

STUDENTSKÉ AUTORSKÉ PORTFOLIO

Anna Kubáňová

OBSAH

KRESBA

Kresba rukou a nohou

Kresba portrétu

Figurální kresba

Kresba zátiší

Pohybovky

Ostatní

MALBA

GRAFIKA

FOLKLOR

MODELOVÁNÍ

OBJEKT

DRÁTKOVÁNÍ

AUTORSKÝ ŠPERK

TEXTIL

OBAL CD

LOGO

ŠACHY

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

MOJE TVORBA

CV

Jméno/Name: Anna Kubáňová

Trvalé bydliště/Present Address: Spojovací 162, Újezdec u Luhačovic

Vzdělání/Education:

Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště - obor Průmyslový design

Univerzita Palackého v Olomouci - obor Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání

Základní umělecká škola v Uherském Brodě

Praxe/Work experience:

GHMP - eko-ateliér - letní výtvarné dílny

Vedoucí na příměstském táboře - již 6 let

Zájmy/Interest:

Malba, kresba, dekorování oblečení, fotografování

Četba, návštěva galerií

Folklorní soubor Rozmarýn - tradice, tanec, zpěv

Výpomoc na dětských dnech

Autorská výpověď/Artist's statement:

Velice jsem si oblíbila figurální kresbu, ať už detailní studie na větším formátu nebo pohybovky. Dále moc ráda pracuji s keramikou, proto jsem si ji i zvolila pro svou bakalářskou práci. Mým velmi podstatným inspiračním zdrojem je folklor, kterému se věnuji již více než 15 let. Mijuli tanec, zpěv, tradice, ornamenty a kroje. Ráda toto téma zpracovávám v různých médiích.



KRESBA RUKOU A NOHOU





uhel
13×26 cm
2023



uhel
28×24 cm
2023



uhel
25×19 cm
2023



tužka
13×16 cm
2021

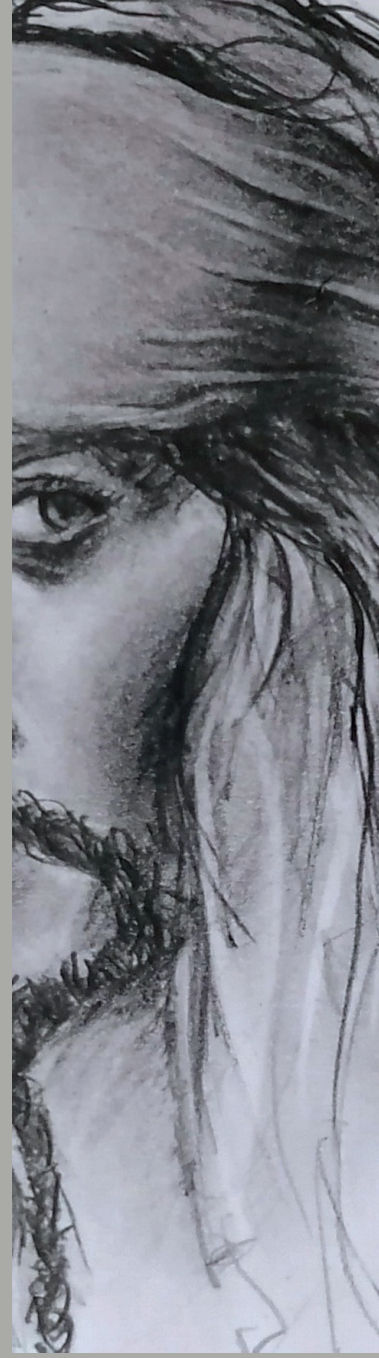
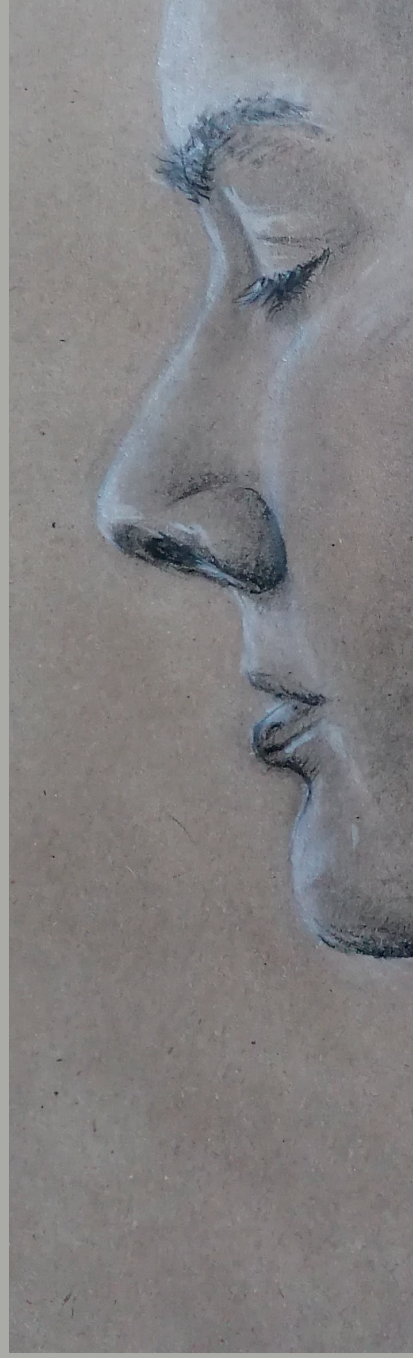


