UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOCI
PEDAGOGICKÁ FAKULTA
KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

SOUVISLÁ PEDAGOGICKÁ PRAXE 1
KVV/SPV1@

PORTFOLIO

Bc. BARBORA MATUŠÁKOVÁ

2023

1. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Adresa: Dvorského 115/33, 779 00 Olomouc

Ředitel: Mgr. Jan Kolisko

Základní škola Olomouc, Dvorského 33 je plně organizovanou středně velkou městskou školou. Žáci jsou vzděláváni ve 14 třídách, každý stupeň sídlí ve své budově. Škola má kapacitu 330 žáků, současná naplněnost se pohybuje okolo 85 %. Součástí organizace je školní družina (tři oddělení s kapacitou 90 dětí), tři školní jídelny - výdejny a tři mateřské školy. Mateřské školy sídlí v ulici Gagarinova v Droždíně a v ulicích Dvorského a Kovařovicova na Svatém Kopečku, jejich celková kapacita je 100 dětí. Součástí organizace je i areál v ulici Křičkova na Svatém Kopečku.

Sídlem ředitelství školy je budova v ulici Dvorského 33. Od 1. ledna 2001 je škola příspěvkovou organizací s právní subjektivitou zřízenou Statutárním městem Olomouc a je spádovou školou pro městské části Svatý Kopeček, Droždín, Lošov, Radíkov, tradičně se v naší škole vzdělávají žáci z obce Samotišky. Škola se pro žáky otvírá v 7:30 a uzavírá v 17:00. Poslední hodina ale končí v 15:15. Škola je rozdělena do dvou budov ve „staré“ budově sídlí 1. stupeň, jídelna a školní družina. V „nové“ budově se nachází 2. stupeň, kde jsou všechny třídy v jednom patře společně se sborovnou a ředitelskou kanceláří. V každé třídě se nachází asistent pedagoga. Škola je inkluzivní. Třídy jsou vybavené novějším nábytkem.

První zmínka o obecné škole na Svatém Kopečku pochází z roku 1864. Do 50. let 20. století sídlila v budově na dnešním Sadovém náměstí, poté se přestěhovala do bývalého kláštera na současnou adresu školy – Dvorského 33. Ve stávající budově základní školy z roku 1883 byla původně opatrovna malých dítek u Řádu milosrdných sester Sv. Františka, což byla první mateřská škola v rakouském mocnářství. V roce 1928 došlo k přestavbě celé budovy kláštera, v roce 1935 byla ke klášteru přistavěna budova Klauzury Sv. Františka. Od roku 1954 sloužil komplex budov Krajské škole lidové správy a posléze se stal sídlem základní devítileté školy. Na počátku 80. let byl postaven a s dosavadními budovami koridorem propojen nový pavilon. Od té doby je pavilon sídlem 1. stupně základní školy a školní družiny, v původních budovách je 2. stupeň základní školy a ředitelství školy.

2. NÁSLECHY

Náslech: 1

Datum: **13. 3. 2023**

Vyučovací předmět: **Výtvarná výchova**

Ročník: **III.**

Vyučující: žena

Počet žáků ve třidě: 20

Téma hodiny: Jarní květy

Cílem hodiny: Vytvořit sněženku pomocí techniky obtisku, barevného a krepového papíru.

Asistent pedagoga

Faktor učitel:

Učitelka je k žákům vlídná, hodná. Má smysl pro humor, ve třídě často zazní smích. Učitelka nejprve nadhodí téma hodiny – Jaro a ptá se žáků, jaké informace doposud o tomto tématu znají. Žáci mají prostor v celé hodině se ptát na dotazy, které je zajímají. Učitelka je vždy vyvolá a odpoví.

Úroveň verbální komunikace je u učitelky vysoká, převládá nad neverbální, spisovný jazyk. Učitelka má u žáků autoritu přirozenou.

Učitelka sděluje úkol, vytvoření sněženky. Rozdává pomůcky – nastřihanou houbu. Děti si chystají pomůcky – tempery, akrylové barvy, tvrdý A4 papír a barevné papíry. Žáci postupují podle instrukcí. 1. vytvoří pomocí barev a houby pozadí (modrou oblohu a zelenou trávu). Učitelka se ptá co znamená na obrázku zelená barva a co modrá. Jakmile žáci dotvořili, dali papíry do sušáku a mezitím než barvy zaschnou, tak dostávají další pokyny. Mají si vzít zelený papír a vystřihnout stonky a listy, které budou lepit na výkres. Učitelka rozdává žákům bílí krepový papír, ze kterého žáci vystřihnou květ sněženky. Učitelka během hodiny neustále opakuje zadaní a postup práce.

Hodina byla efektivní a žáci odházejí obohaceni o další výtvarnou techniku. Cíl hodiny byl naplněný. Organizace byla efektivní. Styl řízení v učitelčině činnosti je demokratický.

Faktor žáci (jako celek):

Vztah žáků k učitelce je pozitivní, žáci dodržují kázeň, respektují učitelčiny postupy a podmínky. Žáci spolupracují v hodině, ptají se na dotazy ohledně tvorby. Jsou aktivní a spolupracují.

Faktor žáci (jako jednotlivci):

Mezi žáky se najdou žáci, kteří vyrušují, přivolávají na sebe pozornost, ale učitelka si s nimi umí poradit a vždy je ukázní. V hodině se projevují všichni žáci a jejich osobnosti. Ve třídě převládají žáci, kteří předávají pozitivní vliv na ostatní. Žáci pilně pracují. Žák s asistentkou neustále vyskakuje, houpe se na židli, vyřvává, s tvořením je pozadu od ostatních.

Faktor podmínky edukačního prostoru:

Počet žáků je 20 z toho 9 dívek a 11 chlapců. Žáci jsou rozesazeni podle zasedacího pořádku, který určila jejich třídní učitelka. Vzadu sedí chlapec s asistentkou.

Třída je veliká, barevnost je jako u ostatních tříd zeleno-oranžová. Je vyzdobená výkresy žáků. Nábytek je nový a funkční, v místnosti je interaktivní tabule, počítač. Osvětlení a hlučnost je podle norem. V této hodině učitelka použila počítač na bakaláře.

Pozn.

Tuto třídu jsem navštívila, protože to je jedna s mála tříd s pedagogickou asistentkou, byla to tak jedinečná příležitost, zjistit jak funguje taková hodina. A taky proto, že paní zástupkyně mě chtěla mít první hodinu.

Náslech: 2

Datum: **13. 3. 2023**

Vyučovací předmět: **Výtvarná výchova**

Ročník: **VII. C**

Vyučující: žena

Počet žáků ve třidě: 17

Téma hodiny: Moje milé zvíře

Cílem hodiny: Žáci dopracovávají práci z minule – pexeso se zvířaty

Faktor učitel:

Učitelka je k žákům vlídná, hodná. Učitelka nejprve rekapituluje minulou hodinu, protože náplní této hodiny je dodělání pexesa. Žáci mají prostor v celé hodině se ptát na dotazy, které je zajímají. Učitelka je vždy vyvolá a odpoví.

Úroveň verbální komunikace je u učitelky vysoká, převládá nad neverbální, spisovný jazyk. Učitelka má u žáků autoritu přirozenou.

Učitelka sděluje úkol. Sděluje žákům aby si nachytali pomůcky. Děti si chystají pomůcky. Ptá se co je za zadání, co mají na práci. Žáci postupují podle instrukcí. Učitelka během hodiny opakuje zadaní a postup práce. Žáci tvoří asi 20 minut. Poté zvoní na přestávku

Hodina byla efektivní. Cíl hodiny byl naplněný, žáci dodělali úkol. Organizace byla efektivní. Styl řízení v učitelčině činnosti je demokratický.

Faktor žáci (jako celek):

Vztah žáků k učitelce je pozitivní, žáci dodržují kázeň, respektují učitelčiny postupy a podmínky. Žáci spolupracují v hodině, ptají se na dotazy ohledně tvorby. Jsou aktivní.

Faktor žáci (jako jednotlivci):

Žáci pracují pilně v klidu a tiše. Někteří mají sluchátka. V hodině se projevují všichni žáci a jejich osobnosti. Ve třídě převládají žáci, kteří předávají pozitivní vliv na ostatní.

Faktor podmínky edukačního prostoru:

Počet žáků je 17 z toho 8 dívek a 9 chlapců. Žáci jsou rozesazeni podle zasedacího pořádku, který určila jejich třídní učitelka.

Třída je veliká, barevnost je jako u ostatních tříd zeleno-oranžová. Je vyzdobená výkresy žáků. Nábytek je zastaralý ale funkční, v místnosti je interaktivní tabule, počítač. Osvětlení a hlučnost je podle norem. V této hodině učitelka použila počítač na bakaláře.

Náslech: 3

Datum: **13. 3. 2023**

Vyučovací předmět: **Výtvarná výchova**

Ročník: **VII. C**

Vyučující: žena

Počet žáků ve třidě: 17

Téma hodiny: Výtvarná soutěž – plakát

Cílem hodiny: Vytvoření plakátu k filmu, seriálu.

Faktor učitel:

Učitelka je k žákům vlídná, hodná. Učitelka nejprve rekapituluje minulou hodinu. Žáci mají prostor v celé hodině se ptát na dotazy, které je zajímají. Učitelka je vždy vyvolá a odpoví.

Úroveň verbální komunikace je u učitelky vysoká, převládá nad neverbální, spisovný jazyk. Učitelka má u žáků autoritu přirozenou.

Učitelka představuje výtvarnou soutěž. Téma je vytvořit propagační plakát k filmu či k seriálu. Ptá se jaký film/seriál naposledy viděli a co by chtěli propagovat. Ptá se co má plakát obsahovat, žáci odpovídají na otázky. Sděluje žákům aby si nachytali pomůcky. Děti si chystají pomůcky. Ptá se co je za zadání, co mají na práci. Žáci postupují podle instrukcí. Učitelka během hodiny opakuje zadaní a postup práce. Žáci tvoří asi 30 minut. během práce volá žáky k sobě ke stolu, kde diskutuje a hodnotí práci minulé hodiny. Poté zvoní na přestávku.

Hodina byla efektivní. Cíl hodiny byl naplněný, žáci dodělali úkol. Organizace byla efektivní. Styl řízení v učitelčině činnosti je demokratický.

Faktor žáci (jako celek):

Vztah žáků k učitelce je pozitivní, žáci dodržují kázeň, respektují učitelčiny postupy a podmínky. Žáci spolupracují v hodině, ptají se na dotazy ohledně tvorby. Jsou aktivní.

Faktor žáci (jako jednotlivci):

Žáci pracují pilně v klidu a tiše. Někteří mají sluchátka. V hodině se projevují všichni žáci a jejich osobnosti. Ve třídě převládají žáci, kteří předávají pozitivní vliv na ostatní.

Faktor podmínky edukačního prostoru:

Počet žáků je 17 z toho 8 dívek a 9 chlapců. Žáci jsou rozesazeni podle zasedacího pořádku, který určila jejich třídní učitelka.

Třída je veliká, barevnost je jako u ostatních tříd zeleno-oranžová. Je vyzdobená výkresy žáků. Nábytek je zastaralý ale funkční, v místnosti je interaktivní tabule, počítač. Osvětlení a hlučnost je podle norem. V této hodině učitelka použila počítač na bakaláře.

Náslech: 4

Datum: **14. 3. 2023**

Vyučovací předmět: **Výtvarná výchova**

Ročník: **VII. B**

Vyučující: žena

Počet žáků ve třídě: 20

Téma hodiny: Technický výkres – stroj

Cílem hodiny: Vytvořit návrh užitečného stoje, s popisem

Faktor učitel:

Učitelka je k žákům vlídná, hodná. Učitelka nejprve rekapituluje minulou hodinu. Žáci mají prostor v celé hodině se ptát na dotazy, které je zajímají. Učitelka je vždy vyvolá a odpoví.

Úroveň verbální komunikace je u učitelky vysoká, převládá nad neverbální, spisovný jazyk. Učitelka má u žáků autoritu přirozenou.

Učitelka představuje téma hodiny. také jim ukazuje tvorbu Lhotáka a Da Vinciho. Ptá se co o těchto umělcích ví. Žáci se hlásí a odpovídají. Žáci začínají pracovat. Chystají si pomůcky, primárně mají pracovat s tuší. Děti si chystají pomůcky. Znovu se ptá, co je za zadání, co mají na práci. Žáci postupují podle instrukcí. Učitelka během hodiny opakuje zadaní a postup práce. Žáci tvoří asi 20 minut. během práce volá žáky k sobě ke stolu, kde diskutuje a hodnotí práci minulé hodiny. Žáci, kteří pracují rychle, dodělávají minulou práci – lepí auta na nástěnku. Poté zvoní na přestávku.

Hodina byla efektivní. Cíl hodiny byl naplněný, žáci dodělali úkol. Organizace byla efektivní. Styl řízení v učitelčině činnosti je demokratický.

Faktor žáci (jako celek):

Vztah žáků k učitelce je pozitivní, žáci dodržují kázeň, respektují učitelčiny postupy a podmínky. Žáci spolupracují v hodině, ptají se na dotazy ohledně tvorby. Jsou aktivní.

Faktor žáci (jako jednotlivci):

Žáci pracují pilně v klidu a tiše. Někteří mají sluchátka. V hodině se projevují všichni žáci a jejich osobnosti. Ve třídě převládají žáci, kteří předávají pozitivní vliv na ostatní.

Faktor podmínky edukačního prostoru:

Počet žáků je 20 z toho 12 dívek a 8 chlapců. Žáci jsou rozesazeni podle zasedacího pořádku, který určila jejich třídní učitelka.

Třída je veliká, barevnost je jako u ostatních tříd zeleno-oranžová. Je vyzdobená výkresy žáků. Nábytek je zastaralý ale funkční, v místnosti je interaktivní tabule, počítač. Osvětlení a hlučnost je podle norem. V této hodině učitelka použila počítač na bakaláře.

Náslech: 5

Datum: **14. 3. 2023**

Vyučovací předmět: **Výtvarná výchova**

Ročník: **VII. B**

Vyučující: žena

Počet žáků ve třidě: 20

Téma hodiny: Výtvarná soutěž – kinetický model

Cílem hodiny:

Faktor učitel:

Učitelka je k žákům vlídná, hodná. Učitelka nejprve rekapituluje minulou hodinu. Žáci mají prostor v celé hodině se ptát na dotazy, které je zajímají. Učitelka je vždy vyvolá a odpoví.

Úroveň verbální komunikace je u učitelky vysoká, převládá nad neverbální, spisovný jazyk. Učitelka má u žáků autoritu přirozenou.

Po přestávce učitelka představuje výtvarnou soutěž. Téma je vytvořit kinetický model. Sděluje informace a podmínky soutěže. Prací na tuto hodinu je vytvořit návrh modelu. Žáci postupují podle instrukcí. Učitelka během hodiny opakuje zadaní a postup práce. Žáci tvoří asi 20 minut. během práce volá žáky k sobě ke stolu, kde diskutuje a hodnotí práci minulé hodiny – návrh užitečného stroje. 10 minut před zvoněním začínají uklízet třídu. Poté zvoní na přestávku.

Hodina byla efektivní. Cíl hodiny byl naplněný, žáci dodělali úkol. Organizace byla efektivní. Styl řízení v učitelčině činnosti je demokratický.

Faktor žáci (jako celek):

Vztah žáků k učitelce je pozitivní, žáci dodržují kázeň, respektují učitelčiny postupy a podmínky. Žáci spolupracují v hodině, ptají se na dotazy ohledně tvorby. Jsou aktivní.

Faktor žáci (jako jednotlivci):

Žáci pracují pilně v klidu a tiše. Někteří mají sluchátka. V hodině se projevují všichni žáci a jejich osobnosti. Ve třídě převládají žáci, kteří předávají pozitivní vliv na ostatní.

Faktor podmínky edukačního prostoru:

Počet žáků je 17 z toho 8 dívek a 9 chlapců. Žáci jsou rozesazeni podle zasedacího pořádku, který určila jejich třídní učitelka.

Třída je veliká, barevnost je jako u ostatních tříd zeleno-oranžová. Je vyzdobená výkresy žáků. Nábytek je zastaralý ale funkční, v místnosti je interaktivní tabule, počítač. Osvětlení a hlučnost je podle norem. V této hodině učitelka použila počítač na bakaláře.

Náslech: 6

Datum: **14. 3. 2023**

Vyučovací předmět: **Výtvarná výchova**

Ročník: **VIII. A,B - Chlapci**

Vyučující: žena

Počet žáků ve třídě: 14

Téma hodiny: Erb mého rodu

Cílem hodiny: Vytvořit erb mého rodu.

Faktor učitel:

Učitelka je k žákům vlídná, hodná. Učitelka nejprve rekapituluje minulou hodinu. Žáci mají prostor v celé hodině se ptát na dotazy, které je zajímají. Učitelka je vždy vyvolá a odpoví.

Úroveň verbální komunikace je u učitelky vysoká, převládá nad neverbální, spisovný jazyk. Učitelka má u žáků autoritu přirozenou.

Učitelka sděluje téma hodiny. Ptá se, kde můžeme najít erb, žáky vyvolává. Ukazuje ukázky erbů na internetu. sděluje podmínky co erb musí obsahovat – ptáka; siluetu domu, hradu či jiného obydlí; a musí obsahovat i iniciály žáků. žádá žáky o rekapitulaci zadaní. Žáci si chystají pomůcky – papír A4 a začínají kreslit tužkou. mají využít celou plochu.

Žáci tvoří asi 20 minut. během práce volá žáky k sobě ke stolu, kde diskutuje a hodnotí práci minulé hodiny. Poté zvoní a žáci odchází domů.

Hodina byla efektivní. Cíl hodiny byl naplněný, žáci dodělali úkol. Organizace byla efektivní. Styl řízení v učitelčině činnosti je demokratický.

Faktor žáci (jako celek):

Vztah žáků k učitelce je pozitivní, žáci se ze začátku předvádějí. učitelka je upozorňuje na jejich neadekvátní chování. Poté dodržují kázeň, respektují učitelčiny postupy a podmínky. Žáci spolupracují v hodině, ptají se na dotazy ohledně tvorby. Jsou aktivní.

Faktor žáci (jako jednotlivci):

Žáci pracují pilně v baví se mezi sebou, převládá klidná atmosféra. V hodině se projevují všichni žáci a jejich osobnosti. Ve třídě převládají žáci, kteří předávají pozitivní vliv na ostatní.

Faktor podmínky edukačního prostoru:

Počet žáků je 14 všechno chlapci. Žáci jsou rozesazeni podle sebe po dvojicích.

Třída je veliká, barevnost je jako u ostatních tříd zeleno-oranžová. Je vyzdobená výkresy žáků. Nábytek je zastaralý ale funkční, v místnosti je interaktivní tabule, počítač. Osvětlení a hlučnost je podle norem. V této hodině učitelka použila počítač na bakaláře.

Náslech: 7

Datum: **15. 3. 2023**

Vyučovací předmět: **Výtvarná výchova**

Ročník: **VI. B**

Vyučující: žena

Počet žáků ve třidě: 16

Téma hodiny: Reprodukce uměleckých děl se zvířaty

Cílem hodiny: Vytvořit reprodukce díla se zvířetem.

Faktor učitel:

Učitelka je k žákům vlídná, hodná. Učitelka nejprve rekapituluje minulou hodinu. Žáci mají prostor v celé hodině se ptát na dotazy, které je zajímají. Učitelka je vždy vyvolá a odpoví.

Úroveň verbální komunikace je u učitelky vysoká, převládá nad neverbální, spisovný jazyk. Učitelka má u žáků autoritu přirozenou.

