výběr restaurací je opravdu velice “povrchní” - dívám se na to, jestli se mi ty obrázky jídel na internetu líbí. A můžu říct, že když opravdu vybírám očima a podle toho, co se mi líbí, tak se nikdy nespletu.

Nejste povrchní lidé kvůli tomu, že dáváte na vzhled a vizuál, ale je to váš zdroj informací a jasno-smyslu. Pro mě je to třeba energy reading, který je u mě specifický tím, že já vidím vizuálně energie, archetypy a všechno, co se děje i na energetické rovině. Vždycky to ale vidím jakoby před sebou “fyzicky”.

S tímto smyslem také dokážete vidět, jak věci přicházejí dohromady, jak je poskládat, vnímáte je jako celek. Ale potřebujete je nejprve vidět fyzicky, abyste si mohli začít dělat celý obraz. Já si např. nedokážu představit, jak něco vypadá, dokud to nevidím na obrázku. Nedokážu udělat grafiku ze své interní představivosti, ale potřebuju mít prvotně nějaký vzor, ze kterého pak vycházím a z toho se mi spouští inspirace.

Protože máte aktivní, strategický mozek, znamená to, že se potřebujete plně soustředit i na to, jak vypadá vaše jídlo, a nevnímat příliš vizuálních vjemů naráz.

Stravování / trávení

Stravování podle Human Designu ukazuje nejen to, jakým způsobem se máte stravovat, ale jakým způsobem máte přistupovat k životu - jak absorbovat zkušenosti, informace, lidi a frekvence. Jednoduše řečeno za jakých podmínek nebo okolností potřebujete “konzumovat” a vstřebávat věci do sebe.

Jídlem začíná naše “transformace” nebo optimalizace, chcete-li, tak, abychom mohli žít naši individualitu. Přes jídlo jsme **nejvíce podmíněni**, a proto je tak důležité se na něj soustředit. Stravování podle Human Designu ale nemá nic společného s klasickými výživovými směry a jejich doporučeními. Typy stravování se dělí na 2 kategorie: na to, jak jíme dané potraviny (za jakých podmínek) a na okolnosti (stav bytí, to, co se kolem nás děje), za kterých jíme.

Kromě typu stravování 1 nikdy nejde o to, jaké konkrétní potraviny jíme. Takže pokud řešíte dietu / zdravý životní styl, tak jsou to dvě věci, které spolu nesouvisí, ale svým způsobem ano, protože váš typ stravování determinuje to, co je pro vás zdravé.



Apetit - sekvenční

BARVA 1

Máte jeden z nejstarších typů trávicí soustavy - z doby lovců a sběračů. To znamená, že potřebujete jíst jedno-ingrediencová jídla, lokální / sezónní a ideálně nezpracované potraviny, která nejsou nikterak kořeněná a nemají ani žádný topping. Pokud máte pokrm, kde je více ingrediencí, dejme tomu steak s bramborami a zeleninou, nejdříve snězte steak, potom přejděte na brambory a pak na zeleninu. Kvůli tomu se váš typ stravování nazývá sekvenční.

Trávení začíná v puse, proto je potřeba dávat do pusy pouze jednu ingredienci a potom jít na další čili je nemíchat dohromady. Receptory ve vaší puse jsou díky tomu schopné identifikovat, co přesně budete trávit, a když budete jíst hodně věcí naráz, váš metabolismus bude "zmatený", které enzymy aktivovat pro trávení.

Vaše trávení je "primitivní", a proto nejlépe funguje tímto způsobem. Jelikož máte aktivní mozek, který spotřebovává mnoho energie, budete potřebovat jíst často, a proto se pro vás nehodí půstování. Appetit znamená, že jíte tehdy, když máte opravdu chuť a touhu se najíst. To ve vás aktivovává vašeho "vnitřního" lovce, který si jde ulovit to, co je po ruce, aby se najedl.

Co se týče informací čili nějakého vzdělávání, je to stejný princip. Potřebujete se soustředit na jednu věc a pak teprve jít na další. Protože se pohybujeme v "jedničkové" frekvenci, potřebujete se dostat k jádru - ke zdroji - informací. Čili k originálu toho, co studujete.