tužka
13×17 cm
2021



tužka
15×10 cm
2021

KRESBA PORTRÉTU

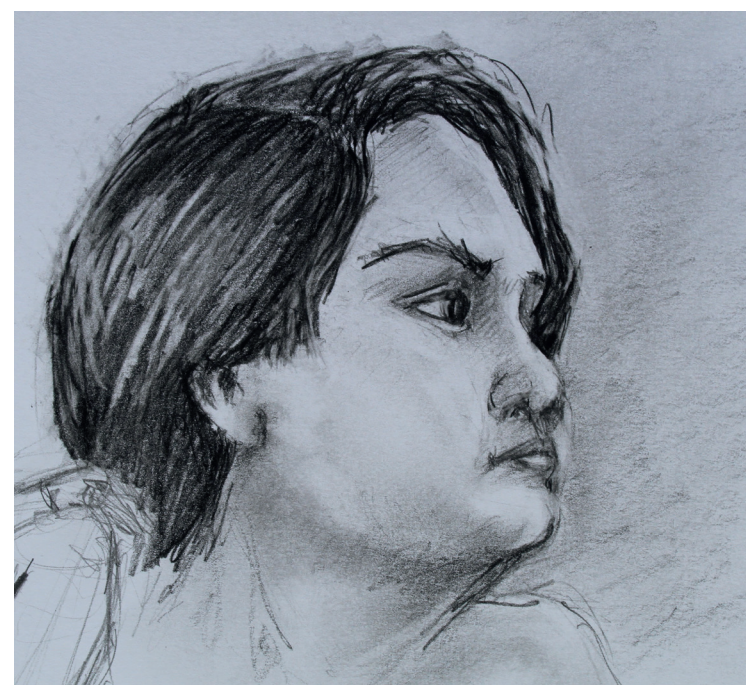




tužka a bílá pastelka
21×29 cm
2022



tužka
9×13 cm
2023



tužka
11×14 cm
2023

FIGURÁLNÍ KRESBA





přírodní uhel
60×145 cm
2022



přírodní uhel
70×140 cm
2021



přírodní uhlí
135×85 cm
2022



přírodní uhl
75×185 cm
2022



umělý uhl
75×140 cm
2023

KRESBA ZÁTIŠÍ





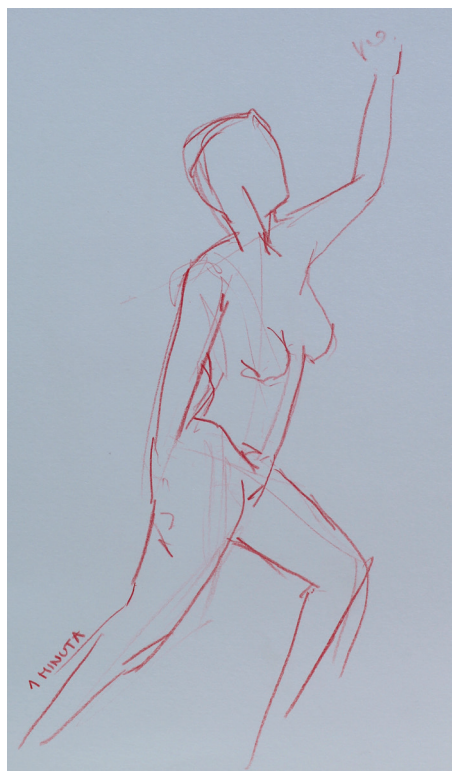
tužka
17×24 cm
2023



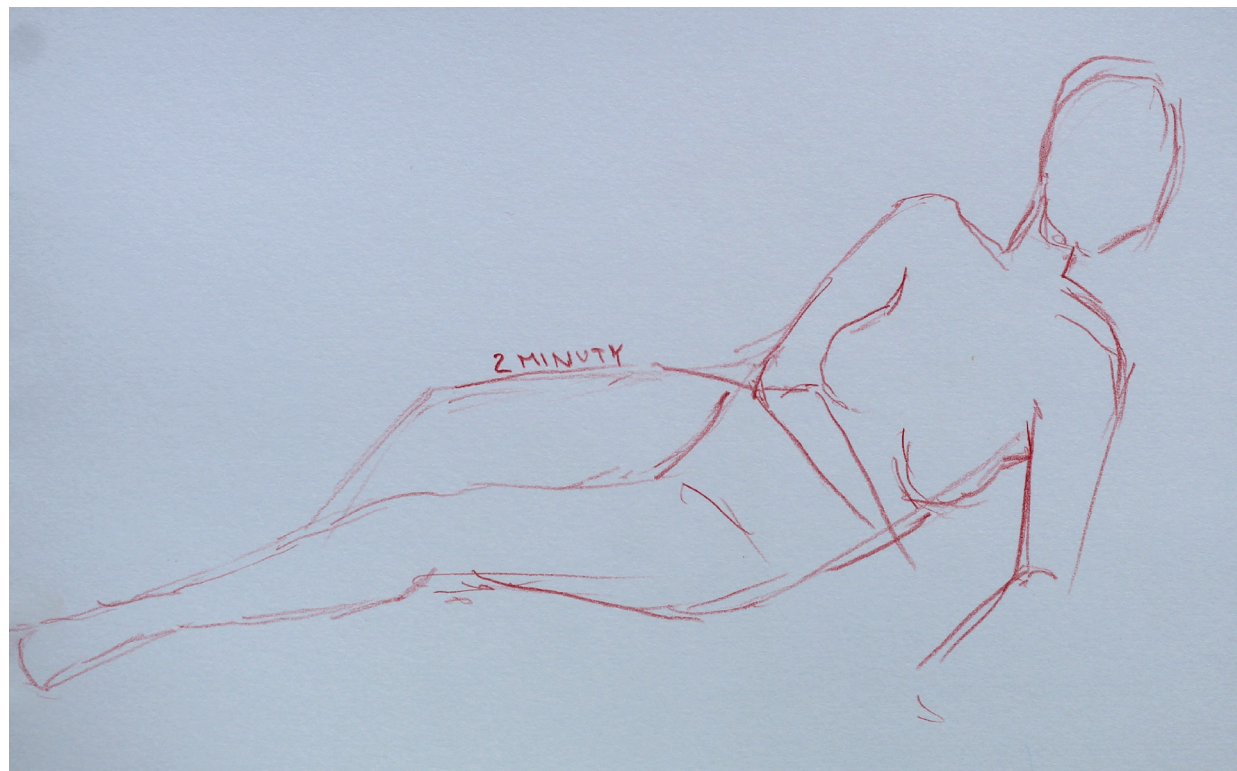
přírodní uhlí
75×58 cm
2022

ПОХУБОВКҀ

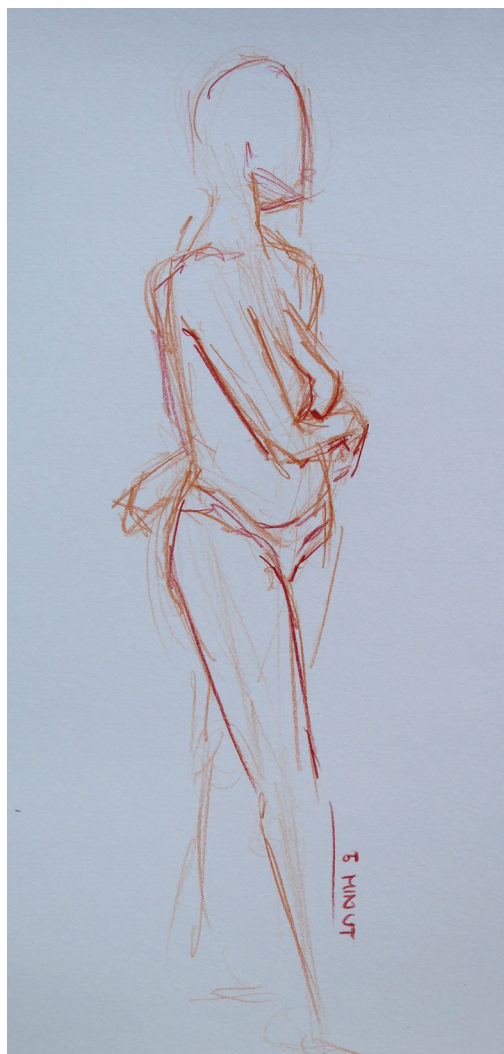




pastelka
13×21 cm
2023



pastelka
24×13 cm
2023



pastelky
7×25 cm
2023



inkoust
21×20 cm
2022



tužka
13×23 cm
2023



centropen
15×28 cm
2022



centropen