Na začátku hodiny jde třída s učitelkou do skladu pro výzdobu na školní ples, který se koná o víkendu. Jakmile se vrátí učitelka zahajuje hodinu. Ptá se žáků co znamená reprodukce. Ukazuje žákům výtvarná díla, která zobrazují portréty a zvířata. a tím sděluje co bude náplní dalších hodin. Zadává domácí úkol na příští hodinu, kdy si žáci mají najít obraz který budou ztvárňovat a přinést si oblečení a doplňky aby bylo dílo rozpoznatelné. Ve zbytku hodiny volá žáky k sobě ke stolu, kde diskutuje a hodnotí prací minulé hodiny. Poté zvoní na přestávku

Hodina byla efektivní. Cíl hodiny byl naplněný. Organizace byla efektivní. Styl řízení v učitelčině činnosti je demokratický.

Faktor žáci (jako celek):

Vztah žáků k učitelce je pozitivní, žáci dodržují kázeň, respektují učitelčiny postupy a podmínky. Žáci spolupracují v hodině, ptají se na dotazy ohledně tvorby. Jsou aktivní.

Faktor žáci (jako jednotlivci):

Žáci pracují pilně v klidu a tiše. V hodině se projevují všichni žáci a jejich osobnosti. Ve třídě převládají žáci, kteří předávají pozitivní vliv na ostatní. Ve třídě je jedno ukrajinské dítě, které ještě nerozumí česky, proto učitelka využívá překladač pro komunikaci.

Faktor podmínky edukačního prostoru:

Počet žáků je 16 z toho 8 dívek a 8 chlapců. Žáci jsou rozesazeni podle zasedacího pořádku, který určila jejich třídní učitelka.

Třída je veliká, barevnost je jako u ostatních tříd zeleno-oranžová. Je vyzdobená výkresy žáků. Nábytek je zastaralý ale funkční, v místnosti je interaktivní tabule, počítač. Osvětlení a hlučnost je podle norem. V této hodině učitelka použila počítač na bakaláře.

Náslech: 8

Datum: **15. 3. 2023**

Vyučovací předmět: **Výtvarná výchova**

Ročník: **VI. B**

Vyučující: žena

Počet žáků ve třidě: 16

Téma hodiny: Nálada barev

Cílem hodiny: Vytvořit abstraktní obraz podle teorie barev, experimentální technikou.

Faktor učitel:

Učitelka je k žákům vlídná, hodná. Připomíná téma zadání z minulé hodiny. Žáci pokračují v práci. Učitelka věnuje extra čas Ukrajinci, které ještě neumí moc dobře česky. v Googlu překladači mu překládá zadání. V průběhu hodiny učitelka volá žáky k sobě, kde ukazují hotové práce z minulého týdne a společně je hodnotí. Úklid třídy zabírá půlku hodiny.

Úroveň verbální komunikace je u učitelky vysoká, převládá nad neverbální, spisovný jazyk. Učitelka má u žáků autoritu přirozenou.

Hodina byla efektivní. Cíl hodiny byl naplněný, žáci dodělali úkol. Organizace byla efektivní. Styl řízení v učitelčině činnosti je demokratický.

Faktor žáci (jako celek):

Vztah žáků k učitelce je pozitivní, žáci dodržují kázeň, respektují učitelčiny postupy a podmínky. Žáci spolupracují v hodině, ptají se na dotazy ohledně tvorby. Jsou aktivní.

Faktor žáci (jako jednotlivci):

Žáci pracují pilně v klidu a tiše. Někteří mají sluchátka. V hodině se projevují všichni žáci a jejich osobnosti. Ve třídě převládají žáci, kteří předávají pozitivní vliv na ostatní.

Faktor podmínky edukačního prostoru:

Počet žáků je 16 z toho 8 dívek a 8 chlapců. Žáci jsou rozesazeni podle zasedacího pořádku, který určila jejich třídní učitelka.

Třída je veliká, barevnost je jako u ostatních tříd zeleno-oranžová. Je vyzdobená výkresy žáků. Nábytek je zastaralý ale funkční, v místnosti je interaktivní tabule, počítač. Osvětlení a hlučnost je podle norem. V této hodině učitelka použila počítač na bakaláře.

Náslech: 9

Datum: **16. 3. 2023**

Vyučovací předmět: **Výtvarná výchova**

Ročník: **VII. A**

Vyučující: žena

Počet žáků ve třidě: 20

Téma hodiny: Automobil – model auta

Cílem hodiny: Dokončit model auta

Faktor učitel:

Učitelka je k žákům vlídná, hodná. Učitelka nejprve rekapituluje minulou hodinu. Žáci mají prostor v celé hodině se ptát na dotazy, které je zajímají. Učitelka je vždy vyvolá a odpoví.

Úroveň verbální komunikace je u učitelky vysoká, převládá nad neverbální, spisovný jazyk. Učitelka má u žáků autoritu přirozenou.

Učitelka žádá žáky o nachystání pomůcek a modelu auta z minulá hodiny. Na tabuli ukazuje autora Kamila Lhotáka, který ztvárňoval automobily ve svých dílech. Žáci následně samostatně pracují. Dokončují model. Poté zvoní na přestávku

Hodina byla efektivní. Cíl hodiny byl naplněný, žáci dodělali úkol. Organizace byla efektivní. Styl řízení v učitelčině činnosti je demokratický.

Faktor žáci (jako celek):

Vztah žáků k učitelce je pozitivní, žáci dodržují kázeň, respektují učitelčiny postupy a podmínky. Žáci spolupracují v hodině, ptají se na dotazy ohledně tvorby. Jsou aktivní.

Faktor žáci (jako jednotlivci):

Žáci pracují pilně v klidu a tiše. Někteří mají sluchátka. V hodině se projevují všichni žáci a jejich osobnosti. Ve třídě převládají žáci, kteří předávají pozitivní vliv na ostatní.

Faktor podmínky edukačního prostoru:

Počet žáků je 20 z toho 11 dívek a 9 chlapců. Žáci jsou rozesazeni podle zasedacího pořádku, který určila jejich třídní učitelka. Ve třídě je i asistentka pedagoga.

Třída je veliká, barevnost je jako u ostatních tříd zeleno-oranžová. Je vyzdobená výkresy žáků. Nábytek je zastaralý ale funkční, v místnosti je interaktivní tabule, počítač. Osvětlení a hlučnost je podle norem. V této hodině učitelka použila počítač na bakaláře a na ukázku tvorby K. Lhotáka.

Náslech: 10

Datum: **16. 3. 2023**

Vyučovací předmět: **Výtvarná výchova**

Ročník: **VII. A**

Vyučující: žena

Počet žáků ve třidě: 20

Téma hodiny: Technický výkres - stroj

Cílem hodiny: Vytvořit návrh užitečného stroje s popisem.

Faktor učitel:

Učitelka je k žákům vlídná, hodná. Učitelka představuje nové téma – Technický výkres užitečného stroje. Žáci mají prostor v celé hodině se ptát na dotazy, které je zajímají. Učitelka je vždy vyvolá a odpoví.

Úroveň verbální komunikace je u učitelky vysoká, převládá nad neverbální, spisovný jazyk. Učitelka má u žáků autoritu přirozenou.

Žáci pracují s redisperem a tuží. Ukazuje příklady strojů L. da Vinciho. Žáci poté v tichosti pracují. Učitelka poté v průběhu hodiny představuje výtvarnou soutěž. Téma je vytvořit propagační plakát k filmu či k seriálu. Ptá se jaký film/seriál naposledy viděli a co by chtěli propagovat. Ptá se co má plakát obsahovat, žáci odpovídají na otázky.

Učitelka během hodiny opakuje zadaní a postup práce. Žáci tvoří asi 30 minut. během práce volá žáky k sobě ke stolu, kde diskutuje a hodnotí prací minulé hodiny. Poté zvoní na přestávku

Hodina byla efektivní. Cíl hodiny byl naplněný, žáci dodělali úkol. Organizace byla efektivní. Styl řízení v učitelčině činnosti je demokratický.

Faktor žáci (jako celek):

Vztah žáků k učitelce je pozitivní, sem tam žáci dělají hluk, na upozornění učitelky jsou zase ticho. Žáci převážně dodržují kázeň, respektují učitelčiny postupy a podmínky. Žáci spolupracují v hodině, ptají se na dotazy ohledně tvorby. Jsou aktivní.

Faktor žáci (jako jednotlivci):

Žáci pracují pilně v klidu a tiše. Někteří mají sluchátka. V hodině se projevují všichni žáci a jejich osobnosti. Ve třídě převládají žáci, kteří předávají pozitivní vliv na ostatní.

Faktor podmínky edukačního prostoru:

Počet žáků je 20 z toho 11 dívek a 9 chlapců. Žáci jsou rozesazeni podle zasedacího pořádku, který určila jejich třídní učitelka. Ve třídě je i asistentka pedagoga.

Třída je veliká, barevnost je jako u ostatních tříd zeleno-oranžová. Je vyzdobená výkresy žáků. Nábytek je zastaralý ale funkční, v místnosti je interaktivní tabule, počítač. Osvětlení a hlučnost je podle norem. V této hodině učitelka použila počítač na bakaláře.

3. VÝSTUPY

1. a 2. výstup

2. stupeň.

Třída 6.B

Výtvarná výchova 5. a 6. vyučovací hodina

Pátek 17.3. 2023

Počet žáků: 18

Téma: Nálady barev (experimentální techniky)

Propojení obsahu edukace s uměním a kulturou: Představení tvorby J. Pollocka a akční malby.

Cíl:

- Žák maluje obraz a využívá malířské techniky akční malby.
- Žák dokáže přiřadit barvu k náladě.
- Žák se seznámí s tvorbou J. Pollocka

Pomůcky: Papír formát A1, barvy ředitelné vodou – tempery, akryl. štětce. Lístečky s emocemi a s nálady.

Metody: dovednostně-praktické

Organizace: skupinová práce, práce individuální

Motivace: vnitřní

Hodnocení: aktivní práce, pochopení a tvorba zadání, sebereflexe

Scénář:

1. Zahájení hodiny (bakaláři, docházka, představit se) 5 minut
2. Otázky směřující k žákům. Jaké barvy vyjadřují radost? Jaké naopak smutek? Co je Akční malba? Znáte Jacksona Pollocka? 5 minut
3. Ukázka díla Jacksona Pollocka – krátká prezentace 10 minut
4. Vysvětlení žákům úkol. 5 minut
5. Zeptat se žáků Jak zní zadání 5 minut
6. udělání místa ve třídě – dva bílé papíry položit na zem 8 minut
7. rozdělení žáků do 2 skupin 1 minuta

8. Rozdat žákům lístečky s emocemi a nálady. Říct ať nikomu neukazují co tam mají napsané. 1 minuta
9. Podle emoce/nálady si žáci vyberou barvu a projev vyjádření dané nálady.
10. Žáci tvoří. 20 minut
11. pokud zbude čas, tak se ptát na otázky z čísla 2. Jakou techniku jsme používali? jak se jmenuje umělec, kterým jsme se inspirovali?

Přestávka

12. douklízení třídy 10 minut
13. Jakmile obě skupiny dotvoří. Každá skupina představí svou práci

otázka: Jaké emoce jste měly? Jakou barvu si pro to zvolili? 5 minut

Otázky: Který papír je vytvořen pozitivními nálady a který je negativními? – hodnocení

Druhý úkol: Zadání úkolu – Žáci si tvoří samostatně akční malbu na A4. vyberou si barvu dle aktuální nálady a svou nejoblíbenější barvu. Vytvoří abstraktní malbu. 15 minut

14. ukončení hodiny. uklizení třídy 10 minut

Sebehodnocení a reflexe:

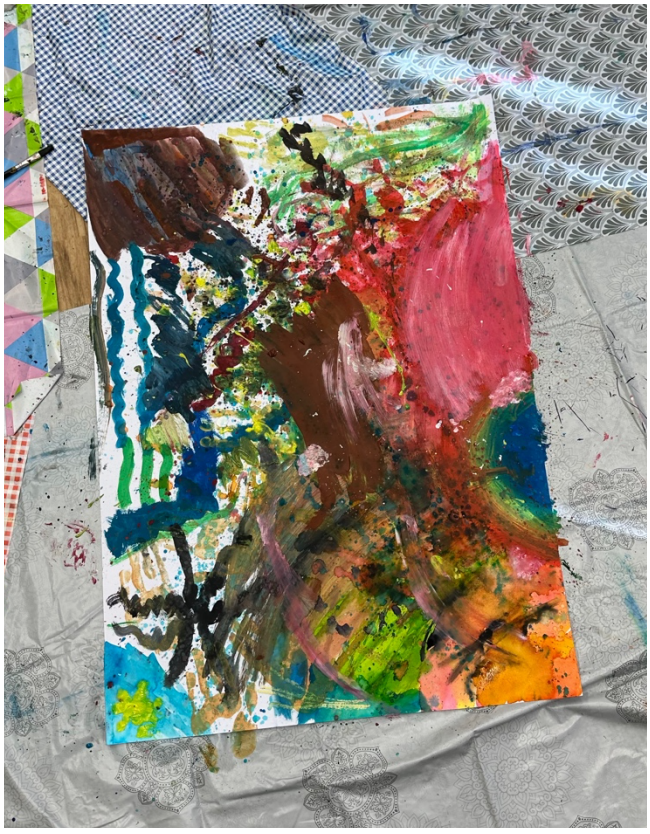
Hodina probíhala v klidu, na to, že to byla úplně první hodina výstupů, to dopadlo dobře. Pro příště být více přísná a hlasitá, když žáci zlobí, Ke konci hodiny jsem měla více času věnovat úklidu a lépe si uhlídat pořádek kolem koše. Ke konci hodiny mi učitelka pomáhala s udržením klidu a pořádku v hodině.

Fotodokumentace hodiny:

1. výstup:









2. výstup:









3. výstup

2. stupeň.

Třída VIII. A,B - dívky

Výtvarná výchova 4. vyučovací hodina

Pondělí 20. 3. 2023

Počet žáků: 17

Téma: Ilustrace textu

Propojení obsahu edukace s uměním a kulturou: prezentace ilustrací, představení ilustrace Míli Fürstové a Jana Zrzavého.

Cíl:

- Žák vytváří ilustraci k textu
- Žák dokáže propojit text s ilustrací.
- Žák pracuje se sbírkou Kytice od Erbena.

Pomůcky: Papír formát A4, kresebná či malířská média, text básně.

Metody: dovednostně-praktické

Organizace: individuální práce

Motivace: vnitřní

Hodnocení: Splněné zadání, propojení ilustrace a textu

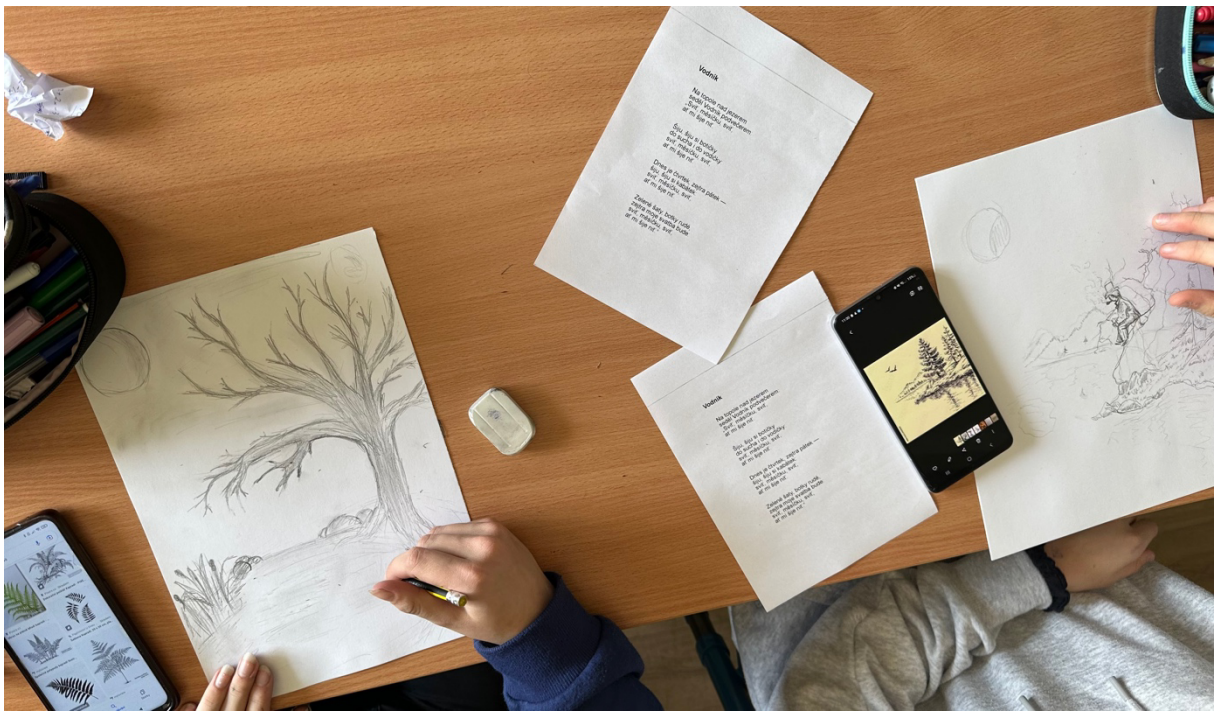
Scénář:

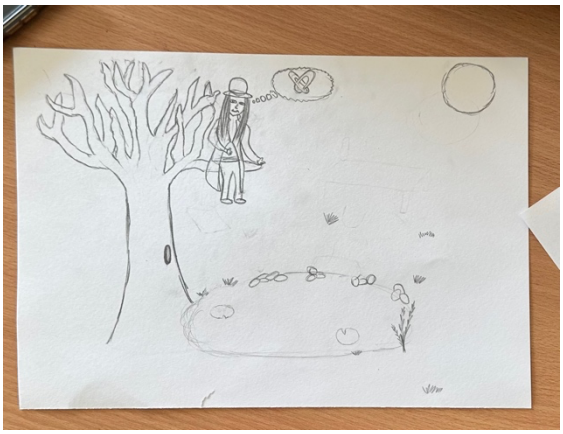
1. Zahájení hodiny (bakaláři, docházka, představit se) 1 minuta
2. Otázky směřující k žákům. Co je ilustrace? Kytice? 2 minut
3. Ukázka ilustrací– krátká prezentace, ilustrace Míli Fürstové a Jana Zrzavého 3 minuty
4. Vysvětlení žákům úkol. 1 minuta
5. Zeptat se žáků Jak zní zadání 1 minuta
6. Rozdání textu. Žáci přečtou nahlas text 4 minuty
7. Žáci tvoří. 20 minut
8. ukončení hodiny. uklizení třídy 2 minuty

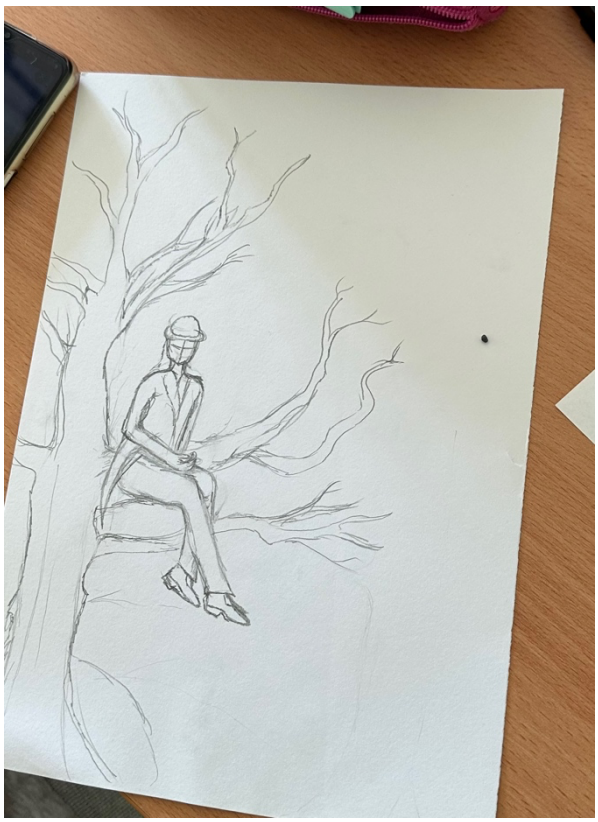
Sebehodnocení a reflexe: Žáci pracovali pilně, zadání je bavilo. Byly aktivní, pokračují doma v úkolů. Organizace hodiny byla z mého pohledu dobrá. Ve třídě nebyl hluk. Mohla jsem více

chodit po třídě, protože ke konci hodiny vzadu ve třídě jedna žákyně spala nebo druhá byla na mobilu.