Fyzické prostředí

Naše přirozené prostředí v Human Design slouží k tomu, aby o nás pečovalo a živilo náš život, zkušenosti. Mělo by nás podporovat tak, abychom potkávali správné lidi a chodily k nám správné příležitosti. Prostředí se pak propojuje s naší perspektivou, díky které v našem prostředí vidíme to, co vidět máme, což by mělo podněcovat i naši motivaci. Podporuje naše propojení s externím světem a pomáhá eliminovat rezistenci v našem životě, což znamená, že podporuje délku a kvalitu našeho života.

Prostředí je výživa pro naše tělo stejně jako typ stravování, pouze “zvnějšku”. Stravování nám ukazuje, jak živit naše tělo zevnitř. A prostředí nás živí zvenčí tak, aby naše tělo operovalo nejlépe a my dokázali dělat správná (velká) rozhodnutí. Nejde ani o to v něm být konstantně a nejde o to, aby to bylo konkrétní, specifické místo, ale spíš určité nastavení a kvalita toho místa. Protože v jeskyni asi žít nebudete. 🤔



Hory - pasivní

BARVA 4

Toto prostředí je o **perspektivě**. Protože když se na věci díváte z úrovně země vs. z vyšší úrovně, vidíte něco jiného. Vidíte věci jako celek. Ale nejde jen o fyzickou perspektivu, ale pohybovat se v prostředí a mezi lidmi, která vás pozvedávají. Aby vás lidé nestahovali do svých drama a problémů, k čemuž tíhnete. Dá se říci, že to musí být místa, která pozvedávají vašeho ducha, ve kterých najednou vnímáte, že máte vyšší a širší perspektivu. Čili vnímáte, že se dokážete na věci najednou dívat z nadhledu **a mít odstup**. To si prakticky představte i tak, že jste uprostřed nějakého argumentu s druhým člověkem a potřebujete od situace poodstoupit, abyste k ní dokázali přistoupit s nadhledem. Jste tu proto, abyste se dívali na svět jinak než většina lidí, ale taky proto, abyste viděli, kde jsou příležitosti.

Takže je jedno, zda skutečně preferujete místa, která jsou fyzicky výše, nebo je to symbolické pozvednutí, ale zkuste s tím experimentovat. Pokud se budete cítit nesví, nebude vám dobře (a budete sedět), tak si stoupněte a vnímejte, co to s vámi dělá. Můj partner má toto prostředí, a když se dostaneme do střetu, tak potřebuje ze situace odejít (poodstoupit) a zchladit se (má typ stravování studené žízně).

S touto variantou preferujete místa, ve kterých je více lidí, kde můžete splynout s prostředím, ale můžete s těmi lidmi interagovat. Správné místo pro vás poznáte tak, že vás zrelaxuje, uvolníte se, jste pasivní a můžete pozorovat, co se v něm děje.

Perspektiva

Zde už se dostáváme k popisu vaší vědomé části designu čili perspektiva se týká vaší mysli a vědomí. Je to váš přirozený filtr, brýle, přes které se máte dívat na okolní svět. Když vidíte to, co vidět máte, aktivuje to vaši motivaci a vy se můžete projevit jako externí autorita pro lidi kolem vás.

Právě proto, že jsme na vědomé straně designu, bude u vaší perspektivy popsán i její projev transference, která spouští transferenci vaší motivace. **Čili když jste v nepravém já, začnete zaměřovat pozornost na věci, které vás pouze rozptylují, zamlžují vaši mysl a dostávají do chaosu.**

Perspektiva (i motivace) fungují automaticky, přirozeně a nemusíme se o ně “snažit”. Informace o vaší perspektivě a transferenci vám slouží jako navigace k tomu, abyste poznali, kdy u vás převzalo nadvládu vaše nepravé já (ego, stíny).

Perspektiva je nezávislá proměnná a motivace je závislá proměnná. To znamená, že motivace je vždy závislá na perspektivě čili se spouští v reakci na to, když vidíte skrze vaši perspektivu ve světě kolem vás to, co tam vidět máte. To platí i pro transferenci. Když jste v transferenci perspektivy, jste i v transferenci motivace. Když jste v transferenci motivace, nemusí to nutně ovlivňovat vaši perspektivu (alespoň taková je moje osobní zkušenost). Jak pracuji s transferencí, se dozvíte v části o motivacích. Nepřeskakujte k motivacím a nejprve si přečtete vaši perspektivu.