10×27 cm
2022



tužka
25×23 cm
2023



pastelky
13×18 cm
2022



centropen a akvarel
10×22 cm
2023



přírodní uhel
8×20 cm
2022

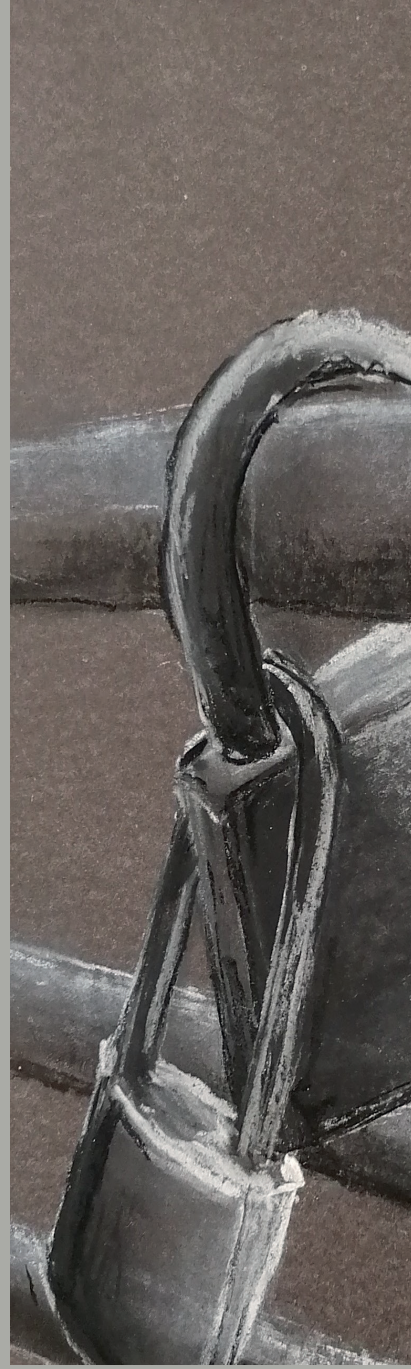


přírodní uhel
15×18 cm
2022



přírodní uhel
19×17 cm
2022

OSTATNÍ





strop gotické katedrály
suchý pastel
21×29 cm
2023



zámky
suchý pastel
21×29 cm
2023



bříza
přírodní uhlí
21×29 cm
2021

MALBA



FILMOVÍ HRDINOVÉ ODĚNÍ DO KROJE



akvarel
40×50 cm
2023



akvarel
40×60 cm
2023



akvarel
40×50 cm
2023

TRADICE VS MODERNÍ DOBA



akvarel
50×70 cm
2022





akvarel
50×70 cm
2022

GRAFIKA





kroj z Újezdce u Luhačovic
linoryt
30×40 cm
2023





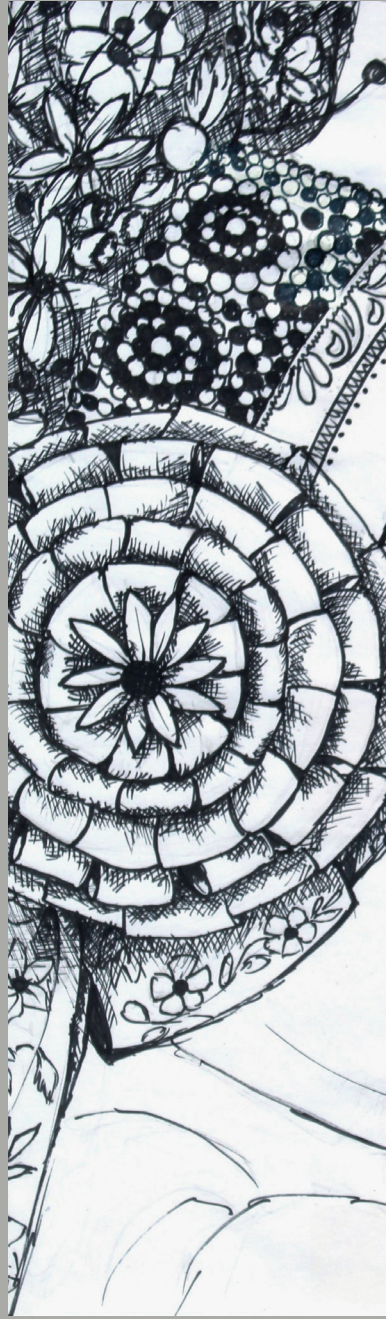
krojová beranice ze Spytihněvi
lept
16,5×20 cm
2023