Fotodokumentace hodiny:









4. a 5. výstup

2. stupeň.

Třída VI. C

Výtvarná výchova 5. a 6. vyučovací hodina

Pondělí 20. 3. 2023

Počet žáků: 17

Téma: Komiks – Cesta ze školy

Propojení obsahu edukace s uměním a kulturou: Představení tvorby Roye Lichtensteina, umění komiksu.

Cíl:

- Žák vytvoří vlastní komiksoví příběh.
- Žák pracuje s kompozicí a rozmístěním snímků.
- Žák pracuje s typografií, textem.

Pomůcky: A4 papíry, výtvarné potřeby, nůžky, lepidlo, lepící páska.

Metody: dovednostně-praktické

Organizace: individuální práce

Motivace: vnitřní

Hodnocení: aktivní práce, vznikne děj, pochopení a tvorba zadání. přestavení příběhu.

Scénář:

1. Zahájení hodiny (bakaláři, docházka, představit se) 5 minut
2. Otázky směřující k žákům. Co je to komiks? Čtete někdo komiksy? Jak vypadá komik 5 minut
3. Vysvětlení žákům úkol.
   - žáci vymyslí 4 okénkový příběh na téma Cesta ze školy. Po namalování děje, žáci vystřihnou bubliny se textem, který následně nalepí na obrázky 4 minuty
4. Zeptat se žáků Jak zní zadání 2 minuty
5. Rozdání papírů, nachystání pomůcek 4 minuty
6. Žáci tvoří. 20 minut

Přestávka

7. Pokračování v úkolu. Domalování komiksu, vytvoření bublin s textem a slepení okýnek dohromady 30 minut
8. ukončení hodiny. uklizení třídy 10 minut

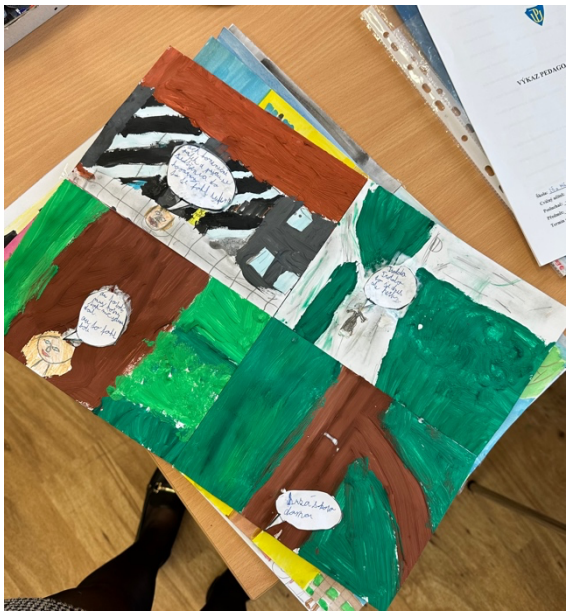
Sebehodnocení a reflexe: Průběh hodiny probíhal v tichosti. Žáci pracovali. Hodina probíhala v klidu jako v 8. třídě. Ne všichni žáci stíhali, takže dostali domácí úkol, zadání dodělat. Úklid třídy byl také rychlí.

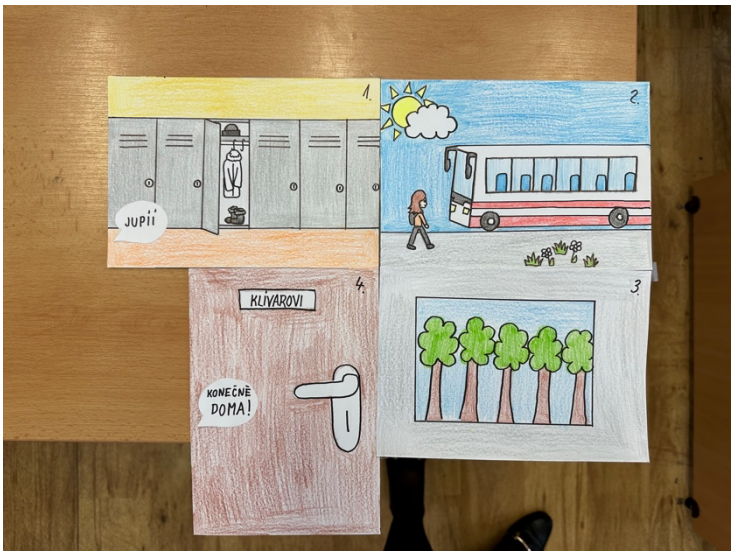
Fotodokumentace hodiny:








1.
2.
JUPÍÍ
4.
KLÍVAROVI
KONEČNĚ DOMA!
3.




Konečně domů!



6. a 7. výstup

2. stupeň.

Třída VII. B

Výtvarná výchova 5. a 6. vyučovací hodina

Úterý 21. 3. 2023

Počet žáků: 21

Téma: Pointilismus – téma krajina

Propojení obsahu edukace s uměním a kulturou: Přestavení uměleckého směru pointilismu. Obrazy Paula Signaca, Georgs Seruata.

Cíl:

- Žák maluje obraz a využívá malířskou techniku pointilismu.
- Žák dokáže charakterizovat pointilismus.
- Žák se seznámí s tvorbou Paula Signaca, Georgs Seruata.

Pomůcky: Papír formát A3, temperové nebo akrylové barvy, štětec.

Metody: dovednostně-praktické

Organizace: individuální práce

Motivace: vnitřní

Hodnocení: prezentace obrazu, dodržení techniky tečkování a aktivní práce.

Scénář:

1. Zahájení hodiny (bakaláři, docházka, představit se) 5 minut
2. Otázky směřující k žákům. 5 minut
3. Ukázka pointilistické techniky, obrazů 6 minut
4. Vysvětlení žákům úkol. 3 minuty
5. Zeptat se žáků Jak zní zadání 2 minuty
6. Nachystání pomůcek, ubrusu. 4 minuty
7. Žáci tvoří. nejdříve načrtnutí kompozice tužkou, poté práce s temperovými barvy 20 minut

Přestávka

8. Pokračování v zadání 20 minut
9. úklid třídy 10 minut

10. ukončení hodiny. 1 minuta

Sebehodnocení a reflexe: Opět žáci byly klidní. Pracovali podle zadání. Mezi žáky se našli žáci, kteří obcházeli pokyny a snažili se si ulehčit práci, ale já jsem si hlídala co kdo dělá. Často jsem chodila mezi lavicemi. Hodina probíhala v tichosti

Fotodokumentace hodiny:













8. a 9. výstup

2. stupeň.

Třída VI. B

Výtvarná výchova 5. a 6. vyučovací hodina

Středa 22. 3. 2023

Počet žáků: 17

Téma: Portrét

Propojení obsahu edukace s uměním a kulturou: Přestavení žákům současné umělecké duo Franta a Böhm.

Cíl:

- Žák dokáže spolupracovat se svým partnerem.
- Žák zapojuje sluchový smysl.
- Žák se seznámí s tvorbou Franty a Böhma.
- Žák píše vymyšlený příběh k postavě.

Pomůcky: Papír formát A3, fix, šátek. V 2. hodině: vodové barvy

Metody: dovednostně-praktické

Organizace: práce ve dvojicích, individuální

Motivace: vnitřní

hodnocení: Spolupráce, schopnost vnímat. Aktivní práce.

Scénář:

1. Zahájení hodiny (bakaláři, docházka, představit se) 2 minuty
2. Vysvětlení žákům úkol. Práce ve dvojicích, jeden si zaváže oči a maluje, druhá naviguje a vidí. Ukázka práce Franta a Böhm 5 minut
3. Zeptat se žáků: Jak zní zadání? 1 minuta
4. Nachystání pomůcek 2 minuty
5. Žáci pomocí spolupráce tvoří. 20 minut

Přestávka

6. Po přestávce se žáci vystřídají (ti rychlejší začínají portréty vymalovávat) 30 minut
7. zhodnocení. Jak se jim pracovalo? Bavilo je to? 2 minuty
8. ukončení hodiny. uklizení třídy 3 minuty

Sebehodnocení a reflexe: Žáci pracovali pilně, úkol je bavil. Ve třídě byl větší hluk ale s tím se dalo počítat, protože cílem bylo komunikovat ve dvojici. Žáci se opravdu snažili. Úklid třídy probíhal v tichosti. Ve třídě je Ukrajinec, který nerozumí česky – tomu jsem zadala podobnou práci a vytiskla mu zadání v ukrajinštině.

Fotodokumentace hodiny:



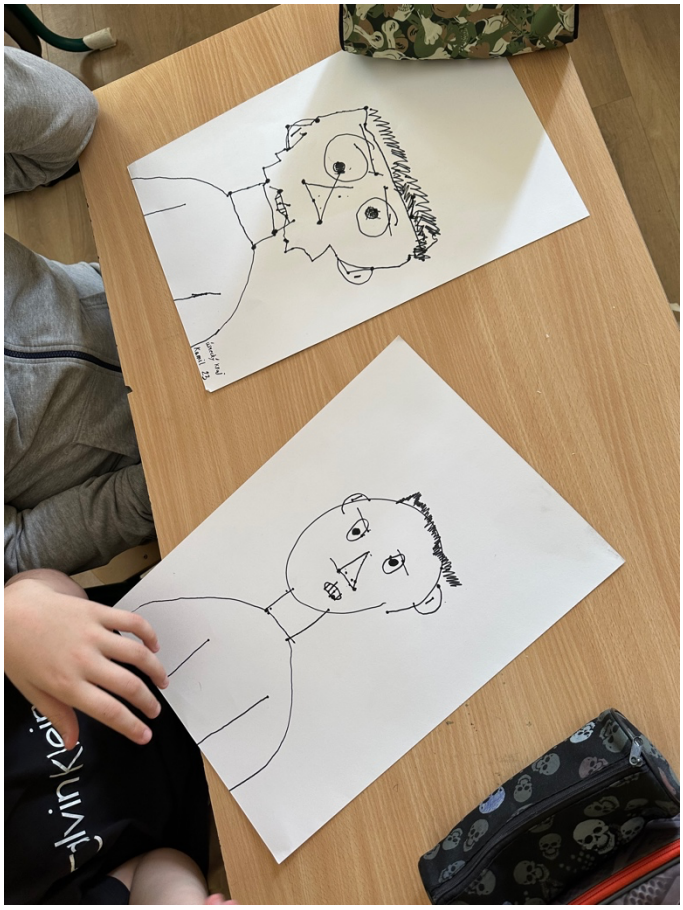














10. a 11. výstup

2. stupeň.

Třída VII. A

Výtvarná výchova 5. a 6. vyučovací hodina

Čtvrtek 23. 3. 2023

Počet žáků: 20

Téma: Abstrakce obrazu

Propojení obsahu edukace s uměním a kulturou: Žáci pracují s malby od nejznámějších malířů. Botticelli, Da Vinci, Michelangelo, Rafael Santi, Van Eyk.

Cíl:

- Žák dokáže abstrahovat umělecké dílo.
- Žák dokáže charakterizovat abstrakci.
- Žák se seznámí s tvorbou významných malířů.
- žák využívá s kompozicí

Pomůcky: Papír formát A4 a A3, tužka, pastely, tempery, voskovky, ubrus, štětce, vytisknuté obrazy.

Metody: dovednostně-praktické

Organizace: Individuální práce

Motivace: vnitřní

Hodnocení: Aktivní práce, rozprava nad hotovým výsledkem.

Scénář:

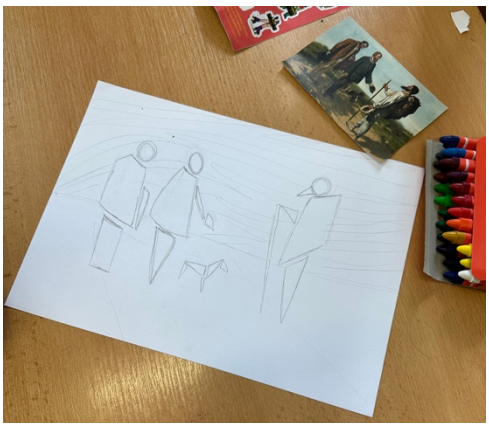
1. Zahájení hodiny (bakaláři, docházka, představit se) 2 minuty
2. Otázky směřující k žákům. Co je to kompozice? Co je abstrakce? 5 minut
3. Ukázka inspiračních zdrojů – krátká prezentace 4 minuty
4. Vysvětlení žákům úkol. Seznámit je s postupem 3 minuty
5. Zeptat se žáků Jak zní zadání 1 minuty
6. Rozdání vytisknutých replik. V lavici pokaždé jiná. 1 minuta
7. Žáci tvoří návrh abstrakce na A4 papír 10 minut
8. Žáci tvoří. 19 minut

Přestávka

9. Žáci pokračují v práci. 30 minut
10. ukončení hodiny. uklizení třídy 15 minut

Sebehodnocení a reflexe: Žáci se začátku využívali toho, že mají někoho nového na výuku. Tvrdili, že se neučili o kompozici (což není pravda, učitelka mi po hodině říkala, že lhali). Jejich odpověď mě vykolejila a zamotala jsem se do zadání. Žáci poté pracovali potichu. Hodina probíhala v pořádku. byla i přítomná asistentka pedagoga.

Fotodokumentace hodiny:



















12. a 13. výstup

2. stupeň.

Třída VI. A

Výtvarná výchova 5. a 6. vyučovací hodina

Pátek 24. 3. 2023

Počet žáků: 18

Téma: Kašírování – postava

Propojení obsahu edukace s uměním a kulturou: Představení sochařského kašírování.

Cíl:

- Žák modeluje postavu pomocí techniky kašírování.
- Žák vytváří zcela samostatně kostru sochy z alobalu.
- Žák charakterizuje sochařskou techniku kašírování.

Pomůcky: noviny, alobalová folie, lepidlo na tapety nebo Herkules, miska.

Metody: dovednostně-praktické

Organizace: Individuální práce

Motivace: vnitřní

Hodnocení: Aktivní práce, rozprava nad hotovým výsledkem.

Scénář:

1. Zahájení hodiny (bakaláři, docházka) 2 minuty
2. Otázky směřující k žákům. Už jste zkoušeli kašírování? Vysvětlení techniky 4 minuty
3. Ukázka postupu. Sdělení zadání. 6 minut
4. Zeptat se žáků: Jak zní zadání? 2 minuty
5. Nachystání pomůcek 4 minuty
6. Žáci tvoří postavy. 27 minut

Přestávka

7. Pokračování v práci 30 minut
8. ukončení hodiny. uklizení třídy 15 minut

Sebehodnocení a reflexe:

Tuto třídu jsem měla po druhé a po první zkušeností jsem se na hodinu vůbec netěšila. V hodině chybělo spoustu žáků, takže zde bylo 18 žáků. Lépe se mi pracovalo s menší skupinou, žáci pracovali samostatně byli motivovaní. Nevyrušovala a pracovali v tichosti, což mně mile překvapilo. Na konci hodiny jsem já i žáci byli spokojení s výsledkem a průběhem hodiny.

Fotodokumentace hodiny:



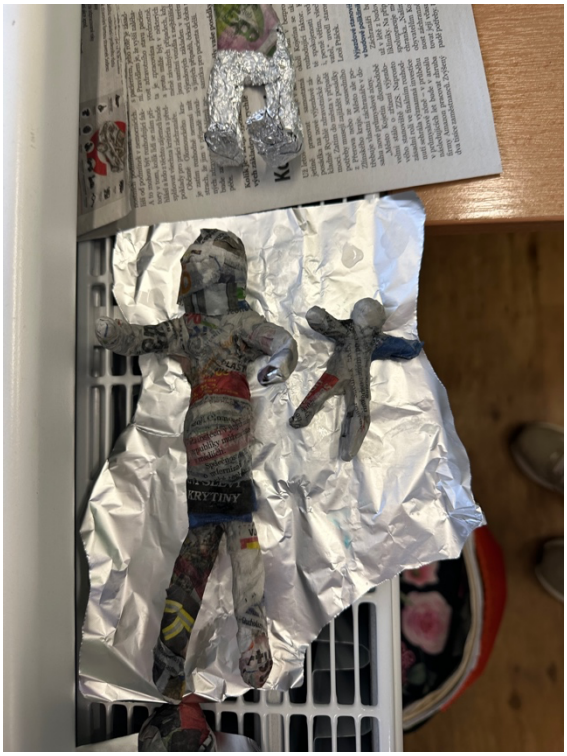







ÍME CENY
MINIMUM!







4. SEBEHODNOCENÍ A ZÁVĚREČNÁ REFLEXE

Souvislá pedagogická praxe 1 byla mou první praxí s výstupy. Základní škola Kopeček (Základní škola Olomouc, Dvorského 33) mi byla přiřazena fakultou, tudíž jsem šla do neznámého prostředí. I když jsem byla první vystrašená z nového a neznámého prostředí, musím říct, že jsem velmi spokojená s přiřazením, všichni ke mně vstřícní. Hlavně moje cvičná učitelka, paní Mgr. Ivana Pospíšilová, která mi svěřila svou výuku.

Měla jsem možnost vyzkoušet si poprvé vést hodinu. Po každém výstupu jsme probírali reflexi hodiny, což mi velmi pomohlo k přípravě na průběh další hodiny. Měla jsem tu možnost být i na náslechu na 1. stupni. Konkrétně v 3. třídě, mohu tak porovnat jak probíhá výtvarná výchova na 1. a 2. stupni. Všechny mé výstupy probíhali od 6. ročníku po 8. ročník (9. ročník jsem neměla, protože výtvarnou výchovu vede jiný učitel). Na každý výstup jsem připravovala aktivity různé, snažila jsem se dodržovat tematický plán, který vypracovala na školní rok paní učitelka Pospíšilová. Jednotlivé aktivity jsme spolu dopředu konzultovali, řešili jsem jaké bude motivace žáků, výstup hodiny, … Moje cvičná učitelka byla velmi vstřícná, jak jsem už psala a dovolila mi i v jedné třídě vybočit z tematického plánu, protože jsem si chtěla zkusit výstup, který jsem dělali v předmětu Galerijní animace, zajímalo mě, jak tato etuda proběhne s dětmi. Účastnila jsem se také dozoru na chodbě. Zapisovala jsem do elektronické třídní knihy.