Chtění

BARVA 4

Když se díváte na život správně, svým způsobem se díváte na svět očima druhých, protože to, co je důležité pro ostatní lidi, začne být důležité i pro vás. Proto je důležité, **na koho** se díváte a kým se obklopujete. Vidíte to, co **chybí, co je potřeba / užitečné** a co druzí lidé **potřebují**. Vidíte, kde je potenciál **nějaké příležitosti**, ale i kde jsou zdroje. Je to takový pohled: *“Hmm, vidím něco, ale něco tomu chybí, něco by tam mělo být a není to tam.”*

Protože je to moje perspektiva, dám příklad. V podnikání je tohle opravdu skvělá perspektiva, protože dokážu vidět, co lidé potřebují - co potřebuje moje komunita, spříznění klienti čili proč nejsou tam, kde chtějí být, co jim k tomu chybí. To aktivovává mou motivaci, skrze kterou mám touhu se vzdělávat proto, abych mohla lidi vést a přinést jim to, co potřebují.

Další způsob, jak chápat tuto perspektivu, je to, že se dokážete na věci dívat z různých úhlů pohledu, tedy i z perspektivy ostatních, jak bylo zmíněno. Dokážete vidět věci jejich očima, což z vás dělá skvělé empaty, ale často i vy sami potřebujete pohled druhých lidí, abyste si v něčem udělali jasno. Nejde o to se řídit jejich radami, ale vnímat jejich perspektivu na danou věc. Toto vnímám i při učení nějakého tématu. Nedokážu to vstřebat pouze z jednoho zdroje (z jedné perspektivy), ale potřebuji to slyšet z různých úhlů pohledu.

Když jste v transferenci (perspektiva přežití, barva 1), zaměřujete se na věci, které si **myslíte, že vás** povedou k pocitu bezpečí a přežití. Máte tunelové (velice úzké) vnímání, místo toho, abyste věci viděli v širší perspektivě, a koncepty, které vnímáte, nejsou inteligentní. (Vidíte nesmysly a jste dezorientovaní). Jenže právě to, že vidíte věci, které potřebují druzí lidé, je vaše cesta k prosperitě. Jednoduše řečeno otázky: *“Jak přežít, jak si navodit bezpečí, jak se ustabilizovat?”*, **nejsou otázky, na které byste měli vůbec zaměřovat pozornost**, a pokud vás vaše vnímání takto vede, vězte, že jste v transferenci.

Motivace

Ukazuje, jak my jako osobnost (mysl / vědomí) jsme korektně motivovaní tak, abychom mohli působit pro ostatní jako externí autorita. Naše motivace je totiž něco, pro co si k nám chodí druzí. Neovlivňuje přímo náš rozhodovací proces, neboť vnitřní autorita vychází z našeho těla a motivace patří k naší osobnosti / mysli. Ale pokud nejsme v souladu s naším pravým já, motivace nefunguje správně a přepínáme se do její opačné polarity, což se nazývá transference. Pokud "jsme v transferenci", znamená to, že naše mysl se snaží mít kontrolu nad našimi rozhodnutími a navíc tato frekvence (barva) z nás vyzařuje pokřiveným způsobem. To způsobuje, že druhé nevědomě odpuzujeme, nevěnují nám pozornost nebo kolem sebe vytváříme chaos.

Osobnost funguje vždy binárně - pravé já / nepravé já (stíny / moc), a to je důvod, proč může docházet k transferenci. Transferenci tedy jednoduše chápejte jako "jednání z / projev nepravého já". Tudiž témata vašich otevřených / nedefinovaných center mohou působit jako **spouštěč transference** vaší perspektivy i motivace. Když se to děje, jdeme po věcech, které nám nepatří, chceme věci, které ničí naše tělo a ducha, a rozhodnutí z této pozice nejsou kognitivně inteligentní.

