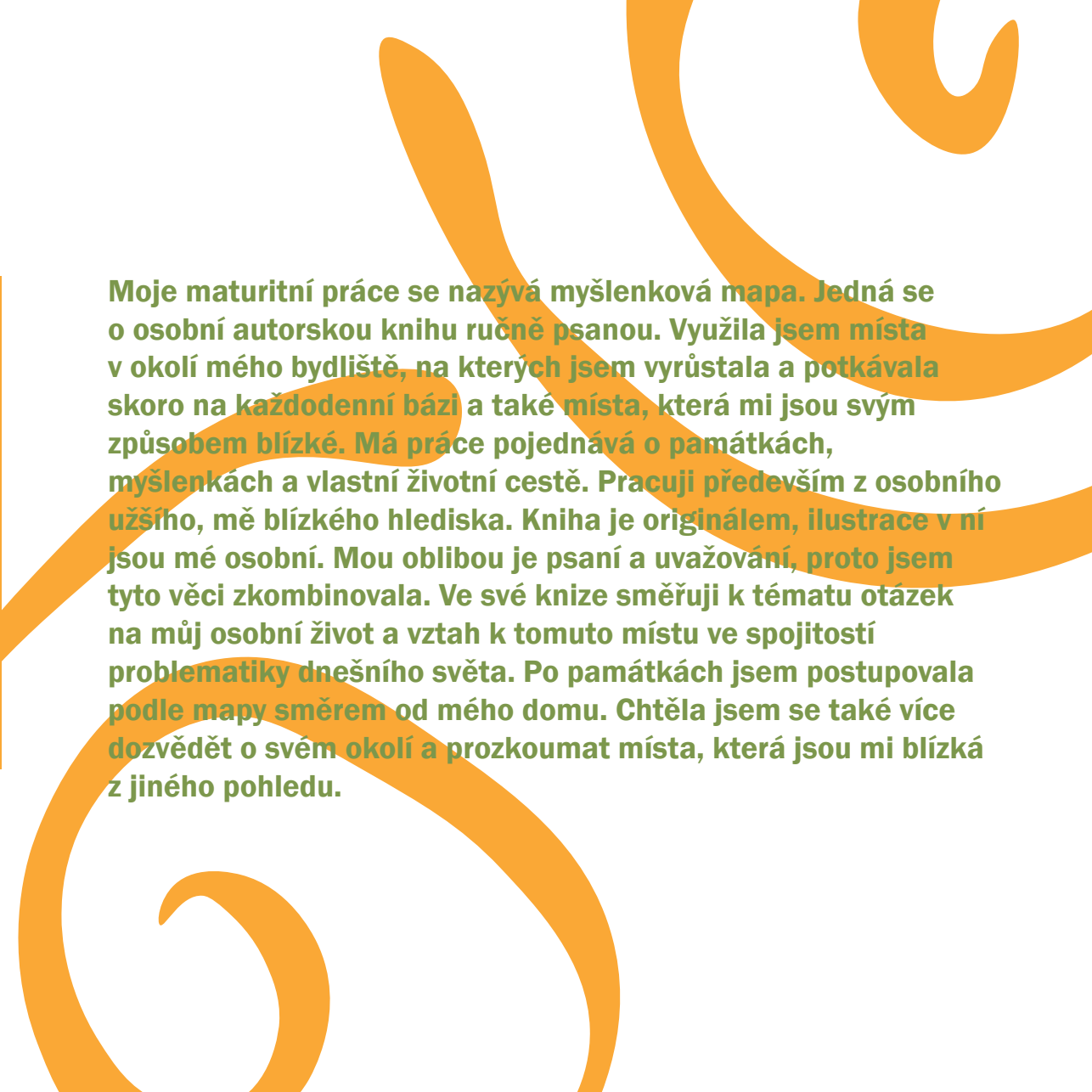


MATURITNÍ BROŽURA







Moje maturitní práce se nazývá myšlenková mapa. Jedná se o osobní autorskou knihu ručně psanou. Využila jsem místa v okolí mého bydliště, na kterých jsem vyrůstala a potkávala skoro na každodenní bázi a také místa, která mi jsou svým způsobem blízké. Má práce pojednává o památkách, myšlenkách a vlastní životní cestě. Pracuji především z osobního užšího, mě blízkého hlediska. Kniha je originálem, ilustrace v ní jsou mé osobní. Mou oblibou je psaní a uvažování, proto jsem tyto věci zkombinovala. Ve své knize směřuji k tématu otázek na můj osobní život a vztah k tomuto místu ve spojitosti problematiky dnešního světa. Po památkách jsem postupovala podle mapy směrem od mého domu. Chtěla jsem se také více dozvědět o svém okolí a prozkoumat místa, která jsou mi blízká z jiného pohledu.

V první řadě bych chtěla poukázat na fakt, že spousta lidí vůbec nevnímá co je kolem nich. Člověk někde bydlí a má kolem sebe tolik krásných staveb, se kterými může mít vybudovaný vztah či pouto a neuvědomuje si, co všechno stálo za tím, že se zde ta určitá věc nachází. Pokud člověk celý život vyrůstá na jednom místě, právě naopak, si těchto věcí vůbec nevšímá a přijde mu to normální a ne nijak zvláštní, avšak pro někoho v minulosti to mohlo znamenat dost. Pro člověka je důležité se někdy odpoutat od reality, zažít naprostý klid a nevnímat okolní stres. Právě proto jsem se rozhodla, že budu pracovat venku, v přírodě a to ať v příznivých tak i nepříznivých podmínkách bez ohledu na počasí. Zároveň je pro mě důležité sledovat dění a zažít úplný vnitřní klid spojený se špetkou mých myšlenek.



POSTUP PRÁCE



ZKOUŠKA KRESBY



Pracuji systematicky a každou jednotlivou věc si plánuji. Při jízdě vlakem, u stolu, ve škole a při každé volné chvíli mě napadá spousta myšlenek, které si následně zapisuji do svého bloku jako nápady a nadpisy k celkovým textům. Text je psán ve formě bloku a jeden zabere převážně asi dvě stránky. Venku chodím na místa podle mé mapy a podél cest, které důvěrně znám. Zároveň se snažím celou cestu zdokumentovat. Nejedná se o jednodenní výpravu, ale naopak o dlouhodobou práci. Píšu, kreslím a chodím, k tomu natáčím mou cestu spojenou se zastávkami a vsuvkami z krajiny. Na konkrétní místa chodím převážně pěšky, ale jezdím i na kole, když je potřeba. Trávím spoustu času například i v Olomouci, i přesto, že tam nebydlím. Proto jsem se rozhodla přidat pár památek právě i odsud. Strávím tam každou volnou chvíli a za den po cestě na autobus potkám nějakou památku. Právě to mě motivovalo k většímu poznání a zapojení i na první pohled velkého města s malými škvrkami.



Tento způsob maturitní práce jsem si vybrala hlavně proto, jelikož mi je velice blízký a vím, že tuto práci nedělám jen pro to, abych zaškrtila další hotový úkol. Už delší dobu mám hlavu plnou myšlenek a stres, kterým si procházím by se dal krájet. Proto je tohle pro mě i vlastně formou terapie, snažím se v ní popsat mé chápání, pocity a myšlenky, které v sobě už dlouhou dobu dusím.





VERONIKA PETRŽELOVÁ