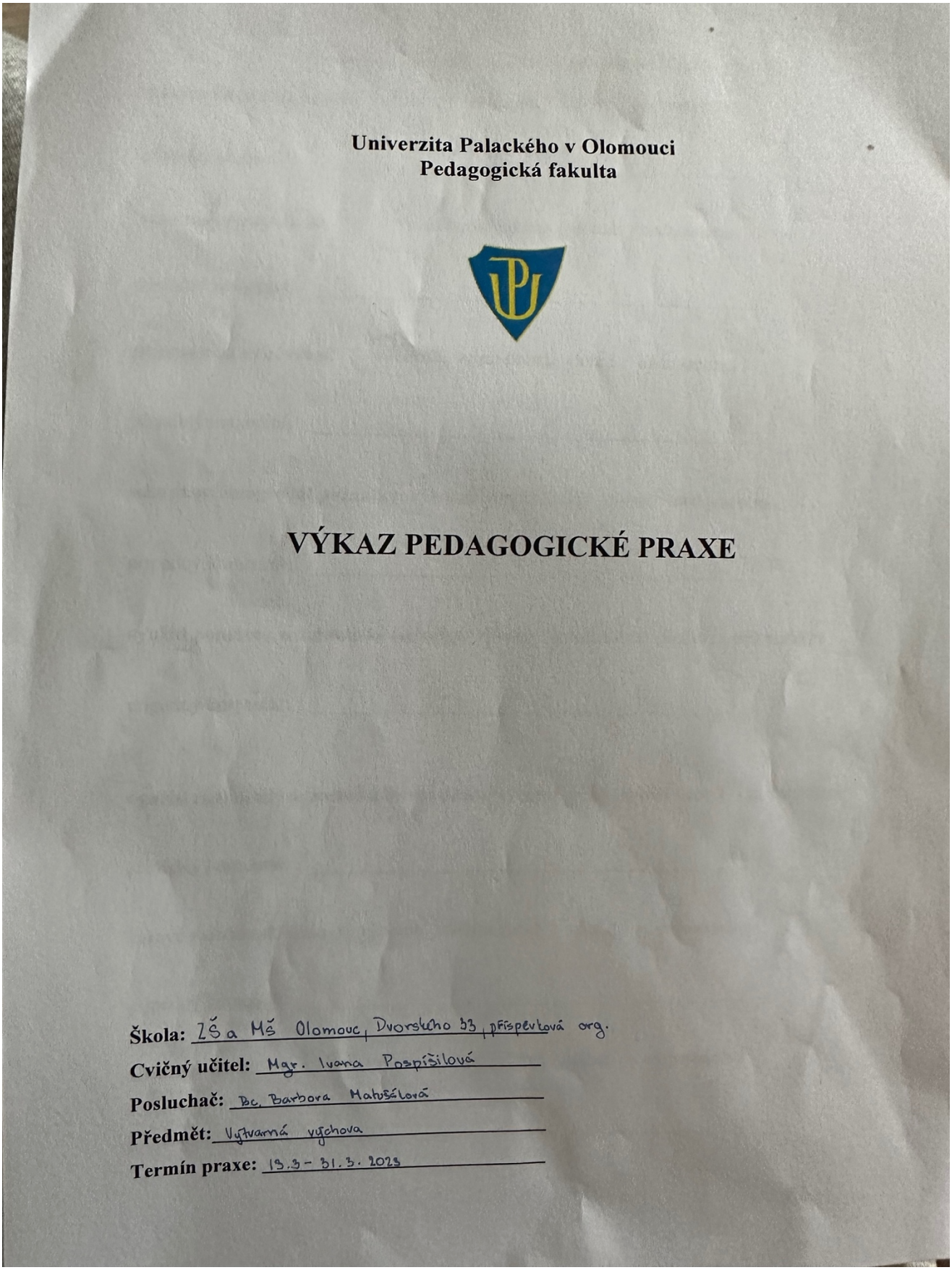
Tato pedagogická praxe mi dala otevřela oči jak bude teorie, kterou se učím na univerzitě, vypadat v praxi. Celá praxe probíhala jak nejlíp mohla. První den jsem teda nevěděla co přesně se mám dělat, ale hned jsem se zkoordinovala. Z náslechů si odnáším nové nápady na hodiny výtvarné výchovy a nové tvořící úkoly. Během praxe jsem si potvrdila, že toto je to co chci dělat, čemu se chci v budoucnu věnovat. Práce s dětmi mě velmi baví a naplňuje. Příští praxi si ale asi zařídím sama a to na Základní umělecké škole, protože bych ještě chtěla zjistit, jak probíhá hodina s menší skupinou žáků a hlavně se skupinou, které výtvarná tvorba baví. Na základních školách se v každé třídě najde žák, kterého výtvarná výchova nebaví a proto vyrušuje, netvoří a nebo obtěžuje ostatní.

V průběhu praxí jsem se dostala do situací, kdy jsem si řekla, že nedokáži všechno vyřešit, protože jsem neměla žádnou jinou praxi předtím. Hlavně v situacích, kdy jsem chtěla žáky uklidnit nebo když jsem si chtěla získat jejich pozornost. Jsem člověk, který neumí řvát

nebo zvyšovat hlas na cizí lidi. V jedné třídě mi musela pomoct uklidnit třídu cvičná učitelka. Takže hlasitost je to na čem chci zapracovat.

Jinak mě velmi překvapilo, jak hodné a šikovné děti chodí na tuto základní školu. Některé výtvory byly opravdu velice povedené. Žáci mě přijali mezi sebe a nebyl žák, který by měl nějaký problém či konflikt se mnou. Praxe mi dala jedinečnou a novou zkušenost, za kterou jsem vděčná.

5. HODNOCENÍ



Univerzita Palackého v Olomouci
Pedagogická fakulta

VÝKAZ PEDAGOGICKÉ PRAXE

Škola: ZŠ a MŠ Olomouc, Dvorského 33, příspěvková org.
Cvičný učitel: Mgr. Ivana Pospíšilová
Posluchač: Bc. Barbora Matušťová
Předmět: Výtvarná výchova
Termín praxe: 13.3 - 31.3. 2023

Hodnocení studenta (zakroužkujte nebo podtrhněte, prosím)

didaktická připravenost: výborná velmi dobrá dobrá nedostatečná

případný komentář: _____

odborná připravenost: výborná velmi dobrá dobrá nedostatečná

případný komentář: _____

příprava na vyučování: výborná velmi dobrá dobrá nedostatečná

případný komentář: _____

schopnost integrovat poznatky: výborná velmi dobrá dobrá nedostatečná

případný komentář: _____

využití pomůcek a didaktické techniky: výborné velmi dobré dobré nedostatečné

případný komentář: _____

využití různorodých metod a forem práce: výborné velmi dobré dobré nedostatečné

případný komentář: _____

časové rozvržení hodiny: výborné velmi dobré dobré nedostatečné

případný komentář: _____

motivace žáků: výborná velmi dobrá dobrá nedostatečná

případný komentář: _____

organizace hodiny: výborná velmi dobrá dobrá nedostatečná

případný komentář: _____

Řečový projev praktikanta

- hlasitost:	přiměřená	většinou přiměřená	občas nepřiměřená	nepřiměřená
- srozumitelnost:	výborná	velmi dobrá	dobrá	nedostatečná
- tempo řeči:	přiměřené	většinou přiměřené	občas nepřiměřené	nepřiměřené
- formulace myšlenek a otázek:	jasná	většinou jasná	občas nejasná	nejasná
- jazyková správnost:	výborná	velmi dobrá	dobrá	nedostatečná

případný komentář: _____

_____

Úroveň grafického projevu praktikanta (záznam na tabuli)

- čitelnost:	výborná	velmi dobrá	dobrá	nedostatečná
- přehlednost:	výborná	velmi dobrá	dobrá	nedostatečná
- jazyková správnost	výborná	velmi dobrá	dobrá	nedostatečná
- dodržování normy písma	výborné	velmi dobré	dobré	nedostatečné

případný komentář: _____

_____

Vystupování praktikanta ve škole

dochvilnost: výborná velmi dobrá dobrá nedostatečná

případný komentář: _____

vystupování ve třídě: výborné velmi dobré dobré nedostatečné

případný komentář: _____

pracovní atmosféra a klima třídy: výborné velmi dobré dobré nevyhovující

případný komentář: _____

schopnost sebereflexe studenta: vysoká velmi dobrá dobrá nevyhovující

případný komentář: _____

Praktikant projevoval zájem o (zatrhněte):

- výchovné problémy školy
- mimotřídní a mimoškolní činnost žáků
- problematiku práce třídního učitele

další: _____

_____

_____

Praktikant se podílel na těchto činnostech (zatrhněte):

- opravy písemných prací
- příprava na soutěže
- doučování a individuální pomoc slabším žákům
- účast na kulturních a vzdělávacích akcích
- dozory na chodbách
- dozory v jídelně
- dozory v šatně
- další (podle specifik doplní každý obor, češtináři například chod knihovny, práce v dyskroužku apod.)

_____

_____

_____

Případné souhrnné vyjádření učitele: _____

_____

_____

_____

Celkové hodnocení praxe: (výborně) velmi dobře dobře nedostatečně

V případě celkově špatného hodnocení studenta (stupeň nedostatečně) student opakuje praxi v plném rozsahu a se všemi důsledky (finančními i časovými).

Případný komentář studenta: _____

_____

_____

ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA
příspěvková organizace
Dvorského 33
772 00 OLOMOUC
☎ 585385357, IČ: 70631042

podpis studenta

razítko školy a podpis cvičného učitele

V Olomouci dne: 24. března 2023

Datum	Náslech nebo výstup	Třída, předmět, učivo (při náslechu i jméno vyučujícího)	Podpis vyučujícího
13. 3.	Náslech	3. třída, Výtvarná výchova, Andrýsková, Varní kvůty	[signature]
13. 3.	Náslech	6.C, VV, Pospíšilová, Moje milé zvíře	[signature]
13. 3.	Náslech	6.C, VV, Pospíšilová, Výtvarná soutěž - Plakát	[signature]
14. 3.	Náslech	7.B, VV, Pospíšilová, Technický výkres - stroj	[signature]
14. 3.	Náslech	7.B, VV, Pospíšilová, Výtvarná soutěž - model	[signature]
14. 3.	Náslech	8.A + 8.B, VV, Pospíšilová, Erb mého rodu	[signature]
15. 3.	Náslech	6.B, VV, Pospíšilová, Reprodukce děl se zvířetem	[signature]
15. 3.	Náslech	6.B, VV, Pospíšilová, Nálada barev	[signature]
16. 3.	Náslech	7.A, VV, Pospíšilová, Model auta	[signature]
16. 3.	Náslech	7.A, VV, Pospíšilová, Technický ~~stroj~~ výkres - stroj	[signature]
17. 3.	Výstup	6.A, VV, Akční malba	[signature]
17. 3.	Výstup	6.A, VV, Nálada barev	[signature]
20. 3.	Výstup	8.A + B, VV, Ilustrace textu	[signature]
20. 3.	Výstup	6.C, VV, komiks	[signature]
20. 3.	Výstup	6.C, VV, komiks	[signature]
21. 3.	Výstup	7.B, VV, Pointilismus - krajina	[signature]
21. 3.	Výstup	7.B, VV, Pointilismus - krajina	[signature]
22. 3.	Výstup	6.B, VV, Portrét po slepu	[signature]
22. 3.	Výstup	6.B, VV, Portrét po slepu	[signature]
23. 3.	Výstup	7.A, VV, Abstrakce obrazu	[signature]
23. 3.	Výstup	7.A, VV, Abstrakce obrazu	[signature]
24. 3.	Výstup	6.A, VV, kašírování	[signature]
24. 3.	Výstup	6.A, VV, kašírování	[signature]

Pozn. pro vyučující:

Vážené kolegyně, vážení kolegové,

v uplynulém období se učitelé českého jazyka podíleli na tvorbě nových metodických materiálů k praxím, jejichž součástí je také nová forma hodnocení studentů. Proto jste také byli vybráni k jejich ověření a stručnému zhodnocení.

Nové hodnocení se mi jeví jako: výborné velmi dobré dobré nevyhovující

Případný komentář: _____

Děkujeme vám za vaši práci a ochotu.

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOCI
PEDAGOGICKÁ FAKULTA
KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

SOUVISLÁ PEDAGOGICKÁ PRAXE 2

KVV/SPV2@

PORTFOLIO

Bc. BARBORA MATUŠÁKOVÁ

2023

1. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Adresa: Mariánské náměstí 65, Uherský Brod 688 01

Ředitel: Mgr. Eva Valečková

V období před II. světovou válkou se v Uherském Brodě konala výuka (tehdy jen hudby) formou soukromých hodin pro jednotlivé zájemce.

V Uherském Brodě se vyučuje hudební, výtvarný, taneční i literárně dramatický obor. Na detašovaných pracovištích je realizována pouze výuka hudebního oboru ve třídách místních základních škol.

Žáci reprezentují školu na soutěžích a vystupují nejen na akcích pořádaných ZUŠ Uherský Brod, ale pravidelně využívají příležitosti prezentovat se na akademiích škol, na kterých studují. S účastí žáků a učitelů ZUŠ se počítá při většině akcí pořádaných Městem Uherský Brod, Domem kultury, Krajským úřadem i jinými kulturními, sportovními či sociálními organizacemi ve městě.

Škola pořádá vystoupení pro všechny typy místních škol, různé společenské organizace i pro veřejnost. Jsou to výchovné koncerty, taneční vystoupení, divadelní představení, výstavy výtvarných projektů. Žáci mají možnost se účastnit zájezdů na koncerty, baletní a divadelní představení a tematických výletů výtvarného oboru. Škola organizuje pro své žáky i činnosti mimo výuku (například semináře, víkendová soustředění) nebo o prázdninách (například příměstské tábory).

Kapacita školy je 900 žáků. Pedagogický sbor je smíšený, plně kvalifikovaný. Vedení školy tvoří ředitel a dva zástupci. Prioritou školy je poskytovat kvalitní výuku a rozšiřovat vzdělávací nabídku, proto jsou pedagogové podporováni v dalším vzděláváním. Svým odborným přístupem jsou garanty úrovně a přinášejí nové poznatky do svých oborů

2. NÁSLECHY

Náslech: 1,2 a 3

Datum: **9.10.2023**

Čas: 13:15-15:30 (3x 45 minut)

Ročník: skupina 1

Předmět: **Výtvarný obor**

Téma hodiny: Výtvarná řada- Textil

Cíl hodiny: Žáci tvoří s textilním materiálem.

Počet žáků: 11

Vyučující: žena

Faktor učitel:

Učitelka je k žákům vlídná, hodná. Učitelka nejprve žáky žádá aby dopracovali rozdělané výtvory. Rozdává odměny za soutěž, která probíhala v minulém měsíci. Žáci mají prostor v celé hodině se ptát na dotazy, které je zajímají. Učitelka je vždy odpoví. Úroveň verbální komunikace je u učitelky vysoká, převládá nad neverbální, spisovný jazyk. Učitelka má u žáků autoritu přirozenou. Mluví tišším hlasem.

Poté začíná zadávat nové téma, které startuje takovou malou etudou- vytvoření vláken. Ptá se žáku co je textil? Co je niť? Vlákno?. Další hodinu zadává další úkol. Kresba vytvořeného vlákna. Ve 3. hodině učitelka požaduje od žáku, malbu na textil. Žáci si zkoušeli míchání barev a malbu na textil.

Hodina byla efektivní. Cíl hodiny byl naplněný, žáci dodělali úkol z minule. Organizace byla efektivní. Styl řízení v učitelčině činnosti je demokratický.

Faktor žáci (jako celek):

Vztah žáků k učitelce je pozitivní, žáci dodržují kázeň, respektují učitelčiny postupy a podmínky. Žáci spolupracují v hodině. Mají mnoho dotazů ohledně tvorby. Jsou velmi aktivní.

Faktor žáci (jako jednotlivci):

Žáci pracují pilně v klidu. V hodině se projevují všichni žáci a jejich osobnosti. Ve třídě panuje klidná a přátelská atmosféra.

Faktor podmínky edukačního prostoru:

Počet žáků ve skupině č. 1 je 11, samé dívky. Žáci jsou rozesazeni podle zasedacího pořádku, který si určili na začátku roku. Třída je velká, barevnost je jako u ostatních tříd bílá.

Vybavená keramickou dílnou. Výtvarnými pomůcky jako jsou stojany, tiskařský lis, sušák na výkresy atd. Nábytek je moderní funkční, v místnosti je televize a klimatizace.

Osvětlení a hlučnost je podle norem. V této hodině učitelka použila notebook na zapsaní docházky.

3. VÝSTUPY

Výstup: 1.,2. a 3.

Datum: **9.10.2023**

Ročník: Skupina 2

Čas: 3x 45 minut

Předmět: **Výtvarný obor**

Téma hodiny: Výtvarná řada: Studie podmořských živočichů

Cíl: Žák pracuje s technikou perokresby.

Žák studuje strukturu podmořských živočichů.

Žák experimentuje s vodovou barvou a voskovým pastelem.

Počet žáků: 13

Pomůcky: Tvrdý papír A3, tužka, redispero, tuš, voskové pastely, vodové barvy, anilinové barvy.

Metody: dovednostně-praktické

Organizace: individuální práce

Motivace: vnitřní

Hodnocení: rozprava nad výsledným dílem.

Zadání:

1. Zadání: Žáci podle předlohy vytvoří kresebný návrh na A3 podmořského živočicha. Vyberou si živočicha, který má zajímavou strukturu těla.
2. Zadání: Žáci po kresebném návrhu, pracují s perokresbou. Tvoří šrafuru, strukturu podmořského živočicha.
3. Zadání: Žák pracuje s voskovými pastely a vodovou barvou.

Scénář:

1. Hodina

   Zahájení hodiny – představení zadání, téma hodiny, ukázka předloh na návrh 5 min

   Chystání pomůcek

   Plnění prvního zadání – kresba návrhů na papír A3. 40-50 min

2. Hodina

   Zadání 2. úkolu 2 min

Plnění druhého zadání – Žáci pokračují v perokresbě, tvoří šrafury, struktury živočicha. 43 min

3. Hodina

Zadání 3. úkolu

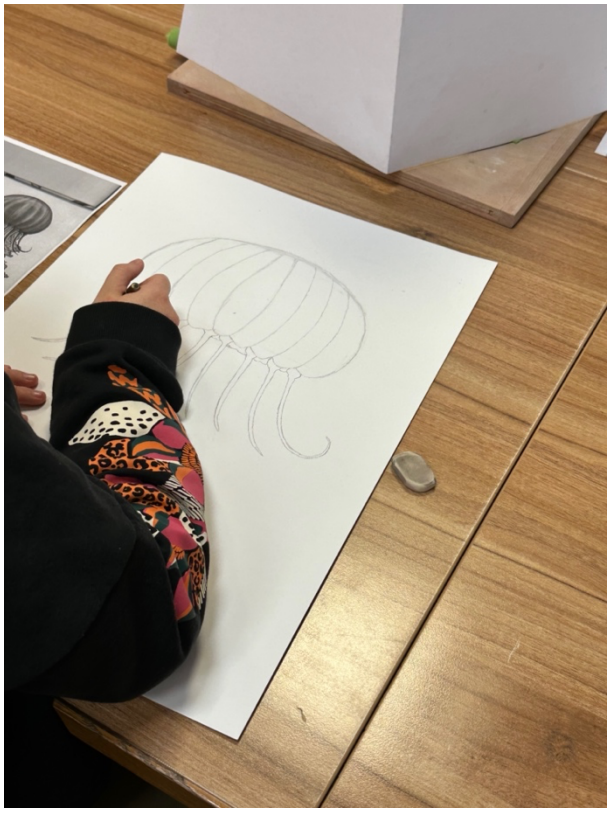
Plnění třetího zadání – Žáci si vezmou bílou voskovku a nanesou jí na světlá místa svého živočicha. Následně začnou vpíjet různé odstíny modré anilinové/vodové barvy a vytvoří tak dojem vody. 30 min