Protože motivace patří k naší mysli, určuje náš přirozený způsob uvažování a konceptualizace. Čili jakým způsobem dáváme smysl světu kolem nás. Například já s motivací barvy 3 se stále učím přes experimentování, pokusy a omyly. Pouze přes to, že udělám chybu, dokážu opravdu **pochopit**, jak něco dělat nebo nedělat. Danou chybu už nikdy nezopakují, ale je to prostě způsob, jakým zpracovávám svět kolem sebe.

Jak pracovat s transferencí

Ráda bych podotkla, že motivace funguje sama ve chvíli, kdy radikálně žijete vaše pravé já čili se rozhodujete na základě vaší vnitřní autority. I přesto že patří k mysli, **není to něco, co můžete kontrolovat a ovládat**. Znalost motivace by vám měla sloužit jako navigační systém k rozpoznání korektnosti vašeho chování, tedy zda jednáte z pravého nebo nepravého já. Zda se chováte v souladu s vaší pravdou **nebo se sabotujete**.

Já nemusím řešit, zda do něčeho zasáhnu nebo ne. Zásah se stane, když jednám z pozice autority (odevzdání se impulsům mého těla). Když ovšem stojím před nějakou situací, která si můj zásah žádá a já se mu vyhýbám, je to pro mě signál, že jsem se “přepnula” do transference. V tu chvíli se mohu vědomě rozhodnout, že do situace zasáhnu, a udělat to i přes vnitřní nechuť. Protože vím, že je to potřeba.

Lze se transference zbavit? Ano i ne. V praxi máme spoustu podvědomých programů a zamrzlých emocí v těle, které vyvstávají z projevu naší transference, a ty zpracovat lze. Tudiž její projev **lze do velké míry eliminovat**. Proto si pečlivě přečtete projev transference vaší motivace, ale i perspektivy, a začněte se zamýšlet nad souvislostmi mezi vašimi (negativními) vzorci chování a jejich charakteristikami.

Jak jsem již zmínila, naše mysl funguje binárně. Tudiž čas od času do transference sklouzne tak jako tak, a to je zcela přirozené. Na druhou stranu cílem není to, abyste se snažili jednat vždy a za každých okolností korektně, a zbláznili se z řešení toho, jestli náhodou nejednáte z transference. Tyto informace vám slouží jako vaše osobní navigace, ne pravidla, kterými se svázete.



Nevinnost

BARVA 6

Když se bavíme o nevinosti, nebavíme se o polaritě: *“Jsem vinen / nevinen”*, ale o čistotě, bezelstnosti, o bytí tady a teď. Ra Uru Hu říká, že nevinost je ve skutečnosti *“no motivation”* čili žádná motivace, což znamená, že nenásledujete žádnou agendu. O nic vám nejde. Děláte to, co dělat chcete, jen tak, protože se vám chce. Hrajete si se životem. Hrajete si s věcmi, které vás těší. Je vám jedno, co to udělá se světem kolem vás. **Nepotřebujete do něj zasahovat.** Nepotřebujete, aby se jakkoliv změnil. Nepotřebujete, aby se lidé kolem vás nějak měnili. **Ale jste příkladem / vzorem změny**, kterou děláte PRO SEBE, čímž inspirujete druhé lidi.

Naopak, když jste v transferenci, cítíte **spalující touhu / zoufalství** (nemusí to být takto extrémní) do věcí zasáhnout, ovlivnit situaci a lidi kolem vás. Chcete je donutit k tomu, aby něco dělali jinak nebo se nějak změnili, místo toho, abyste byli příkladem změny, kterou chcete u nich vidět. Jedna projektorka, která má tuto motivaci, říká: *“Pokud někomu řeknu, aby se napil vody z jezera, je velká pravděpodobnost, že se na základě mojí rady udusí. Když se ale půjdu napít sama, půjdu mu příkladem, jak se té vody má napít.”*

Když totiž zasahujete do druhých, vaše rady nejsou **kognitivně inteligentní**. Ve většině případů vychází z archetypu oběti, který se zde specificky projevuje jako ta extrémní touha s věcmi bojovat, urvat je a přinést změnu na sílu. Je to tvrdá energie, která vás ale vysává ze života. Jedna známá, která tuto motivaci má, má dlouhodobě potíže s žaludkem (reflux), což je učebnicová ukázka toho, jak to vypadá, když jedete ze spalující touhy s věcmi něco dělat. Z toho vyplývá, že je pro vás klíčové přijímání věcí tak, jak jsou. Odevzdání se tomu, co je, a **autentické jednání a chování** bez lpění na výsledku.