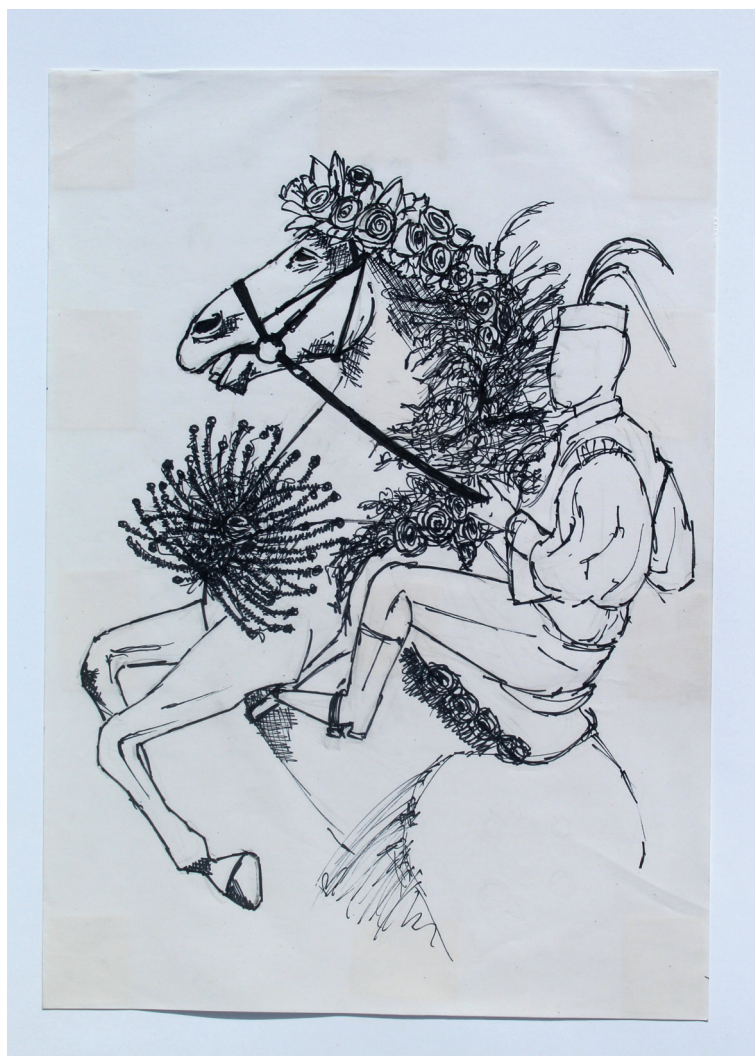


krojová beranice ze Spytihněvi
akvatinta
16,5×20 cm
2023



FOLKLOR



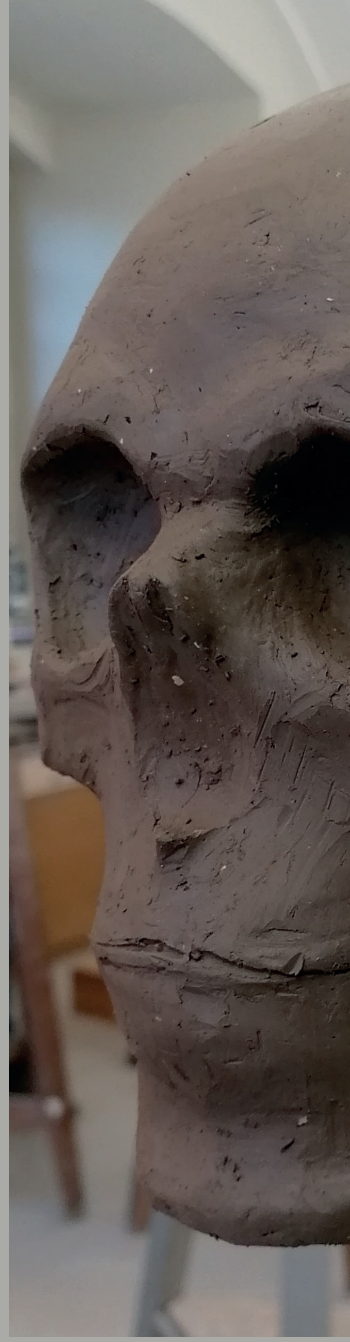
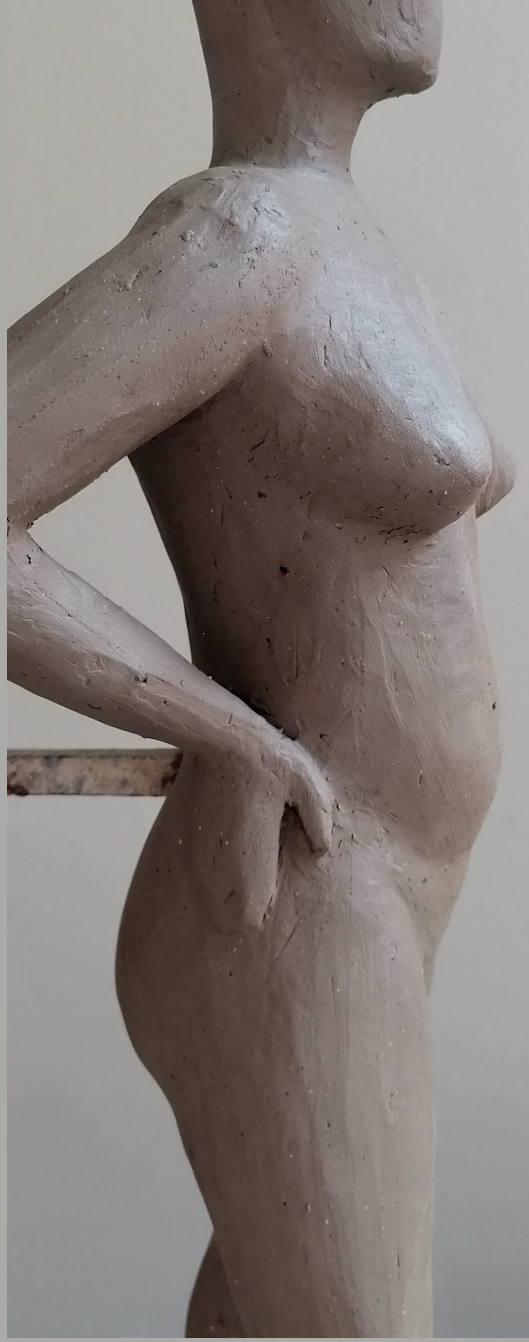