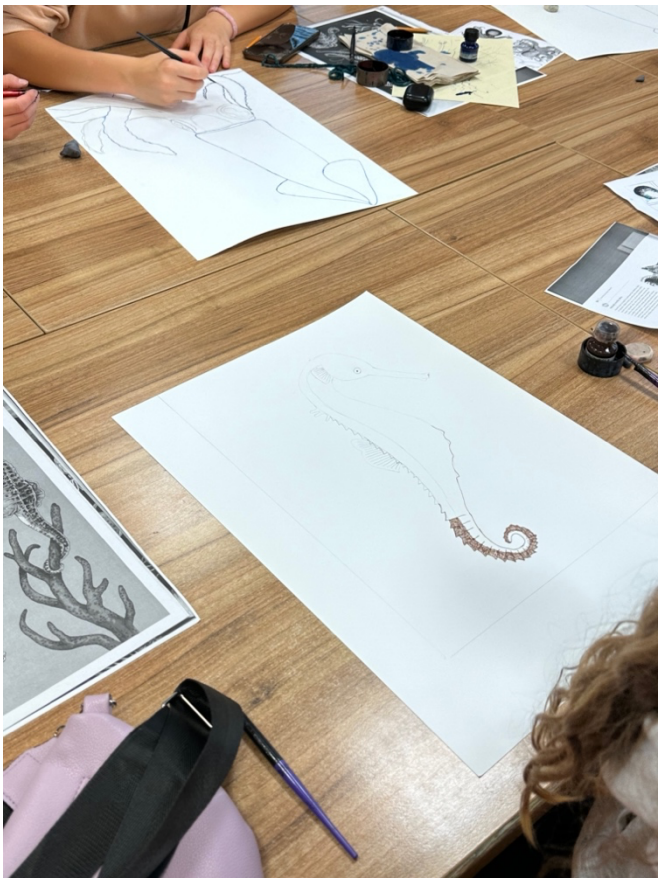
Hodnocení a úklid třídy 15 min

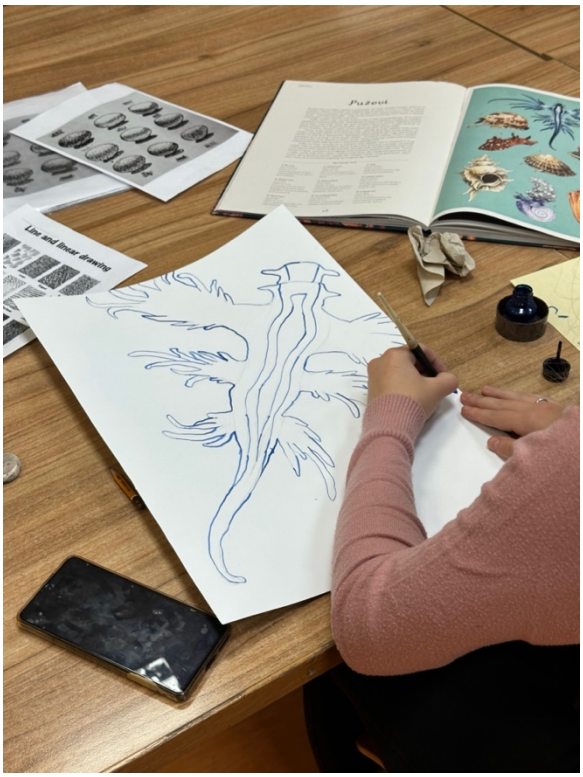
Sebehodnocení a reflexe:

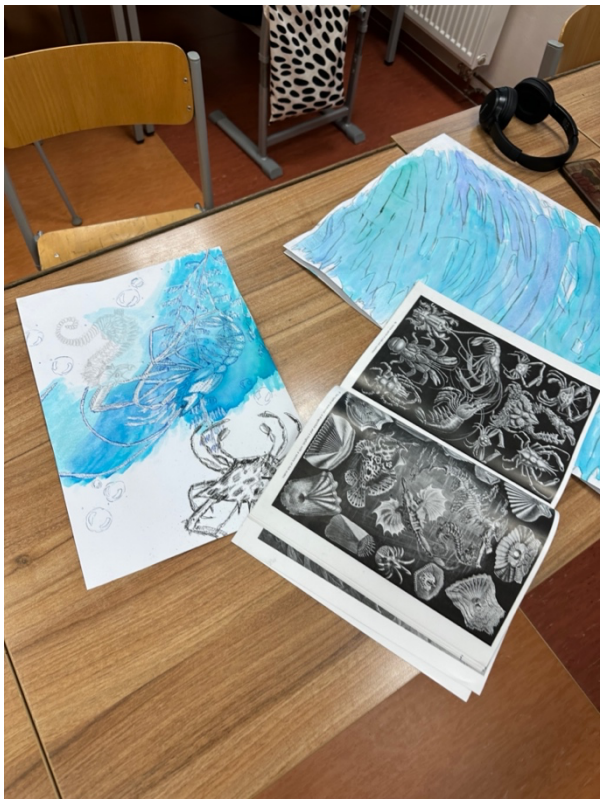
Hodina probíhala v klidu, dopadla dobře. Žáci pracovali pilně, zadání je bavilo. Ve třídě si každý žák drží své tempo, proto můj scénář u některých žáků, časově přesně nesedí s reálným výsledkem. Někteří žáci pracovali pomalým tempem, proto nestihli poslední zadání, budou ho dokončovat příští hodinu.

Fotodokumentace:






Line and linear drawing







Výstup: 4., 5. a 6.

Datum: **10.10.2023**

Ročník: Skupina 3

Čas: 3x 45 minut

Předmět: **Výtvarný obor**

Téma hodiny: Výtvarná řada: Textil

Cíl: Žák vnímá citlivost materiálu.

Žák kreslí podle modelu uhlem.

Žák experimentuje s vodovou barvou a gázou.

Počet žáků: 11

Pomůcky: Pauzovací papír A3, uhel, lepidlo, náčrtníkový papír, tvrdý papír, vodové barvy, anilinové barvy, gáza.

Metody: dovednostně-praktické

Organizace: individuální práce

Motivace: vnitřní

Hodnocení: rozprava nad výsledným dílem.

Zadání:

1. Zadání: Etuda s pauzovacím papírem. Vytvoření vlákna kroucením proužků.
2. Zadání: Kresebná studie vlákna v uzlu uhlem.
3. Zadání: Malba na textil.

Scénář:

1. Hodina

   Zahájení hodiny – představení zadání, téma hodiny. Otázky – co je textil? Co je niť? Vlákno? 5 min

   Rozdání pauzovacích papírů, vytvoření vlákna tím že papír budou mačkat. 35 min

   Lepení vzniklých vláken k sobě. 5 min

2. Hodina

   Ze vzniklých vláken si žáci vytvoří suk, klubíčko. 2 min

   Nachystání pomůcek – náčrtníkový papír, uhel, guma. 3 min

   Kresebná studie vzniklého suku 30 min

   Fixování, úklid 10 min

3. Hodina

Nachystání pomůcek – tvrdí papír, gáza, vodové barvy, voda, štětce. 5 min

Říct zadání 2 min

Malba – zkoumání vpití barev, propíjení, míchání,… 30 min

Hodnocení 5 min

Úklid 3 min

Sebehodnocení a reflexe:

Hodina probíhala v klidu, dopadla dobře. Žáci pracovali pilně, zadání je bavilo. Měli mnoho dotazů. Žáci stíhali všechna zadání dokončit. Nenastala žádná komplikace.

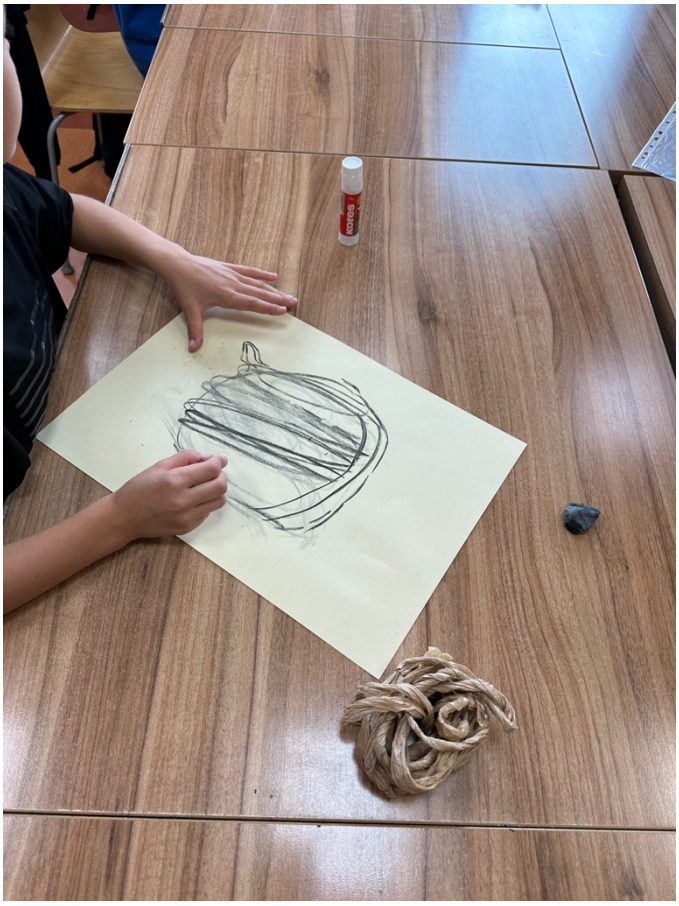
Fotodokumentace:

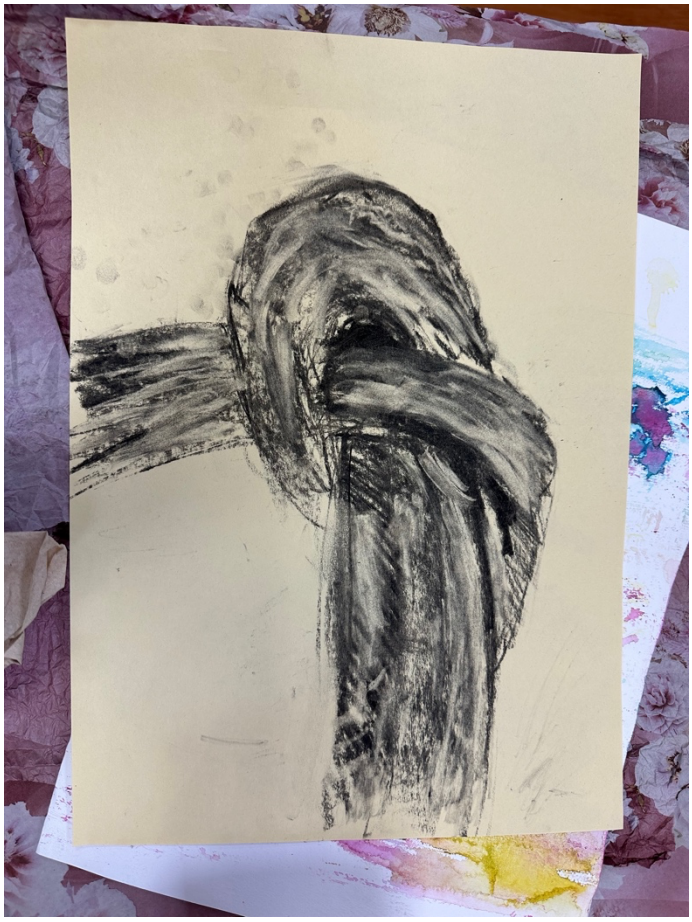



















Seznam států

Výstup: 7., 8. a 9.

Datum: **10.10.2023**

Ročník: Skupina 4

Čas: 3x 45 minut

Předmět: **Výtvarný obor**

Téma hodiny: Výtvarná řada: Studie podmořských živočichů

Cíl: Žák pracuje s technikou perokresby.

Žák studuje strukturu podmořských živočichů.

Žák experimentuje s vodovou barvou a voskovým pastelem.

Počet žáků: 10

Pomůcky: Tvrdý papír A3, tužka, redispero, tuš, voskové pastely, vodové barvy, anilinové barvy.

Metody: dovednostně-praktické

Organizace: individuální práce

Motivace: vnitřní

Hodnocení: rozprava nad výsledným dílem.

Zadání:

1. Zadání: Žáci podle předlohy vytvoří kresebný návrh na A3 podmořského živočicha. Vyberou si živočicha, který má zajímavou strukturu těla.
2. Zadání: Žáci po kresebném návrhu, pracují s perokresbou. Tvoří šrafuru, strukturu podmořského živočicha.
3. Zadání: Žák pracuje s voskovými pastely a vodovou barvou.

Scénář:

1. Hodina

   Zahájení hodiny – představení zadání, téma hodiny, ukázka předloh na návrh 5 min

   Chystání pomůcek

   Plnění prvního zadání – kresba návrhů na papír A3. 40-50 min

2. Hodina

   Zadání 2. úkolu 2 min

   Plnění druhého zadání – Žáci pokračují v perokresbě, tvoří šrafury, struktury živočicha. 43 min

3. Hodina

Zadání 3. úkolu

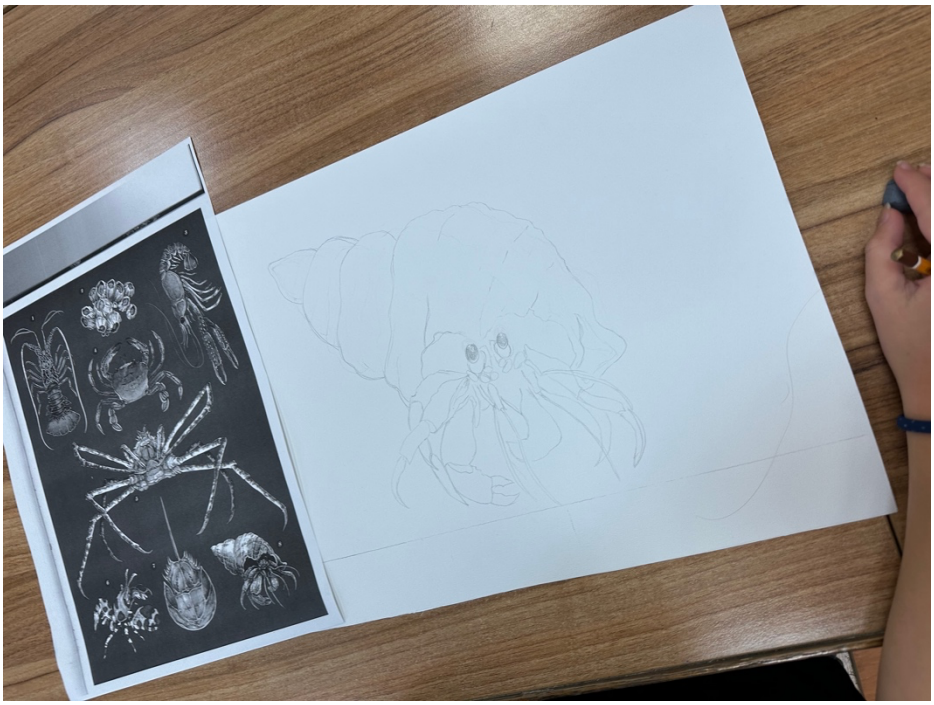
Plnění třetího zadání – Žáci si vezmou bílou voskovku a nanesou jí na světlá místa svého živočicha. Následně začnou vpíjet různé odstíny modré anilinové/vodové barvy a vytvoří tak dojem vody. 30 min

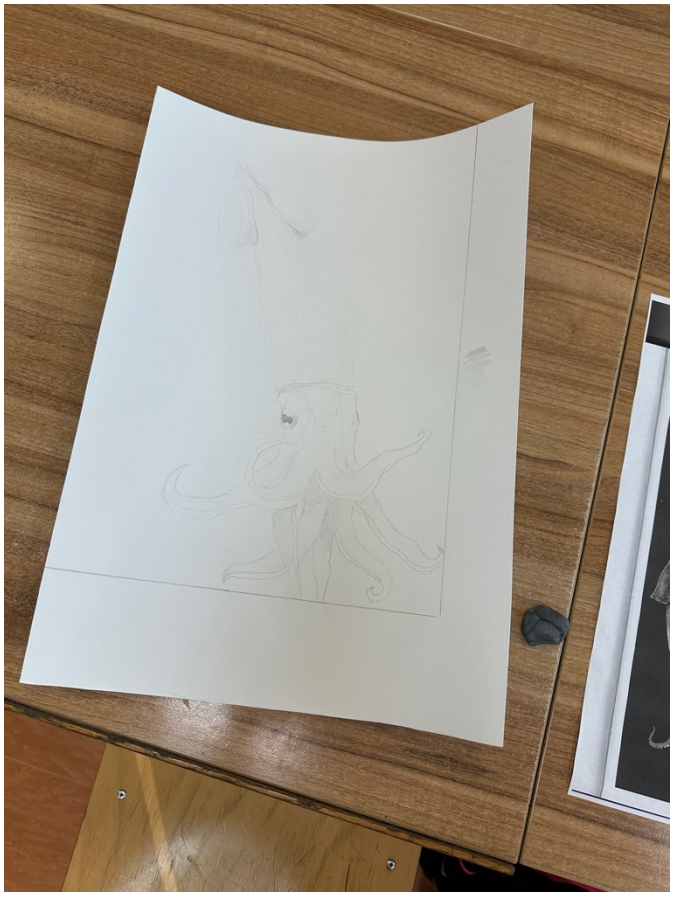
Hodnocení a úklid třídy 15 min

Sebehodnocení a reflexe:

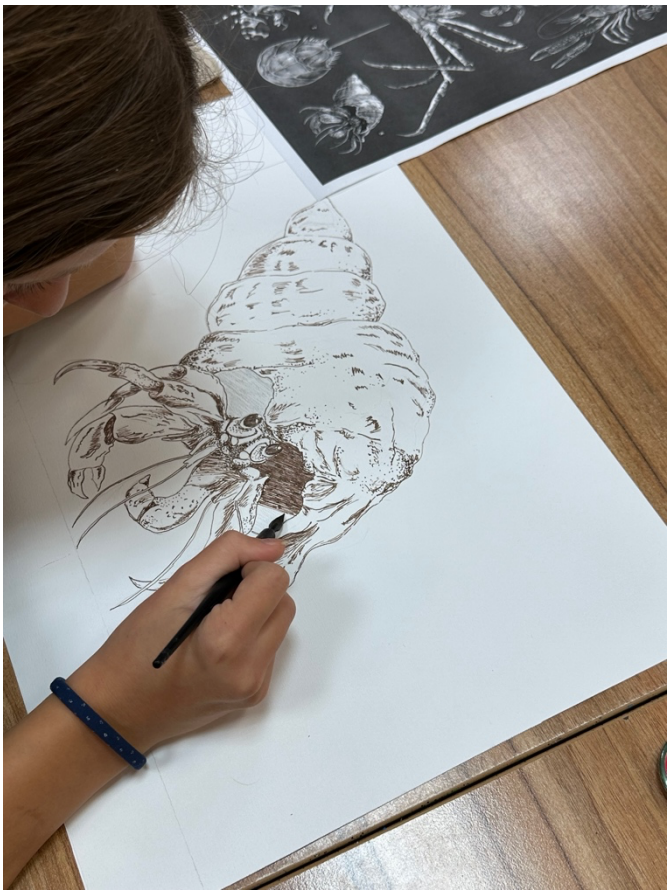
Zadání a obsah hodiny byl stejný jako v 1.-3. výstupu, protože po domluvě s mou cvičnou učitelkou budu vést své výstupy podle jejího uč. plánu. Jelikož v průběhu stále nastupují nový žáci, kteří si musí splnit předešlé zadání. Proto je možné že v průběhu praxí budu mít stejné obsahy hodiny. V tomto případě byl stejný obsah ale výsledky byly odlišné od skupiny číslo 2. Tato skupina stíhala bez problému. Všechna zadání stihli dokončit. Žáci pracovali zcela samostatně, dotazy byly v malém množství. Byly zcela samostatní.