Nevinnost BARVA 6

Ty nejlepší věci do vašeho života přijdou tehdy, když **plně akceptujete to, kde jste teď a jak věci jsou bez toho, aniž byste se je snažili jakkoliv měnit.** Vaše motivace a přístup k životu jsou učebnicovým příkladem spirituálních principů. Když jste korektně motivovaní, nepotřebujete být ničím, pouze sami sebou. A tím, že jste sami sebou, máte vliv na druhé, inspirujete je a přitahujete k sobě.

Ta projektorka, o které jsem mluvila na předchozí stránce, sdílela na svém instagramu to, že si pořídila lymfatické kartáčky, protože má instinktivní autoritu (ze sleziny), takže jí motivuje to, aby pracovala na svém zdraví a podporovala ho. Já jsem šla a okamžitě si je objednala (protože mám problémy s lymfou). Není to tedy o tom, že nic nesmíte nebo že nemůžete lidem říkat: *“Nakup si!”*, ale je v tom nevinný podtón, takové to: *“Jestli chceš, tak si to kup, ale mně je to jedno, já ti tu jen ukazuju nějakou možnost.”*

S touto motivací jste lidé, kteří pozorují a sdílí svá pozorování “nezúčastněným” způsobem, čímž nevinně poukazujete na to, co se děje v externím světě. Jste svědek. Nejste ten, který aktivně zasáhne při autonehodě, ale jste svědek, který vypoví policii, co se odehrálo na místě nehody.

Váš život v prosperitě a zdraví začíná opravdu tím, že se přestanete vměšovat do světa kolem vás, aniž byste o to byli požádáni. Přestaňte se snažit na sílu něco měnit. Nechte svět, ať mění vás.



Závěr

*Došli jste na konec průvodce.
A co teď?*

Došli jste na konec průvodce. A co teď?

Je mi naprosto jasné, že teď máte zavařenou hlavu a budete si vašeho průvodce studovat dlouho, což je zcela pochopitelné. Dejte si na čas a **nesnažte se pochopit a integrovat všechno hned**. Začněte pozorovat a retrospektivně vyhodnocovat informace z tohoto průvodce. Mé doporučení a to, co je nejdůležitější z celého Human Designu, je začít experimentovat s vaší autoritou, strategií a stravováním. Protože skrze stravování se může velice rychle začít regulovat váš nervový systém, díky němu začnete lépe vnímat vaše tělo a tím pádem i rozhodovací autoritu.

Ráda bych podotkla, že i všechny informace, které jste se zde dočetli, jsou stále vytržené z kontextu, protože formát průvodce neumožňuje vysvětlit naprosto všechno a uvést všechny souvislosti. Proto jsou tu zde varianty, jak pokračovat nadále.

První varianta je si zajít na profesionální výklad. Když se mi ozvete na instagram, ráda vám doporučím české průvodce, se kterými mám osobní zkušenost, a vím, že jsou skvělí.

Druhá varianta je připojit se do mého Human Design membershipu na Telegramu, který vám umožní se zeptat naprosto na cokoliv, jít mnohem více do hloubky ve vámi vybraných tématech, a tím je integrovat mnohem rychleji. Detaily budou zveřejněny na instagramu.

Doživotní upgrade průvodce zdarma

Jak se moje zkušenosti s Human Designem budou prohlubovat, rozhodně se chystám průvodce aktualizovat. Ve chvíli, kdy bude aktualizace vydaná, vám pošlu e-mail s touto informací a se slevovým kódem, který vám umožní si aktualizovaného průvodce vygenerovat zcela zdarma.

Děkuji za vaši důvěru a pokud se vám průvodce líbí, sdílejte jeho pořízení na vašich sociálních sítích s hashtagem #mujHDpruvodce.

Zůstaňme ve spojení

na odkazy lze kliknout



Instagram: @antimentorka



Osobní profil



Threads