Jízda králů ve Vlčnově
centropen
21×30 cm
2023



čelenka k vlčnovskému kroji
centropen
21×30 cm
2023

MODELOVÁNÍ





hlína
cca. 13×8×6 cm
2021



hlína
cca. 23×15×10 cm
2023



hlína
cca. 13,5×16×20,5 cm
2022

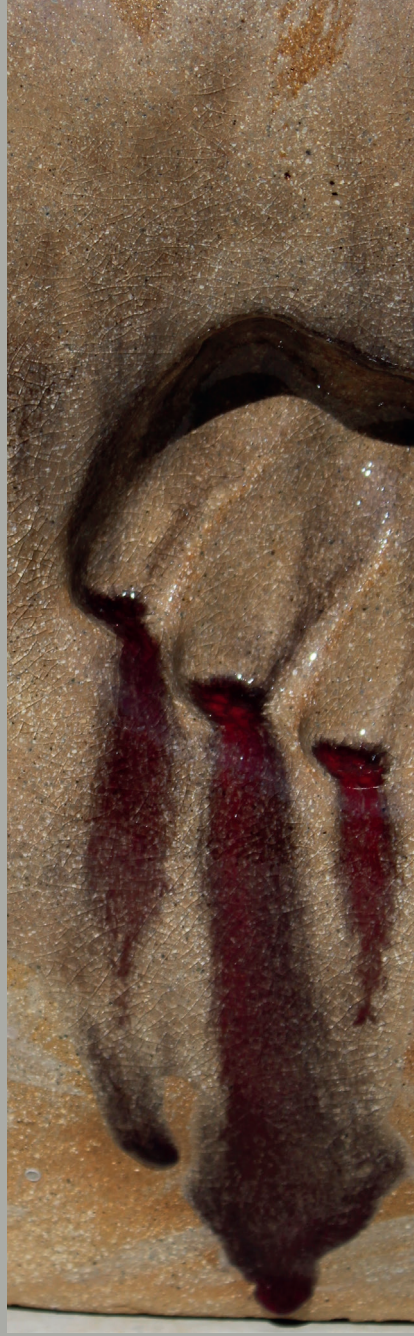


hlava podle živého modelu
hlína
cca. 19×20×24 cm
2022



figura podle živého modelu
hlína
cca. 17×14×40 cm
2023

OBJEKT

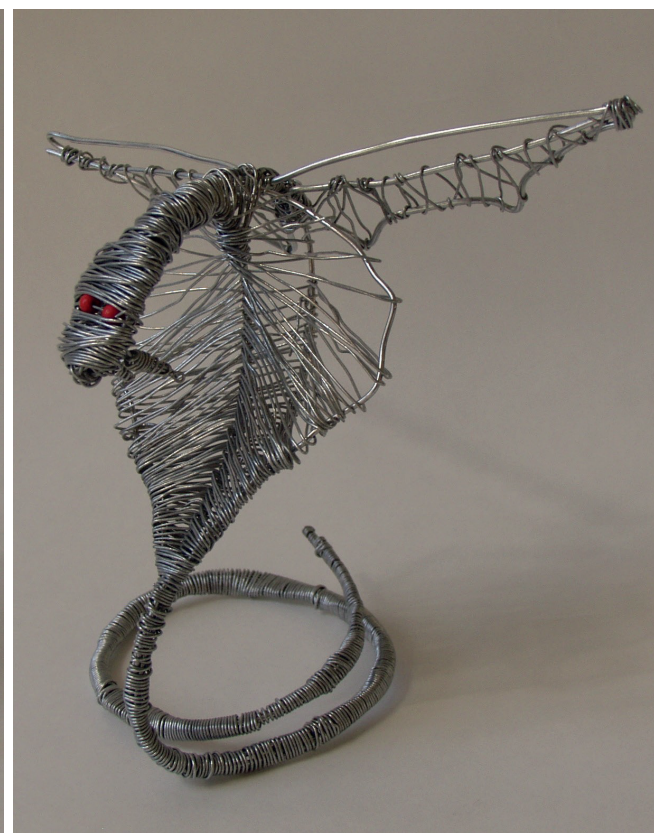
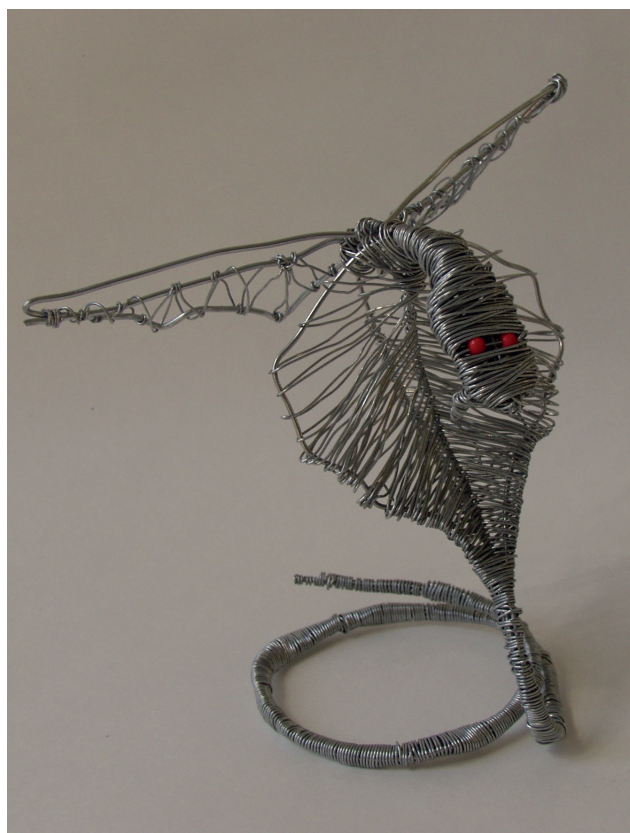