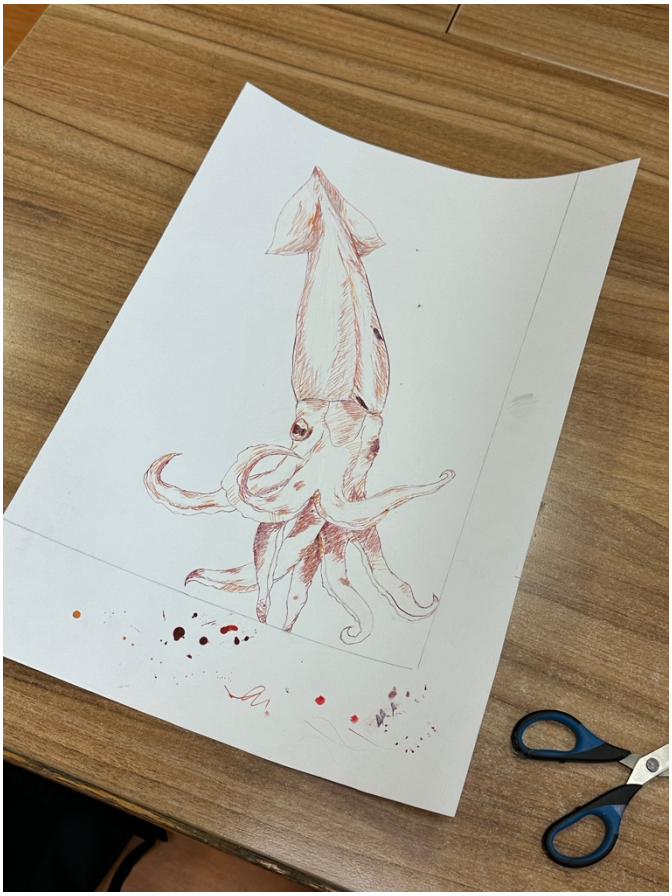
Fotodokumentace:

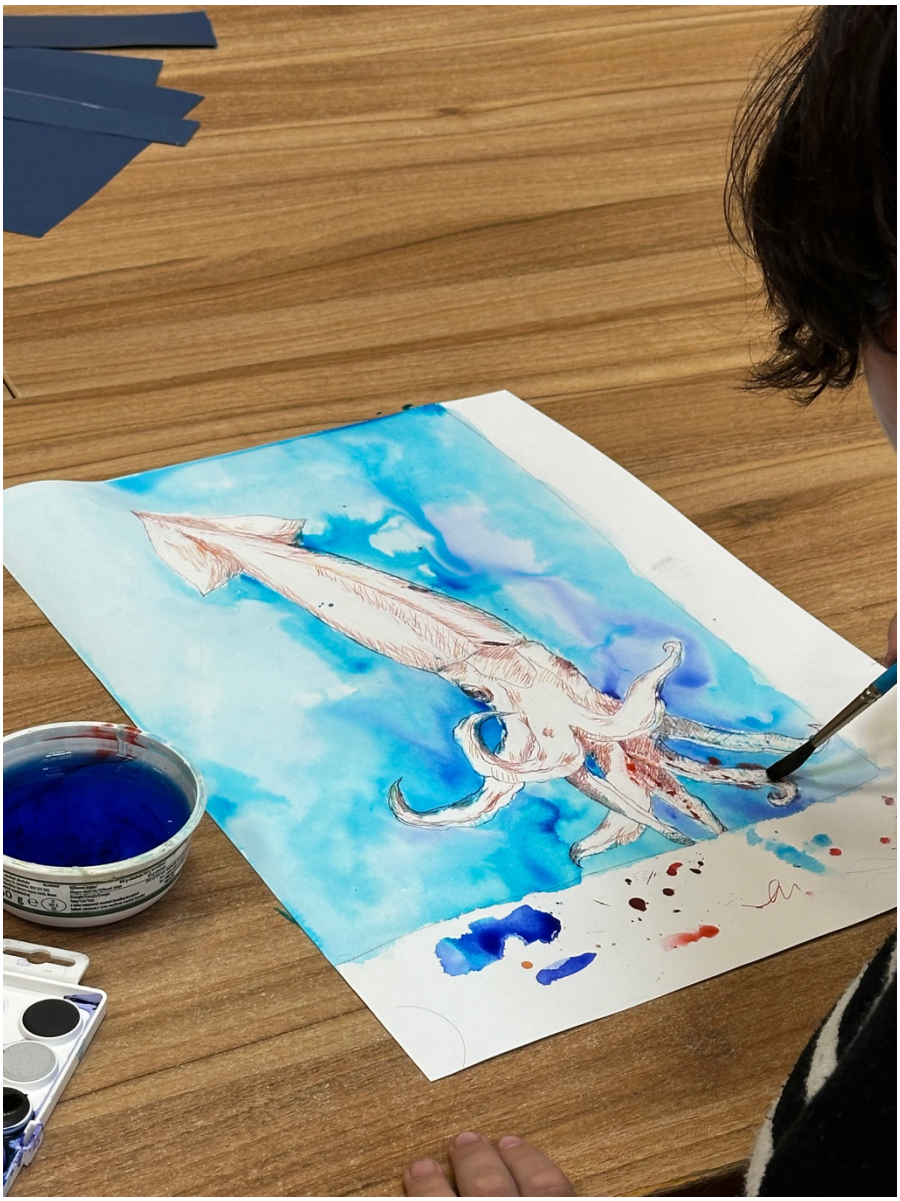












Výstup 10., 11. a 12.

Datum: **11.10.2023**

Ročník: Skupina 5 – Absolventi

Čas: 3x 45 minut

Předmět: **Výtvarný obor**

Téma hodiny: Zátiší

Cíl: Žák pracuje zcela samostatně s kompozicí.

Žák studuje strukturu sádrové spirály.

Žák modeluje zátiší technikou ubírání hmoty.

Počet žáků: 7

Pomůcky: Tvrdý papír A3, tužky, hlína a pomůcky na modelaci

Metody: dovednostně-praktické

Organizace: individuální práce

Motivace: vnitřní

Hodnocení: rozprava nad výsledným dílem.

Zadání:

1. Pro absolventy: Kresebná studie zátiší sádrové spirály.
2. Pro žáky s přípravou na TZ: Modelace zátiší technikou odebírání hmoty

Scénář:

Zahájení hodiny, 1. zadání 5 min

Nachystání zátiší, stojanů a pomůcek 10 min

Kresba 110 min

2. zadání 5 min

Nachystání pomůcek, zátiší 10 min

Modelace 110 min

Úklid třídy 5 min

Sebehodnocení a reflexe:

Žáci pracovali zcela samostatně, v hodině byl klid. Každý pracoval svým tempem. Jelikož se jedná o skupinu, kterou navštěvují absolventi a žáci, kteří se připravují na TZ, je práce v této skupině předem daná. Hodině jsem žákům pomáhala, když potřebovali poradit, jinak jsem do jejich práce nezasahovala.

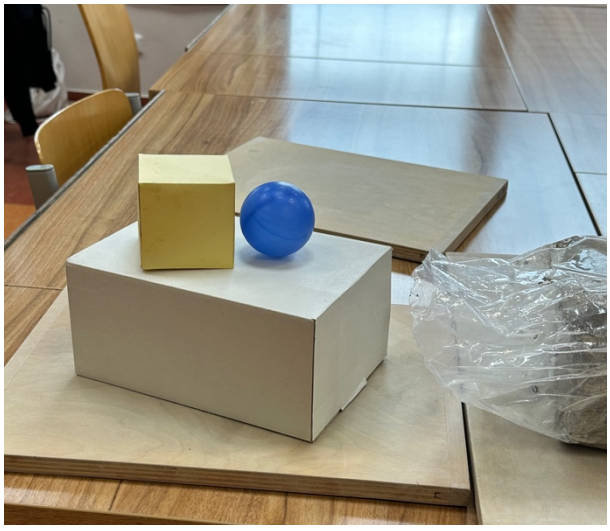












Výstup 13., 14. a 15.

Datum: **12.10.2023**

Ročník: Skupina 6

Čas: 3x 45 minut

Předmět: **Výtvarný obor**

Téma hodiny: Výtvarná řada: Textil

Cíl: Žák pracuje s uhlem.

Žák vnímá citlivost materiálu.

Žák studuje a kresebně zaznamenává vlákna.

Počet žáků: 10

Pomůcky: Tvrdý barevný papír A3, náčrtníkový papír, uhel, pauzovací papír, suchý pastel, bavlny, nitě, příze., mobil nebo fotoaparát.

Metody: dovednostně-praktické

Organizace: individuální práce

Motivace: vnitřní

Hodnocení: rozprava nad výsledným dílem.

Zadání:

1. Zadání: Kresba papírového suku uhlem.
2. Zadání: Studijní kresba textilie suchým pastelem.

Scénář:

Zahájení hodiny, 1. zadání 5 min

Rozdání pomůcek 5 min

Tvorba suku z pauzovacího papíru 5 min

Kresba uhlem podle vlastně vytvořeného modelu 30 min

Fixace obrázku a úklid pomůcek 5 min

Zadaní 2. úkolu 10 min

Hledání bavln, barev, zajímavých propletenin 15 min

Tvoření kompozic, pletenin, focení detailu 15 min

Nachystání pomůcek 5 min

Tvorba 35 min

Úklid a hodnocení 5 min

Sebehodnocení a reflexe:

Hodina probíhala v pořádku. Tato skupina byla na rozdíl od ostatních nejvíce hlučná. Žáci se mezi sebou bavili, spolupracovali. Plnili zadáni. Třída byla rozdělena na 2 části- kluci tvořili rytířské helmy – ze zadání byli nadšení. A holky se seznamovali s technikou uhlu a pracovali s textilem.

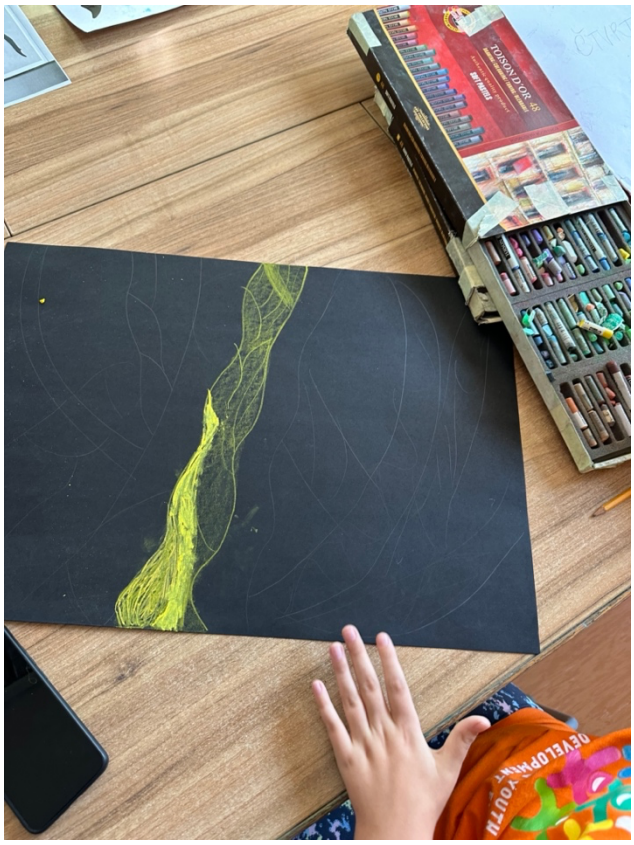
Fotodokumentace:



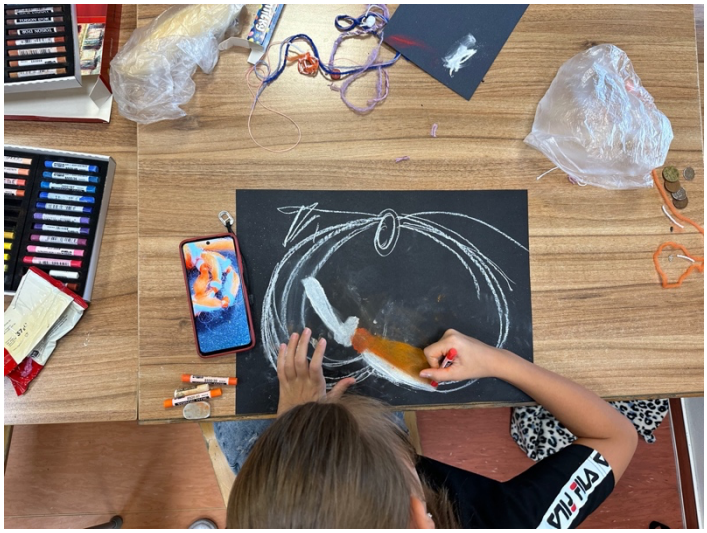














Druhá část skupiny:

Výstup 13., 14. a 15.

Datum: **12.10.2023**

Ročník: Skupina 6

Čas: 3x 45 minut

Předmět: **Výtvarný obor**

Téma hodiny: Rytířská helma

Cíl: Žák vytvoří rytířkou helmu z kartonu.

Žák studuje vývoj helm.

Žák kresebně studuje helmu.

Počet žáků: 3

Pomůcky: Tvrdý papír A3, tužky, rudky, obrázky a knihy s helmami, karton, sešívačku, kovové zdobné prvky.

Metody: dovednostně-praktické

Organizace: individuální práce

Motivace: vnitřní

Hodnocení: rozprava nad výsledným dílem.

Zadání:

1. Zadání: kresba rytířské helmy podle předloh.
2. Zadání: Tvorba helmy z kartonu, podle kresby.

Scénář:

Zahájení hodiny, 1. zadání 5 min

Ukázka obrázků helm a vybírání si z nich 5 min

Nachystání pomůcek 1 min

Kresba helmy podle vybraných předloh 60 min +-

Zadaní 2. úkolu 3 min

Nachystání pomůcek 1 min

Tvorba helmy z kartonu s kovovým zdobením 60 min +-

Úklid 5 min

Sebehodnocení a reflexe:

Hodina probíhala v pořádku. Tato skupina byla na rozdíl od ostatních nejvíce hlučná. Žáci se mezi sebou bavili, spolupracovali. Plnili zadáni. Třída byla rozdělena na 2 části- kluci tvořili rytířské helmy – ze zadání byli nadšení. A holky se seznamovali s technikou uhlu a pracovali s textilem. Kluci trochu víc projevovali své emoce, tudíž byli častěji napomínáni.

Fotodokumentace:





















Výstup 16., 17. a 18.

Datum: **13.10.2023**

Ročník: Skupina 6

Čas: 3x 45 minut

Předmět: **Výtvarný obor**

Téma hodiny: Rytířská helma

Cíl: Žák vytvoří rytířkou helmu z kartonu.

Žák studuje vývoj helm.

Žák kresebně studuje helmu.

Počet žáků: 3

Pomůcky: Tvrdý papír A3, tužky, rudky, obrázky a knihy s helmami, karton, sešívačku, kovové zdobné prvky.

Metody: dovednostně-praktické

Organizace: individuální práce

Motivace: vnitřní

Hodnocení: rozprava nad výsledným dílem.

Zadání:

1. Zadání: kresba rytířské helmy podle předloh.
2. Zadání: Tvorba helmy z kartonu, podle kresby.

Scénář:

Zahájení hodiny, 1. zadání 5 min

Ukázka obrázků helm a vybírání si z nich 5 min

Nachystání pomůcek 1 min

Kresba helmy podle vybraných předloh 60 min +-

Zadaní 2. úkolu 3 min

Nachystání pomůcek 1 min

Tvorba helmy z kartonu s kovovým zdobením 60 min +-

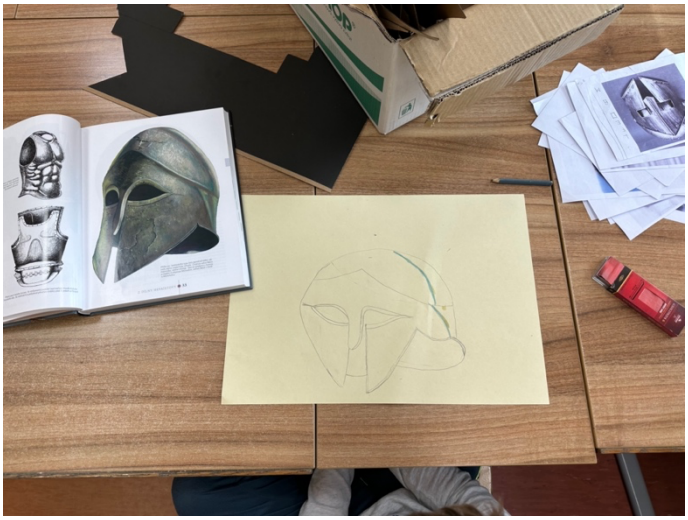
Úklid 5 min

Sebehodnocení a reflexe:

Hodina probíhala opět bez problému. Skupina byla rozdělena na dvě části. Kluci tvořili rytířské helmy, a dívky kreslily s uhlem a textilem. Skupinu navštěvuje chlapec s ADHD, a je nutno ho více zaměstnávat. Je trochu hlučnější ale pracuje samostatně a bez problému.

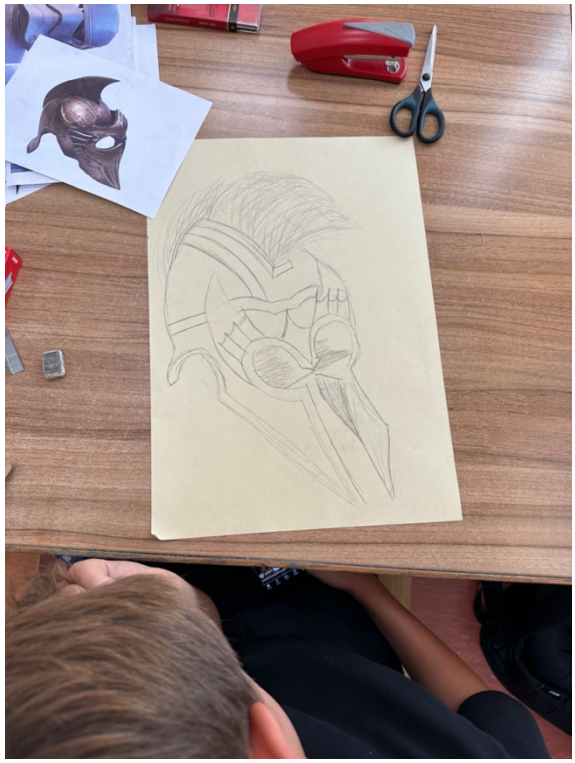
Ostatní se snaží ho přijmout do kolektivu ale i tak jsem si všimla, že ho spíš přehlíží. Opět šlo vidět že kluky zadání velmi bavilo a jejich motivace tvořit byla velká.

Fotodokumentace:













Druhá část skupiny:

Výstup 16., 17. a 18.

Datum: **13.10.2023**

Ročník: Skupina 6

Čas: 3x 45 minut

Předmět: **Výtvarný obor**

Téma hodiny: Výtvarná řada: Textil

Cíl: : Žák pracuje s uhlem.

Žák vnímá citlivost materiálu.

Žák studuje a kresebně zaznamenává vlákna.

Počet žáků: 10

Pomůcky: Tvrdý barevný papír A3, náčrtníkový papír, uhel, pauzovací papír, suchý pastel, bavlny, nitě, příze., mobil nebo fotoaparát.

Metody: dovednostně-praktické

Organizace: individuální práce

Motivace: vnitřní

Hodnocení: rozprava nad výsledným dílem.

