



František Bělohlávek Plakátová tvorba

Výstava ke 100. výročí narození
olomouckého výtvarníka
od 17. 5. 2024

Molitorova knihovna
Kosinova 7, Olomouc
www.molitorka.org

Kurátor Jan Jeništa
Grafika Ondřej Chory

Další informace o výstavě
a otevírací doba:



ZA KRÁSNOU
OLOMOUC
spolek pro kulturu,
urbanismus
a památkovou péči



Činnost spolku Za krásnou Olomouc
a program Molitorovy knihovny
podpořily Statutární město Olomouc
a Nadace české architektury.

FRANTIŠEK BĚLOHLÁVEK PLAKÁTOVÁ TVORBA



KDYBY SE FRANTIŠEK BĚLOHLÁVEK v roce 1951 rozhodl zůstat v Praze, možná by se stal stejně slavným umělcem jako jeho spolužáci Jiří Rathouský nebo Dalibor Chatrný. Se svým talentem by se nejspíš prosadil jako autor knižních obálek v některém z velkých československých vydavatelství nebo bychom ho dnes znali jako autora plakátů ke slavným zahraničním filmům. Možná by se stal členem skupiny Máj 57 a vystavoval by v Bruselu na světové výstavě, tak jako mnozí z jeho přátel.

Pan Bělohlávek se však rozhodl se svou ženou a spolužačkou Marií odejít z Prahy do její rodné Olomouce na zdejší obnovenou univerzitu, stát se asistentem na katedře výtvarné výchovy a zkusit štěstí v nepřítli živém a nepřítli kulturním regionálním městě. Od poloviny 50. let je tak jeho jméno spojeno s každou důležitou olomouckou kulturní událostí. Navrhuje loga, plakáty, pozvánky, programy a katalogy zahradnických výstav Flora, festivalu Academia film Olomouc, mezinárodního varhanního festivalu, Svátků písní i celostátních Sochařských bilancí. Na několik desetiletí určuje vizuální identitu Olomouce a městu tím poslouží, tak jako málokdo.

100. VÝROČÍ NAROZENÍ OLOMOUCKÉHO výtvarníka Františka Bělohlávky (1924–2019) je dobrou příležitostí, jak se znovu ohlédnout za jeho svébytnou a bohatou uměleckou činností. Z jeho rozsáhlého díla zahrnujícího kromě volné malířské a grafické tvorby také knižní ilustraci, typografii a užitou grafiku, návrhy pro architekturu nebo tapiserie, jsme vybrali jeho plakátovou tvorbu.