keramika
40×33×18 cm
2023

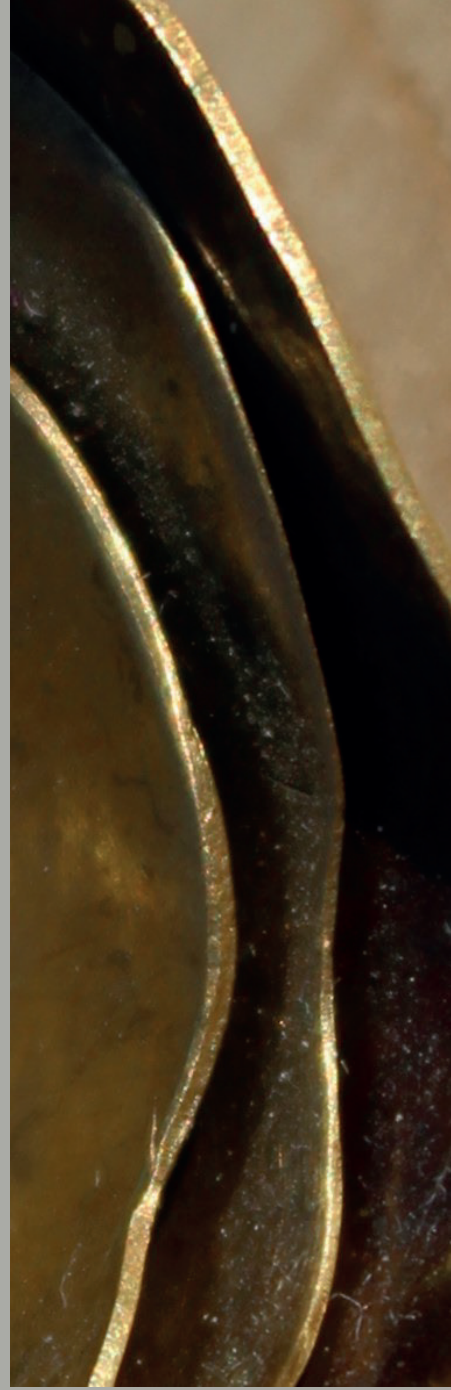
TVORBA Z DRÁTŮ

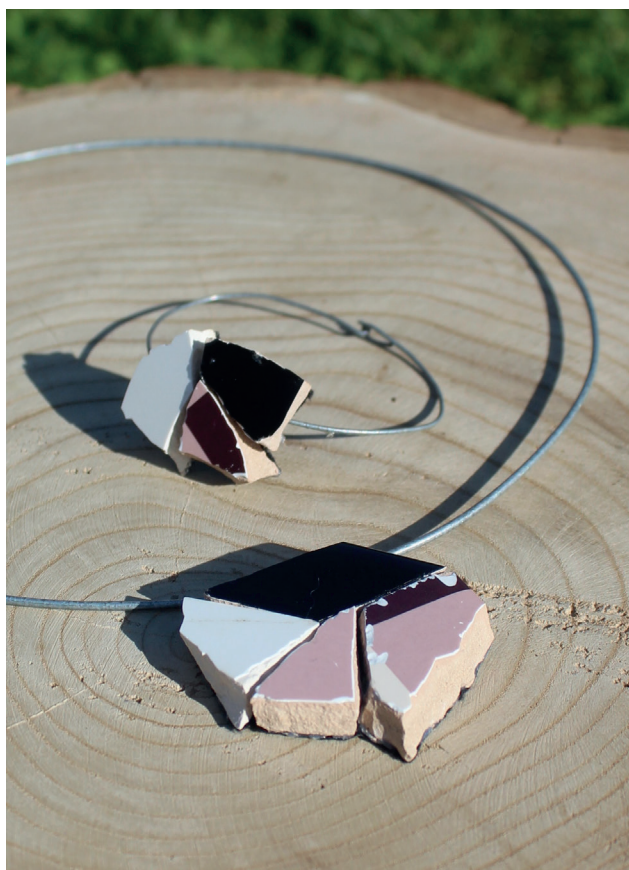




fantastický tvor
drát
cca. 16×14×21 cm
2023

AUTORSKÝ ŠPERK





sada - náhrdelník a náramek
keramické kachličky
4×4 cm, 3×2 cm
2023