Zadání:

1. Zadání: Kresba papírového suku uhlem.
2. Zadání: Studijní kresba textilie suchým pastelem.

Scénář:

Zahájení hodiny, 1. zadání 5 min

Rozdání pomůcek 5 min

Tvorba suku z pauzovacího papíru 5 min

Kresba uhlem podle vlastně vytvořeného modelu 30 min

Fixace obrázku a úklid pomůcek 5 min

Zadaní 2. úkolu 10 min

Hledání bavln, barev, zajímavých propletenin 15 min

Tvoření kompozic, pletenin, focení detailu 15 min

Nachystání pomůcek 5 min

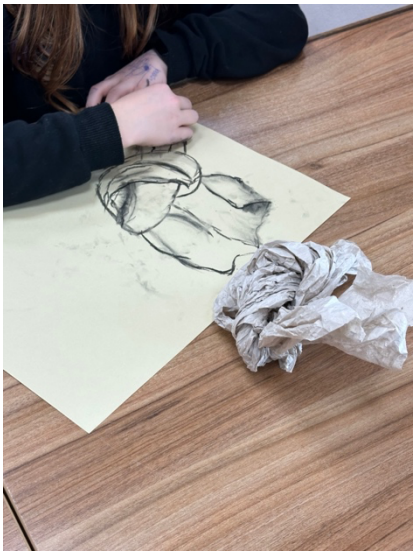
Tvorba 35 min

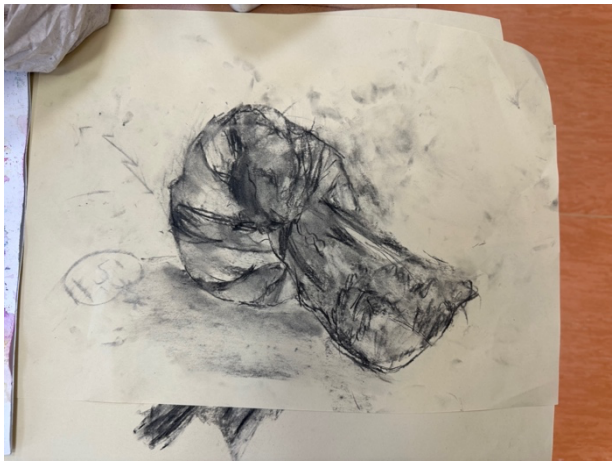
Úklid a hodnocení 5 min

Sebehodnocení a reflexe

Hodina probíhala opět bez problému. Skupina byla rozdělena na dvě části. Kluci tvořili rytířské helmy, a dívky kreslily s uhlem a textilem. Dívky poprvé pracovali s uhlem, tudíž jsem jim musela techniku uhlu představit. Ve druhém zadání holky hledali barevné kombinace vláken a různé techniky propletení. Následně použili suchý pastel. Nestihli dokončit výtvor, tudíž budou pokračovat v dalším bloku.

Fotodokumentace:










TOISON D'O
SOFT PASTELS





Výstup 19., 20. a 21.

Datum: **16.10.2023**

Ročník: Skupina 1

Čas: 3x 45 minut

Předmět: **Výtvarný obor**

Téma hodiny: Výtvarná řada: Textil

Cíl: Žák umí popsat jak vzniká bavlna.

Žák vnímá citlivost materiálu.

Žák studuje a kresebně zaznamenává Brouce Morušového.

Počet žáků: 12

Pomůcky: Tvrdý papír A3, ukázky motýla, tužky, textil z minulé hodiny, bílá voskovka, vodové barvy a příslušné pomůcky.

Metody: dovednostně-praktické

Organizace: individuální práce

Motivace: vnitřní

Hodnocení: rozprava nad výsledným dílem.

Zadání:

1. Zadání: Kresba tužkou Brouce Morušového.
2. Zadání: Malba vodovými barvy podle modelu z vláken.

Scénář:

Zahájení hodiny, 1. zadání 5 min

Ukázka obrázku Brouce Morušového. Rozdání pomůcek 5 min

Kresba tužkou na A3 55 min

Fixace obrázku a úklid pomůcek 5 min

Zadaní 2. úkolu 5 min

Nachystání pomůcek na malbu vodovými barvy 5 min

Tvoření kompozice 1 min

Tvorba 40 min

Úklid a hodnocení 5 min

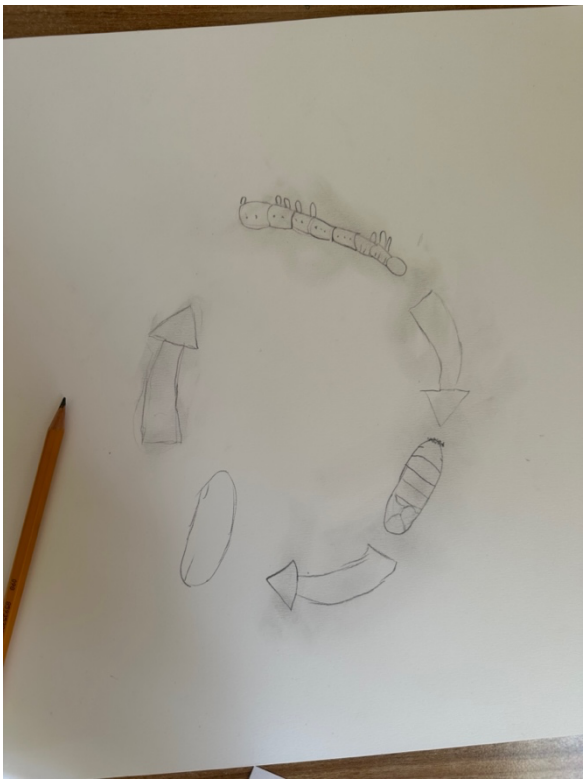
Sebehodnocení a reflexe

Skupina se skládá z 12 děvčat ve věku 7-10 let, které jsou velmi motivované k tvoření. Pracovaly s nadšením, často se ptaly na otázky. Hodina probíhala v klidu a rychle. Všechna zadání se stihla dokončit.

Fotodokumentace:



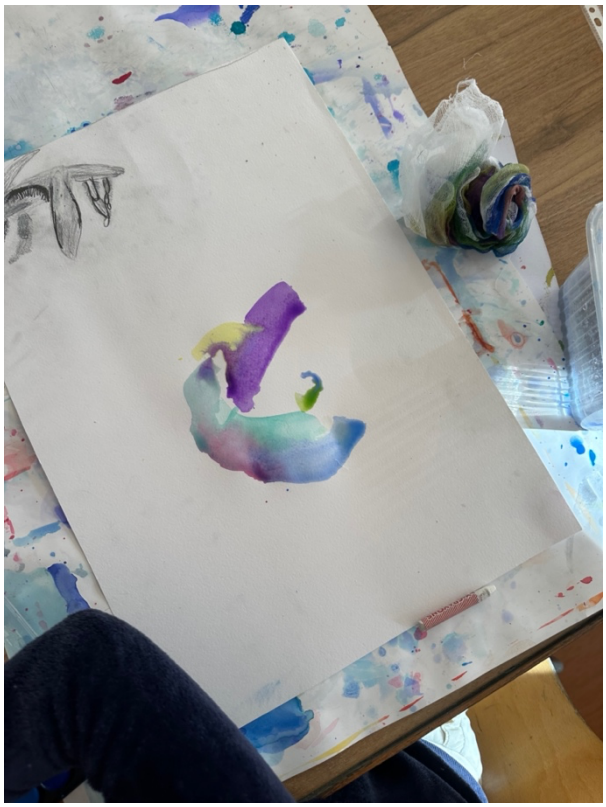












Výstup: 22., 23. a 24.

Datum: **16.10.2023**

Ročník: Skupina 2

Čas: 3x 45 minut

Předmět: **Výtvarný obor**

Téma hodiny: Výtvarná řada: Textil

Cíl: Žák definuje rozdíl mezi suchým a olejovým pastelem.

Žák umí pracovat s olejovým a suchým pastelem.

Žák studuje a kresebně zaznamenává vlastnosti vlákna.

Počet žáků: 10

Pomůcky: Tvrdý barevný papír A3, pastel- suchý nebo olejový, bavlny, nitě, příze, mobil, lupa nebo fotoaparát.

Metody: dovednostně-praktické

Organizace: individuální práce

Motivace: vnitřní

Hodnocení: rozprava nad výsledným dílem.

Zadání:

1. Zadání: Vytvoření 5 návrhů/fotek detailu vlákna.
2. Zadání: Studijní kresba zvětšeného vlákna suchým/olejovým pastelem.

Scénář:

Zahájení hodiny, 1. zadání 5 min

Hledání bavln, barev, zajímavých propletenin 20 min

Tvoření kompozic, pletenin, focení detailu 20 min

Nachystání pomůcek 5 min

Vybrání barevných papírů 10 min

Tvorba 70 min

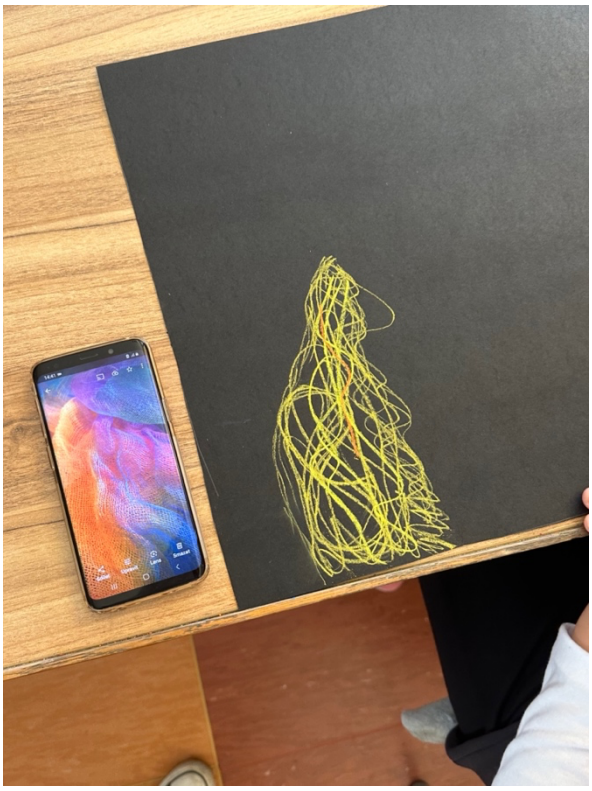
Úklid a hodnocení 5 min

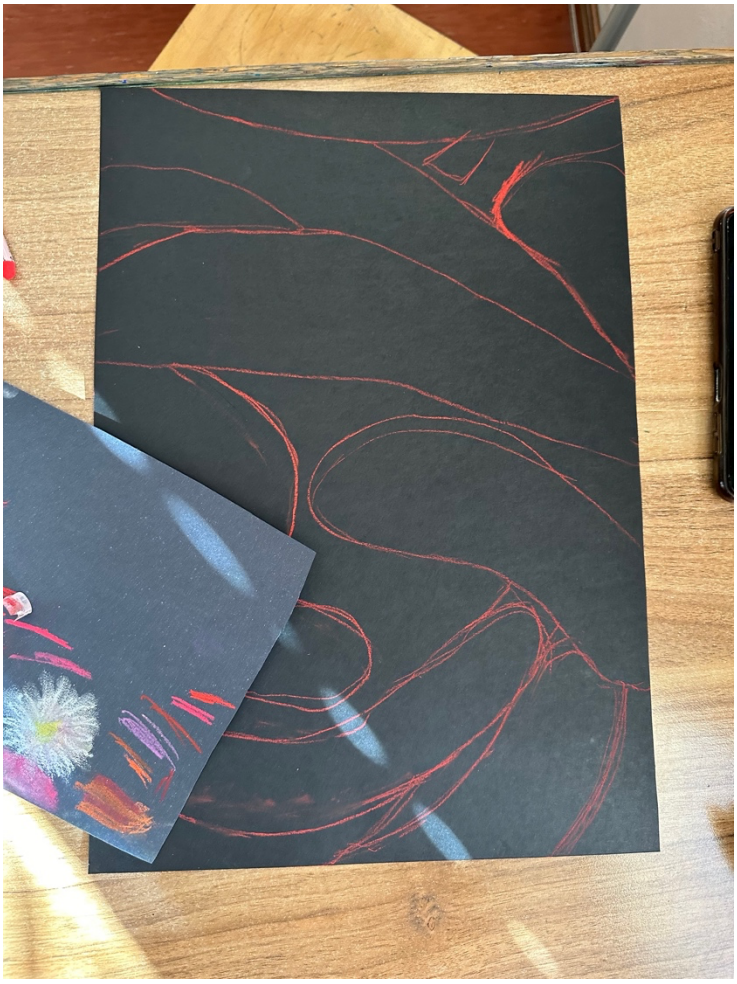
Sebehodnocení a reflexe

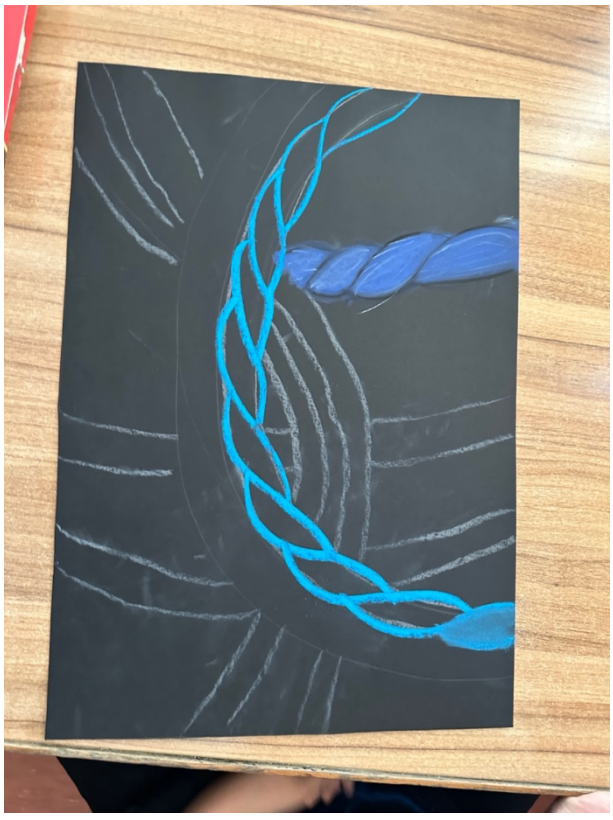
Hodina probíhala opět bez problému. Skupinu č. 2 navštěvují starší žákyně 10-15 let. Pracují samostatně, tudíž jim stačí zadat práci a pracují. V hodně jsem ji vysvětlila rozdíly mezi suchým a olejovým pastelem, a pomohla jsem jim vybrat podkladový papír. V hodinách byl klid, sem tam se mezi sebou bavily.

Fotodokumentace:

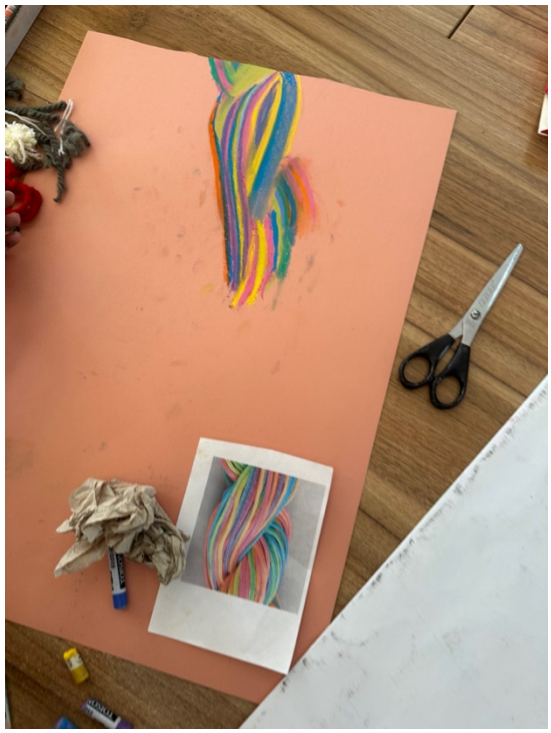




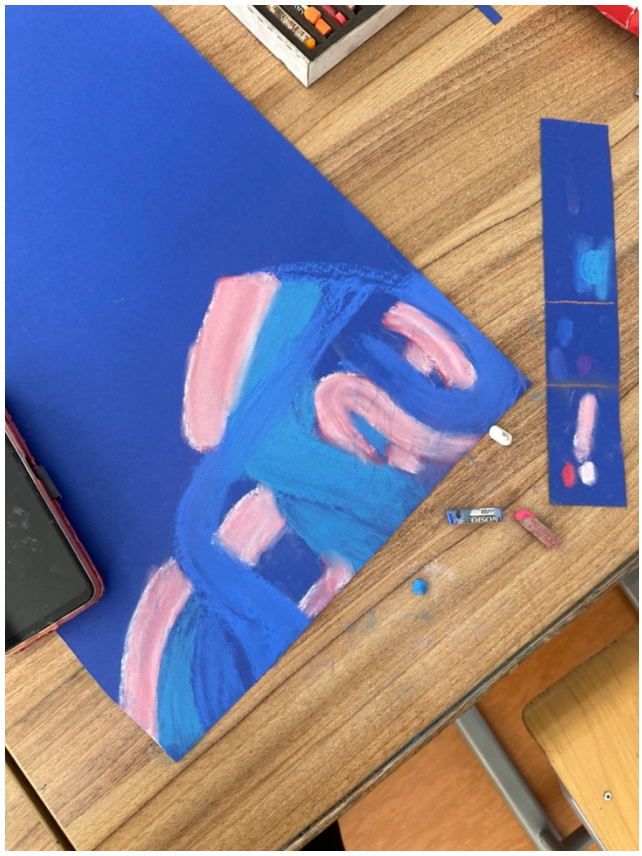


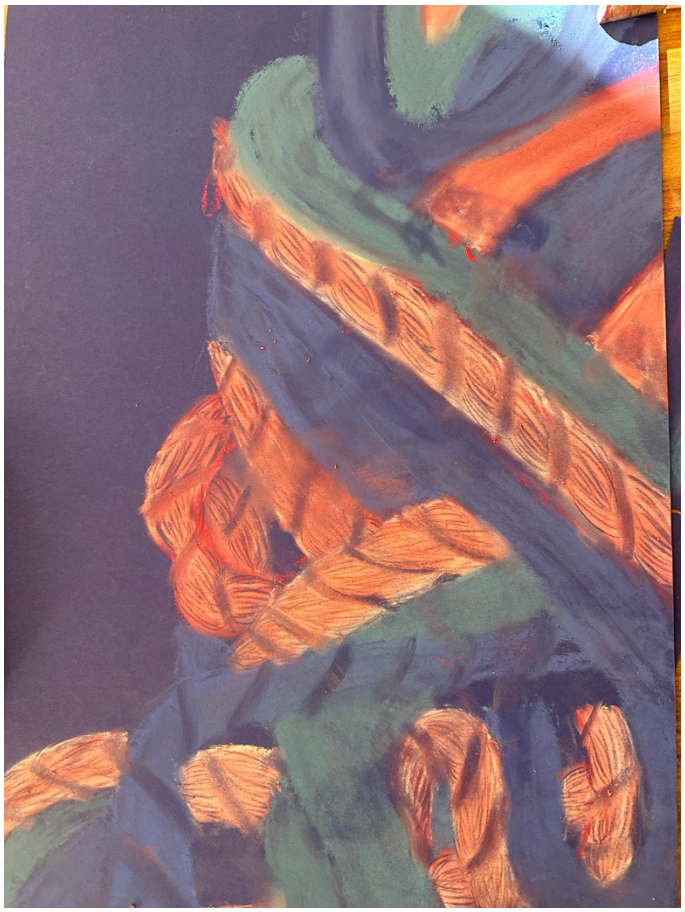


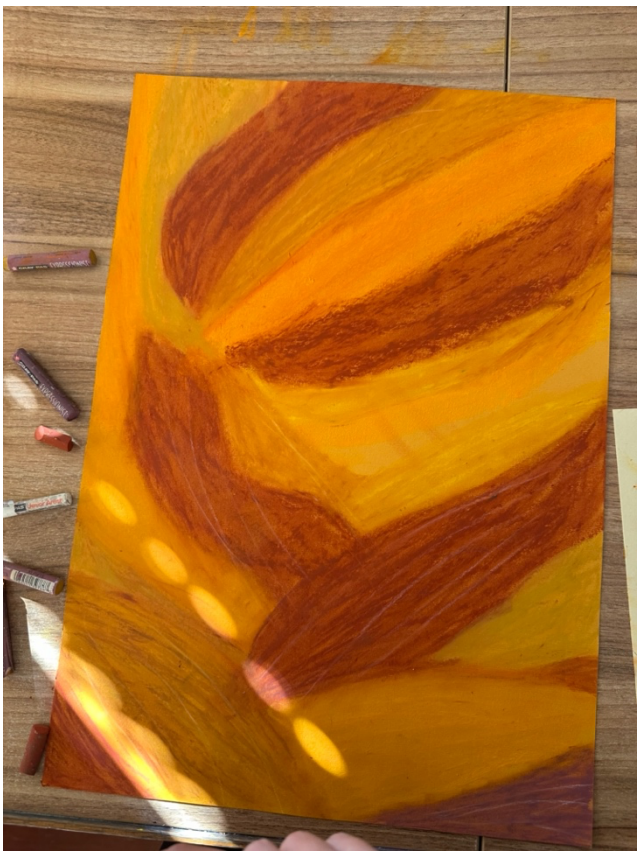
















Výstup: 25., 26. a 27.