sada - náhrdelník a náramek
keramické kachličky
3,5×4 cm, 5×2 cm
2023



sada - náhrdelník a náramek
keramické kachličky
4×4 cm, 3×3 cm
2023

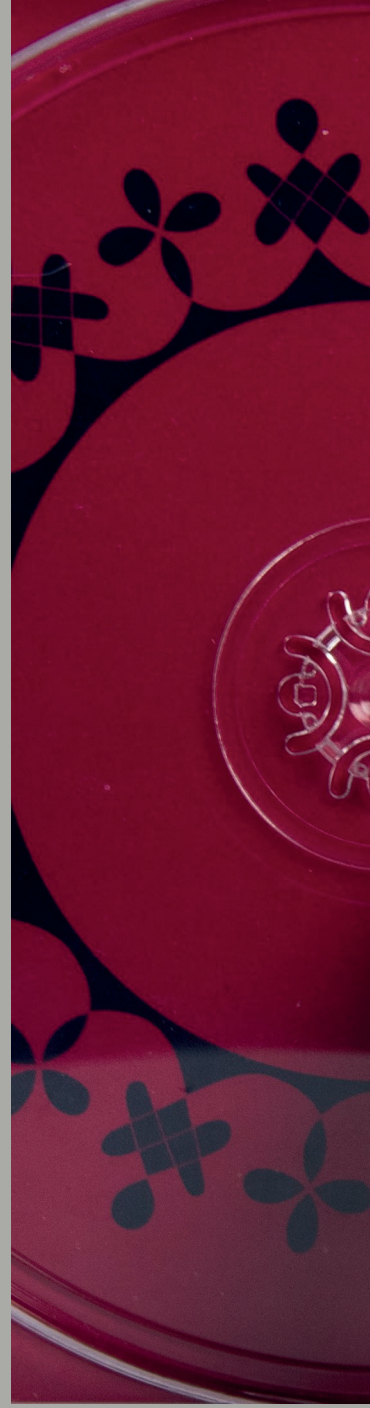
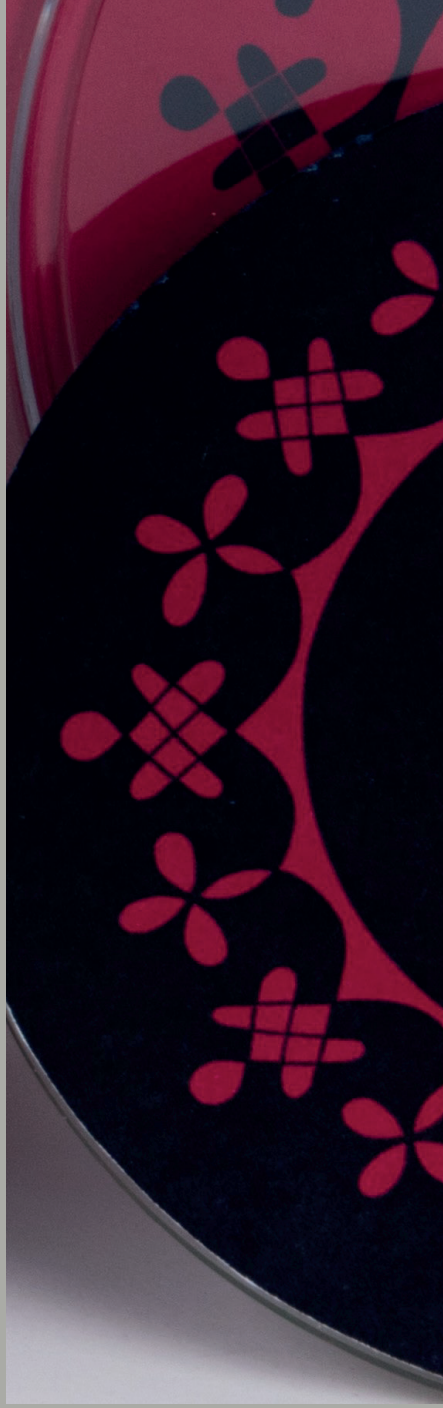
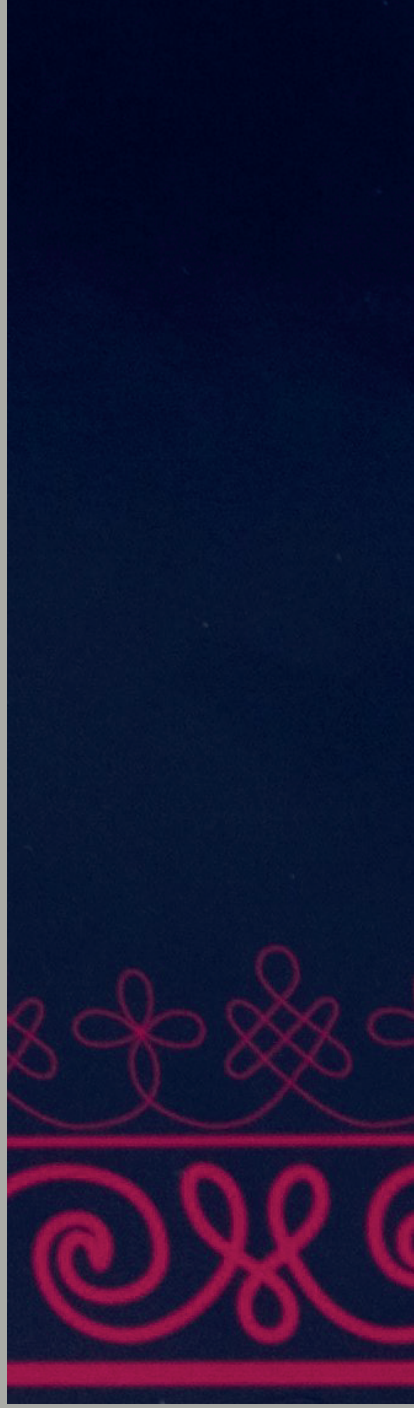