Datum: **17.10.2023**

Ročník: Skupina 3

Čas: 3x 45 minut

Předmět: **Výtvarný obor**

Téma hodiny: Výtvarná řada: Textil

Cíl: Žák umí popsat jak vzniká bavlna.

Žák vnímá citlivost materiálu.

Žák studuje a kresebně zaznamenává Brouce Morušového.

Počet žáků: 11

Pomůcky: Tvrdý papír A3, ukázky motýla, tužky, textil z minulé hodiny, bílá voskovka, vodové barvy a příslušné pomůcky.

Metody: dovednostně-praktické

Organizace: individuální práce

Motivace: vnitřní

Hodnocení: rozprava nad výsledným dílem.

Zadání:

1.Zadání: Kresba tužkou Brouce Morušového.

2.Zadání: Malba vodovými barvy podle modelu z vláken.

Scénář:

Zahájení hodiny, 1. zadání 5 min

Ukázka obrázku Brouce Morušového. Rozdání pomůcek 5 min

Kresba tužkou na A3 55 min

Fixace obrázku a úklid pomůcek 5 min

Zadaní 2. úkolu 5 min

Nachystání pomůcek na malbu vodovými barvy 5 min

Tvoření kompozice 1 min

Tvorba 40 min

Úklid a hodnocení 5 min

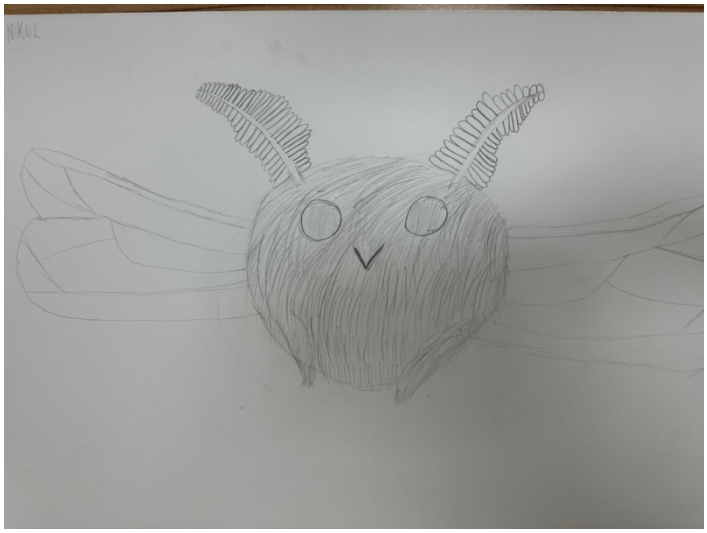
Sebehodnocení a reflexe:

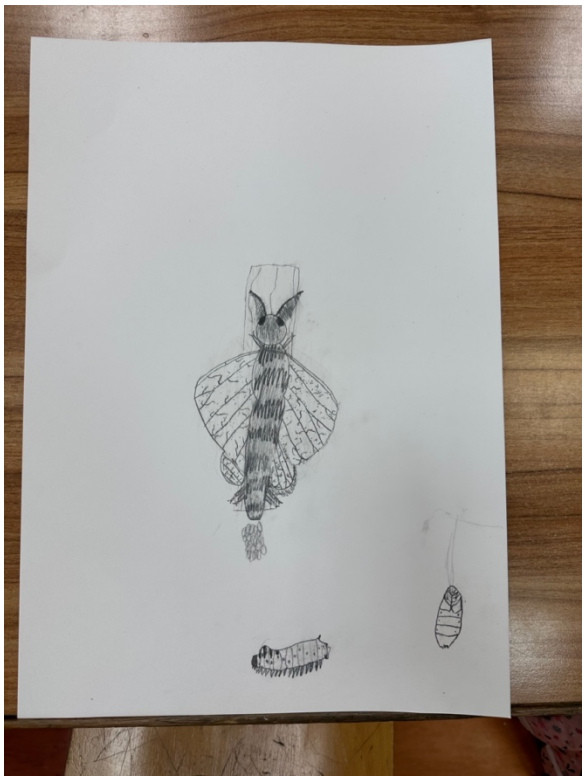
Fotodokumentace:



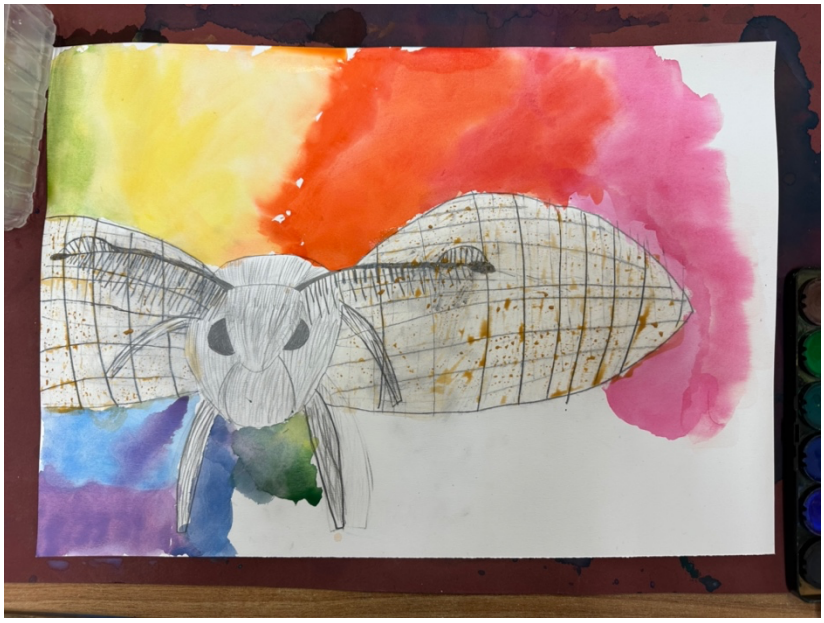














4.SEBEHODNOCENÍ A ZÁVĚREČNÁ REFLEXE

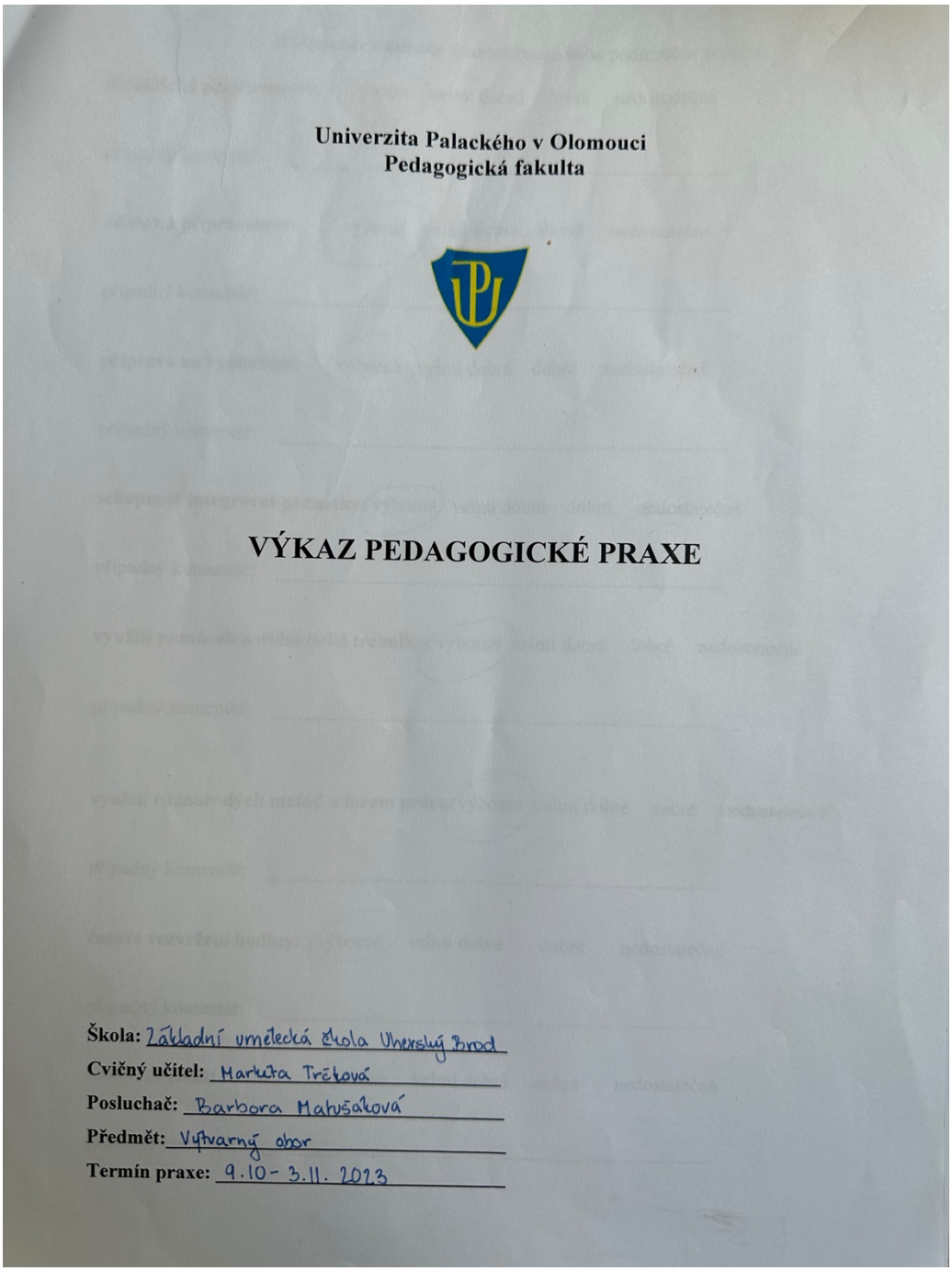
Souvislá pedagogická praxe 2 byla mou druhou praxí ve školním prostředí ale zároveň první praxe na základní umělecké škole. Konkrétně na ZUŠ Uherský Brod (Mariánské náměstí 65, Uherský Brod 688 01), kterou jsem navštěvovala jako žákyně v letech 2013-2015. Byla mi přiřazena cvičná učitelka paní Markéta Trčková, která byla zároveň mnou učitelkou, když jsem na ZUŠ chodila jako žák. Učí výtvarný obor, který je rozdělen do 7 skupin (po 10-14 žácích). Skupiny jsou rozdělené podle věku a úrovně dovednosti ne podle ročníku. Proto např. skupinu číslo 2 navštěvují žáci z 2. a 4. ročníku. Skupinu číslu 5 navštěvují absolventi a žáci, který se hlásí na střední umělecké školy.

Po dohodě s mou cvičnou učitelkou, kvůli časovému presu a kvůli neustálému přibývání dalších nových žáků, jsem pokračovala v jejím tematickém plánu. Paní učitelka mi předala instrukce a představu o zadání a jak mám hodinu vést. Díky podobnému zadání v různých skupinách jsem měla tu možnost průběh hodiny a výsledné výtvory srovnávat . Tuto možnost jsem u první praxe neměla, kvůli tomu, že jsem na každou hodinu měla připravené různé zadání. Srovnání bylo pro mně přínosné. Žáci spolupracovali ve všech hodinách, navzájem jsme se respektovali a inspirovali. Všichni žáci byli velmi šikovní. Nejvíce jsem hrdá na to jak jsem zvládla motivovat k práci chlapce, kteří zrovna neměli období, kdy by chtěli poslouchat někoho dalšího. V průběhu praxí nenastal žádný konflikt mezi mnou a žákem. Hodiny se skupiny v niž jsou starší žáci (10-15) byli pro mě méně nároční, protože žáci pracovali zcela samostatně. Stačilo jim zadat práci a pak už pracovali sami. Sem tam jsem jim pomáhala a radila. Oproti skupinám s mladším žáky (6-9), tyto hodiny byly více náročné, žáky jsem neustále obcházela, radila jim se zadáním, pomáhala a předváděla postup.

Oproti první praxi jsem nemusela zvyšovat hlas. Ve třídách panovala pokaždé pozitivní a uvolněná atmosféra. Žáci uklízeli pomůcky a třídu bez jakéhokoliv problému. Má cvičná učitelka ke mně byla velice milá, vstřícná a empatická. V průběhu jsme spolu rozebírali různé problémy v oblasti vzdělávání a umění. Během praxe jsem zjistila zajímavou informaci, že já jsem první student na pedagogické praxi. Tudíž to byla premiéra, jak pro mnou cvičnou učitelku, tak i pro paní ředitelku, které jsem nesmírně vděčná za umožnění splnění praxí na brodské ZUŠ.

Celkově praxe považuji za velmi přínosné. Praxe mi dala nové zkušenosti a pohled do pro mně staronového prostředí. Bylo zajímavé vést hodinu na místě, kde jsem před deseti lety seděla jako žák. Po první pedagogické praxi (na ZŠ) jsem si nebyla sto procentně jistá, zda je učení na základní škole pro mně to pravé. Ale po zkušenosti z druhé pedagogické praxe (na ZUŠ) odcházím s mnohem lepšími pocity. Práce v prostředí umělecké školy mne bavila. Průběh hodin byl klidný a volný. Díky praxím vím, kam chci v budoucnu směřovat.

5.HODNOCENÍ



Univerzita Palackého v Olomouci
Pedagogická fakulta

VÝKAZ PEDAGOGICKÉ PRAXE

Škola: Základní umělecká škola Uherský Brod
Cvičný učitel: Markéta Třetová
Posluchač: Barbora Matušaková
Předmět: Výtvarný obor
Termín praxe: 9.10 - 3.11. 2023

Hodnocení studenta (zakroužkujte nebo podtrhněte, prosím)

didaktická připravenost: výborná velmi dobrá dobrá nedostatečná

případný komentář: _____

odborná připravenost: výborná velmi dobrá dobrá nedostatečná

případný komentář: _____

příprava na vyučování: výborná velmi dobrá dobrá nedostatečná

případný komentář: _____

schopnost integrovat poznatky: výborná velmi dobrá dobrá nedostatečná

případný komentář: _____

využití pomůcek a didaktické techniky: výborné velmi dobré dobré nedostatečné

případný komentář: _____

využití různorodých metod a forem práce: výborné velmi dobré dobré nedostatečné

případný komentář: _____

časové rozvržení hodiny: výborné velmi dobré dobré nedostatečné

případný komentář: _____

motivace žáků: výborná velmi dobrá dobrá nedostatečná

případný komentář: _____

organizace hodiny: (výborná) velmi dobrá dobrá nedostatečná

případný komentář: _____

Řečový projev praktikanta

- hlasitost:	(přiměřená)	většinou přiměřená	občas nepřiměřená	nepřiměřená
- srozumitelnost:	(výborná)	velmi dobrá	dobrá	nedostatečná
- tempo řeči:	(přiměřené)	většinou přiměřené	občas nepřiměřené	nepřiměřené
- formulace myšlenek a otázek:	(jasná)	většinou jasná	občas nejasná	nejasná
- jazyková správnost:	(výborná)	velmi dobrá	dobrá	nedostatečná

případný komentář: _____

_____

Úroveň grafického projevu praktikanta (záznam na tabuli)

- čitelnost:	výborná	velmi dobrá	dobrá	nedostatečná
- přehlednost:	výborná	velmi dobrá	dobrá	nedostatečná
- jazyková správnost	výborná	velmi dobrá	dobrá	nedostatečná
- dodržování normy písma	výborné	velmi dobré	dobré	nedostatečné

případný komentář: _____

_____

Vystupování praktikanta ve škole

dochvilnost: (výborná) velmi dobrá dobrá nedostatečná

případný komentář: _____

vystupování ve třídě: (výborné) velmi dobré dobré nedostatečné

případný komentář: _____

pracovní atmosféra a klima třídy: (výborné) velmi dobré dobré nevyhovující

případný komentář: _____

schopnost sebereflexe studenta: (vysoká) velmi dobrá dobrá nevyhovující

případný komentář: _____

Praktikant projevoval zájem o (zatrhněte):

- výchovné problémy školy
- mimotřídní a mimoškolní činnost žáků
- problematiku práce třídního učitele

další: _____

Praktikant se podílel na těchto činnostech (zatrhněte):

- opravy písemných prací
- příprava na soutěže
- doučování a individuální pomoc slabším žákům
- účast na kulturních a vzdělávacích akcích
- dozory na chodbách
- dozory v jídelně
- dozory v šatně
- další (podle specifik doplní každý obor, češtináři například chod knihovny, práce v dyskroužku apod.)

-PRAKTICKÉ I TECHNICKÉ PROVEDENÍ – PRÁCE S PAPÍREM, ŠABLONOU, PRAKTICKÁ UKÁZKA JEDNOTLIVÝCH KROKŮ, SAMOSTATNÉ VEDENÍ VÝUKY NA ZÁKLADĚ PŘEDCHOZÍ UKÁZKY

Případné souhrnné vyjádření učitele: VÝBORNĚ PŘIPRAVENA, VŠEOBECNÝ PŘEHLED (ODBORNOST, METODIKA, VÝCHOVA, VZDĚLÁVÁNÍ), PŘÍSTUPNOST, OCHOTA, ORIENTACE V RŮZNORODÝCH SKUPINÁCH, POHOTOVÉ JEDNÁNÍ

Celkové hodnocení praxe: (výborně) velmi dobře dobře nedostatečně

V případě celkově špatného hodnocení studenta (stupeň nedostatečně) student opakuje praxi v plném rozsahu a se všemi důsledky (finančními i časovými).

Případný komentář studenta: _____

Základní umělecká škola
UHERSKÝ BROD

podpis studenta **razítko školy a podpis cvičného učitele**

V UH. BRODĚ **dne:** 17. 10. 2023

Datum	Náslech nebo výstup	Třída, předmět, učivo (při náslechu i jméno vyučujícího)	Podpis vyučujícího
9.10.	1-3 N	skupina 1, Výtvarný obor, Textil, Tročková	
9.10.	1-3 V	skupina 2, Výtvarný obor, studie podmořských živočichů	
10.10.	4-6 V	skupina 3, Výtvarný obor, Textil	
10.10.	7-9 V	skupina 4, Výtv. obor, studie podmořského živočicha	
11.10.	10-12 V	skupina 5, Výtvarný obor, zátiší	
12.10.	13-15 V	skupina 6, Výtvarný obor, rytířská helma, textil	
13.10.	16-18 V	skupina 7, Výtvarný obor, Textil, rytířská helma	
16.10.	19-21 V	skupina 1, Výtvarný obor, Textil	
16.10	22-24 V	skupina 2, Výtvarný obor, Textil, rytířská helma	
17.10.	25-27 V	skupina 3, Výtvarný obor, Textil	

Pozn. pro vyučující:

Vážené kolegyně, vážení kolegové,

v uplynulém období se učitelé českého jazyka podíleli na tvorbě nových metodických materiálů k praxím, jejichž součástí je také nová forma hodnocení studentů. Proto jste také byli vybráni k jejich ověření a stručnému zhodnocení.

Nové hodnocení se mi jeví jako: výborné velmi dobré dobré nevyhovující

Případný komentář: _____

Děkujeme vám za vaši práci a ochotu.