brož
mosazný plech a drát
5×9 cm
2023



náhrdelníky
porcelán
4×4 cm
2023

OBAL CD





skupina Hrdza - slovenská skupina, tvorba je ovlivněná lidovou hudbou, rokovou dravostí, keltskou melodikou a jazzovou rytmikou
papír a plast
složený obal: 14×12,5 cm, rozložený obal: 43,5×12,5 cm
2023





MOJE TVORBA





slovácký ornament
2024



slovácký ornament
2023



slovácký ornament
2024

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE



Proč nemůžu utéct?

Bakalářská práce

Vedoucí práce: DR HAB, MgA. Robert Buček, Ph.D.

Pro svou bakalářskou práci jsem si zvolila téma **spánková paralýza**. Název „Proč nemůžu utéct?“ se odvíjí od pocitu, který lidé, trpící touto poruchou, pociťují. Probudí se během noci, slyší děsivé zvuky, pociťují tlak na hrudi nebo vidí v místnosti cizí postavy. Chtějí se zvednout z postele a utéct, ale nedokážou to. Jejich svaly jsou paralyzované.

Spánková paralýza je jedna z poruch spánku. Člověk se probudí ze v průběhu noci, jeho mozek je v bdělém stavu, ale všechny jeho motorické svaly jsou utlumeny. Může pouze pohybovat očima. Příčina spánkové poruchy není známá, ale dochází k ní při porušení plynulého přechodu mezi jednotlivými fázemi spánku.

Cílem mé bakalářské práce bylo uvést diváka do nepříjemného rozpoložení. Zapojuji jeho fantazii, aby na vlastní kůži zakusil bezmoc a nepříjemné pocity, které lidé během paralýzy pociťují. Májí strach o svůj život, pocit ohrožení někým jiným, pocit, že je někdo sleduje nebo se jich dotýká, ale nemohou se nijak bránit. Mohou jen pozorovat, co se děje a čekat, až paralýza ustane. V průběhu spánkové paralýzy můžeme být napadáni zlou bytostí, ale ve skutečnosti nám žádné riziko nehrozí. Po vyprchání se ocitneme v pořádku ve své posteli. Keramické plastiky působí, jako by se chtělo něco zlého prodrat skrze ně ven. Divák má pocit, že jediné, co ho od hrozné bytosti, jež se mu pokouší ublížit, dělí, je látka, která se může každou chvíli protrhnout. To se ale nikdy nestane. Divák se tedy cítí ohrožený, ale nic mu neublíží, ostatně, jak je tomu při spánkové paralýze.

šamotová hlína
16 plastik 34×24 cm
2024







Olomouc 2024

.....
podpis

